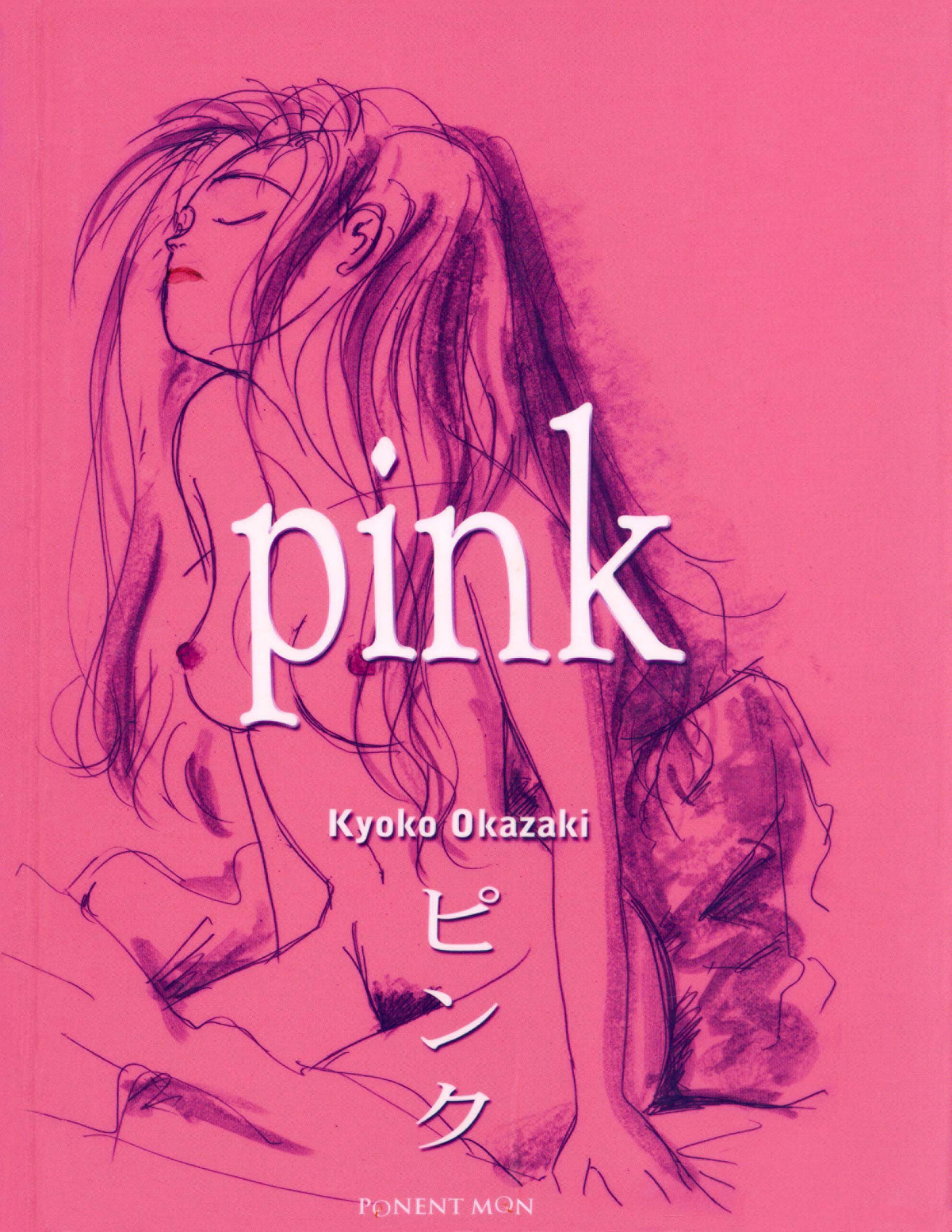


pink

Kyoko Okazaki

ピンク

PONENT MON

pink

Kyoko Okazaki (Japón, 1963) es una de las autoras de manga para mujeres más relevantes de nuestro tiempo. Su obra es un constante reflejo de una sociedad cínica y sin valores que proyecta sus inseguridades en las mujeres. Okazaki, a través de un estilo urbanita y descarado, representa a la mujer contemporánea que aspira a ser libre.

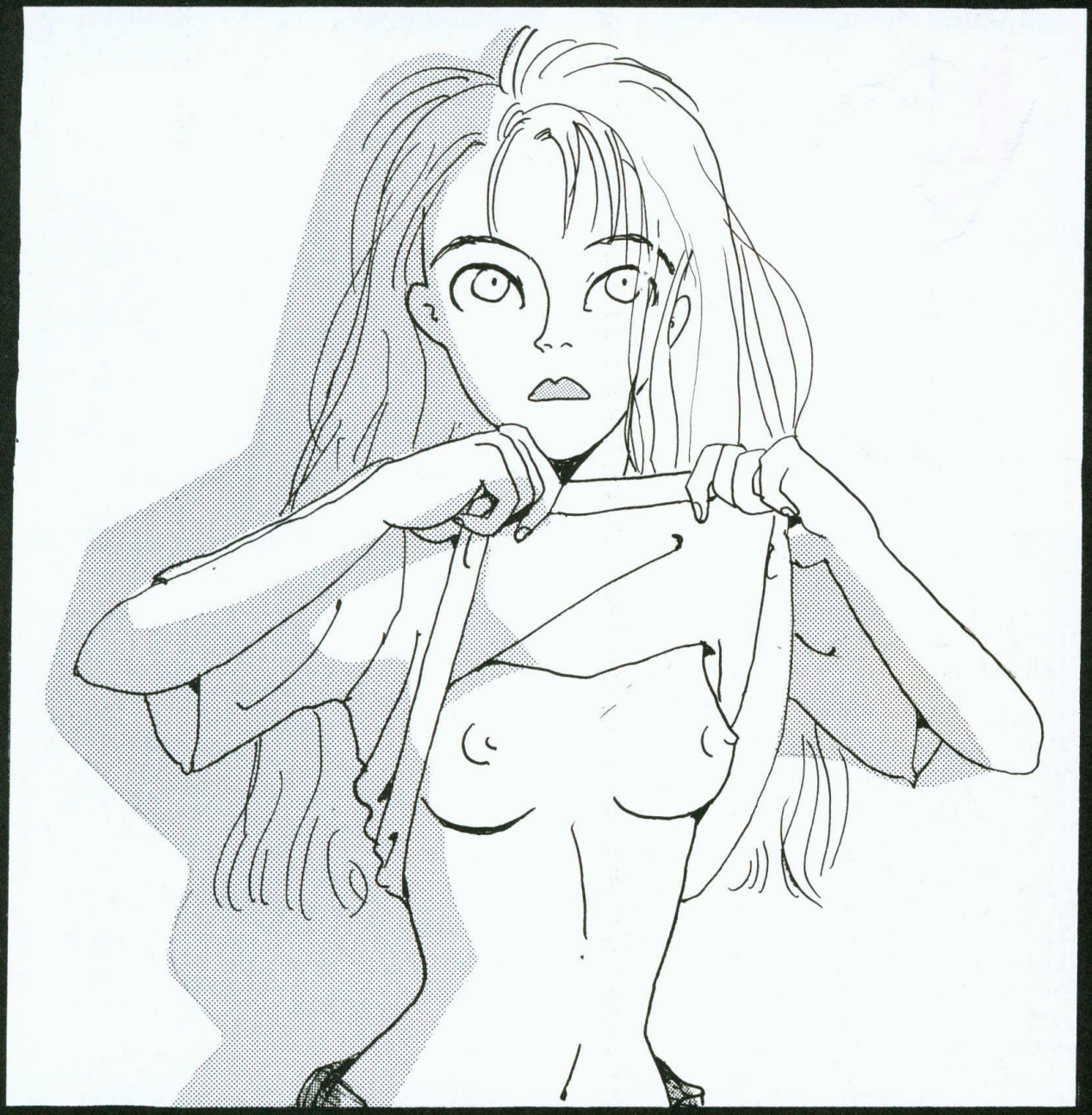
pink

Kyoko Okazaki

PONENT MON

Atención, atención, que va
a comenzar la función.

Pero... ¿qué función?



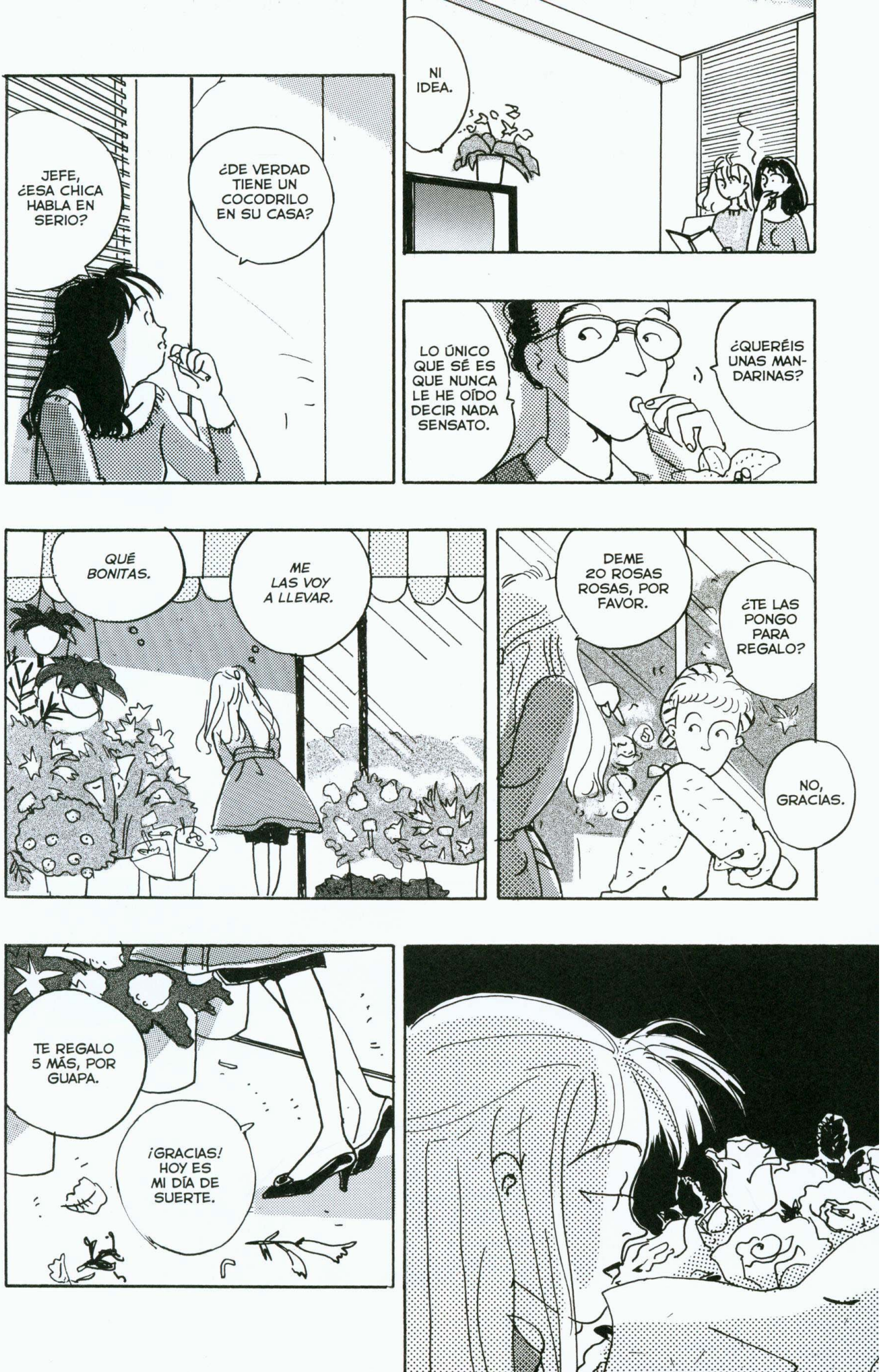
pink : 1

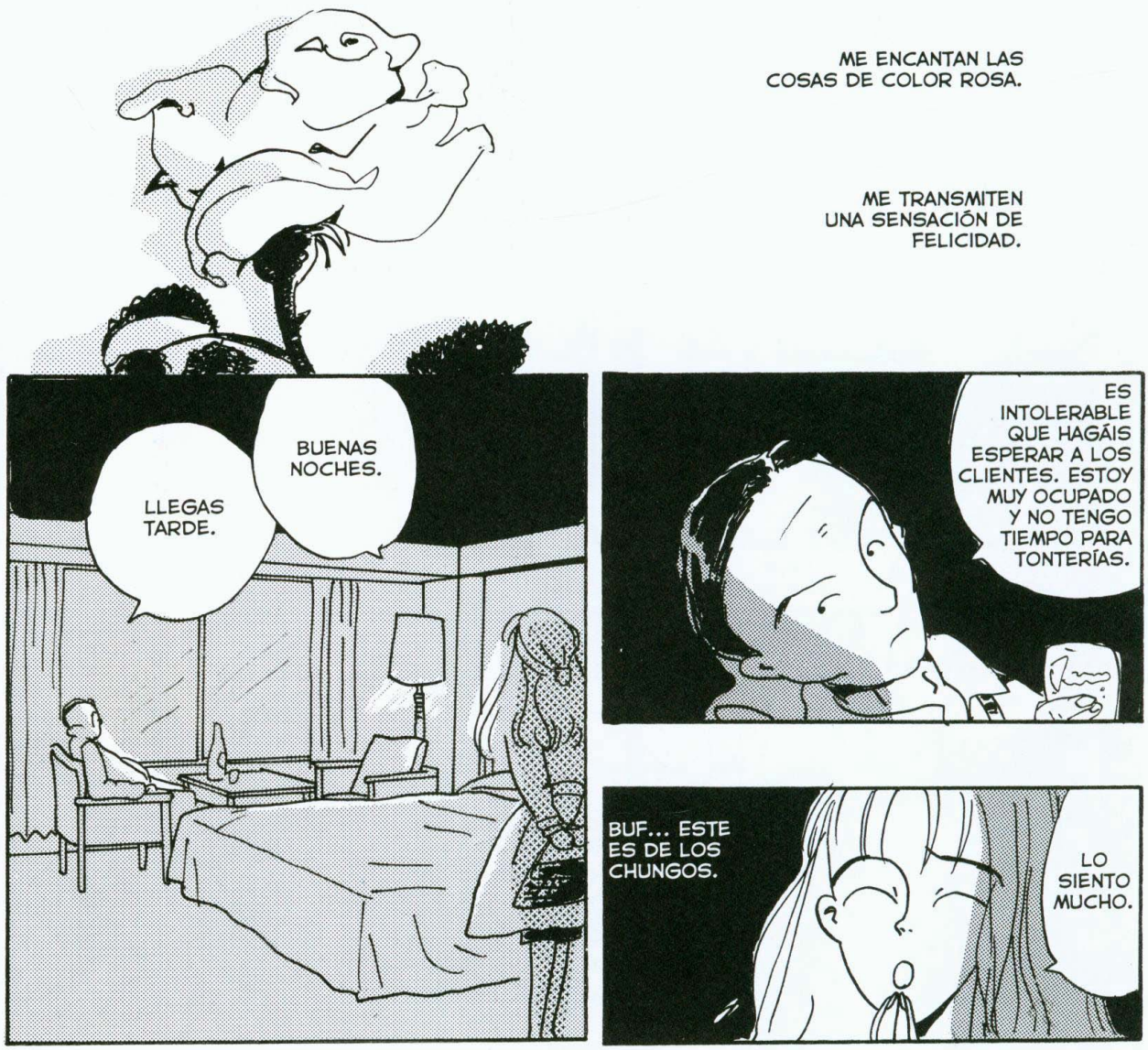
Emoción y suspense

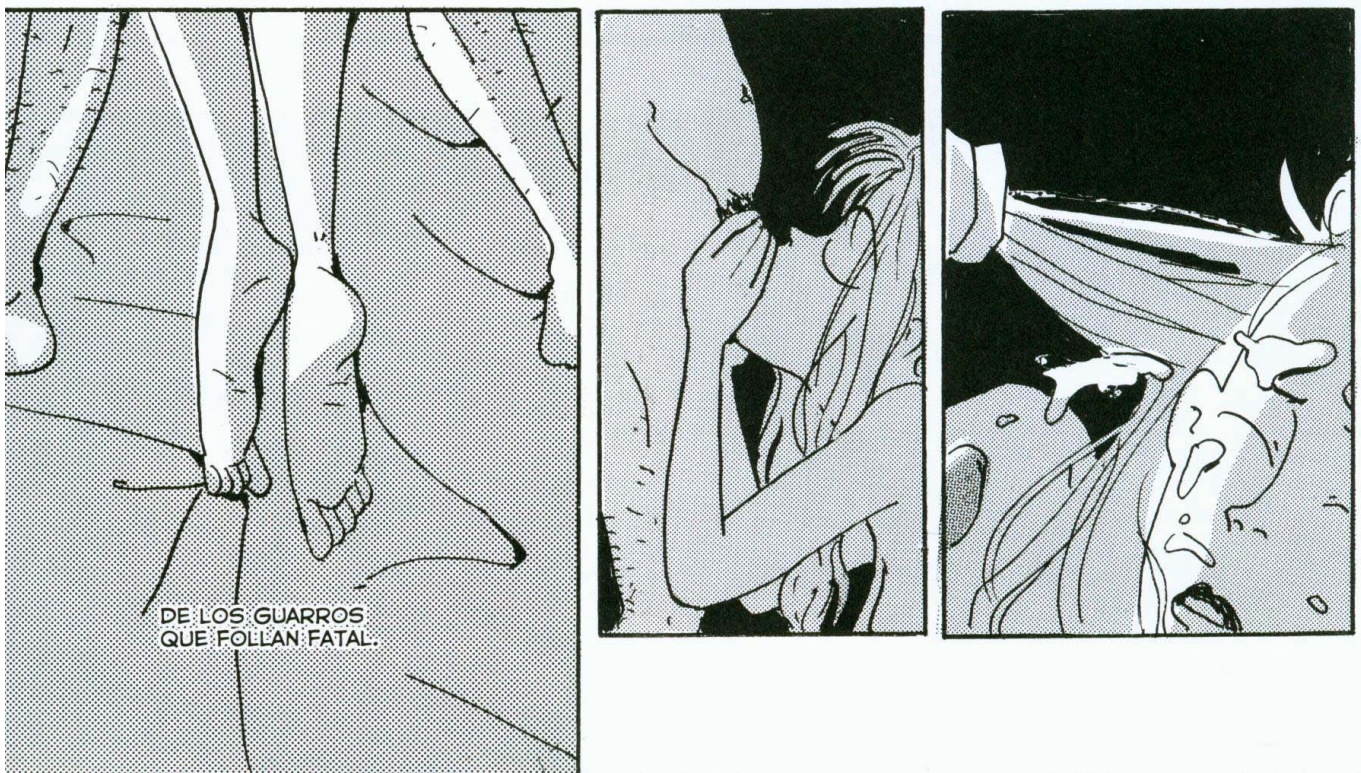
QUE NO.
A MÍ ME GUSTAN LOS GATOS.
ME ENCANTA CÓMO MUEVEN LAS OREJAS.
¿EN SERIO?
YO PREFIERO A LOS PERROS.
SON MÁS CARIÑOSOS. MUEVEN LA COLA, TE DEMUESTRAN QUE TE QUIEREN...
¡VENGA YA, CHICAS!
¡NO HAY NADA COMPARABLE A LOS COCODRILOS!

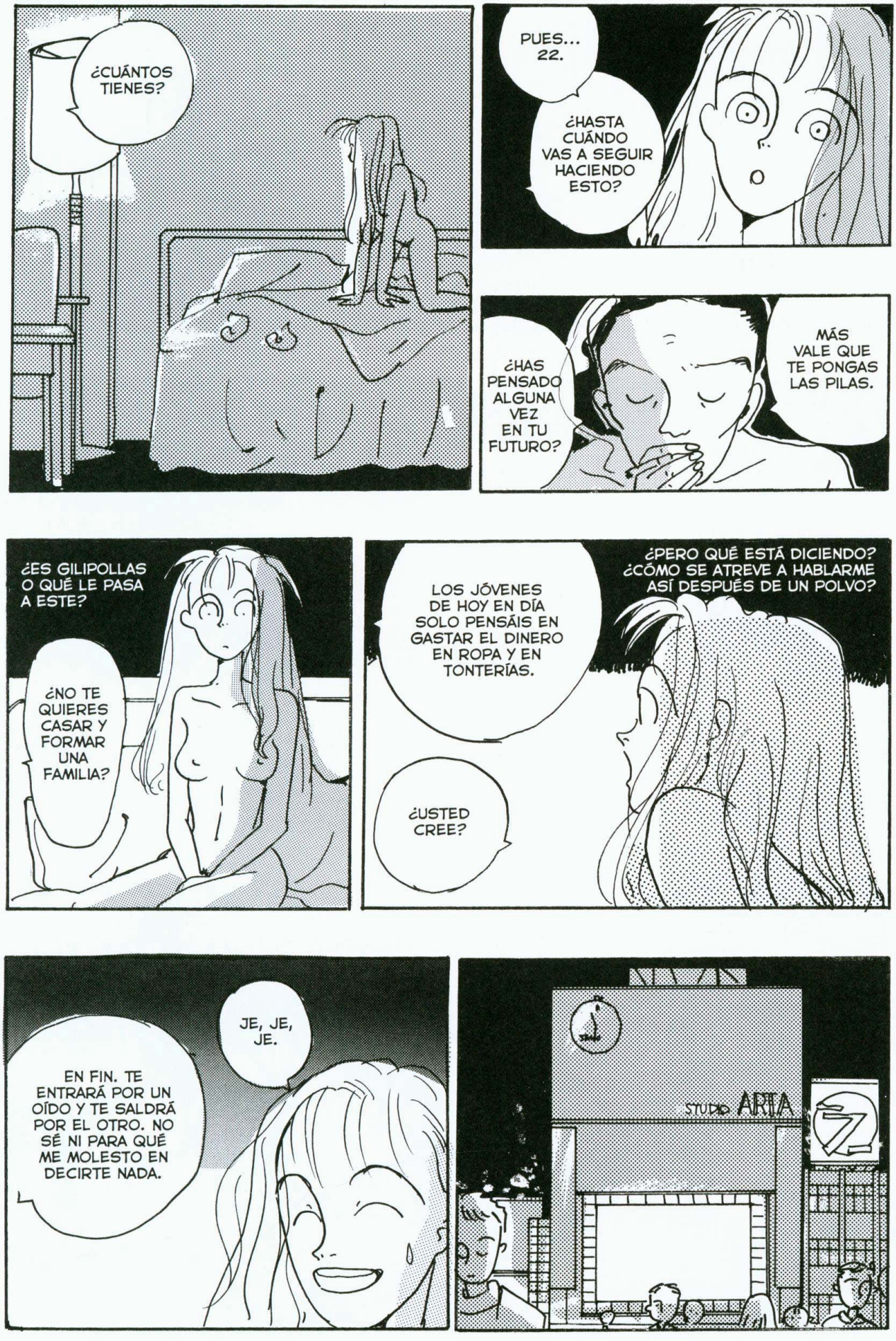
¿PERO QUÉ DICES, YUMI?
NO ESTAMOS HABLANDO DE CARTERAS Y CINTURONES.
YA LO SÉ. ESTAMOS HABLANDO DE ANIMALES DE COMPAÑÍA, ¿NO?
OS LO DIGO YO, LOS COCODRILOS SON LOS MEJORES.
SON UNOS BICHOS BESTIALES, PERO CON MUCHA CLASE.

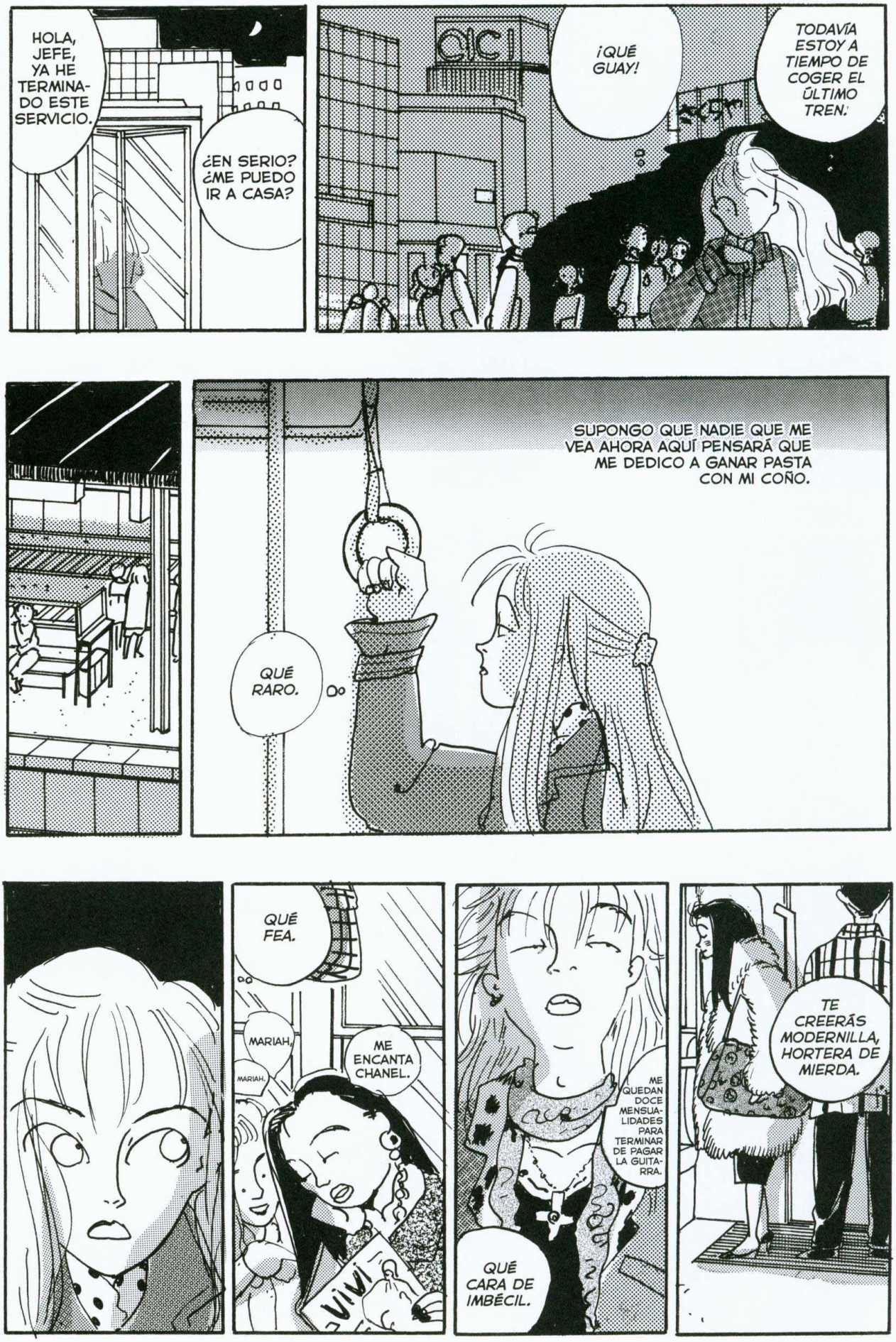
¡ADEMÁS, A LOS GATOS Y A LOS PERROS SE LOS COME DE UN BOCADO!
YUMI, TE TOCA.
HOTEL PRINCE DE SHINJUKU, HABITACIÓN 1201, ¿DE ACUERDO?
DE ACUERDO.
HASTA LUEGO.


NI IDEA.
JEFE, ¿ESA CHICA HABLA EN SERIO?
¿DE VERDAD TIENE UN COCODRILO EN SU CASA?
LO ÚNICO QUE SÉ ES QUE NUNCA LE HE OÍDO DECIR NADA SENSATO.
¿QUERÉIS UNAS MANDARINAS?
QUÉ BONITAS.
ME LAS VOY A LLEVAR.
DEME 20 ROSAS ROSAS, POR FAVOR.
¿TE LAS PONGO PARA REGALO?
NO, GRACIAS.
TE REGALO 5 MÁS, POR GUAPA.
¡GRACIAS! HOY ES MI DÍA DE SUERTE.


ME ENCANTAN LAS COSAS DE COLOR ROSA.
ME TRANSMITEN UNA SENSACIÓN DE FELICIDAD.
BUENAS NOCHES.
LLEGAS TARDE.
ES INTOLERABLE QUE HAGÁIS ESPERAR A LOS CLIENTES. ESTOY MUY OCUPADO Y NO TENGO TIEMPO PARA TONTERÍAS.
BUF... ESTE ES DE LOS CHUNGOS.
LO SIENTO MUCHO.


DE LOS GUARROS QUE FOLLAN FATAL.


¿CUÁNTOS TIENES?
PUES... 22.
¿HASTA CUÁNDO VAS A SEGUIR HACIENDO ESTO?
¿HAS PENSADO ALGUNA VEZ EN TU FUTURO?
MÁS VALE QUE TE PONGAS LAS PILAS.
¿ES GILIPOLLAS O QUÉ LE PASA A ESTE?
¿NO TE QUIERES CASAR Y FORMAR UNA FAMILIA?
LOS JÓVENES DE HOY EN DÍA SOLO PENSÁIS EN GASTAR EL DINERO EN ROPA Y EN TONTERÍAS.
¿USTED CREE?
¿PERO QUÉ ESTÁ DICIENDO? ¿CÓMO SE ATREVE A HABLARME ASÍ DESPUÉS DE UN POLVO?
JE, JE, JE.
EN FIN. TE ENTRARÁ POR UN OÍDO Y TE SALDRÁ POR EL OTRO. NO SÉ NI PARA QUÉ ME MOLESTO EN DECIRTE NADA.
STUDIO ARTA


HOLA, JEFE, YA HE TERMINADO ESTE SERVICIO.
¿EN SERIO? ¿ME PUEDO IR A CASA?
¡QUÉ GUAY!
TODAVÍA ESTOY A TIEMPO DE COGER EL ÚLTIMO TREN.
SUPONGO QUE NADIE QUE ME VEA AHORA AQUÍ PENSARÁ QUE ME DEDICO A GANAR PASTA CON MI COÑO.
QUÉ RARO.
QUÉ FEA.
MARIAH,
MARIAH.
ME ENCANTA CHANEL.
ME QUEDAN DOCE MENSUALIDADES PARA TERMINAR DE PAGAR LA GUITARRA.
QUÉ CARA DE IMBÉCIL.
TE CREERÁS MODERNILLA, HORTERA DE MIERDA.

¡NO, NO! ¡PARA, PARA!

ESTO NO VA BIEN. ALGO FALLA EN MÍ.

PASARSE EL DÍA ECHANDO PESTES CONTRA TODO EL MUNDO ES SÍNTOMA DE UNA MENTE ENFERMA.

OS PIDO PERDÓN.

LA CULPA DE TODO LA TIENE EL ESTÚPIDO VIEJALES DE ANTES.

UP, UP.

¿QUÉ CULPA TENGO YO DE QUE SEAS UN PUTO AMARGADO? ¿POR QUÉ ME TIENES QUE AMARGAR A MÍ TAMBIÉN?

LA GENTE ASÍ MERECE MORIR.

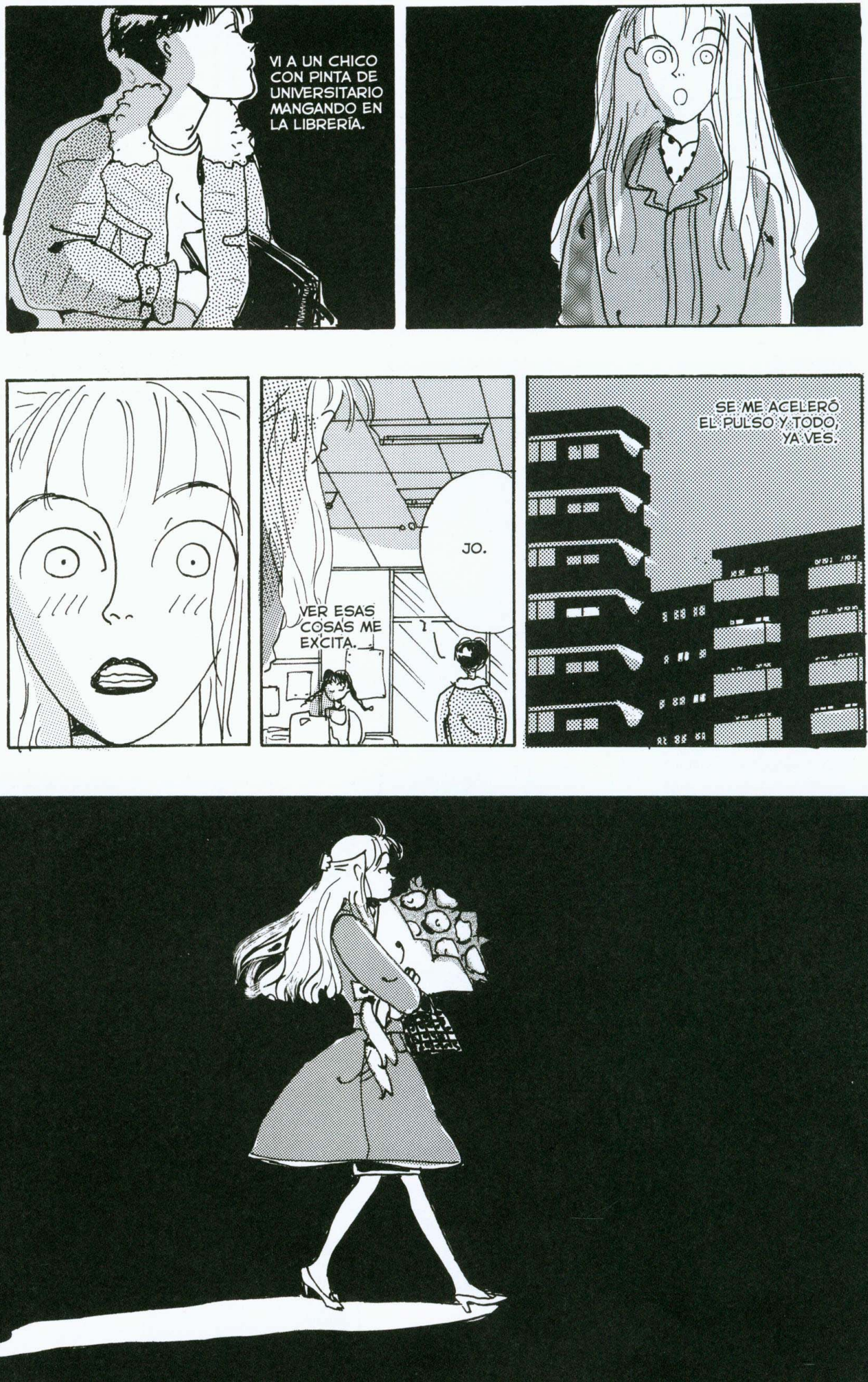
¡¡SE LO TENDRÍA QUE COMER EL COCODRILO!! ¡¡CARNAZA PARA LA BESTIA!! LE HARÍA PICADILLO.

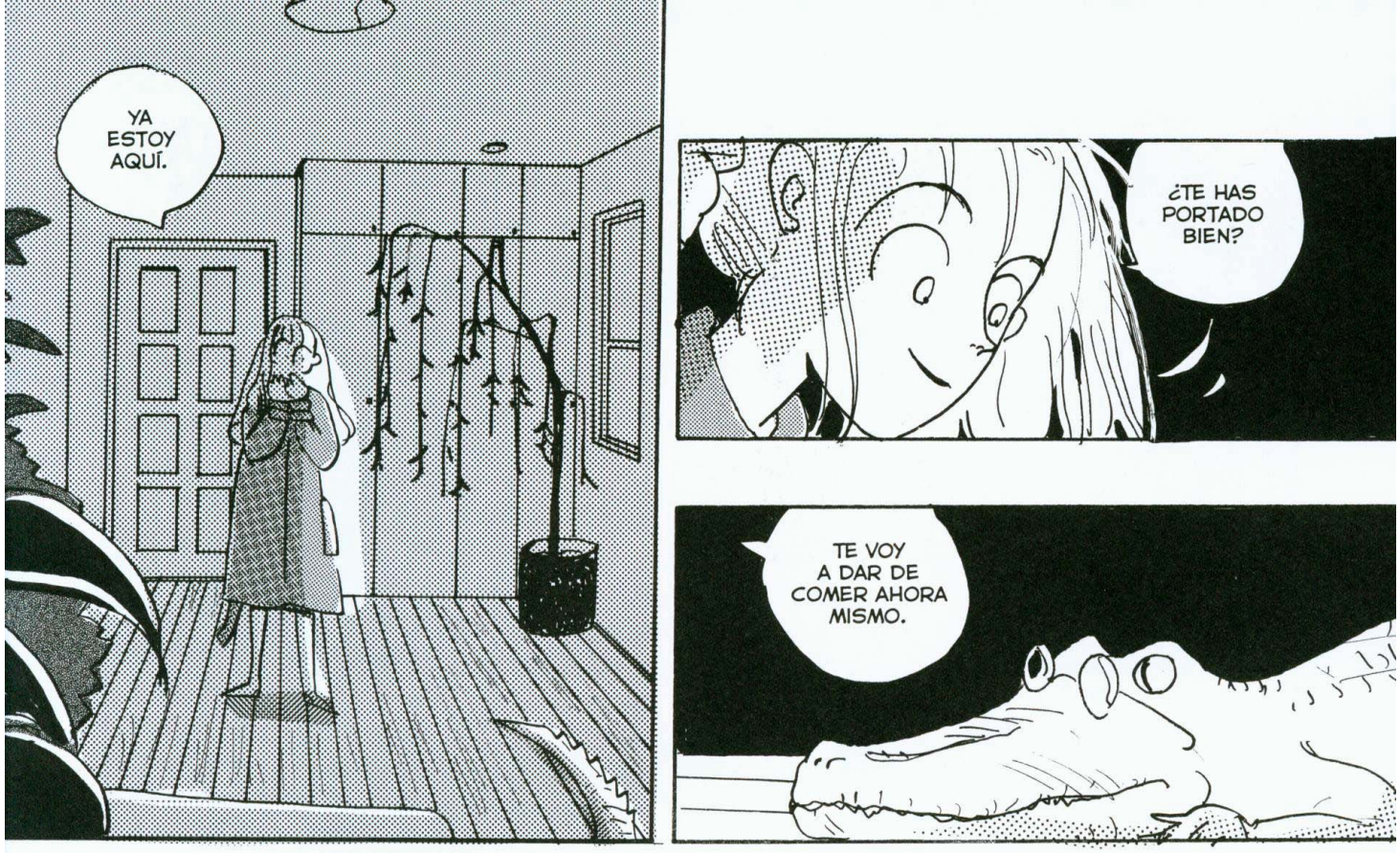
BAH. QUÉ MÁS DA. EL CHICO DE LA FLORISTERÍA FUE MUY MAJO CONMIGO.

ADEMÁS,

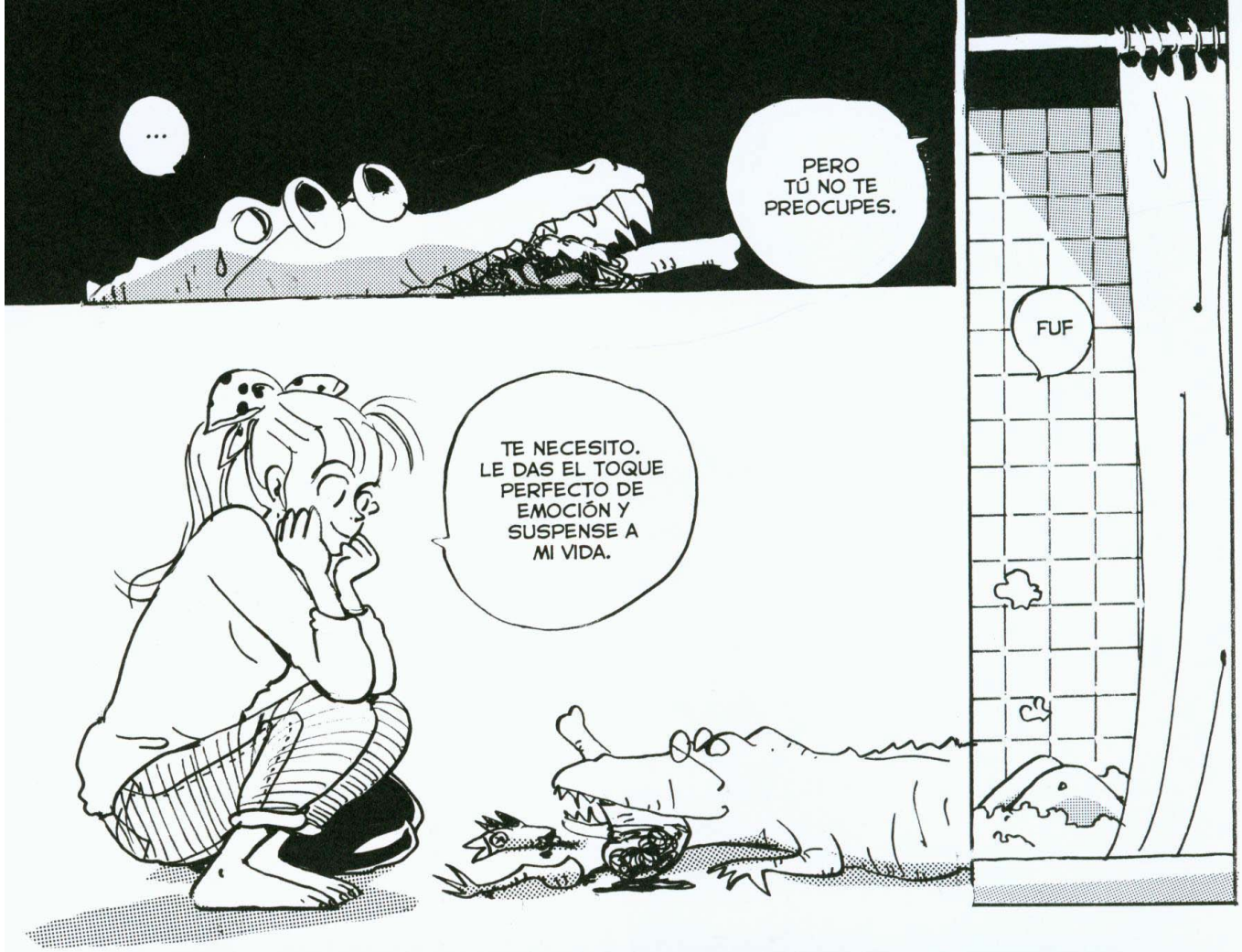
HOY, AL SALIR DEL TRABAJO

FUI TESTIGO DE UNA ESCENA.


VI A UN CHICO CON PINTA DE UNIVERSITARIO MANGANDO EN LA LIBRERÍA.
JO.
VER ESAS COSAS ME EXCITA.
SE ME ACELERÓ EL PULSO Y TODO, YA VES.



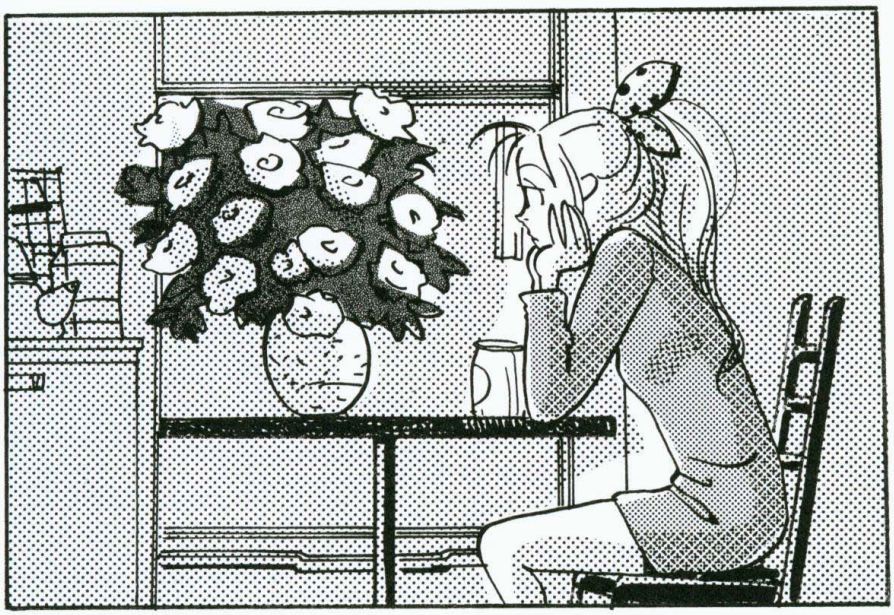
ÚLTIMAMENTE SE ME DAN FATAL LOS DIBUJOS DE COCODRILOS.

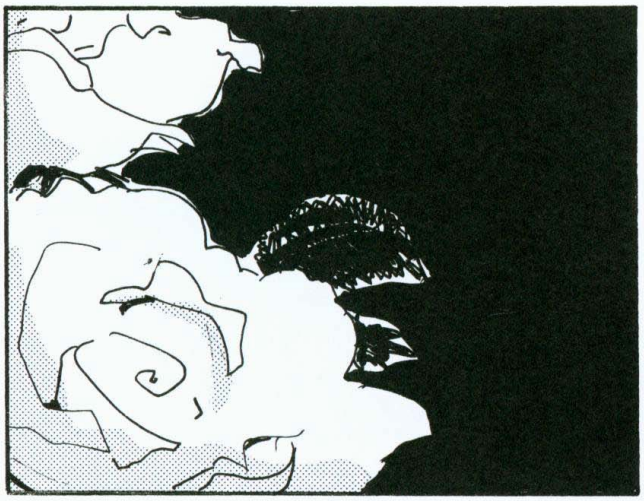

...
PERO TÚ NO TE PREOCUPES.
FUF
TE NECESITO. LE DAS EL TOQUE PERFECTO DE EMOCIÓN Y SUSPENSE A MI VIDA.

EL OLOR DEL JABÓN.
EL OLOR DE LA SANGRE Y DE LA CARNE.
EL OLOR DEL CHAMPÚ.
EL OLOR DEL ACONDICIONADOR.

MAÑANA OTRA VEZ A TRABAJAR.

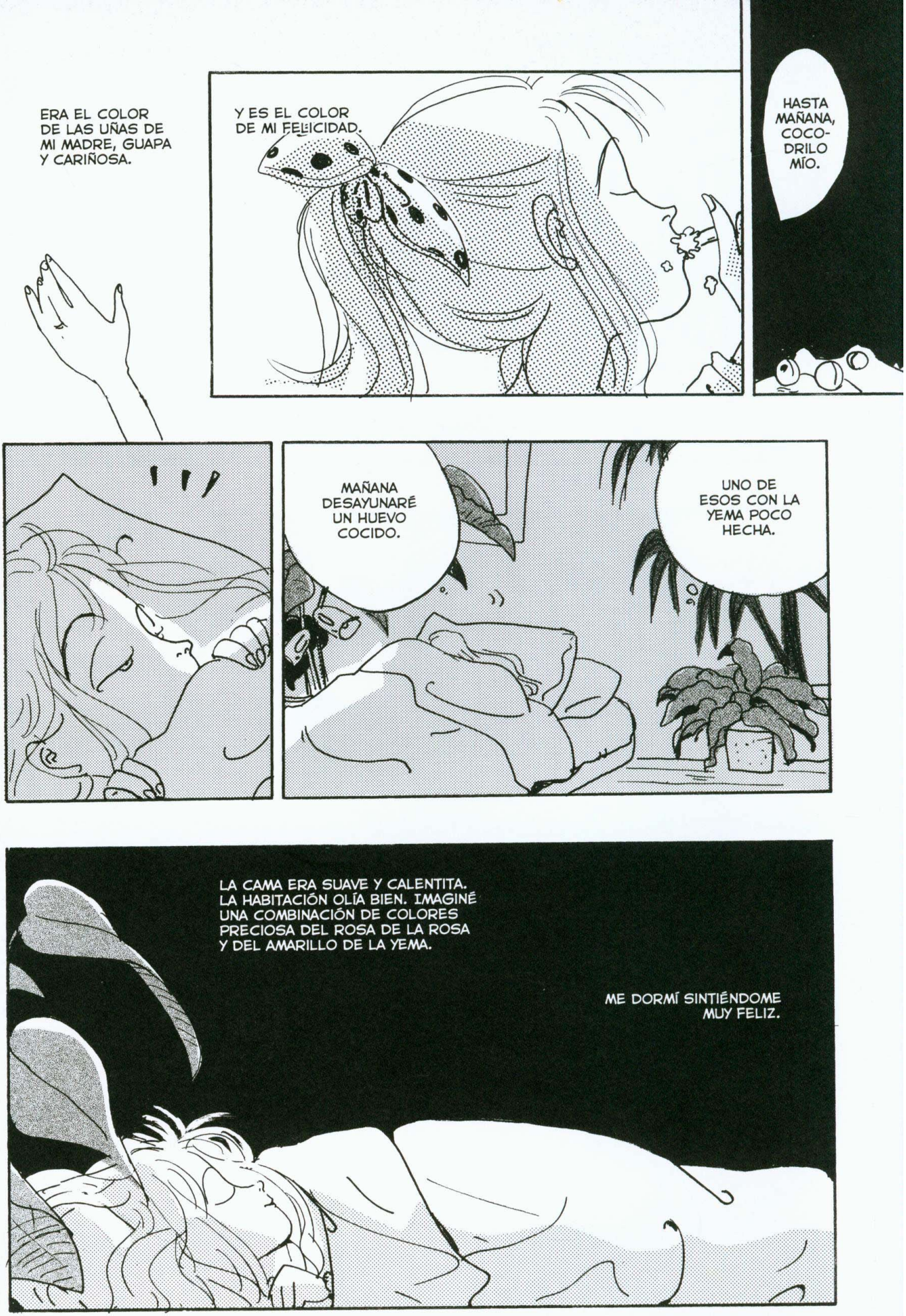
MENUDO ROLLO.

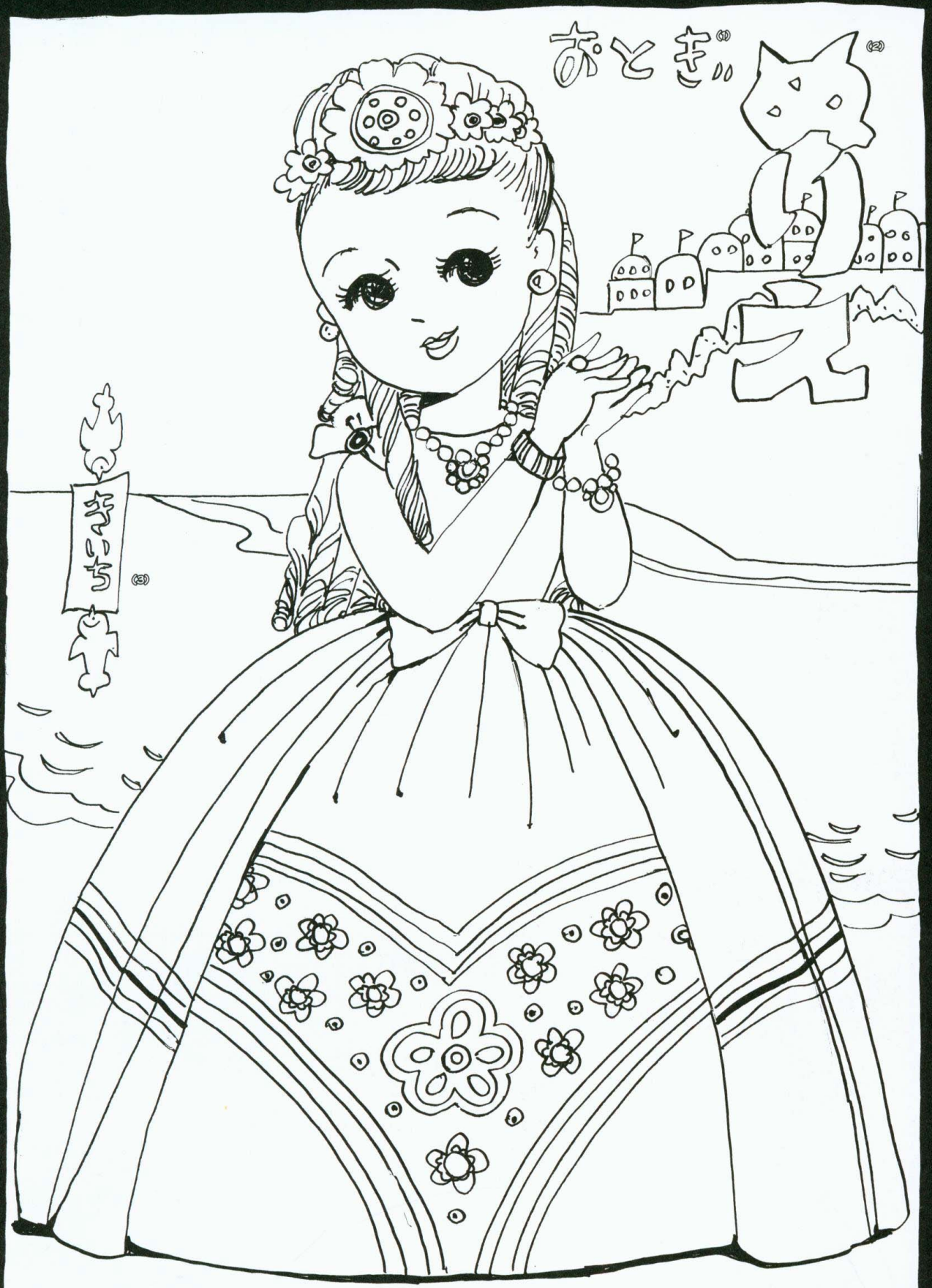




ME ENCANTA

EL COLOR ROSA.


ERA EL COLOR DE LAS UÑAS DE MI MADRE, GUAPA Y CARIÑOSA.
Y ES EL COLOR DE MI FELICIDAD.
HASTA MAÑANA, COCO-DRILO MÍO.
MAÑANA DESAYUNARÉ UN HUEVO COCIDO.
UNO DE ESOS CON LA YEMA POCO HECHA.
LA CAMA ERA SUAVE Y CALENTITA. LA HABITACIÓN OLÍA BIEN. IMAGINÉ UNA COMBINACIÓN DE COLORES PRECIOSA DEL ROSA DE LA ROSA Y DEL AMARILLO DE LA YEMA.
ME DORMÍ SINTIÉNDOME MUY FELIZ.

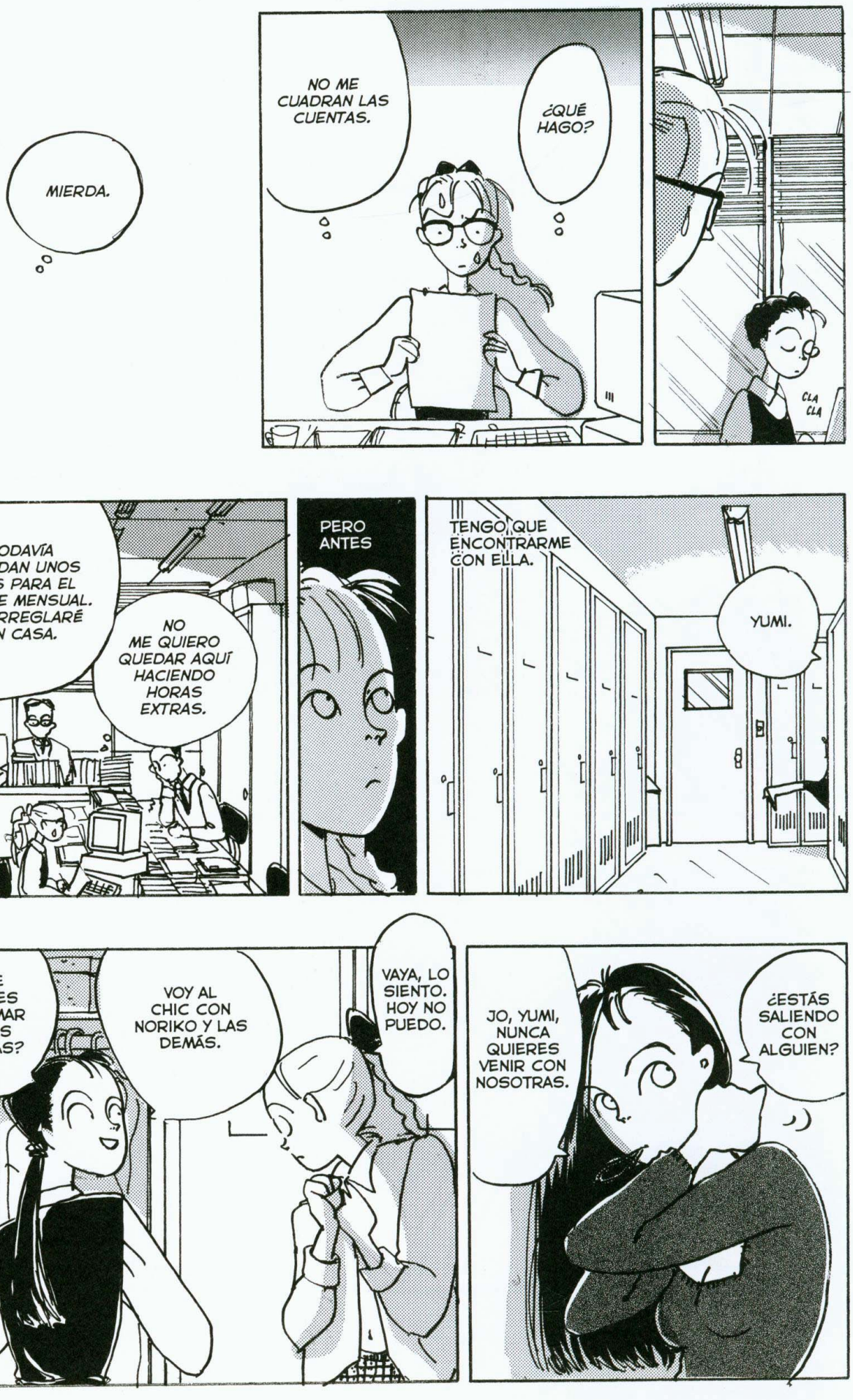


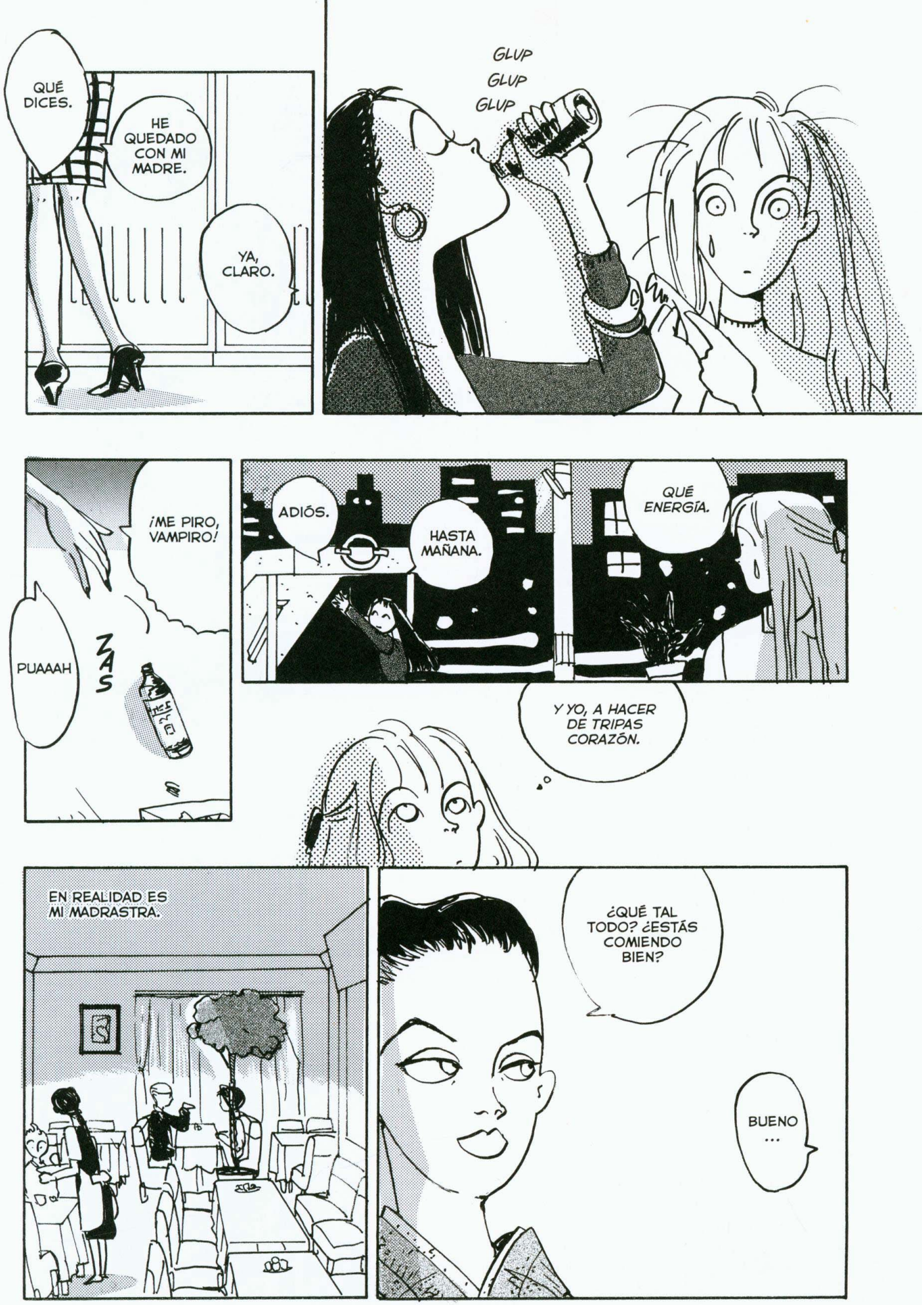
(1) CUENTO DE HADAS (2) LIBRO PARA COLOREAR (3) KIICHI (4) PINTEMOS JUNTOS

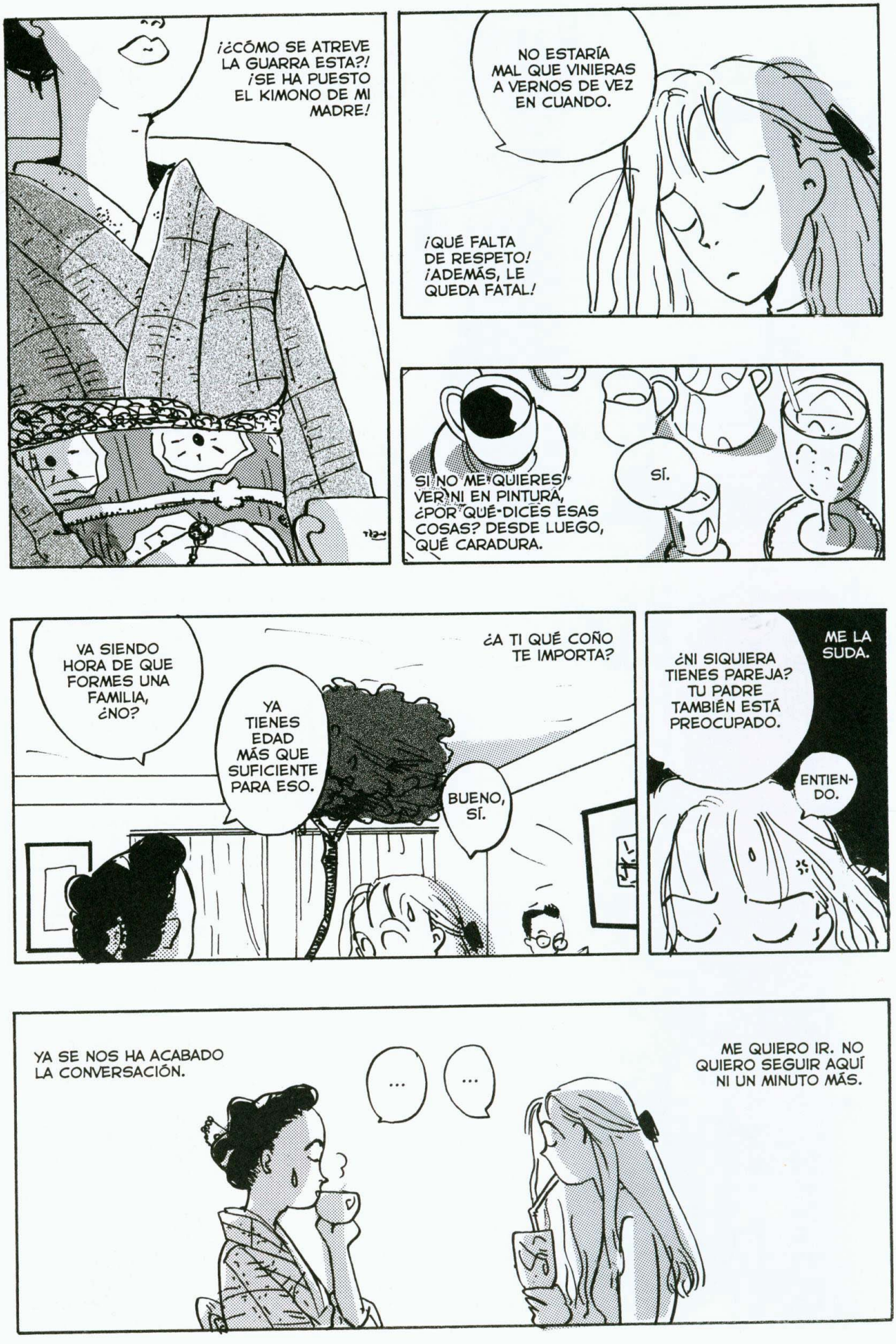
(4) みんなでぬろう

pink : 2

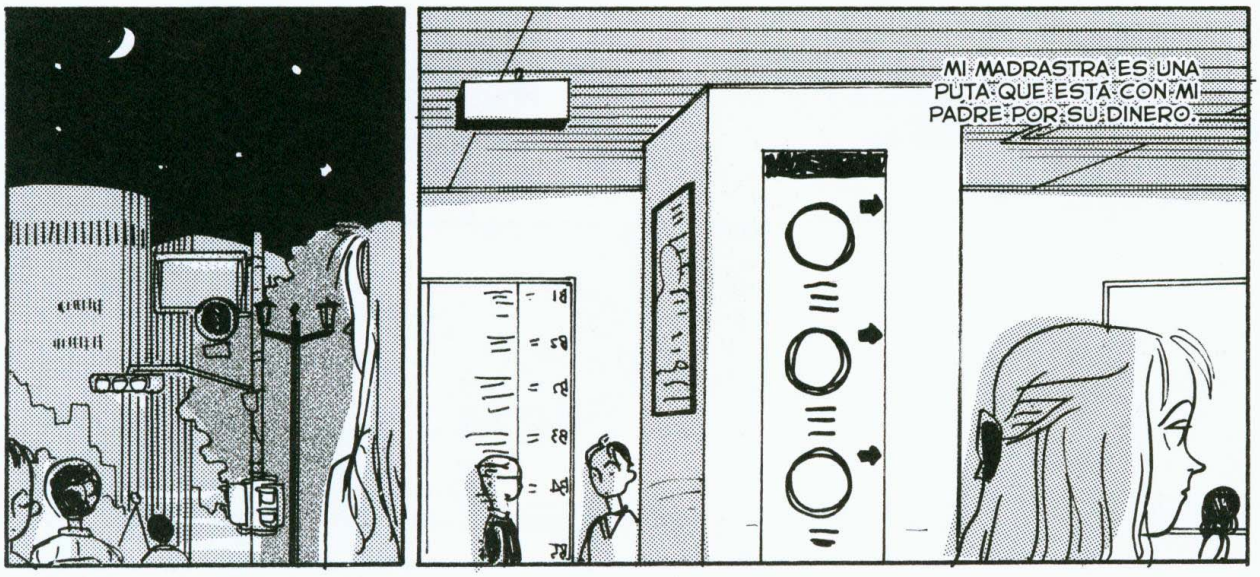
Mi hermanita llega de noche

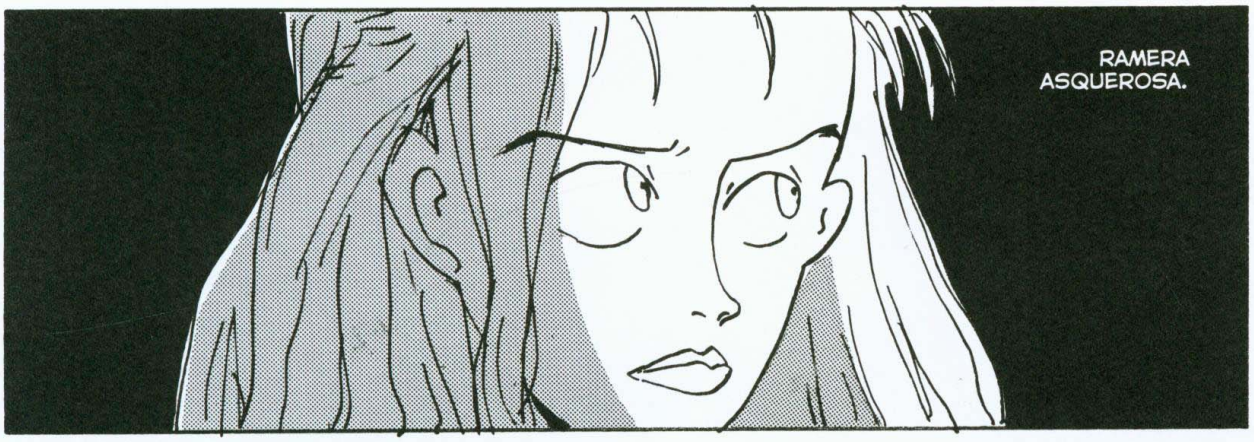

MIERDA.
NO ME CUADRAN LAS CUENTAS.
¿QUÉ HAGO?
CLA CLA
TODAVÍA QUEDAN UNOS DÍAS PARA EL CIERRE MENSUAL. LO ARREGLARÉ EN CASA.
NO ME QUIERO QUEDAR AQUÍ HACIENDO HORAS EXTRAS.
PERO ANTES
TENGO QUE ENCONTRARME CON ELLA.
YUMI.
¿TE VIENES A TOMAR UNAS COPAS?
VOY AL CHIC CON NORIKO Y LAS DEMÁS.
VAYA, LO SIENTO. HOY NO PUEDO.
JO, YUMI, NUNCA QUIERES VENIR CON NOSOTRAS.
¿ESTÁS SALIENDO CON ALGUIEN?


QUÉ DICES.
HE QUEDADO CON MI MADRE.
YA, CLARO.
GLUP GLUP GLUP
¡ME PIRO, VAMPIRO!
PUAAAH
ZAS
ADIÓS.
HASTA MAÑANA.
QUÉ ENERGÍA.
Y YO, A HACER DE TRIPAS CORAZÓN.
EN REALIDAD ES MI MADRASTRA.
¿QUÉ TAL TODO? ¿ESTÁS COMIENDO BIEN?
BUENO ...

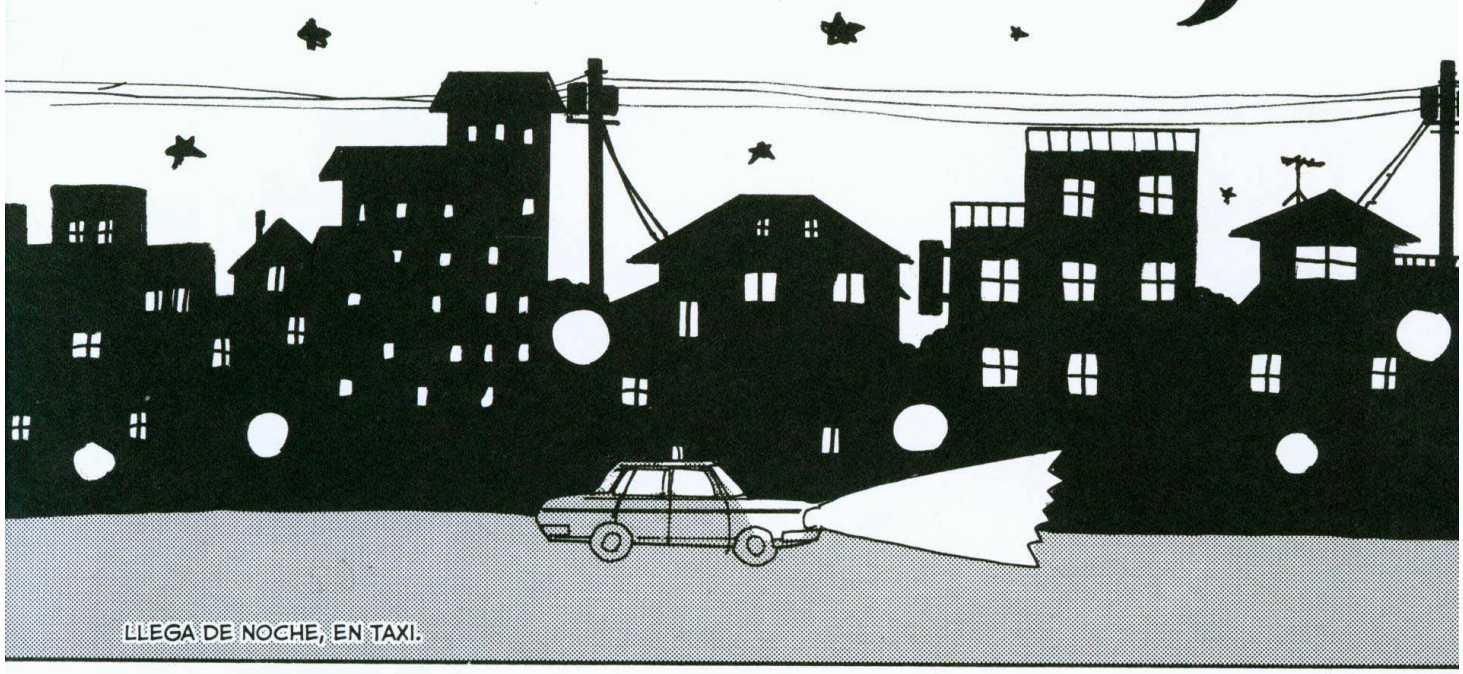

¡¿CÓMO SE ATREVE LA GUARRA ESTA?! ¡SE HA PUESTO EL KIMONO DE MI MADRE!
NO ESTARÍA MAL QUE VINIERAS A VERNOS DE VEZ EN CUANDO.
¡QUÉ FALTA DE RESPETO! ¡ADEMÁS, LE QUEDA FATAL!
SI NO ME QUIERES VER NI EN PINTURA, ¿POR QUÉ DICES ESAS COSAS? DESDE LUEGO, QUÉ CARADURA.
SÍ.
VA SIENDO HORA DE QUE FORMES UNA FAMILIA, ¿NO?
YA TIENES EDAD MÁS QUE SUFICIENTE PARA ESO.
BUENO, SÍ.
¿A TI QUÉ COÑO TE IMPORTA?
¿NI SIQUIERA TIENES PAREJA? TU PADRE TAMBIÉN ESTÁ PREOCUPADO.
ENTIENDO.
ME LA SUDA.
YA SE NOS HA ACABADO LA CONVERSACIÓN.
...
...
ME QUIERO IR. NO QUIERO SEGUIR AQUÍ NI UN MINUTO MÁS.

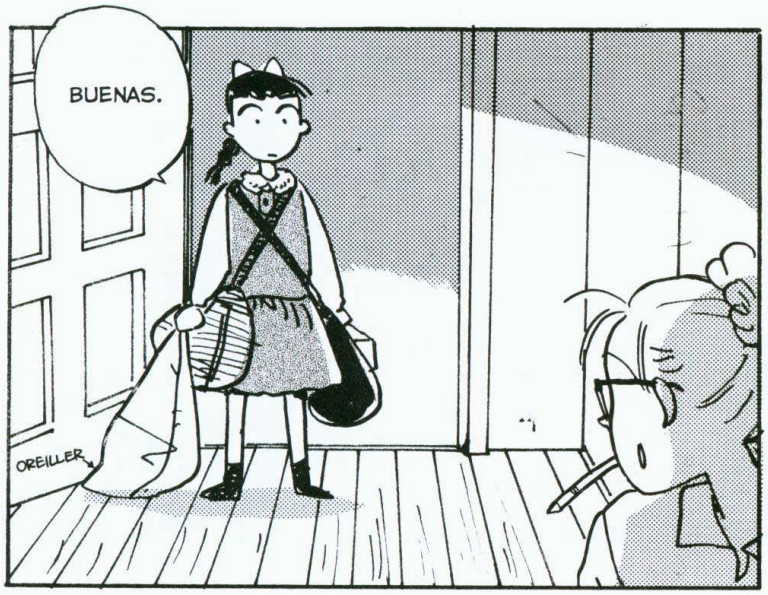
PERO COMO SOY UNA RETORCIDA,
PROLONGO EL MAL ROLLO HASTA EL LÍMITE SORBIENDO MI ZUMO DE NARANJA.
SLUP
CUÍDATE MUCHO.
GRACIAS. PERDONE LAS MOLESTIAS.
AQUÍ TIENES EL DINERO PARA TU ALQUILER DE ESTE MES DE PARTE DE TU PADRE.
HALA, DAME EL DINERO DE UNA PUTA VEZ Y LÁRGATE, ASQUEROSA.


MI MADRASTRA ES UNA PUTA QUE ESTÁ CON MI PADRE POR SU DINERO.

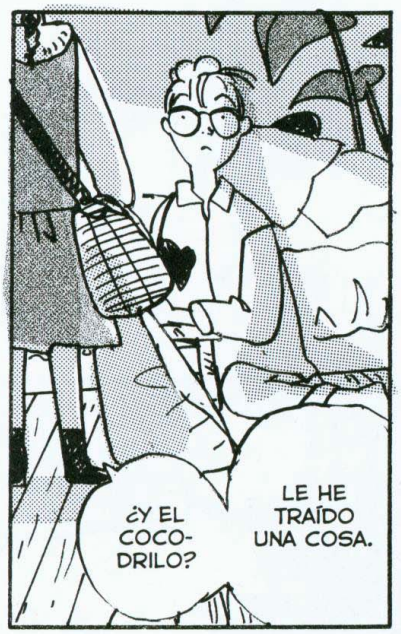

RAMERA ASQUEROSA.

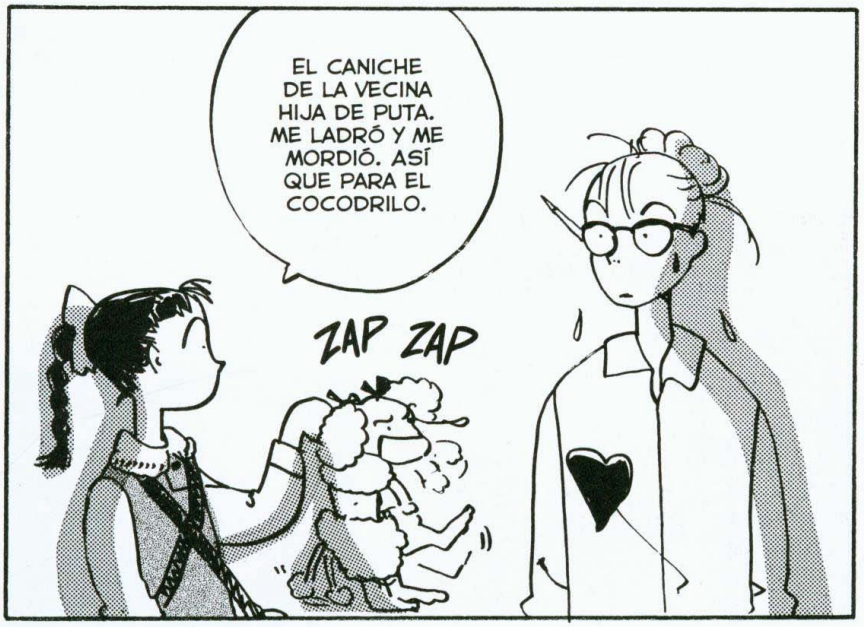
Y MI PADRE, OTRO QUE TAL BAILA. ¿CÓMO SE PUEDE DEJAR ENGAÑAR POR UNA ZORRA AVARICIOSA COMO ESA? ¡SI NO HAY MÁS QUE VERLA PARA DARSE CUENTA DE QUE ES UNA TREPA!
SIGUEN SIN CUADRAR-ME LAS CUENTAS.
COMO NO LO TENGA TODO SOLUCIONADO MAÑANA, ME VA A CAER LA BRONCA DEL SIGLO DE LA PESADA DE YOSHIDA.
Canon Palmtronic 7
TRU TRU TRU TRU TRU
¿DIGA?
AH, HOLA, KEIKO.
GUAY. TE ESPERO ESTA NOCHE ENTONCES.
SI ME DEJAS TRABAJAR, SÍ.
¿QUÉ? ¿UN PASTEL DE LECOMTE?
MI HERMANA PEQUEÑA VIENE A VISITARME.

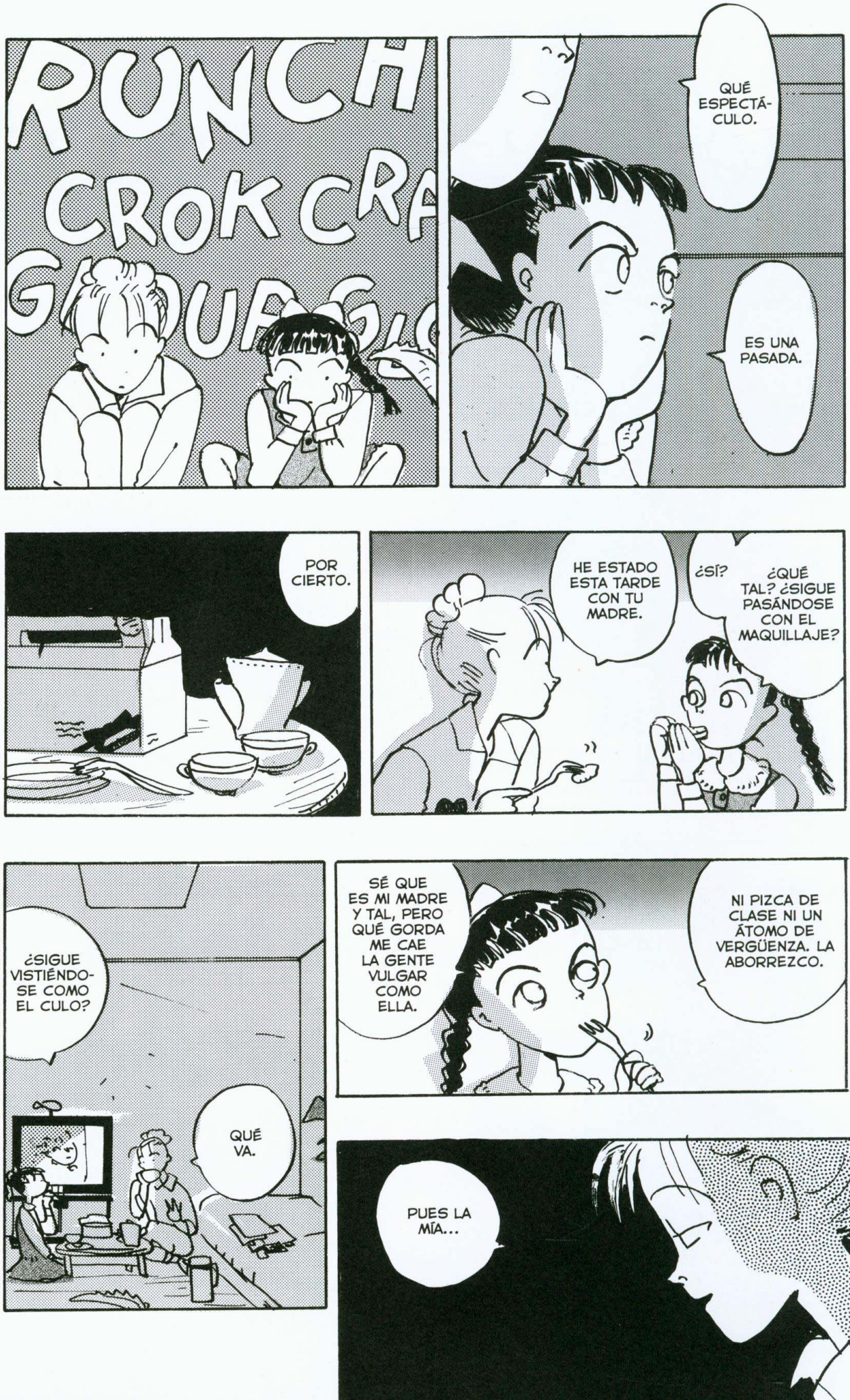

LLEGA DE NOCHE, EN TAXI.


BUENAS.
OREILLER

¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
ORDENANDO LAS NOTAS DE LOS PEDIDOS.


¿Y EL COCODRILO?
LE HE TRAÍDO UNA COSA.


EL CANICHE DE LA VECINA HIJA DE PUTA. ME LADRÓ Y ME MORDIÓ. ASÍ QUE PARA EL COCODRILO.
ZAP ZAP

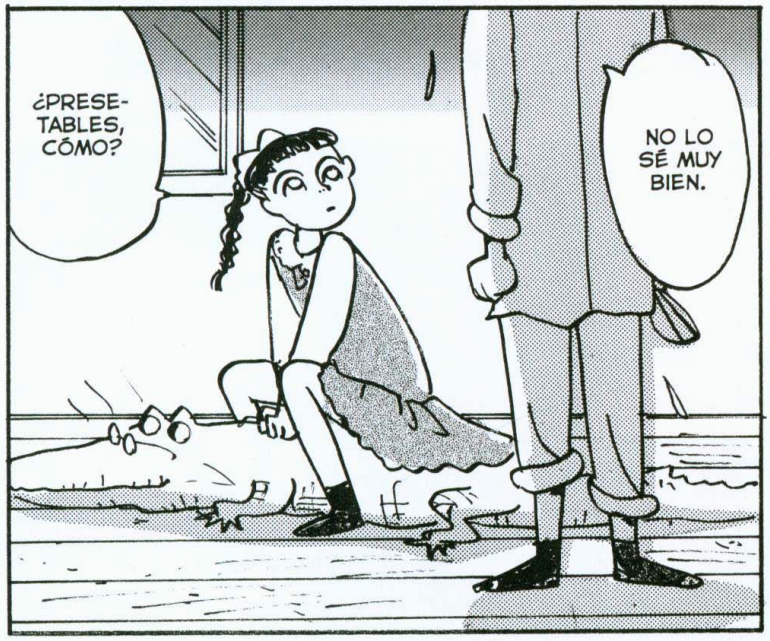

RUNCH
CROK CRA
QUÉ ESPECTÁCULO.
ES UNA PASADA.
POR CIERTO.
HE ESTADO ESTA TARDE CON TU MADRE.
¿SÍ?
¿QUÉ TAL? ¿SIGUE PASÁNDOSE CON EL MAQUILLAJE?
¿SIGUE VISTIÉNDOSE COMO EL CULO?
QUÉ VA.
SÉ QUE ES MI MADRE Y TAL, PERO QUÉ GORDA ME CAE LA GENTE VULGAR COMO ELLA.
NI PIZCA DE CLASE NI UN ÁTOMO DE VERGÜENZA. LA ABORREZCO.
PUES LA MÍA...

ERA COMO UNA DE ESAS NIÑAS SIMPÁTICAS QUE CAEN BIEN A TODO EL MUNDO.

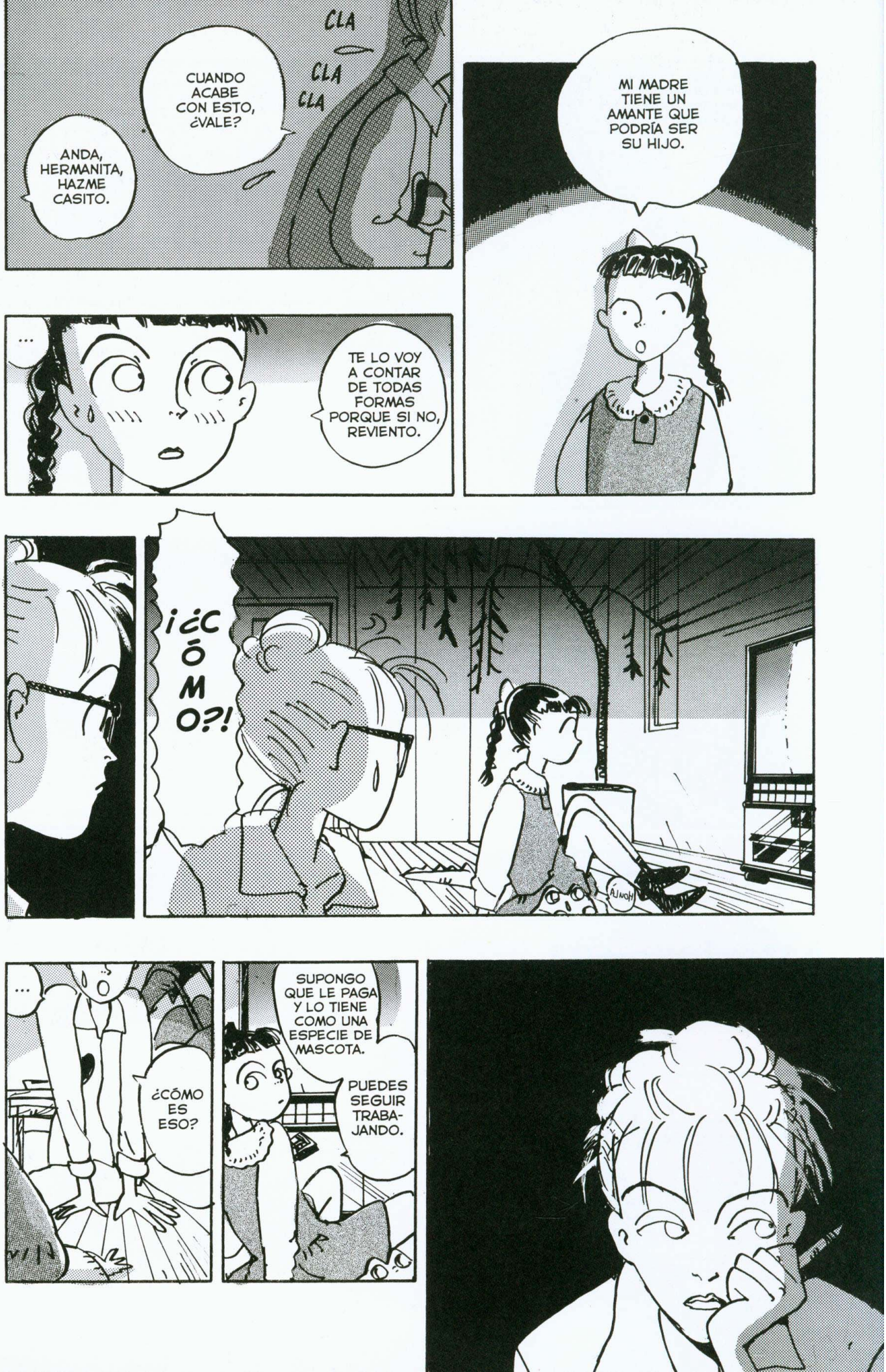
POR ESO SE MURIÓ, EN SERIO.
LA GENTE BUENA SE MUERE JOVEN, TE LO DIGO YO.
¿TÚ CREES?

RE-CUERDO LO QUE SOLÍA DECIR.

DECÍA QUE LAS CHICAS SIEMPRE TENÍAMOS QUE ESTAR PRESENTABLES.

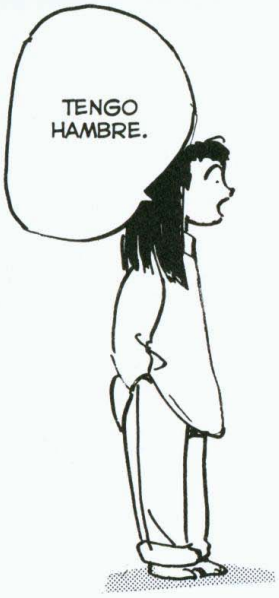

¿PRESE-TABLES, CÓMO?
NO LO SÉ MUY BIEN.

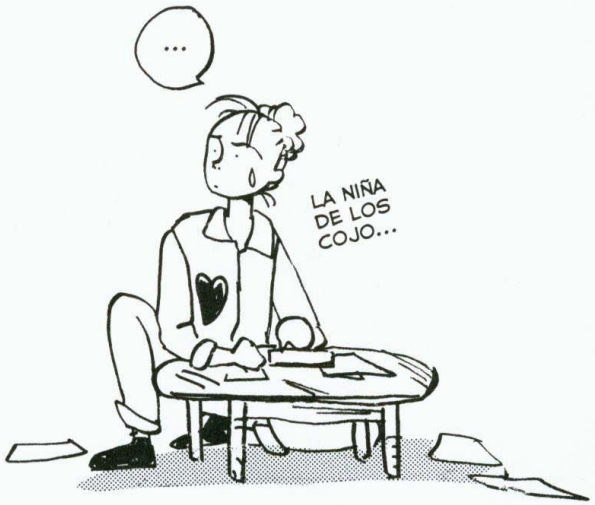
PERO...
¡AY! ¡QUE TENGO MOGOLLÓN DE CURRO Y ESTOY AQUÍ PERDIENDO EL TIEMPO!


ANDA, HERMANITA, HAZME CASITO.
CUANDO ACABE CON ESTO, ¿VALE?
CLA
CLA
CLA
MI MADRE TIENE UN AMANTE QUE PODRÍA SER SU HIJO.
...
TE LO VOY A CONTAR DE TODAS FORMAS PORQUE SI NO, REVIENTO.
¡¿CÓMO?!
...
¿CÓMO ES ESO?
SUPONGO QUE LE PAGA Y LO TIENE COMO UNA ESPECIE DE MASCOTA.
PUEDES SEGUIR TRABAJANDO.

LA MADRE DE KEIKO ERA LA AMANTE DE MI PADRE CUANDO TODAVÍA VIVÍA MI MADRE.
AHORA, LA MADRE DE KEIKO TIENE UN AMANTE JOVEN.
ANTES, MI MADRE ME TENÍA A MÍ.
AHORA, YO TENGO UN COCODRILO.

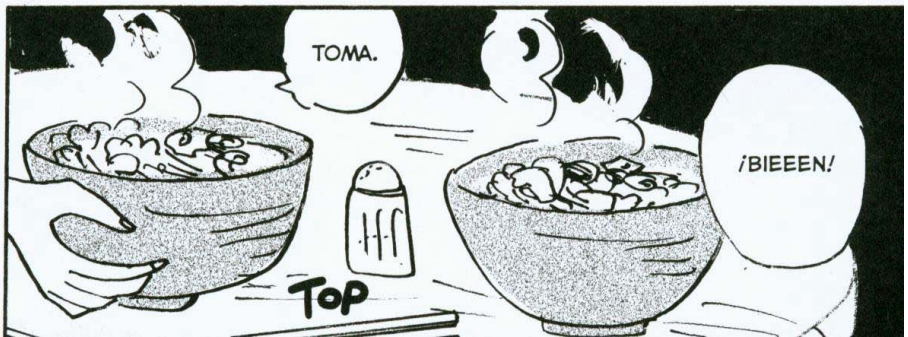
¿QUÉ TENDRÁ KEIKO?
¿HAS TERMINADO? ¿CUÁNDO VAS A ACABAR?

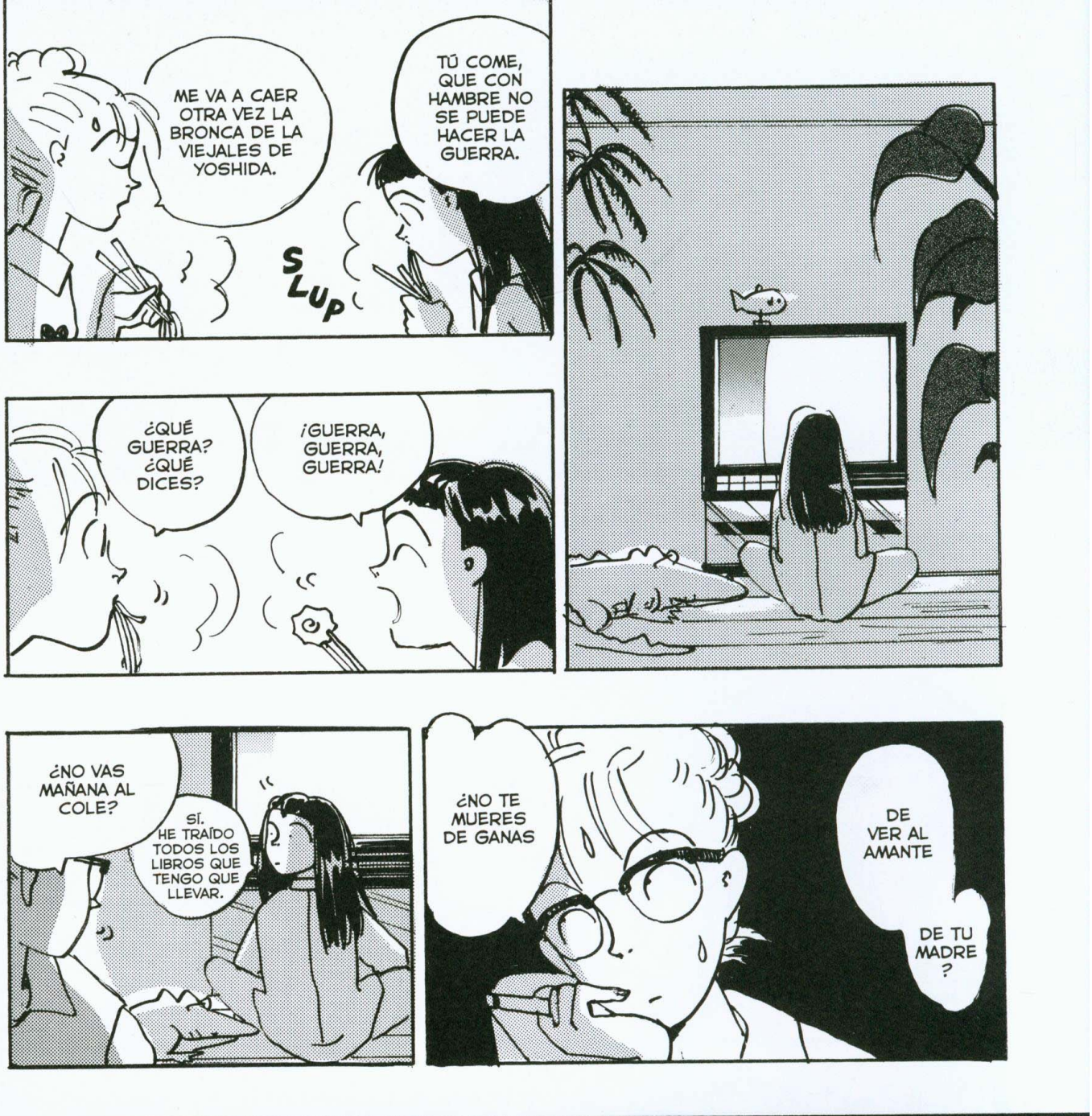

TENGO HAMBRE.


...
LA NIÑA DE LOS COJO...

FSSS
QUIERO UNA HAMBURGUESA *TERIYAKI*, UN TROZO DE PAN Y TÉ CON LECHE.

JUUP
Y UN *SUNDAE* DE FRESA.
QUE NO ESTÁS EN UN RESTAURANTE, PETARDA.
¿TE PARECE QUE ESTAMOS EN EL DENNY'S?


TOMA.
¡BIEEEN!
TOP

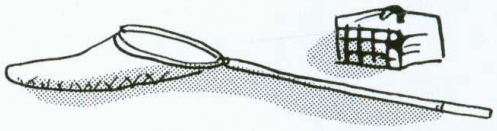

ME VA A CAER OTRA VEZ LA BRONCA DE LA VIEJALES DE YOSHIDA.
TÚ COME, QUE CON HAMBRE NO SE PUEDE HACER LA GUERRA.
SLUP
¿QUÉ GUERRA? ¿QUÉ DICES?
¡GUERRA, GUERRA, GUERRA!
¿NO VAS MAÑANA AL COLE?
SÍ. HE TRAÍDO TODOS LOS LIBROS QUE TENGO QUE LLEVAR.
¿NO TE MUERES DE GANAS
DE VER AL AMANTE
DE TU MADRE ?

ENTRE PITOS Y FLAUTAS, NO TERMINÉ DE ORDENAR LAS NOTAS DE LOS PEDIDOS HASTA PASADAS LAS TRES DE LA MADRUGADA.
DESPUÉS, JUGAMOS A LA CENTRAL DE INVESTIGACIÓN DEL AMANTE DE MI MADRASTRA. CUANDO NOS QUISIMOS DAR CUENTA, EL SOL ESTABA EMPEZANDO A ASOMAR.

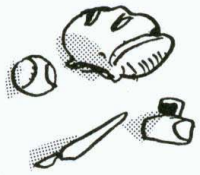
pink : 3

La ambición del joven escritor

DE NIÑO QUERÍA SER CAPITÁN DE UNA UNIDAD DE EXPLORADORES, ENTOMÓLOGO O DIRECTOR DE UN ZOO.

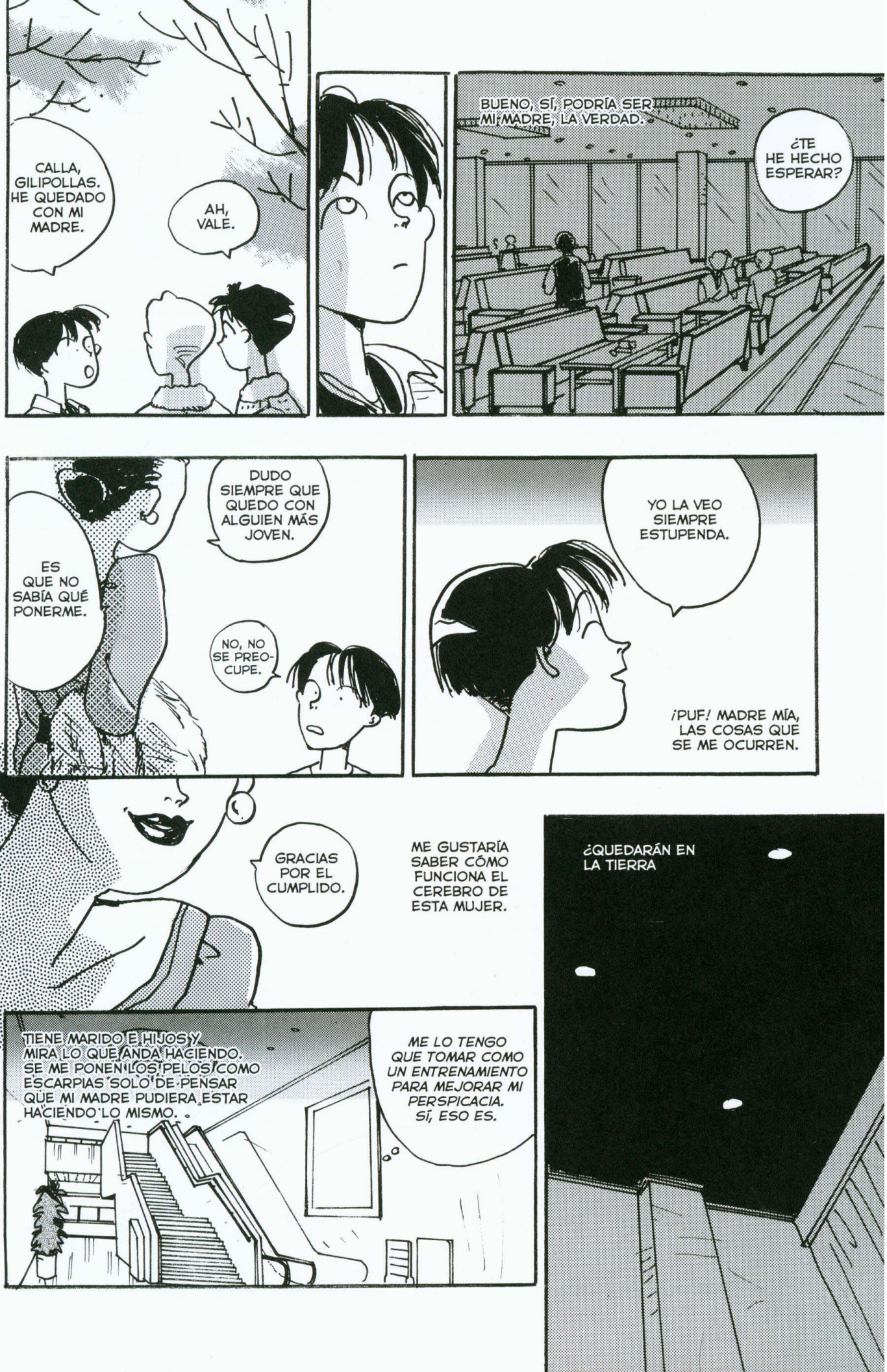


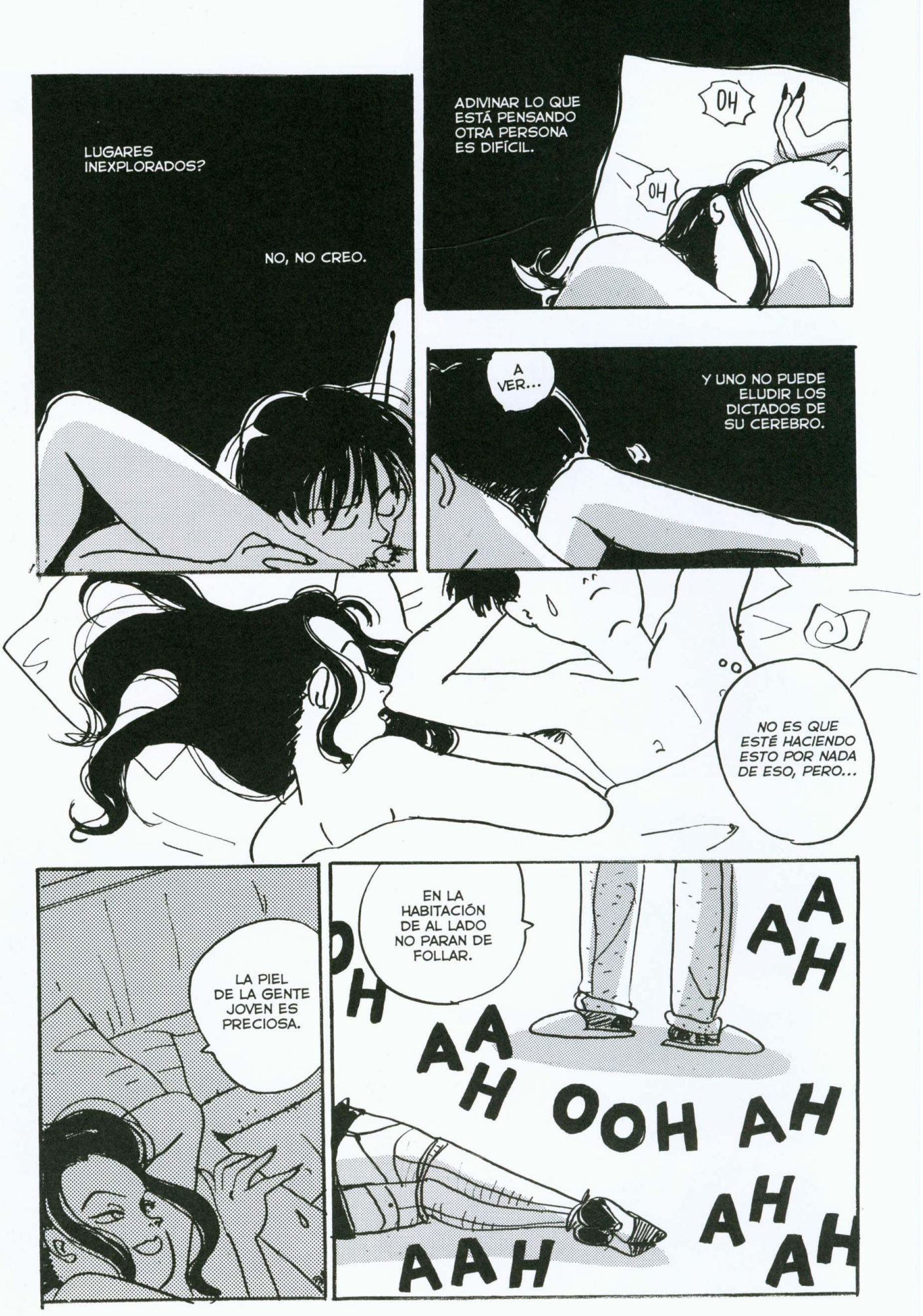
EN PRIMARIA, COCINERO DE SUSHI, JUGADOR DE BÉISBOL O DIBUJANTE DE MANGA.

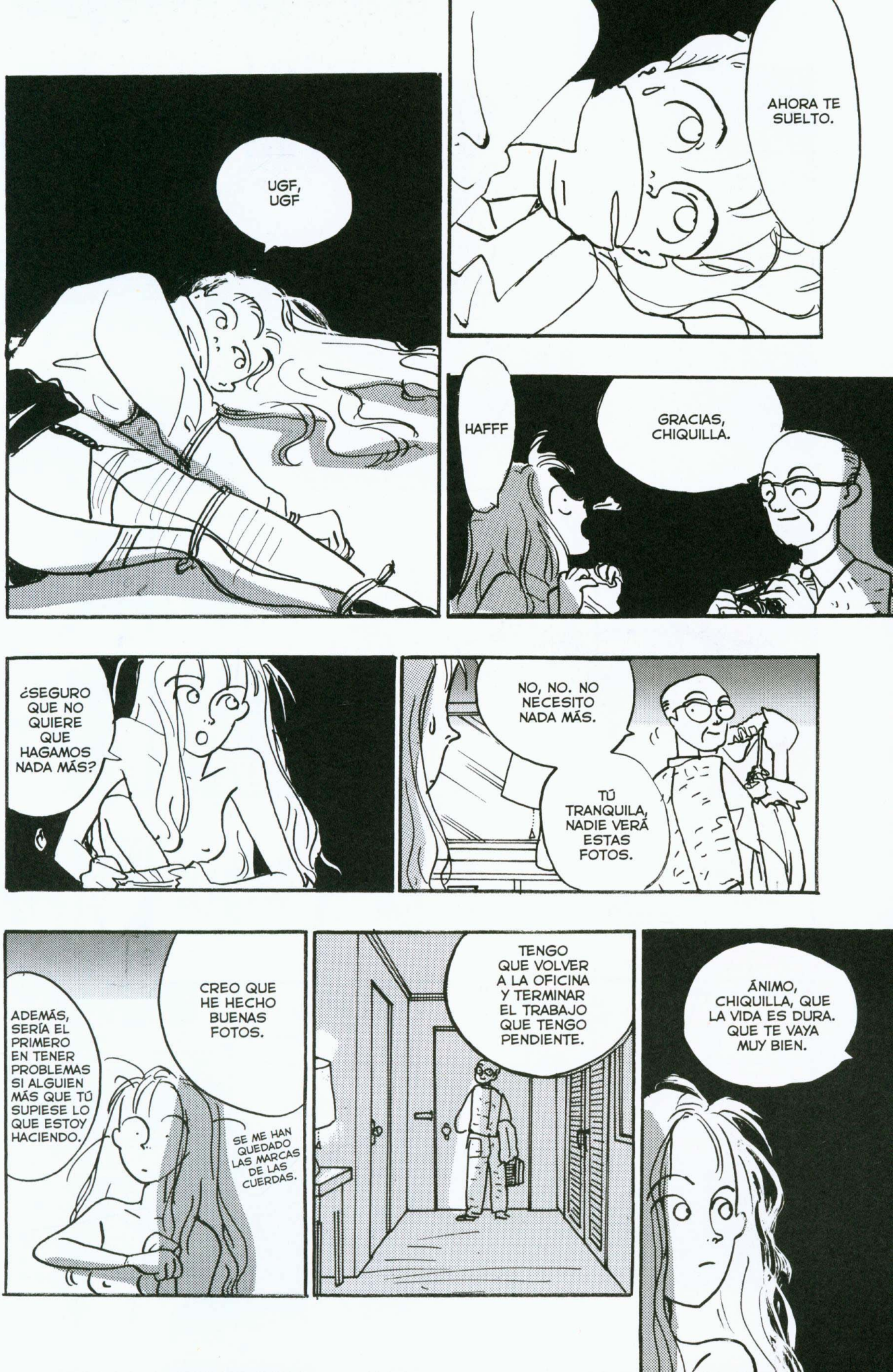


EN SECUNDARIA, MÚSICO O NOVELISTA.

AL DÍA DE HOY, SIGO SOÑANDO CON TODAS ESAS PROFESIONES.


CALLA, GILIPOLLAS. HE QUEDADO CON MI MADRE.
AH, VALE.
BUENO, SÍ, PODRÍA SER MI MADRE, LA VERDAD.
¿TE HE HECHO ESPERAR?
ES QUE NO SABÍA QUÉ PONERME.
DUDO SIEMPRE QUE QUEDO CON ALGUIEN MÁS JOVEN.
NO, NO SE PREO-CUPE.
YO LA VEO SIEMPRE ESTUPENDA.
¡PUF! MADRE MÍA, LAS COSAS QUE SE ME OCURREN.
GRACIAS POR EL CUMPLIDO.
ME GUSTARÍA SABER CÓMO FUNCIONA EL CEREBRO DE ESTA MUJER.
¿QUEDARÁN EN LA TIERRA
TIENE MARIDO E HIJOS Y MIRA LO QUE ANDA HACIENDO. SE ME PONEN LOS PELOS COMO ESCARPIAS SOLO DE PENSAR QUE MI MADRE PUDIERA ESTAR HACIENDO LO MISMO.
ME LO TENGO QUE TOMAR COMO UN ENTRENAMIENTO PARA MEJORAR MI PERSPICACIA. SÍ, ESO ES.


LUGARES INEXPLORADOS?
NO, NO CREO.
ADIVINAR LO QUE ESTÁ PENSANDO OTRA PERSONA ES DIFÍCIL.
OH
OH
A VER...
Y UNO NO PUEDE ELUDIR LOS DICTADOS DE SU CEREBRO.
NO ES QUE ESTÉ HACIENDO ESTO POR NADA DE ESO, PERO...
LA PIEL DE LA GENTE JOVEN ES PRECIOSA.
EN LA HABITACIÓN DE AL LADO NO PARAN DE FOLLAR.
OH
AAH
AAH
OOH AH
AAH
AH
AH

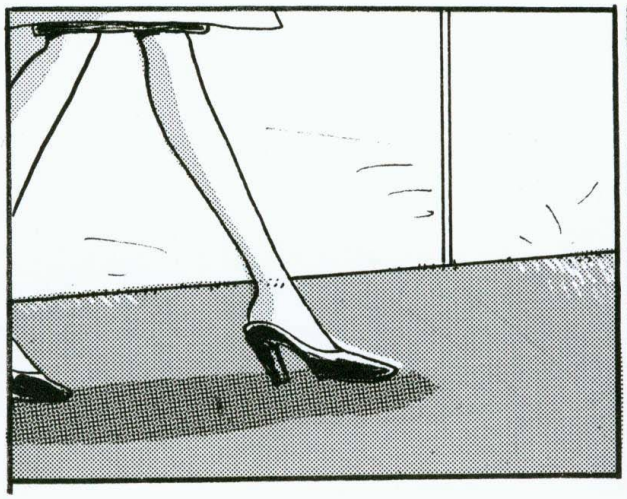

UGF, UGF
AHORA TE SUELTO.
HAFFF
GRACIAS, CHIQUILLA.
¿SEGURO QUE NO QUIERE QUE HAGAMOS NADA MÁS?
NO, NO. NO NECESITO NADA MÁS.
TÚ TRANQUILA, NADIE VERÁ ESTAS FOTOS.
ADEMÁS, SERÍA EL PRIMERO EN TENER PROBLEMAS SI ALGUIEN MÁS QUE TÚ SUPIESE LO QUE ESTOY HACIENDO.
CREO QUE HE HECHO BUENAS FOTOS.
SE ME HAN QUEDADO LAS MARCAS DE LAS CUERDAS.
TENGO QUE VOLVER A LA OFICINA Y TERMINAR EL TRABAJO QUE TENGO PENDIENTE.
ÁNIMO, CHIQUILLA, QUE LA VIDA ES DURA. QUE TE VAYA MUY BIEN.

¡¡HALA!!
¡¡DOSCIENTOS MIL YENES!!
¡¡HOY ES MI DÍA DE LA SUER-TE!!

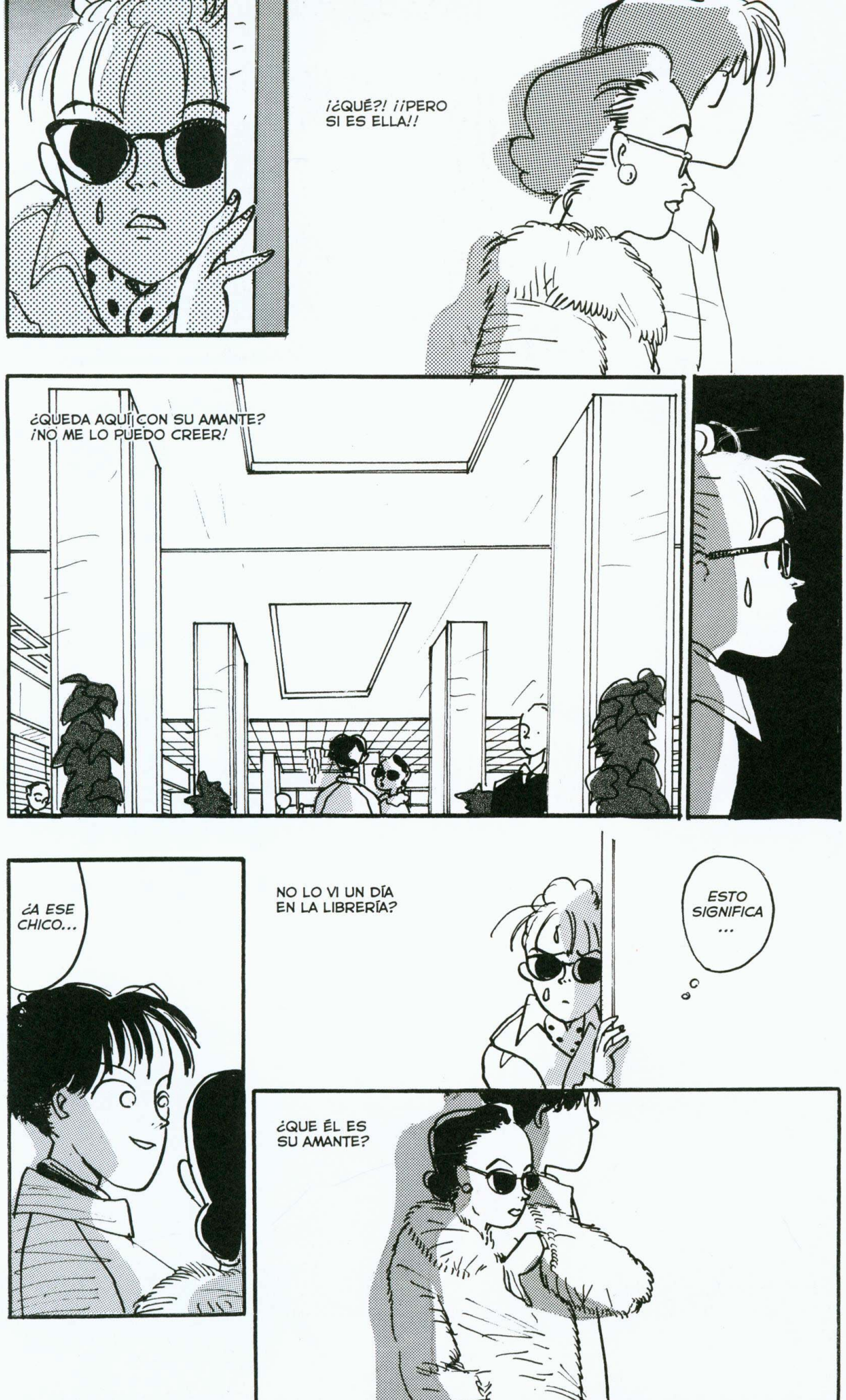
ME DABA UN POCO DE MIEDO QUE LE FUERA EL ROLLO SADOMASO, CON CUERDAS Y COSAS.
TEMÍ INCLUSO QUE ME PUDIESE MATAR...

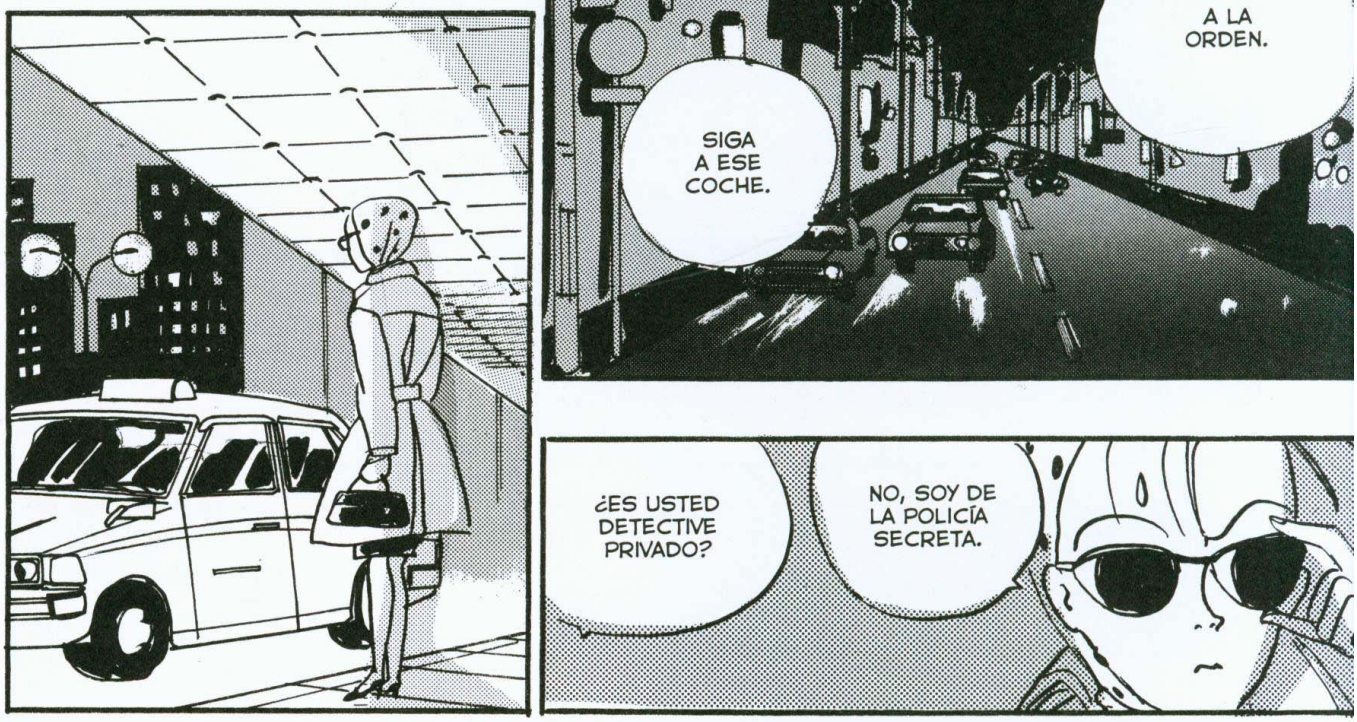
PERO AL FINAL SOLO QUISO HACERME FOTOS ATADA Y NO TUVIMOS NADA DE SEXO.
MMM
HA SIDO UN TRABAJO SÚPER FÁCIL.
¡PON MÁS CARA DE PENA!
EL SEÑOR TRAJO HASTA LA ROPA QUE QUERÍA QUE ME PUSIESE

GRACIAS, SEÑOR.



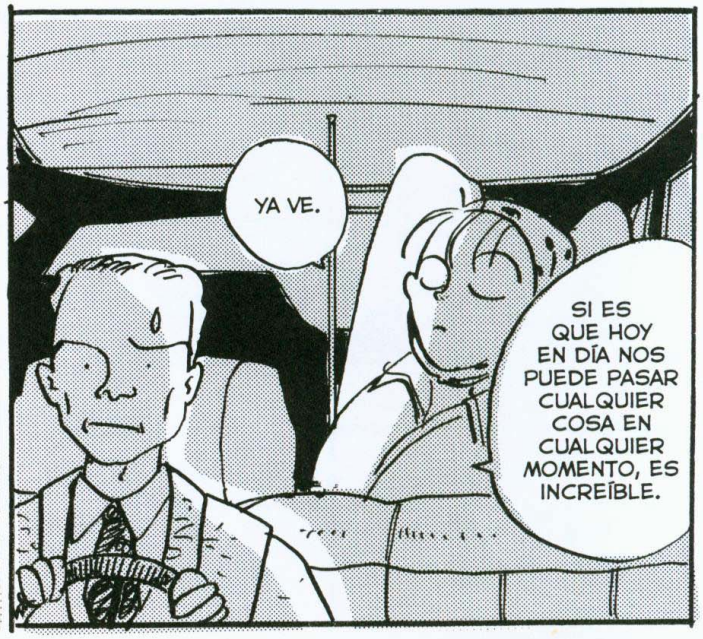
¿MMM?


¡¿QUÉ?! ¡¡PERO SI ES ELLA!!
¿QUEDA AQUÍ CON SU AMANTE? ¡NO ME LO PUEDO CREER!
¿A ESE CHICO...
NO LO VI UN DÍA EN LA LIBRERÍA?
ESTO SIGNIFICA ...
¿QUE ÉL ES SU AMANTE?

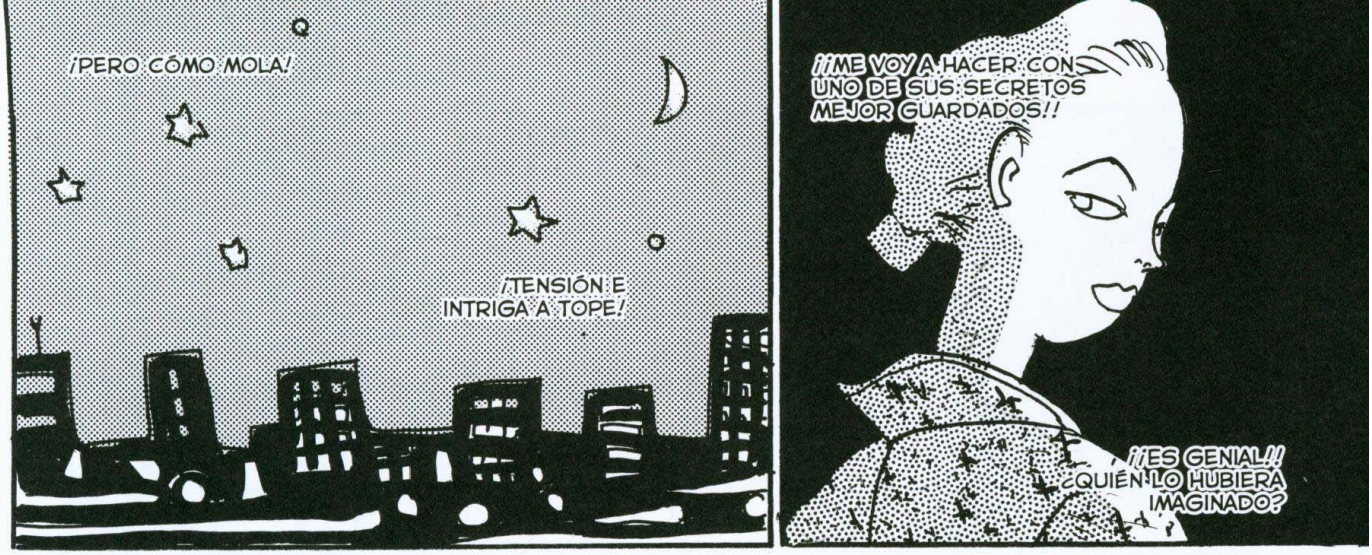

SIGA A ESE COCHE.
A LA ORDEN.

¿ES USTED DETECTIVE PRIVADO?
NO, SOY DE LA POLICÍA SECRETA.

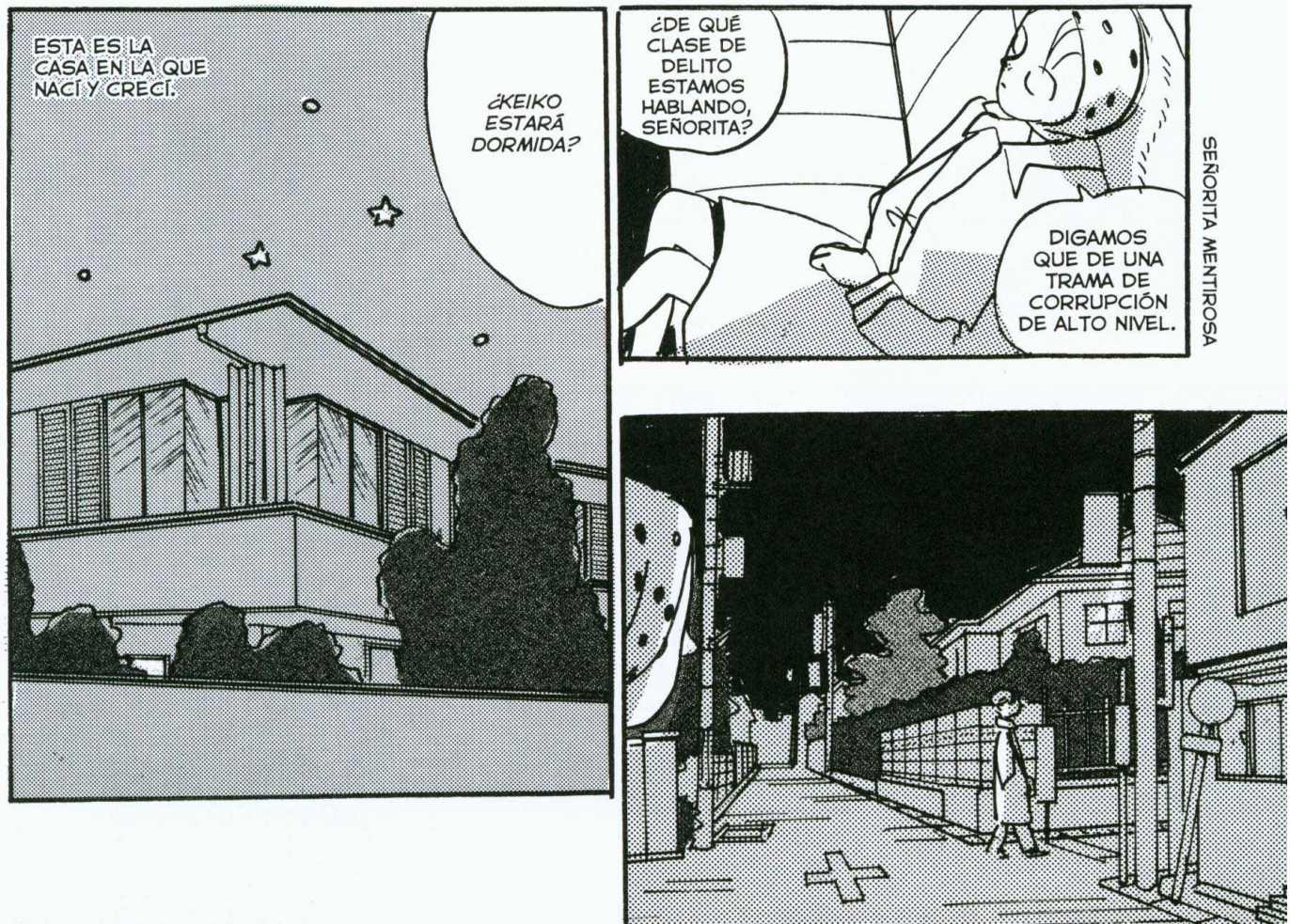
ESO QUIERE DECIR...
QUE SON DELIN-CUEN-TES.
SE ME VEN LAS MARCAS EN LOS TOBILLOS.
¿EN SERIO?
TOTAL-MENTE.


YA VE.
SI ES QUE HOY EN DÍA NOS PUEDE PASAR CUALQUIER COSA EN CUALQUIER MOMENTO, ES INCREÍBLE.

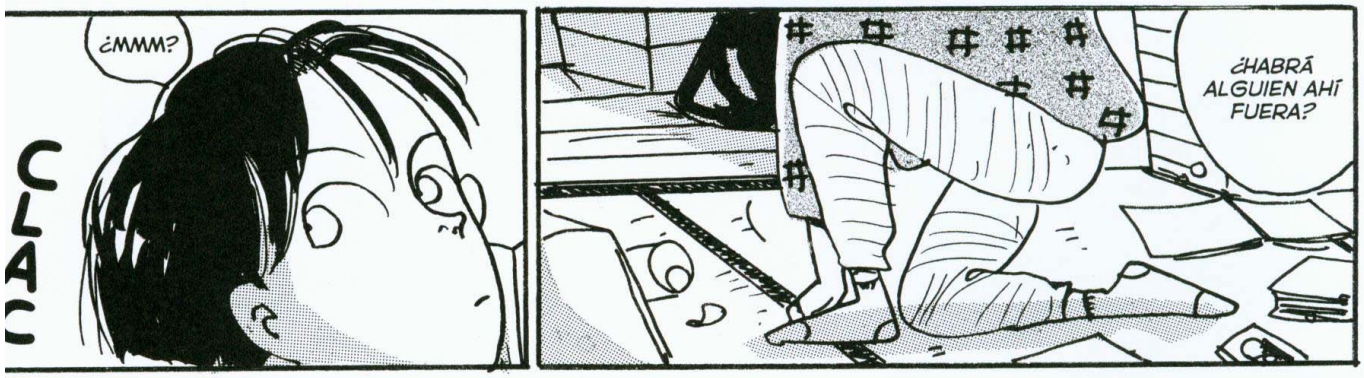
EXACTO.
CUALQUIER COSA ES POSIBLE EN ESTA VIDA.

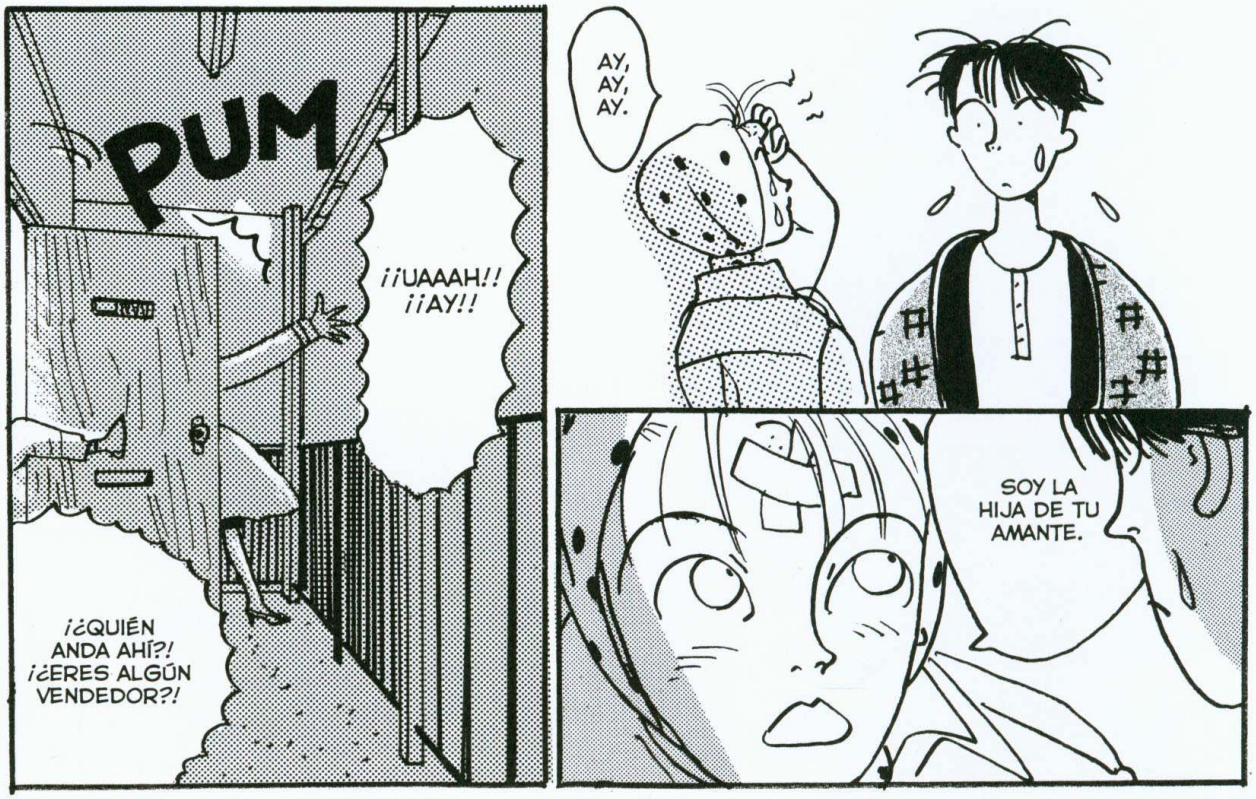

¡PERO CÓMO MOLA!
¡TENSIÓN E INTRIGA A TOPE!
¡¡ME VOY A HACER CON UNO DE SUS SECRETOS MEJOR GUARDADOS!!
¡¡ES GENIAL!! ¿QUIÉN LO HUBIERA IMAGINADO?

¡ME ENCANTA! ¡ES LO MÁS DIVERTIDO QUE HE HECHO EN AÑOS!
SEÑORITA.
LA MUJER HA BAJADO DEL COCHE.
SÍGALA.

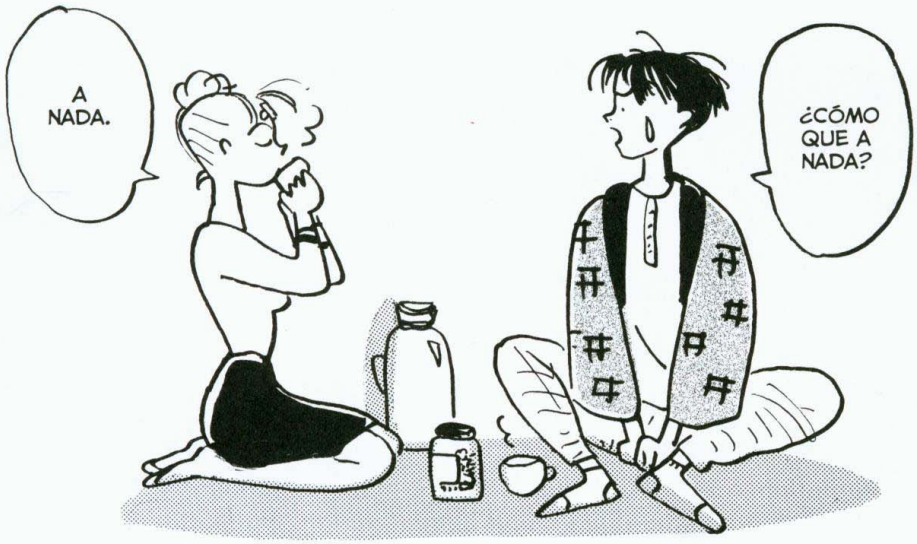

ESTA ES LA CASA EN LA QUE NACÍ Y CRECÍ.
¿KEIKO ESTARÁ DORMIDA?
¿DE QUÉ CLASE DE DELITO ESTAMOS HABLANDO, SEÑORITA?
DIGAMOS QUE DE UNA TRAMA DE CORRUPCIÓN DE ALTO NIVEL.
SEÑORITA MENTIROSA

MÁS CUTRE, IMPOSIBLE.
ASÍ QUE VIVE AQUÍ.


CLAC
¿MMM?
¿HABRÁ ALGUIEN AHÍ FUERA?


PUM
¡¡UAAAH!!
¡¡AY!!
¡¿QUIÉN ANDA AHÍ?!
¡¿ERES ALGÚN VENDEDOR?!
AY, AY, AY.
SOY LA HIJA DE TU AMANTE.

¿Y A QUÉ HAS VENIDO, SI SE PUEDE SABER?


A NADA.
¿CÓMO QUE A NADA?

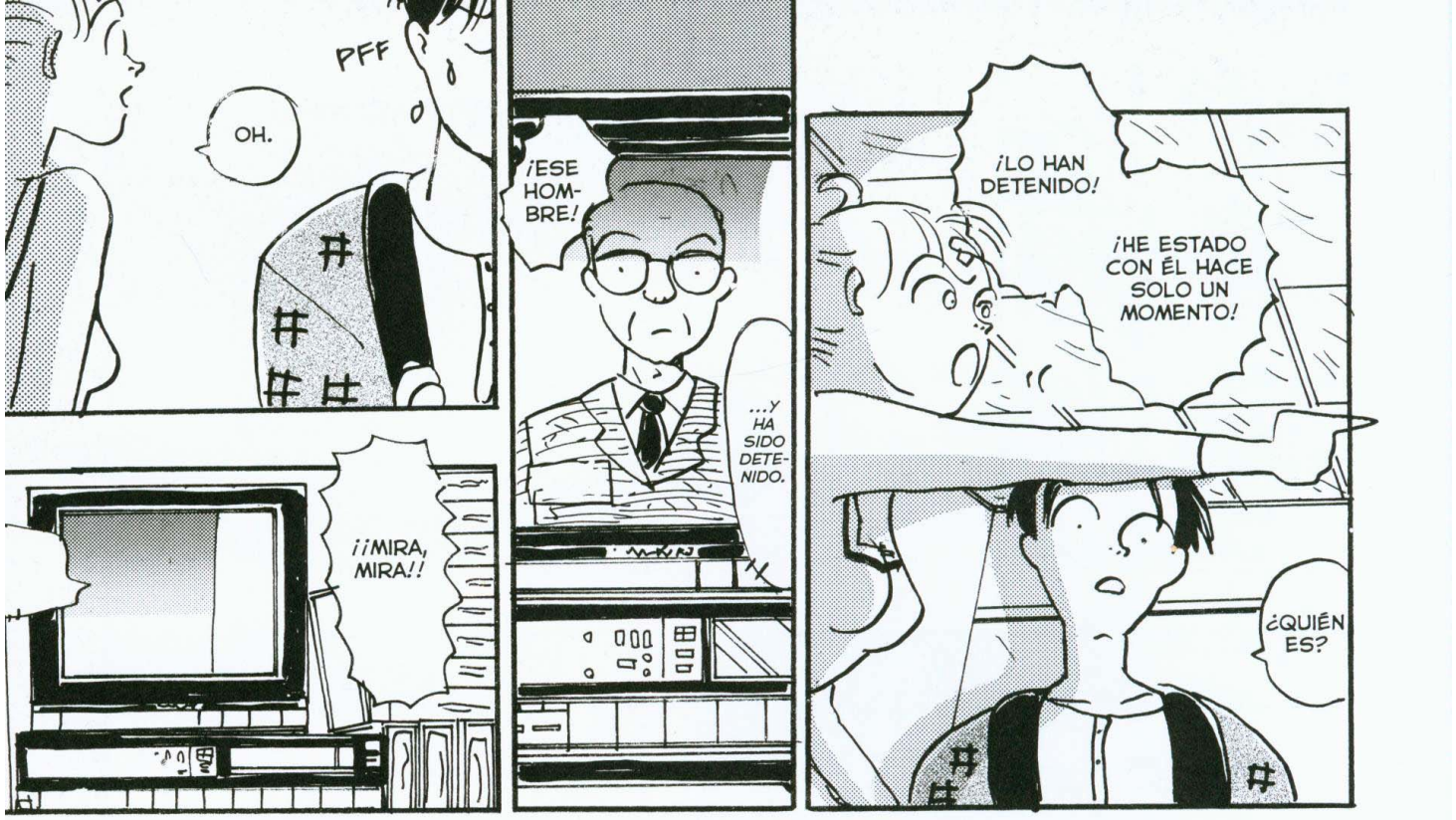
SOLO QUERÍA VENIR Y HE VENIDO.
¿PARA QUÉ?

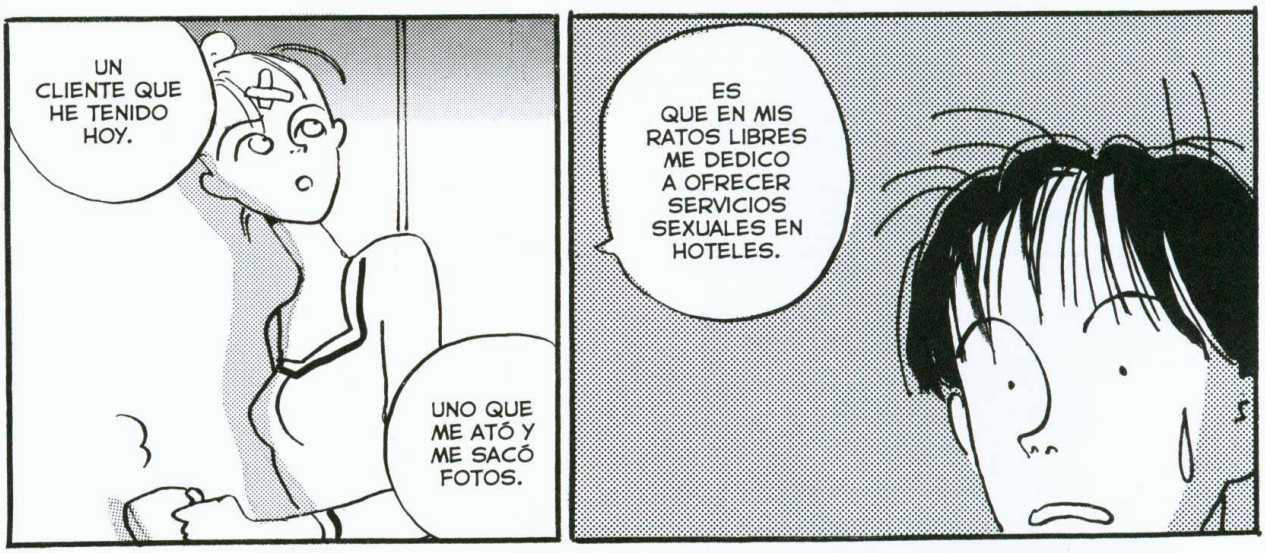
YA TE LO HE DICHO. PARA NADA.
O SEA,

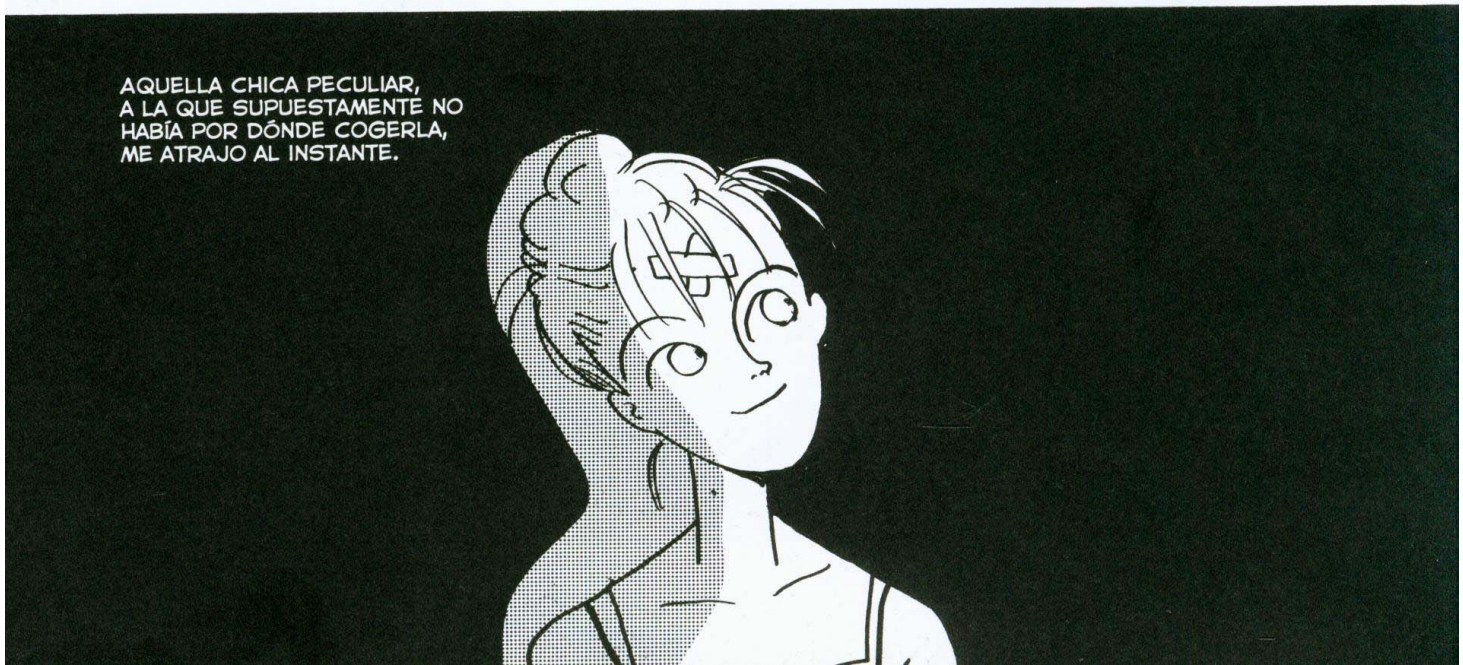
QUE ESTA ES LA HIJASTRA PETARDA A LA QUE NO HAY POR DÓNDE COGERLA.
TIENES MUCHOS LIBROS, ¿NO?

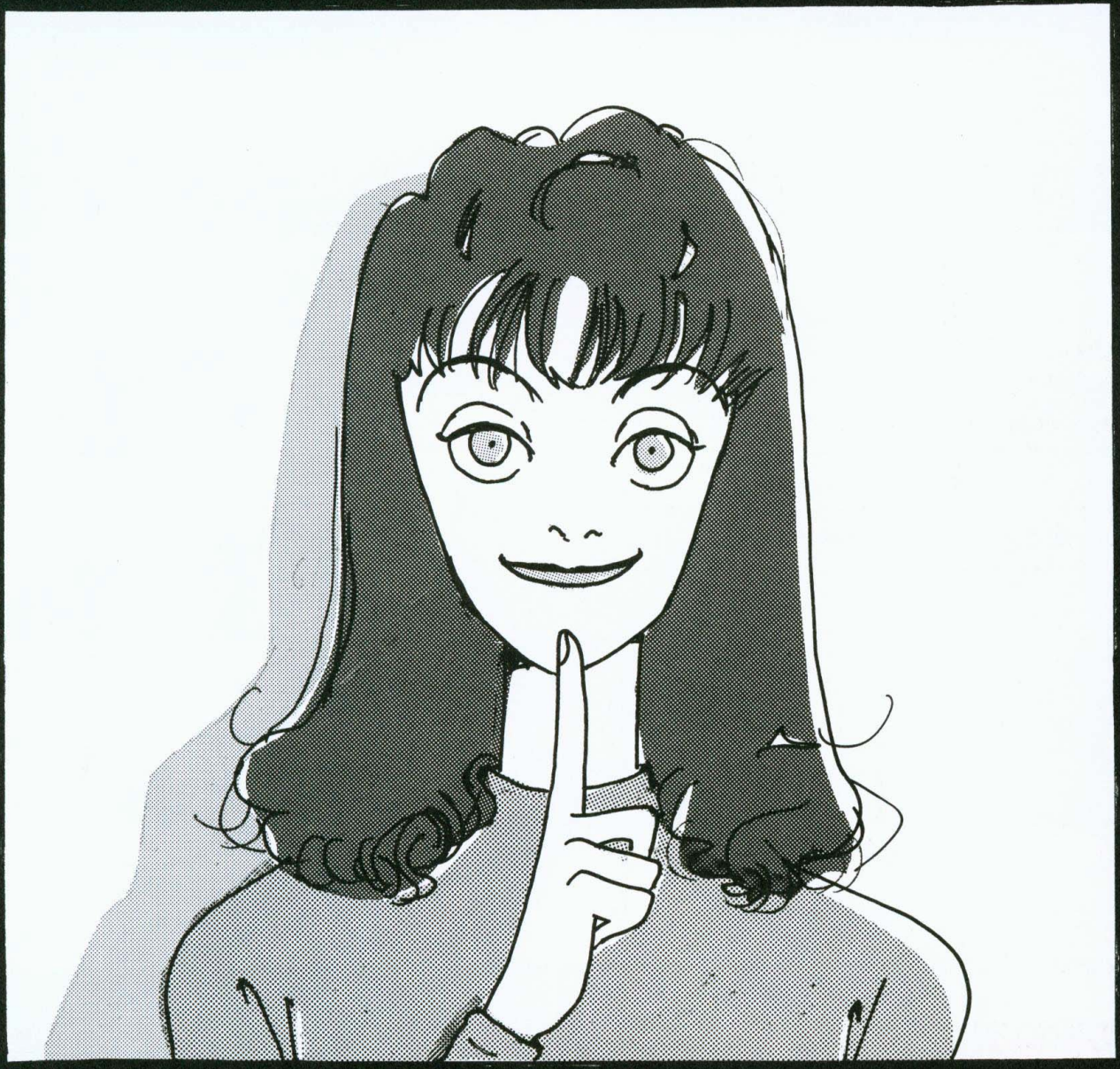
YO ES QUE SOLO HE LEÍDO CINCO LIBROS EN TODA MI VIDA.
¿QUÉ?

ANA LA DE LAS TEJAS VERDES, MUJERCITAS, ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS, LA PEQUEÑA PRINCESA Y HEIDI, LA NIÑA DE LOS ALPES.
...


PFF
OH.
¡¡MIRA, MIRA!!
¡ESE HOMBRE!
...Y HA SIDO DETENIDO.
¡LO HAN DETENIDO!
¡HE ESTADO CON ÉL HACE SOLO UN MOMENTO!
¿QUIÉN ES?

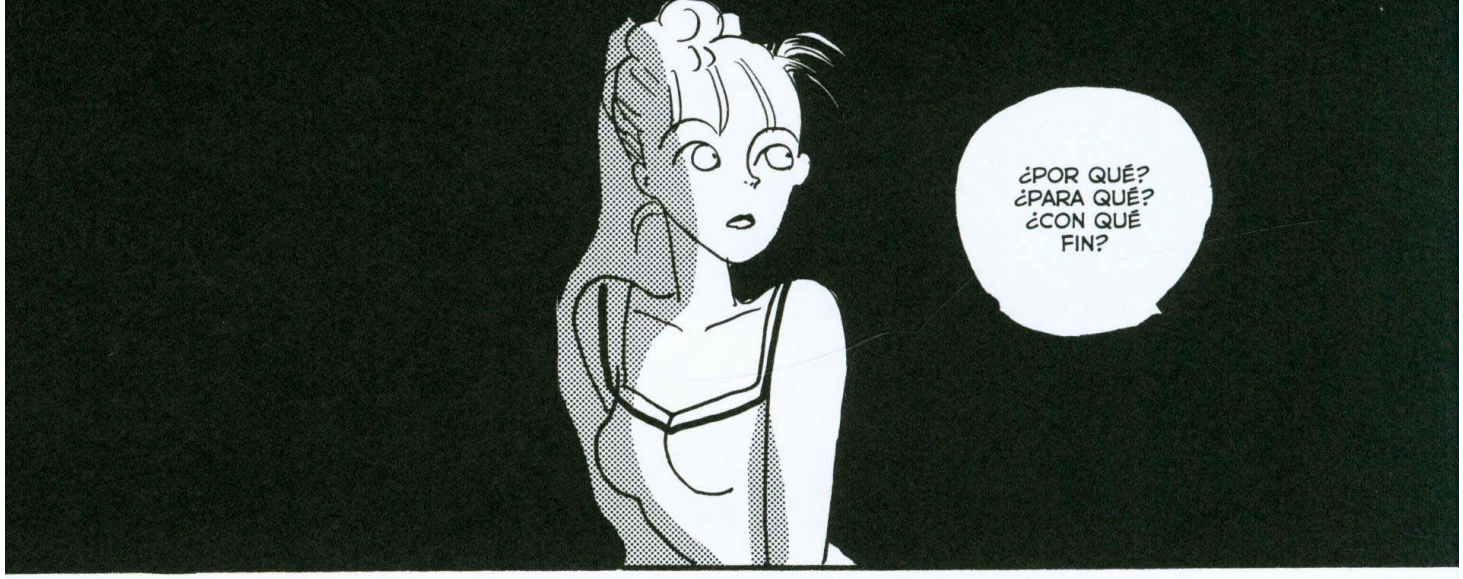

UN CLIENTE QUE HE TENIDO HOY.
UNO QUE ME ATÓ Y ME SACÓ FOTOS.
ES QUE EN MIS RATOS LIBRES ME DEDICO A OFRECER SERVICIOS SEXUALES EN HOTELES.


AQUELLA CHICA PECULIAR, A LA QUE SUPUESTAMENTE NO HABÍA POR DÓNDE COGERLA, ME ATRAJO AL INSTANTE.



pink : 4

Comer desnudos


¿POR QUÉ?
¿PARA QUÉ?
¿CON QUÉ FIN?

...
ME LO PREGUNTA TODO EL MUNDO.

NO ES QUE ME MOLESTE LA PREGUNTA,
PERO DESPUÉS DEL POLVO ME CORTA MUCHO EL ROLLO.
NOSOTROS NO HEMOS HECHO NADA TODAVÍA.

AH, SÍ, ES VERDAD.
¿LO QUIERES SABER?

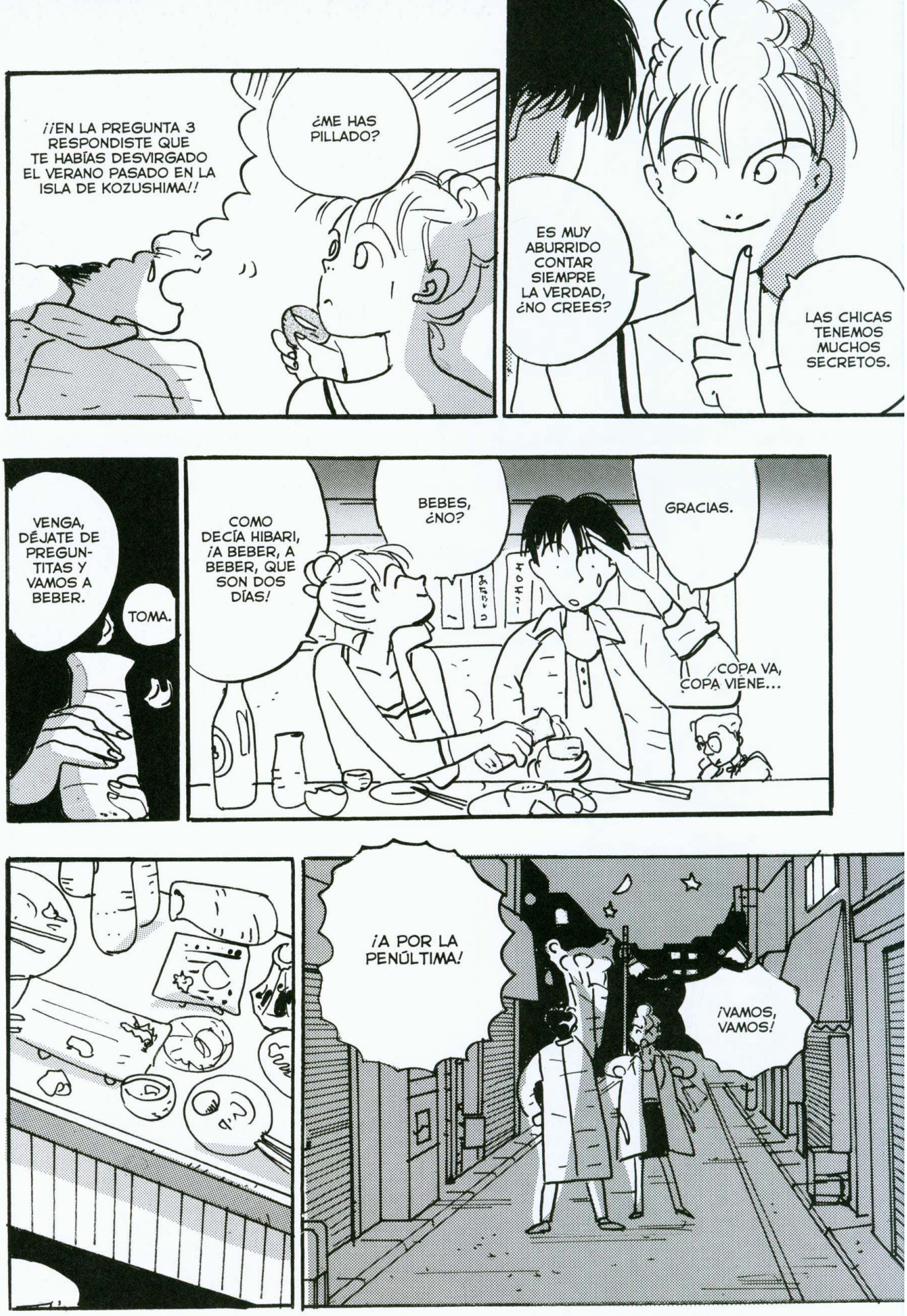
¡SÍ, SÍ, SÍ!

SOY UN TIPO MUY CURIOSO. QUÉ LE VOY A HACER.
¡CLARO!

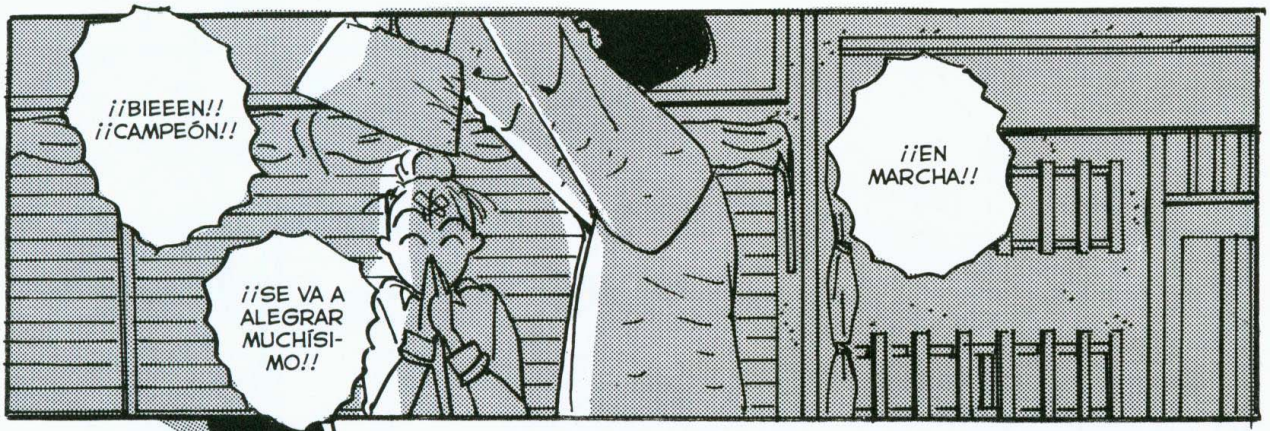
PERO

PARA ESO NECESITO BEBER. ME AYUDARÍA MUCHO.

PREGUNTA NÚMERO 5.
¿POR QUÉ TE DEDICAS A OFRECER SERVICIOS SEXUALES EN HOTELES?
PUES...
PORQUE TUVE UNA REVELACIÓN.
UNA NOCHE, DIOS SE PRESENTÓ EN MI HABITACIÓN.
Y ME DIJO:
"LEVÁNTATE, SAL A LA CALLE Y OFRECE TU CUERPO A LOS HOMBRES".
MUY EXTRAÑO.
...
TAL CUAL.
MEJOR PASEMOS A LA PREGUNTA NÚMERO 6. ¿CUÁNDO EMPEZASTE A PROSTITUIRTE?
EN SEXTO DE PRIMARIA.
PROFE.
MI TUTOR FUE MI PRIMER CLIENTE.
¡¡VETE A CAGAR!!

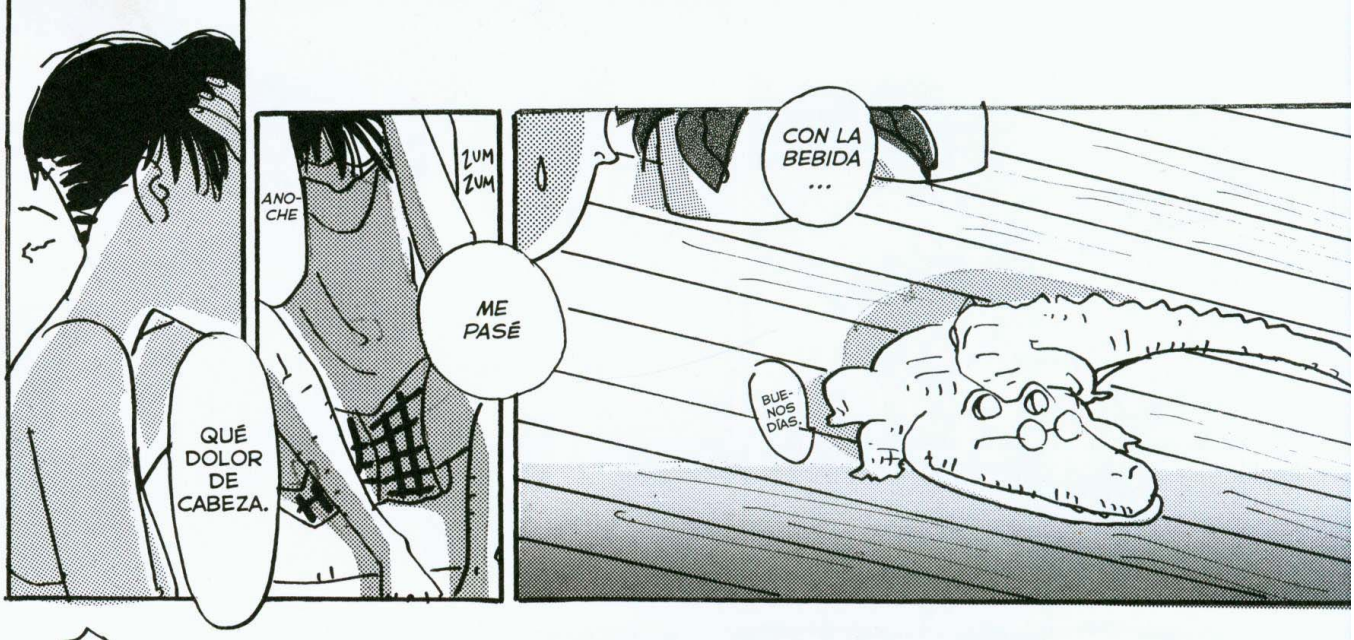

¡¡EN LA PREGUNTA 3 RESPONDISTE QUE TE HABÍAS DESVIRGADO EL VERANO PASADO EN LA ISLA DE KOZUSHIMA!!
¿ME HAS PILLADO?
ES MUY ABURRIDO CONTAR SIEMPRE LA VERDAD, ¿NO CREES?
LAS CHICAS TENEMOS MUCHOS SECRETOS.
VENGA, DÉJATE DE PREGUN-TITAS Y VAMOS A BEBER.
TOMA.
COMO DECÍA HIBARI, ¡A BEBER, A BEBER, QUE SON DOS DÍAS!
BEBES, ¿NO?
GRACIAS.
COPA VA, COPA VIENE...
¡A POR LA PENÚLTIMA!
¡VAMOS, VAMOS!

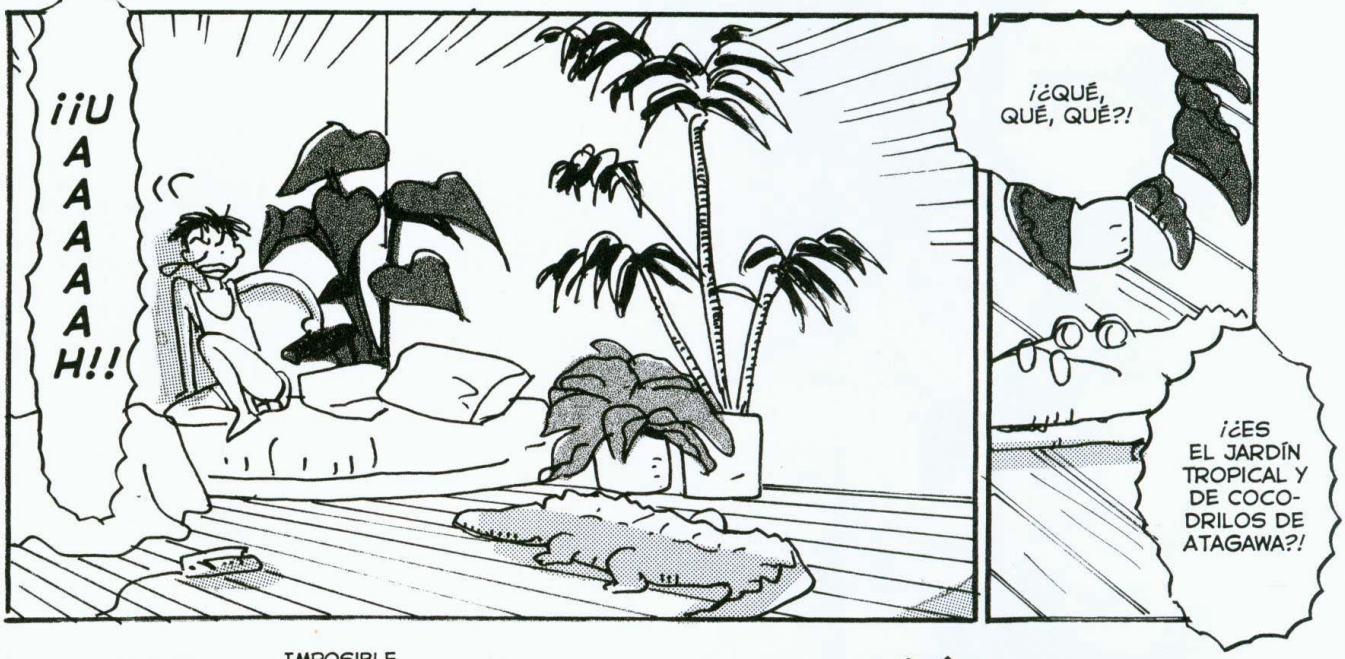
¿QUÉ HACE UNA RANA AQUÍ?
¡¡OOOH!! ¡¡ME ENCANTAN LAS RANITAS!!
¡AH, POR CIERTO! ¡¡TENGO UN COCODRILO EN MI CASA!!
EN ESE CASO, LE LLEVAREMOS ESTA RANA PARA QUE SE LA COMA.


¡¡BIEEEN!! ¡¡CAMPEÓN!!
¡¡SE VA A ALEGRAR MUCHÍSIMO!!
¡¡EN MARCHA!!

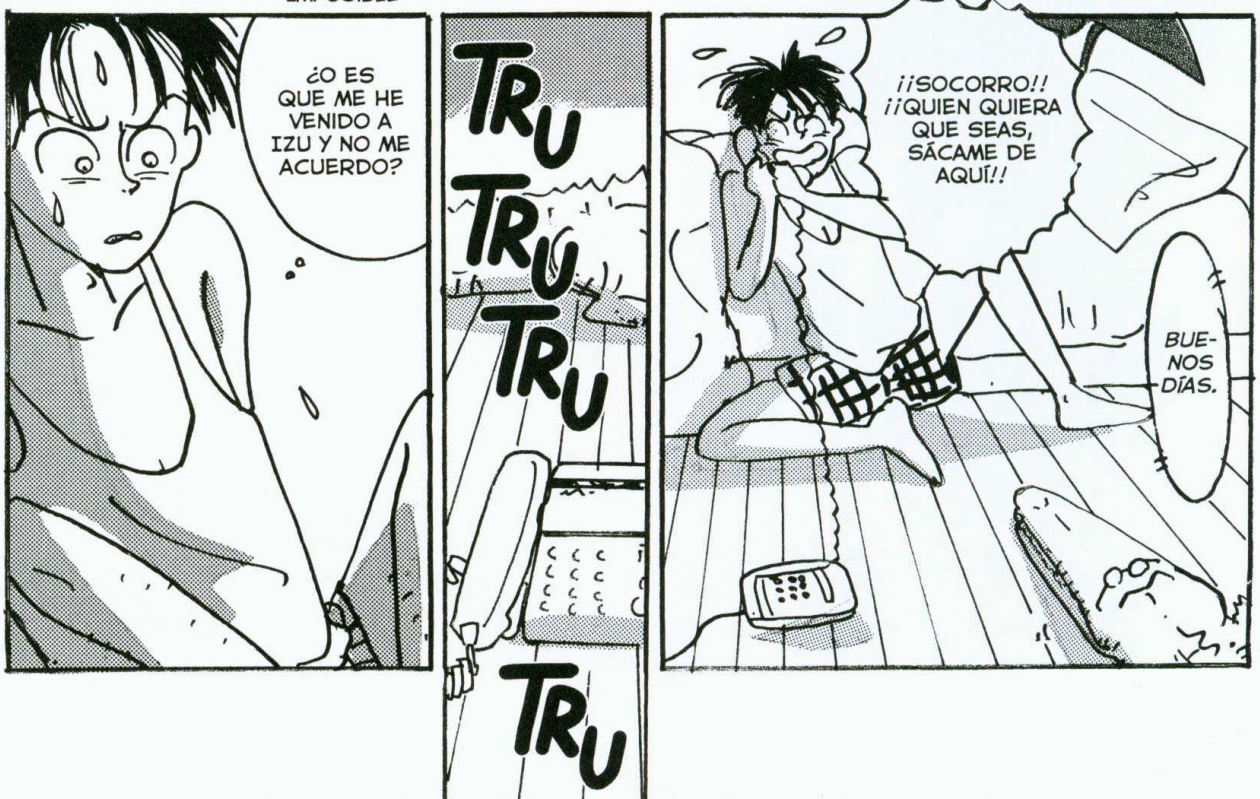
¿MMM?

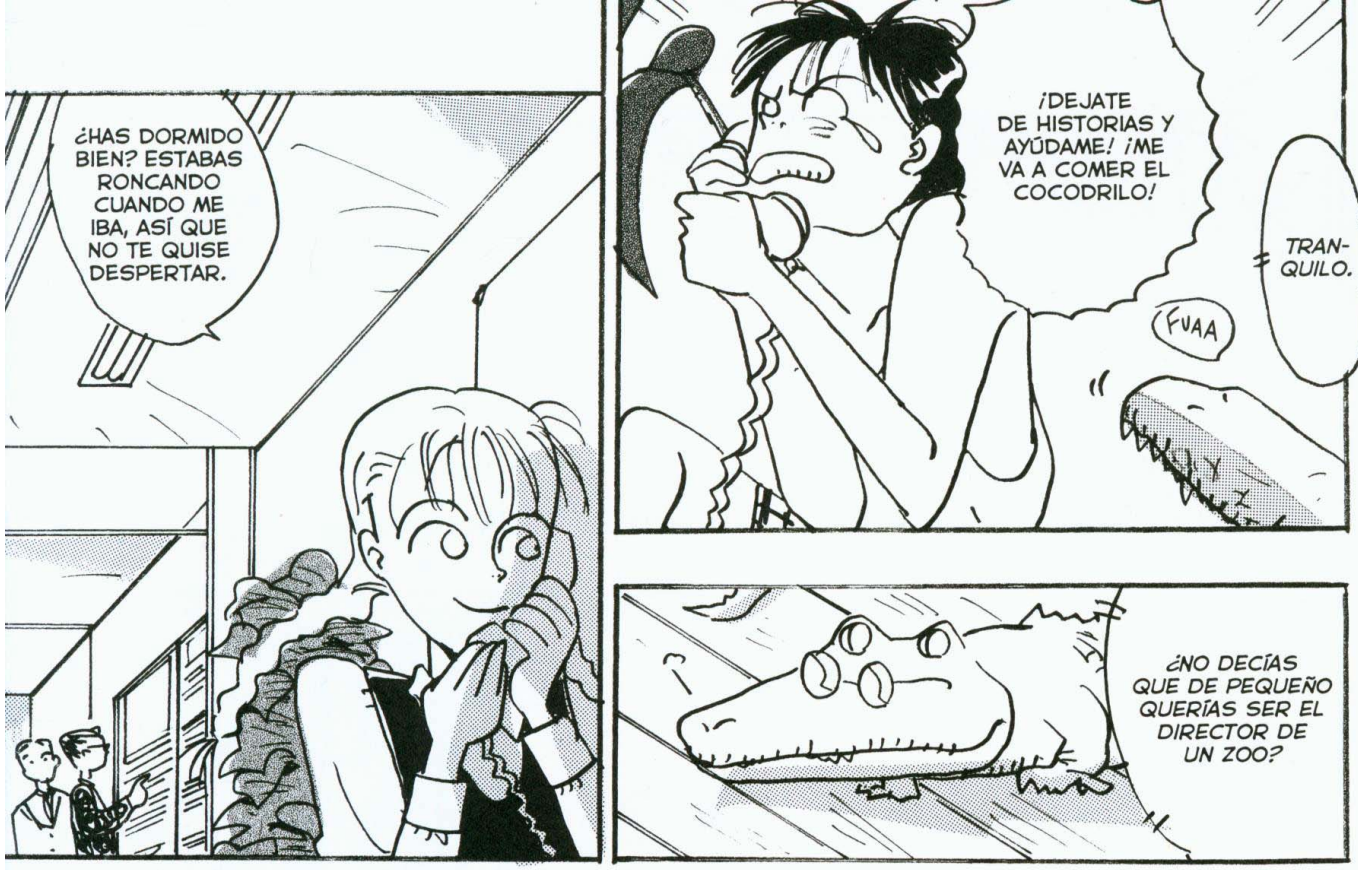
¿DÓNDE ESTOY?


QUÉ DOLOR DE CABEZA.
ANO-CHE
ZUM ZUM
ME PASÉ
CON LA BEBIDA ...
BUE-NOS DÍAS.

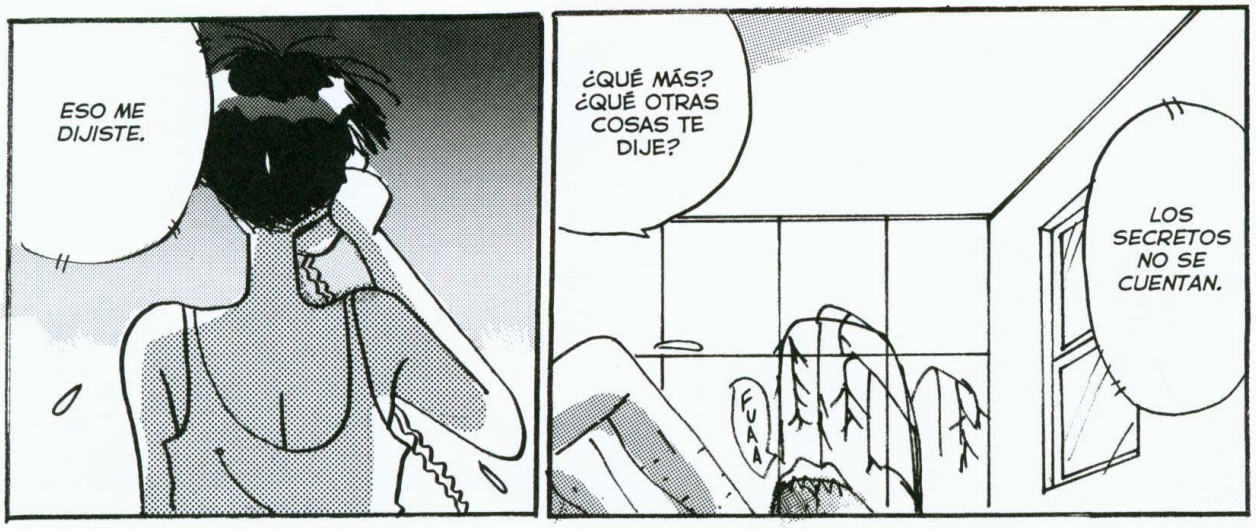

¡¡UAAAAAAH!!
¡¿QUÉ, QUÉ, QUÉ?!
¡¿ES EL JARDÍN TROPICAL Y DE COCO-DRILOS DE ATAGAWA?!

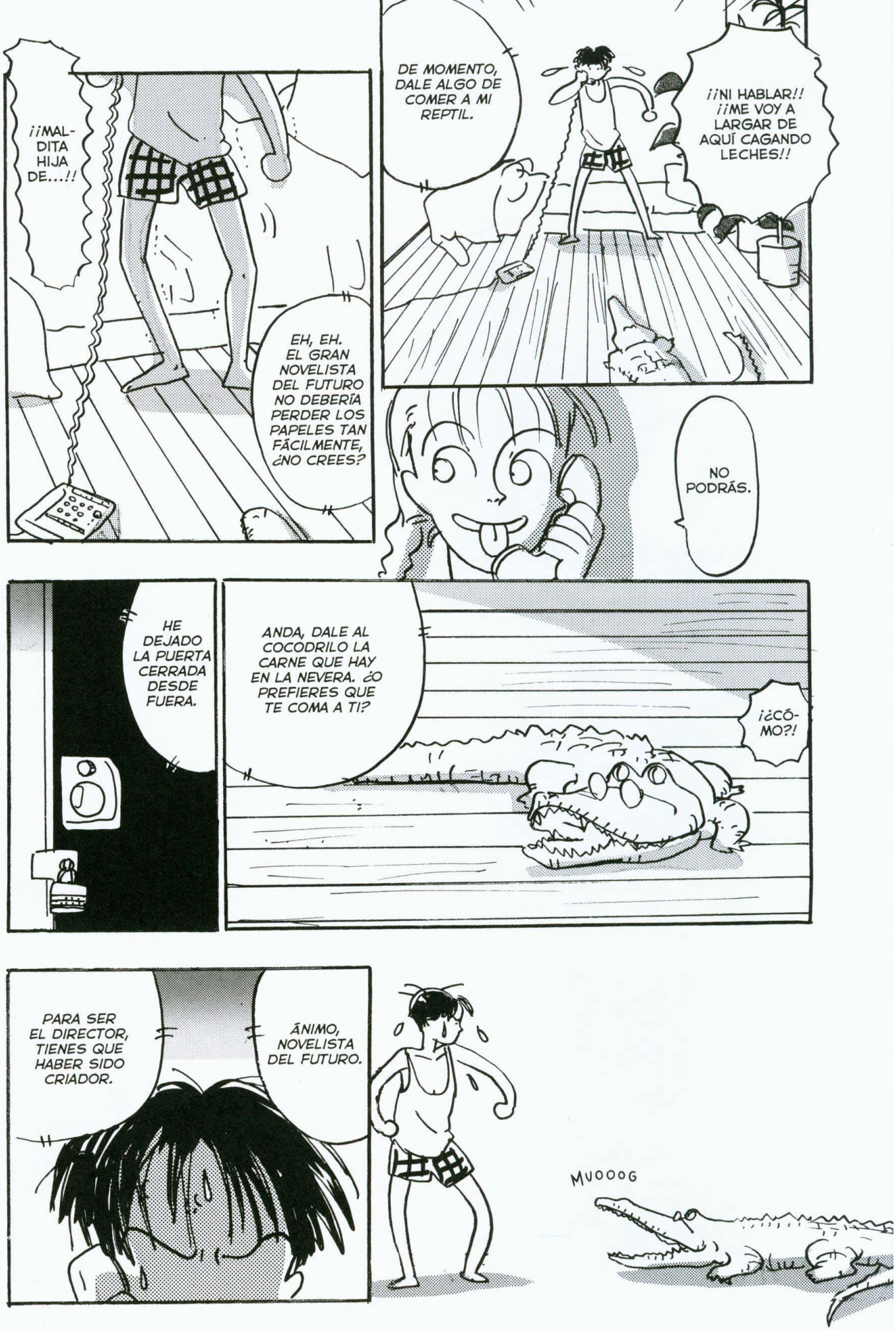
IMPOSIBLE

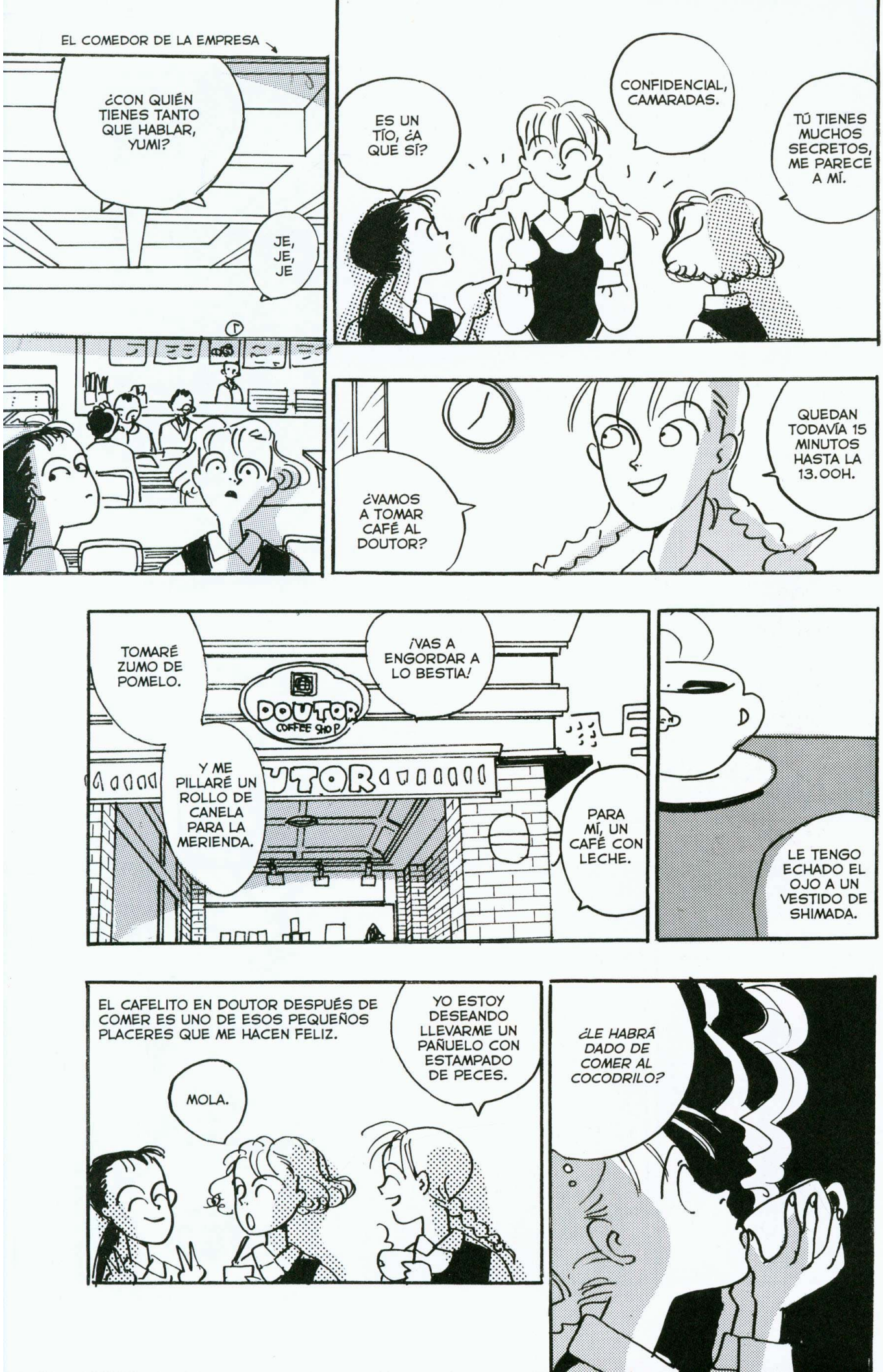

¿O ES QUE ME HE VENIDO A IZU Y NO ME ACUERDO?
TRU TRU TRU TRU
¡¡SOCORRO!! ¡¡QUIEN QUIERA QUE SEAS, SÁCAME DE AQUÍ!!
BUE-NOS DÍAS.


¿HAS DORMIDO BIEN? ESTABAS RONCANDO CUANDO ME IBA, ASÍ QUE NO TE QUISE DESPERTAR.
¡DEJATE DE HISTORIAS Y AYÚDAME! ¡ME VA A COMER EL COCODRILO!
TRAN-QUILO.
FUAA
¿NO DECÍAS QUE DE PEQUEÑO QUERÍAS SER EL DIRECTOR DE UN ZOO?

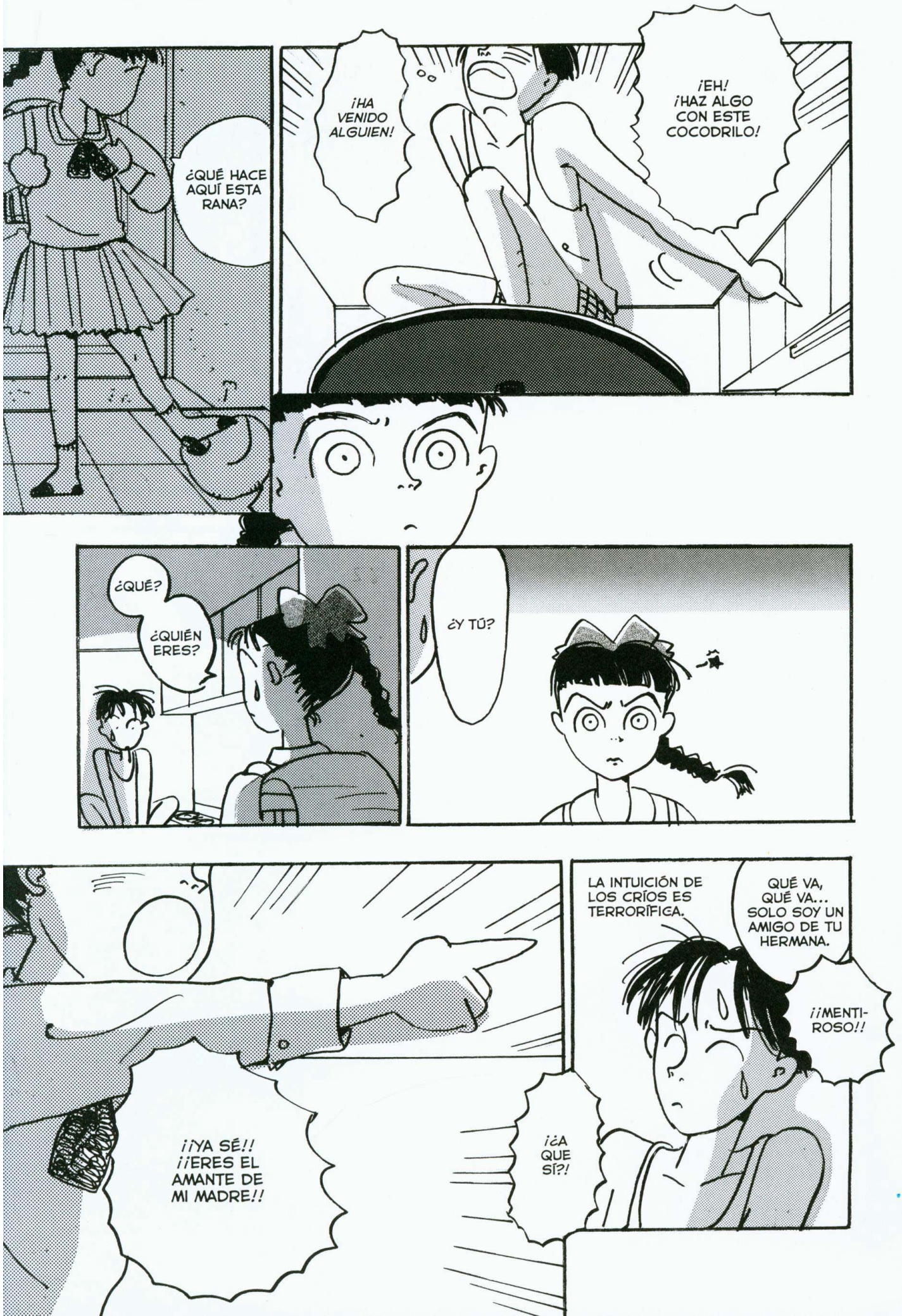
¿QUÉ?
ME CON-TASTE UN MONTÓN DE COSAS.
TAMBIÉN ME CON-TASTE QUE QUERÍAS SER NOVE-LISTA.
UN ESCRITOR MÁS PROFUNDO QUE CASTANEDA, MÁS DIVERTIDO QUE TUNNELS, CON UNA LETRA MÁS CLARA QUE AMY YAMADA, CON MÁS ÉXITO QUE JIRO AKAGAWA Y LLEVADO MÁS VECES A LA PANTALLA QUE SHIZUKO NATSUKI.

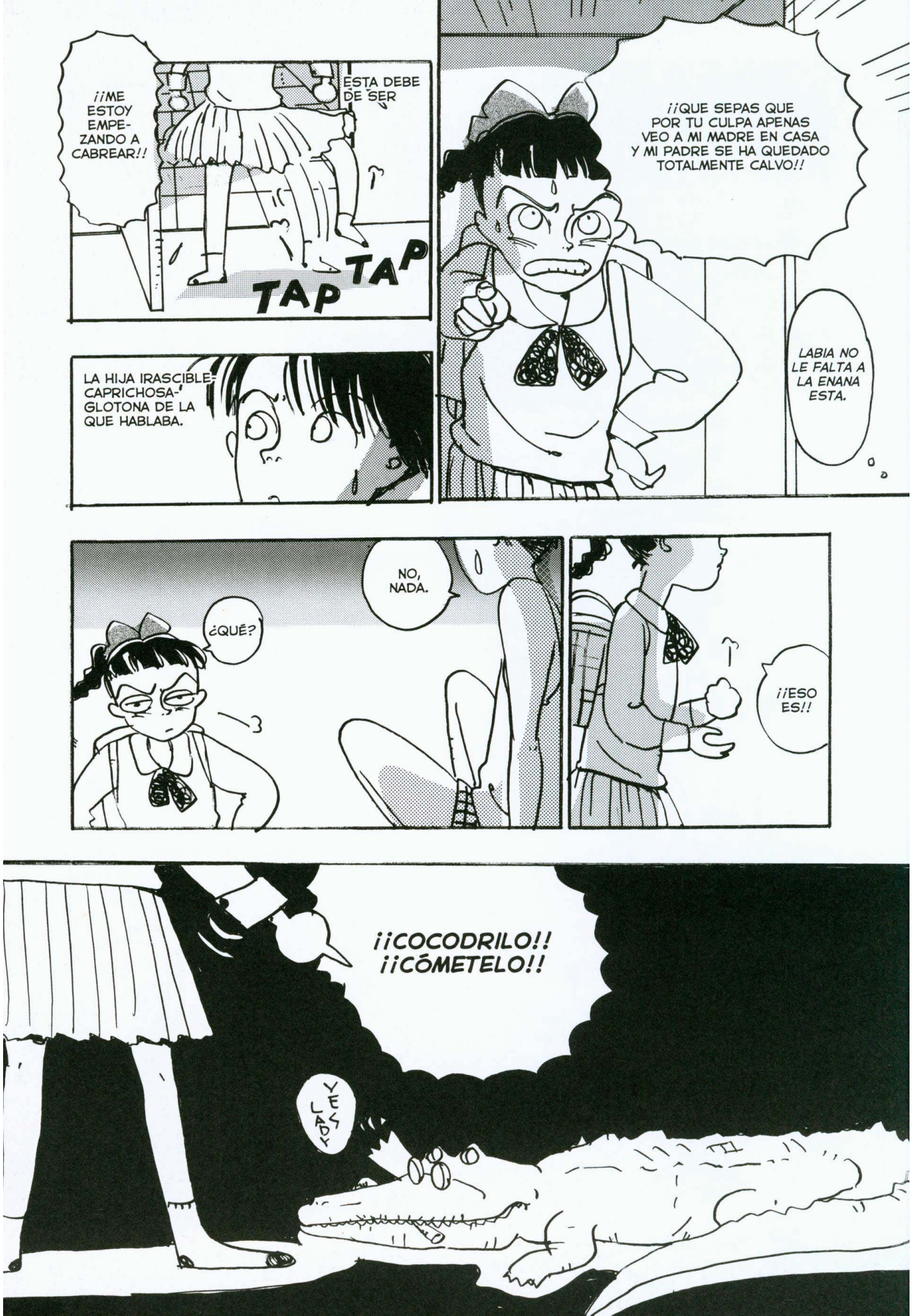

ESO ME DIJISTE.
¿QUÉ MÁS? ¿QUÉ OTRAS COSAS TE DIJE?
LOS SECRETOS NO SE CUENTAN.
FUAA


¡¡MALDITA HIJA DE...!!
EH, EH. EL GRAN NOVELISTA DEL FUTURO NO DEBERÍA PERDER LOS PAPELES TAN FÁCILMENTE, ¿NO CREES?
DE MOMENTO, DALE ALGO DE COMER A MI REPTIL.
¡¡NI HABLAR!! ¡¡ME VOY A LARGAR DE AQUÍ CAGANDO LECHES!!
NO PODRÁS.
HE DEJADO LA PUERTA CERRADA DESDE FUERA.
ANDA, DALE AL COCODRILO LA CARNE QUE HAY EN LA NEVERA. ¿O PREFIERES QUE TE COMA A TI?
¡¿CÓMO?!
PARA SER EL DIRECTOR, TIENES QUE HABER SIDO CRIADOR.
ÁNIMO, NOVELISTA DEL FUTURO.
MUOOOG


EL COMEDOR DE LA EMPRESA
¿CON QUIÉN TIENES TANTO QUE HABLAR, YUMI?
JE, JE, JE
ES UN TÍO, ¿A QUE SÍ?
CONFIDENCIAL, CAMARADAS.
TÚ TIENES MUCHOS SECRETOS, ME PARECE A MÍ.
¿VAMOS A TOMAR CAFÉ AL DOUTOR?
QUEDAN TODAVÍA 15 MINUTOS HASTA LA 13.00H.
TOMARÉ ZUMO DE POMELO.
¡VAS A ENGORDAR A LO BESTIA!
DOUTOR COFFEE SHOP
Y ME PILLARÉ UN ROLLO DE CANELA PARA LA MERIENDA.
PARA MÍ, UN CAFÉ CON LECHE.
LE TENGO ECHADO EL OJO A UN VESTIDO DE SHIMADA.
EL CAFELITO EN DOUTOR DESPUÉS DE COMER ES UNO DE ESOS PEQUEÑOS PLACERES QUE ME HACEN FELIZ.
YO ESTOY DESEANDO LLEVARME UN PAÑUELO CON ESTAMPADO DE PECES.
MOLA.
¿LE HABRÁ DADO DE COMER AL COCODRILO?

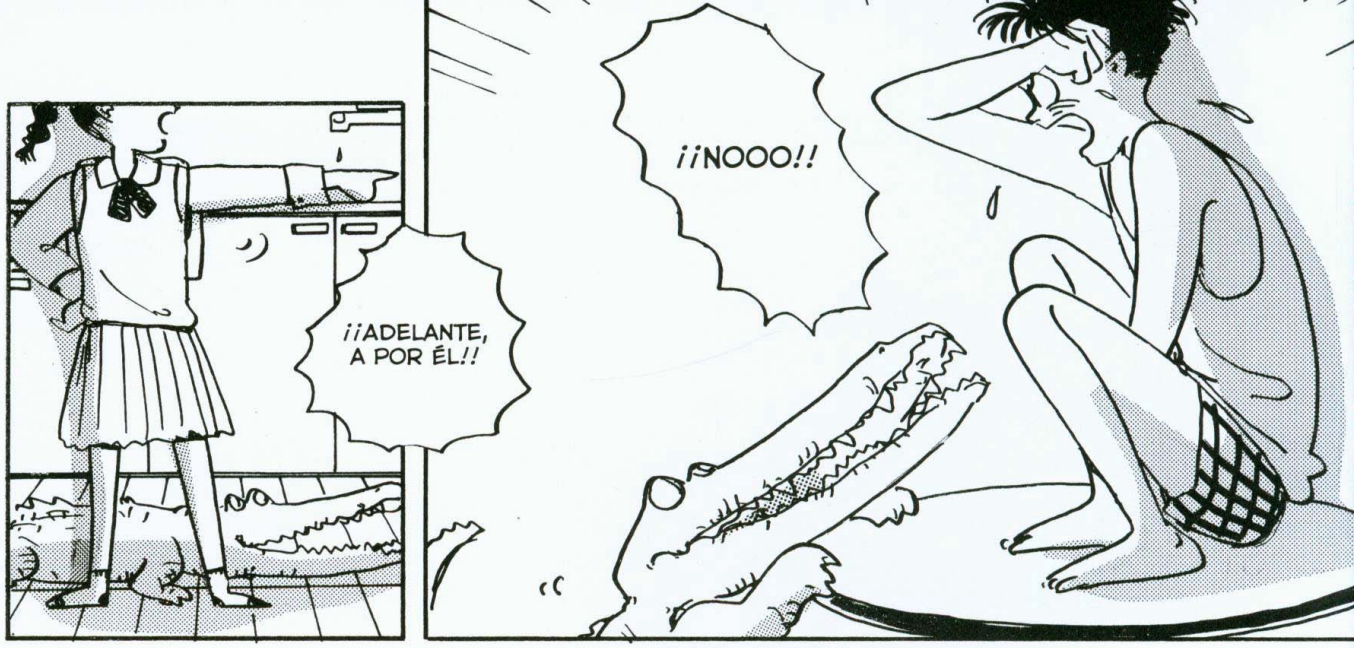
CROC
CRAC
...
CROC
CRAC
¿QUÉ HE HECHO YO PARA MERECER ESTO?
LA VIEJA TENÍA RAZÓN.
¡¡NO HAY POR DÓNDE COGERLA!!
ME VENGARÉ, LO JURO.
¡¡OH, SE HA MOVIDO!!
¡FUERA, FUERA! ¡NO TE ACERQUES A MÍ!

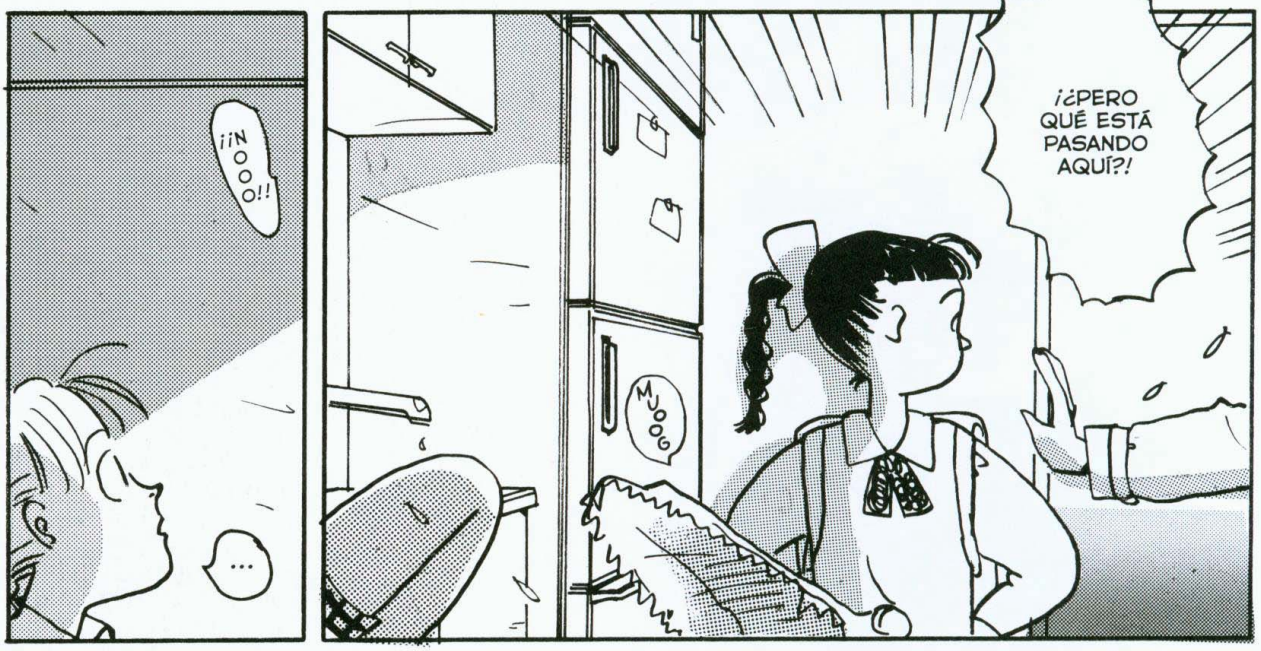

¿QUÉ HACE AQUÍ ESTA RANA?
¡HA VENIDO ALGUIEN!
¡EH! ¡HAZ ALGO CON ESTE COCODRILO!
¿QUÉ?
¿QUIÉN ERES?
¿Y TÚ?
¡¡YA SÉ!! ¡¡ERES EL AMANTE DE MI MADRE!!
¡¿A QUE SÍ?!
LA INTUICIÓN DE LOS CRÍOS ES TERRORÍFICA.
QUÉ VA, QUÉ VA... SOLO SOY UN AMIGO DE TU HERMANA.
¡¡MENTIROSO!!


¡¡ME ESTOY EMPE-ZANDO A CABREAR!!
ESTA DEBE DE SER
TAP TAP
LA HIJA IRASCIBLE-CAPRICHOSA-GLOTONA DE LA QUE HABLABA.
¡¡QUE SEPAS QUE POR TU CULPA APENAS VEO A MI MADRE EN CASA Y MI PADRE SE HA QUEDADO TOTALMENTE CALVO!!
LABIA NO LE FALTA A LA ENANA ESTA.
¿QUÉ?
NO, NADA.
¡¡ESO ES!!
¡¡COCODRILO!! ¡¡CÓMETELO!!
YES LADY

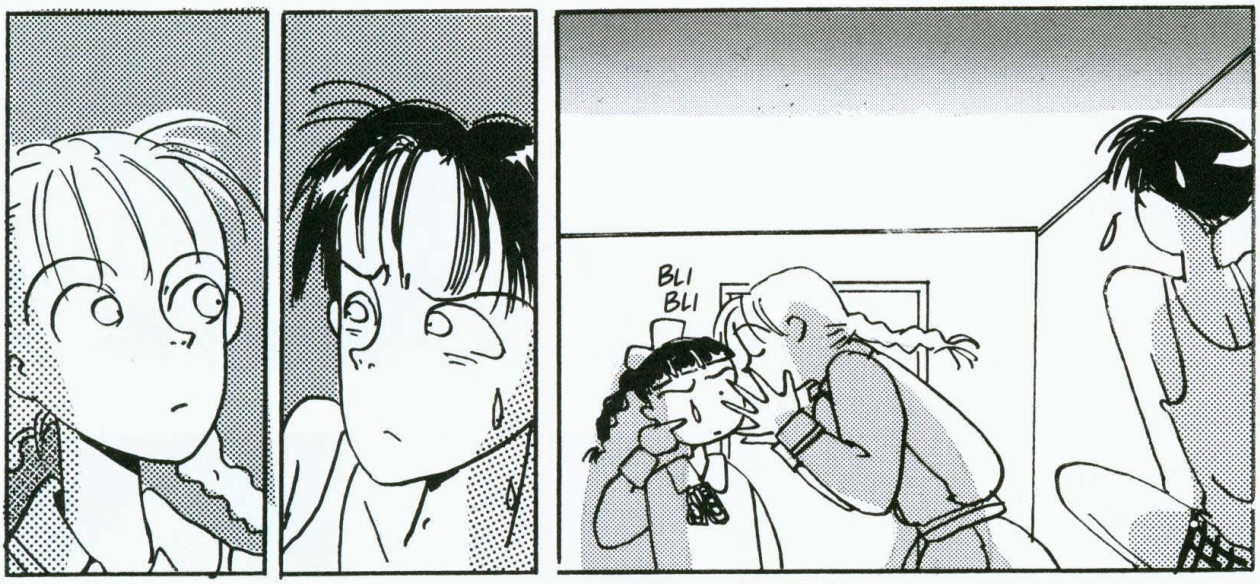
pink : 5

La melancolía del novelista

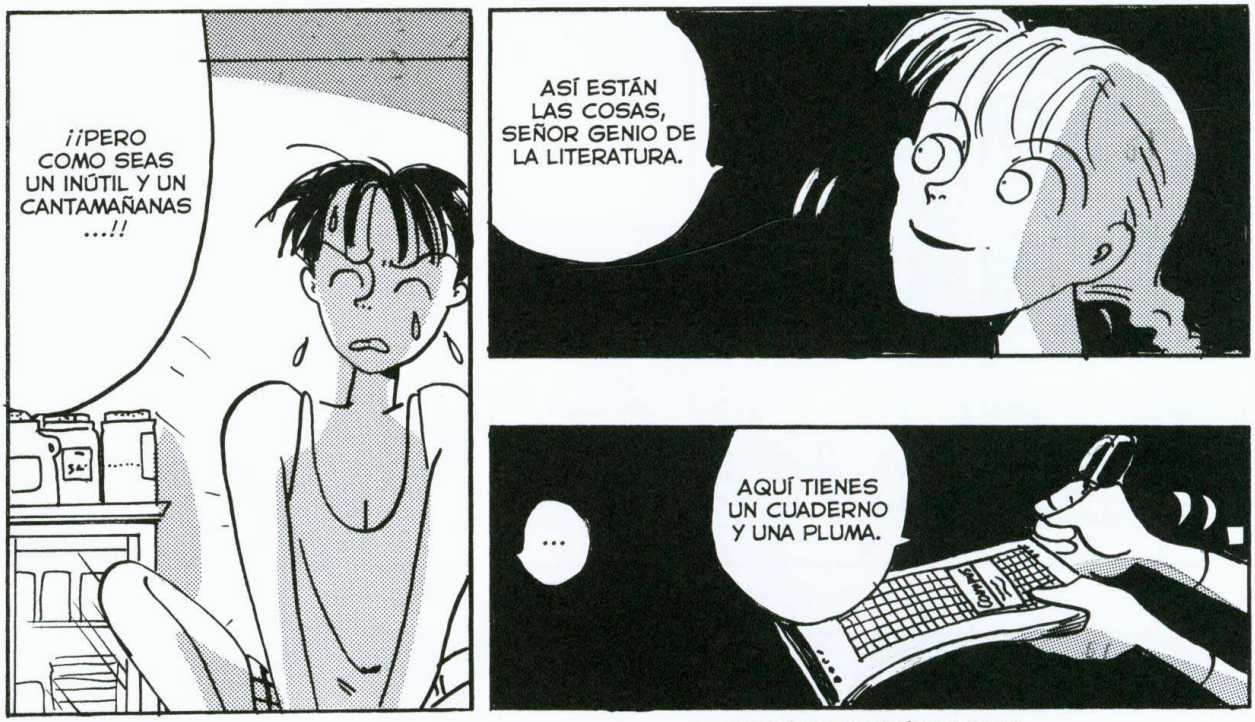

¡¡ADELANTE, A POR ÉL!!
¡¡NOOO!!


¡¡NOOO!!
...
MJOOO
¡¡¿PERO QUÉ ESTÁ PASANDO AQUÍ?!

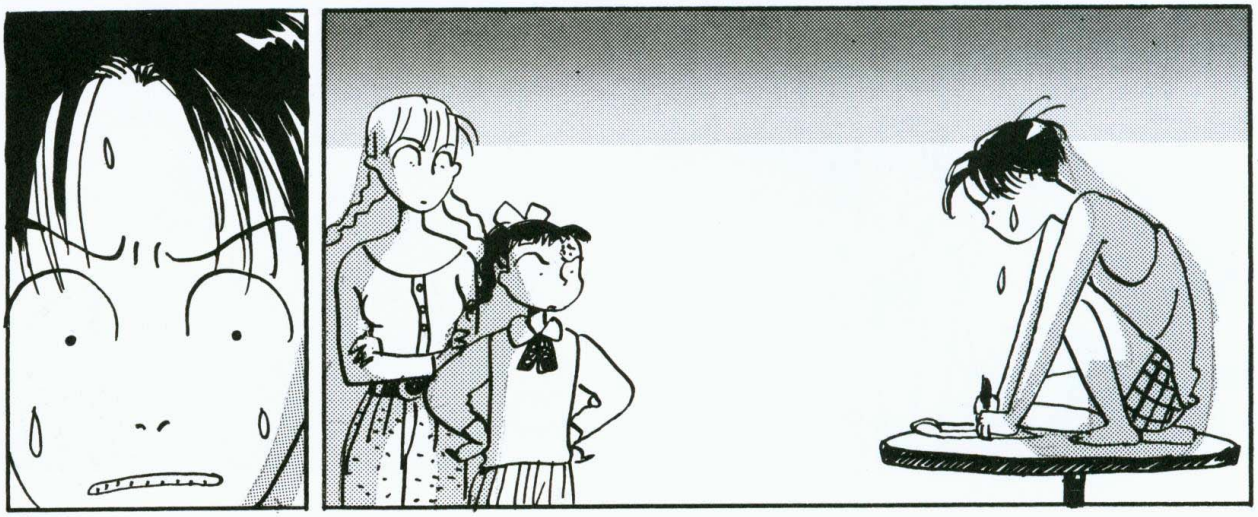
UH
¡¡QUIERO QUE SE LO COMA EL COCODRILO!! ¡¡ESTE TÍO MERECE MORIR!!



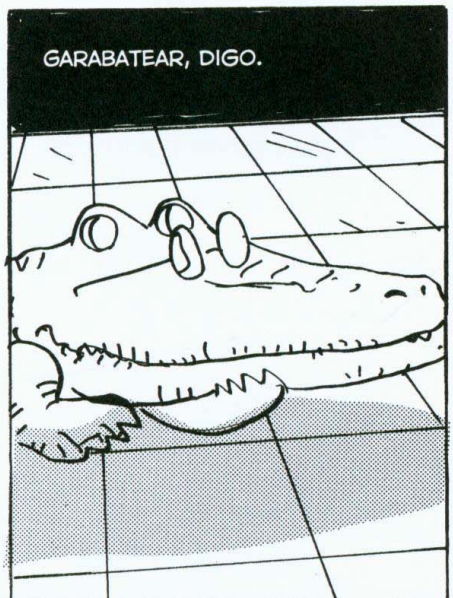
SECRETITO, SECRETITO

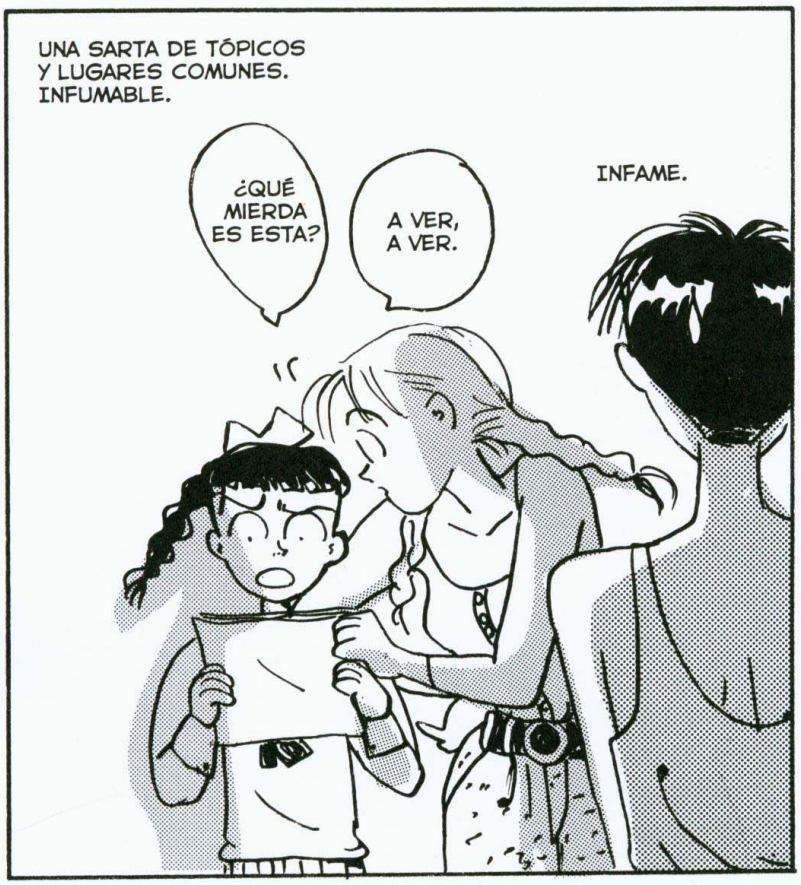


¿DE DÓNDE HABRÁN SALIDO?



MI MENTE ESTABA
TOTALMENTE EN BLANCO.





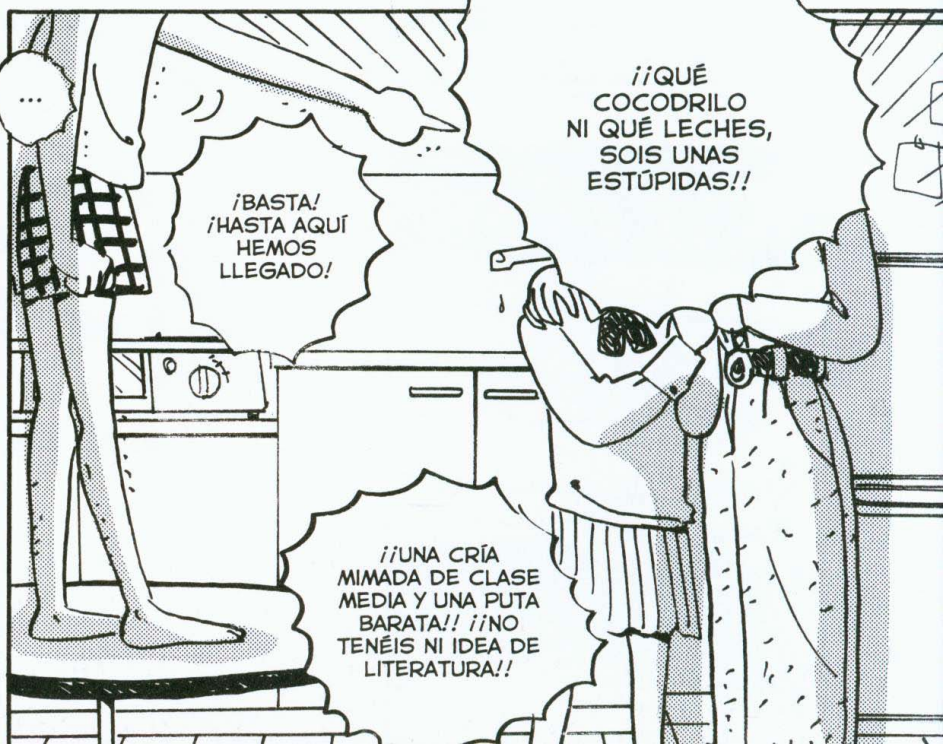
NO APARECEN PRINCESAS NI PRÍNCIPES NI DULCES NI VESTIDOS BONITOS.
ESTÁ LLENO DE IDEOGRAMAS, NO ENTIENDO MUY BIEN LO QUE PASA Y NO TIENE DIBUJOS.

NO SE HABLA DEL CABREO DE AKINA POR LA CITA SECRETA DE MATCH Y SEIKO EN NY NI DEL SUICIDIO DE LA ESPOSA DE CHOSUKE IKARIYA NI APARECE NINGÚN REPORTAJE ESPECIAL DE LAS MEJORES PASTELERÍAS.
TAMPOCO HAY SEXO.

SÍ. DE HECHO, A MÍ ME GUSTA LEER ESOS ANUNCIOS.
LA PUBLICIDAD QUE VIENE EN LOS PERIÓDICOS ES MÁS ENTRETENIDA QUE ESTA BASURA.

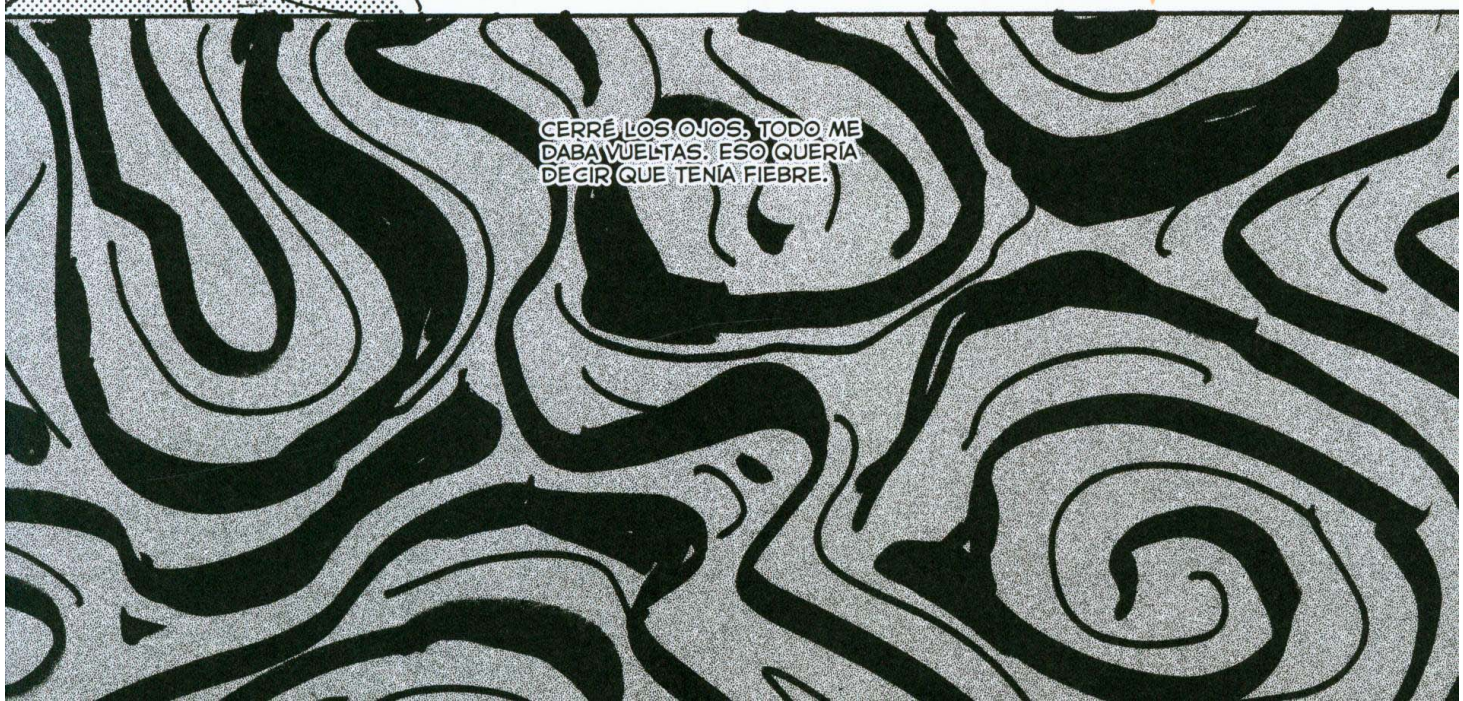
RIIIS

NO TIENES TALENTO.


...
¡BASTA! ¡HASTA AQUÍ HEMOS LLEGADO!
¡¡QUÉ COCODRILO NI QUÉ LECHES, SOIS UNAS ESTÚPIDAS!!
¡¡UNA CRÍA MIMADA DE CLASE MEDIA Y UNA PUTA BARATA!! ¡¡NO TENÉIS NI IDEA DE LITERATURA!!

¡MI...! ¡MI...! ¡MI...!
¿MI QUÉ, IMBÉCIL? ¡ARGH! ¡JODER!
¡IGNORANTES DE MIERDA!
¡SUBNORMALES!
MALDITA SEA. MALDITA SEA. MALDITA SEA.
¡¡QUÉ VAIS A ENTENDER VOSOTRAS!!
¡CARECÉIS DE SENSIBILIDAD!

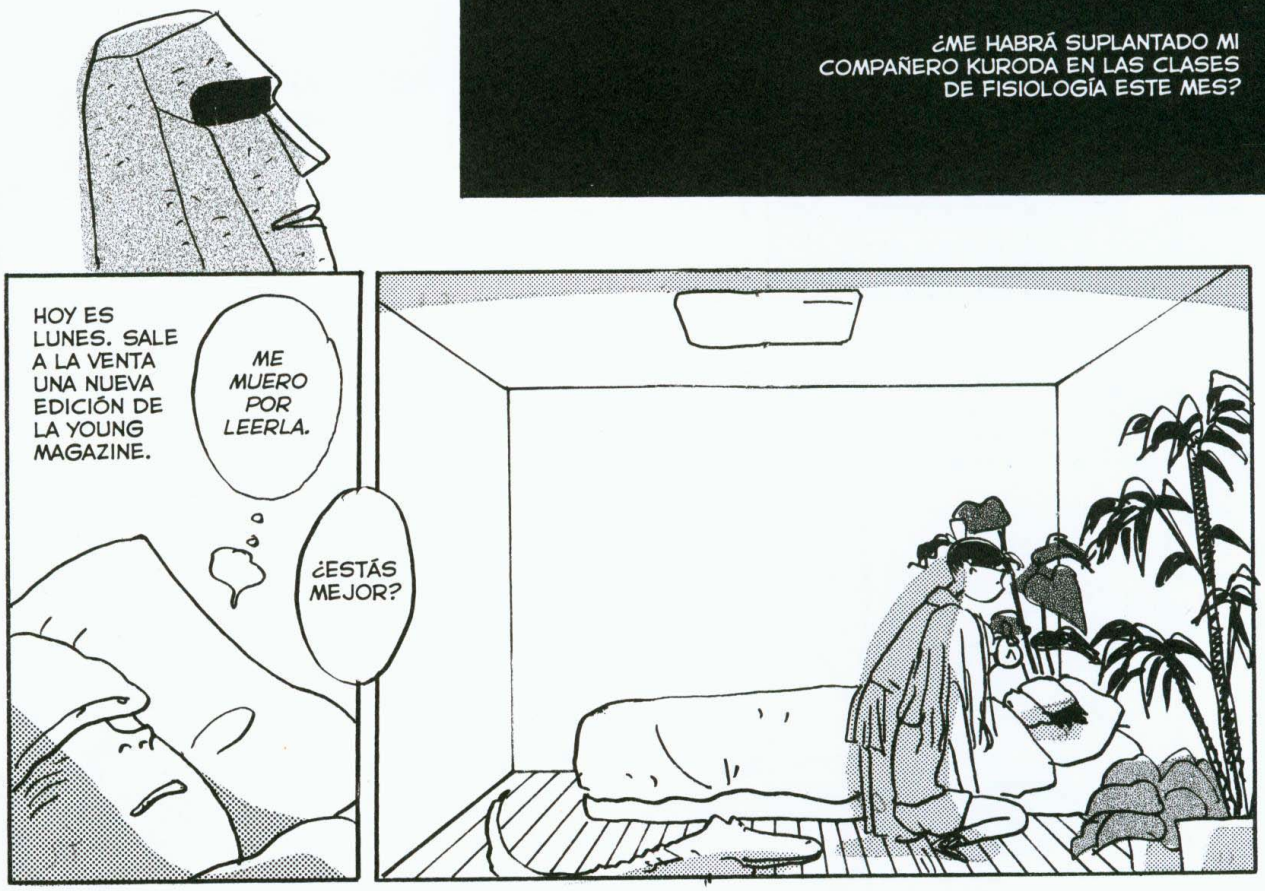
¿PERO QUÉ ME ESTÁ PASANDO? ¿QUÉ ESTOY DICIENDO? ME ESTOY EMPEZANDO A MAREAR.
GRA
BLOF
CRAC
¡OH, NO!
TE JODES
¡UG!

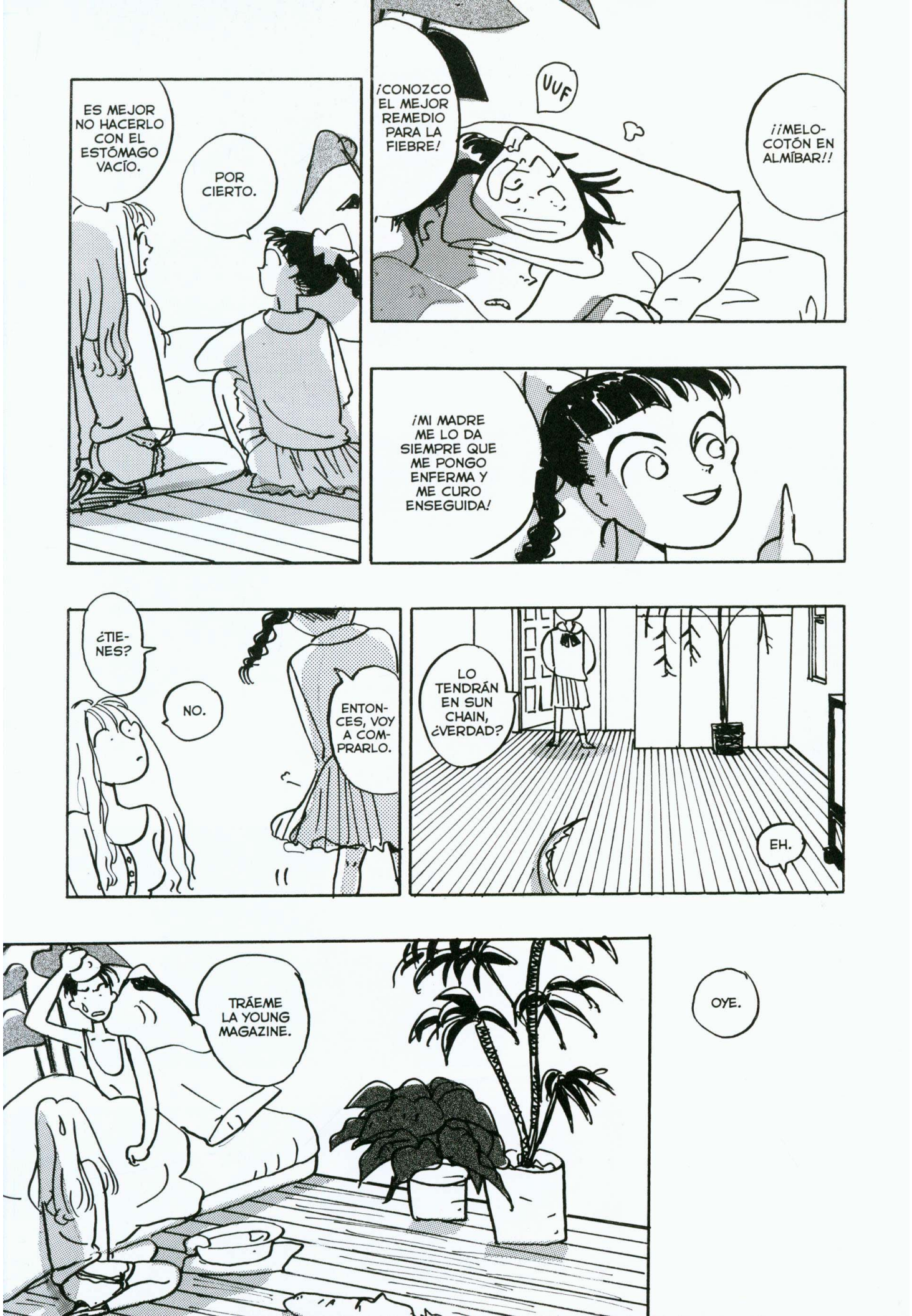

CERRÉ LOS OJOS. TODO ME DABA VUELTAS. ESO QUERÍA DECIR QUE TENÍA FIEBRE.

DECÍA MI COMPAÑERO DE CLASE YAMANAKA QUE CUANDO TENÍA FIEBRE TENÍA VISIONES DE LAS MOÁI.

"ES UNA ESTUPIDEZ, UNA ESTUPIDEZ, UNA ESTUPIDEZ." ¿EN QUÉ NOVELA DECÍAN ESO?

¿ME HABRÁ SUPLANTADO MI COMPAÑERO KURODA EN LAS CLASES DE FISIOLOGÍA ESTE MES?

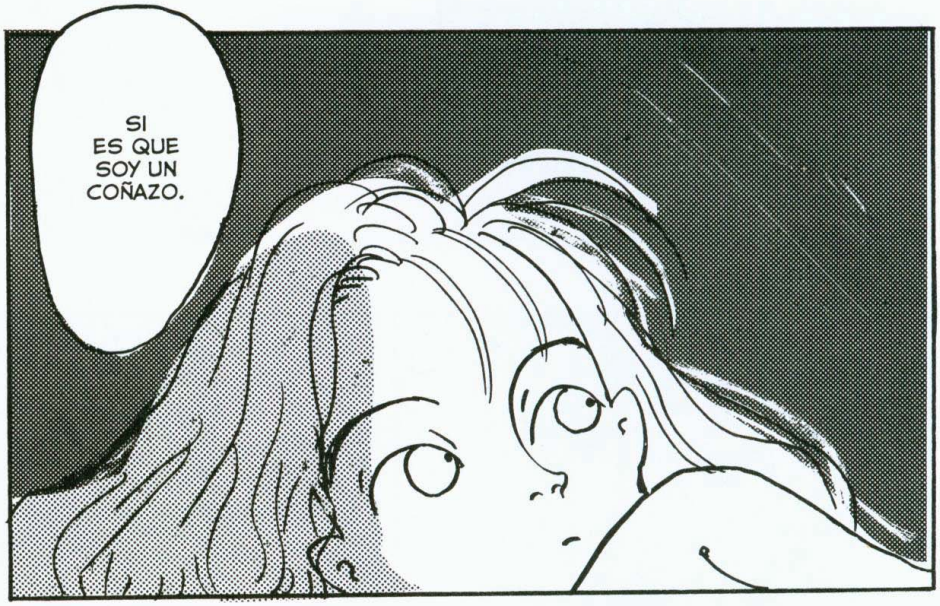



ES MEJOR NO HACERLO CON EL ESTÓMAGO VACÍO.
POR CIERTO.
¡CONOZCO EL MEJOR REMEDIO PARA LA FIEBRE!
UUF
¡¡MELOCOTÓN EN ALMÍBAR!!
¡MI MADRE ME LO DA SIEMPRE QUE ME PONGO ENFERMA Y ME CURO ENSEGUIDA!
¿TIENES?
NO.
ENTONCES, VOY A COMPRARLO.
LO TENDRÁN EN SUN CHAIN, ¿VERDAD?
EH.
TRÁEME LA YOUNG MAGAZINE.
OYE.

¿TAN MAL TE PARECIÓ?
...

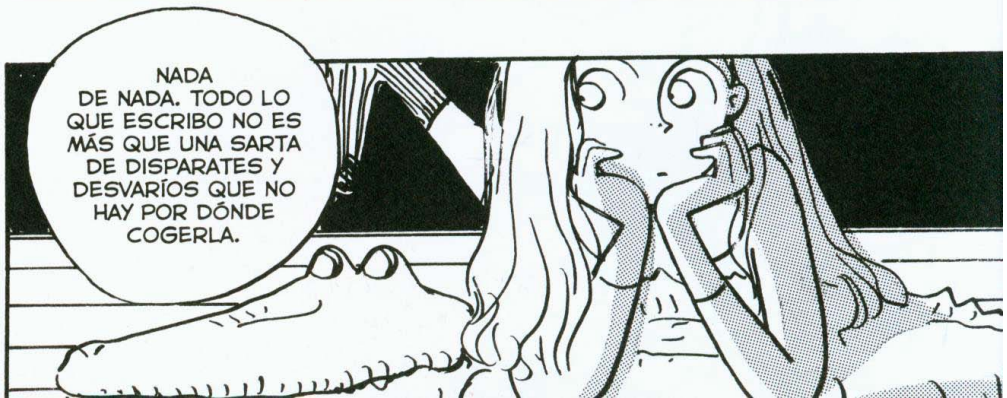
POR LO MENOS TIENES BUENA LETRA. Y SUPONGO QUE TENÍA DETALLES
QUE A NOSOTRAS SIMPLEMENTE SE NOS ESCAPARON.
...

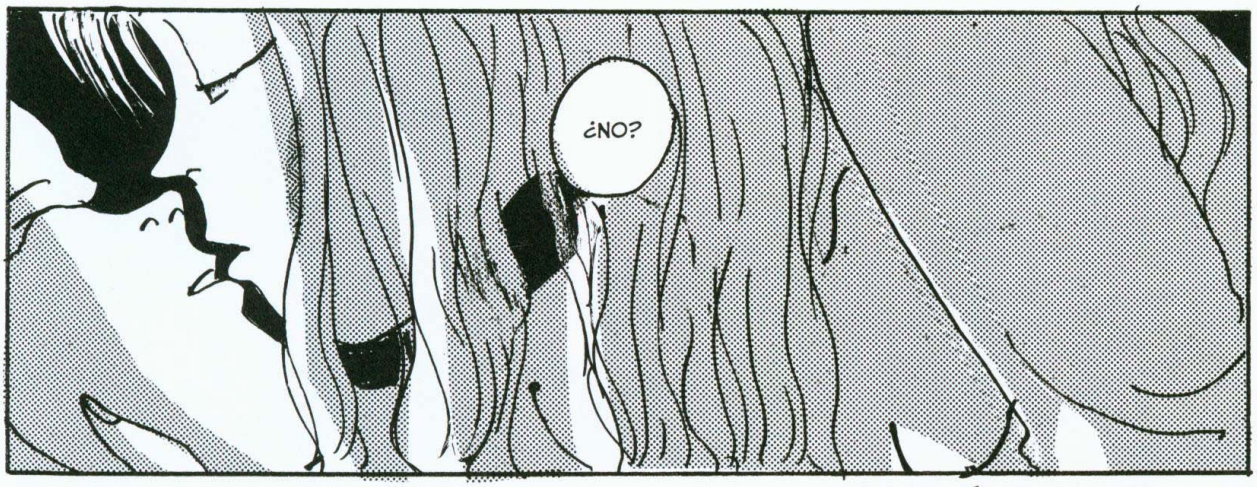
QUÉ VA... NO LE HABRÍA GUSTADO A NADIE. LO SÉ.


SI ES QUE SOY UN COÑAZO.

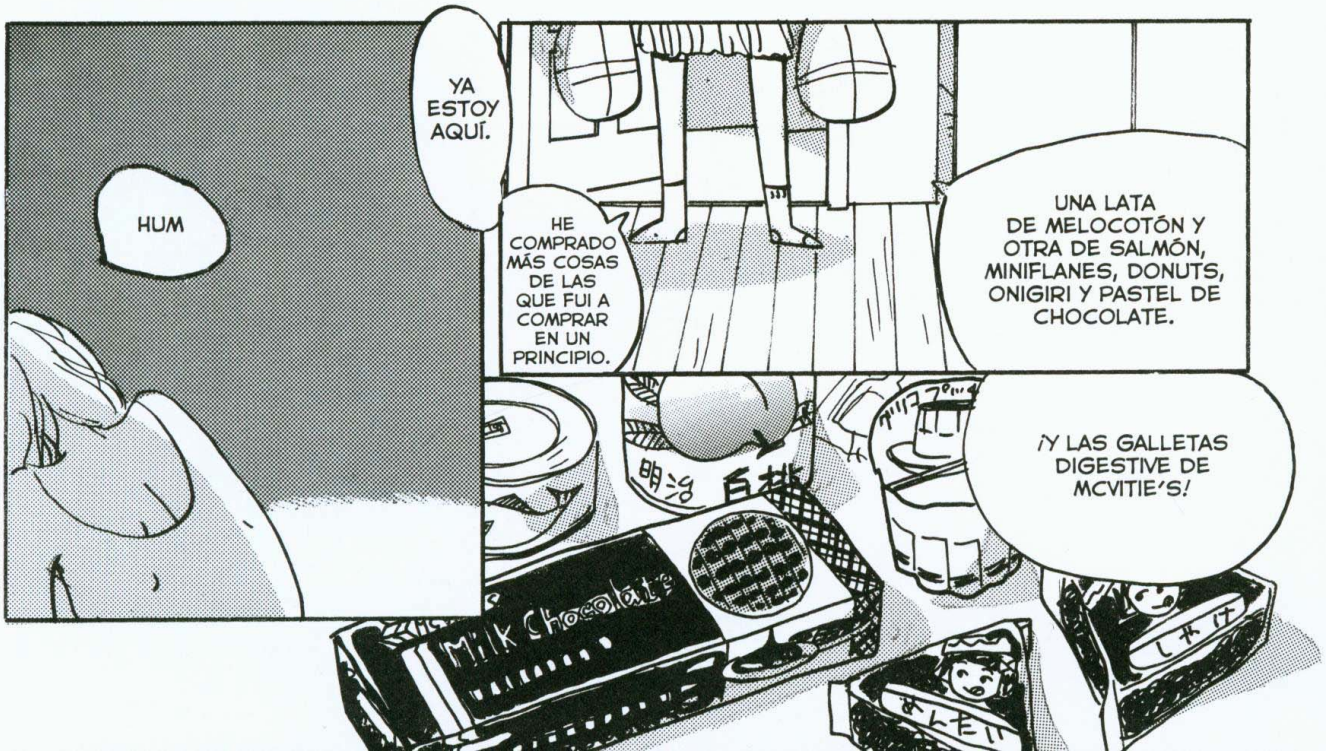
SIEMPRE LA MISMA HISTORIA.

EN REALIDAD NO TENGO NADA QUE DECIR, PERO ALGO ME IMPULSA A ESCRIBIR.
PERO CUANDO ME PONGO,

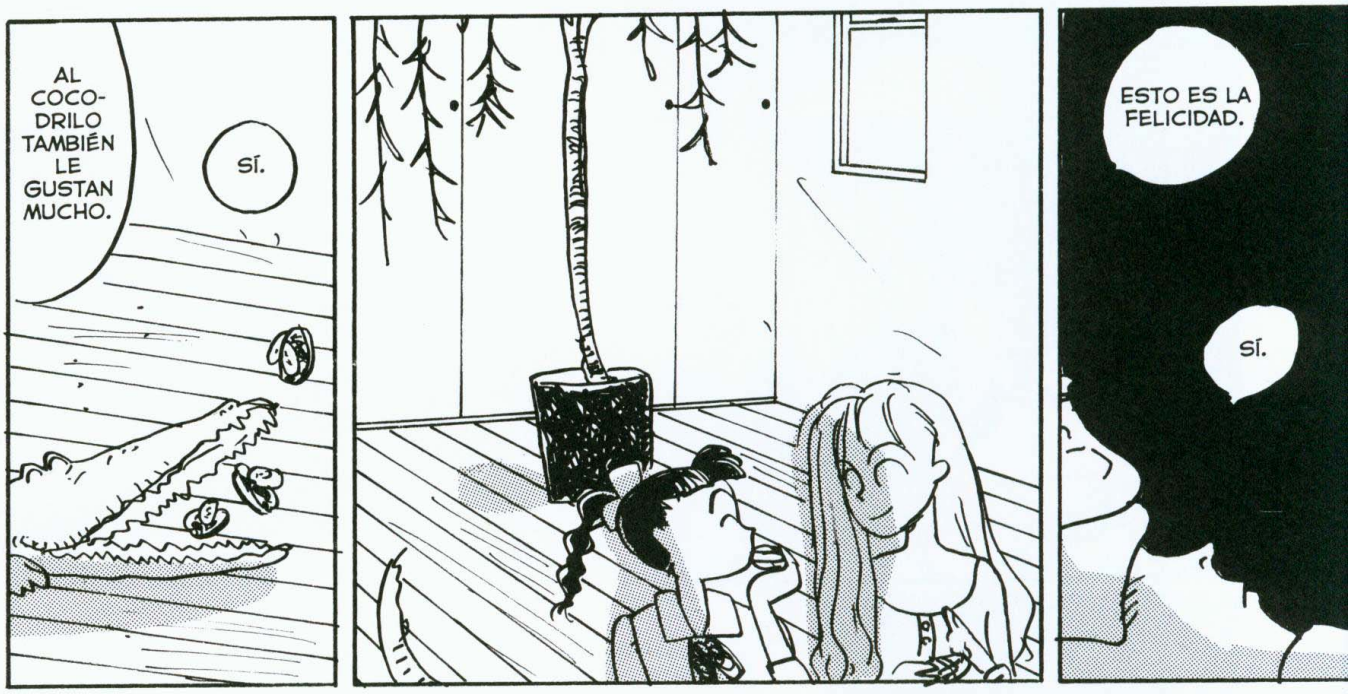

NADA DE NADA. TODO LO QUE ESCRIBO NO ES MÁS QUE UNA SARTA DE DISPARATES Y DESVARÍOS QUE NO HAY POR DÓNDE COGERLA.

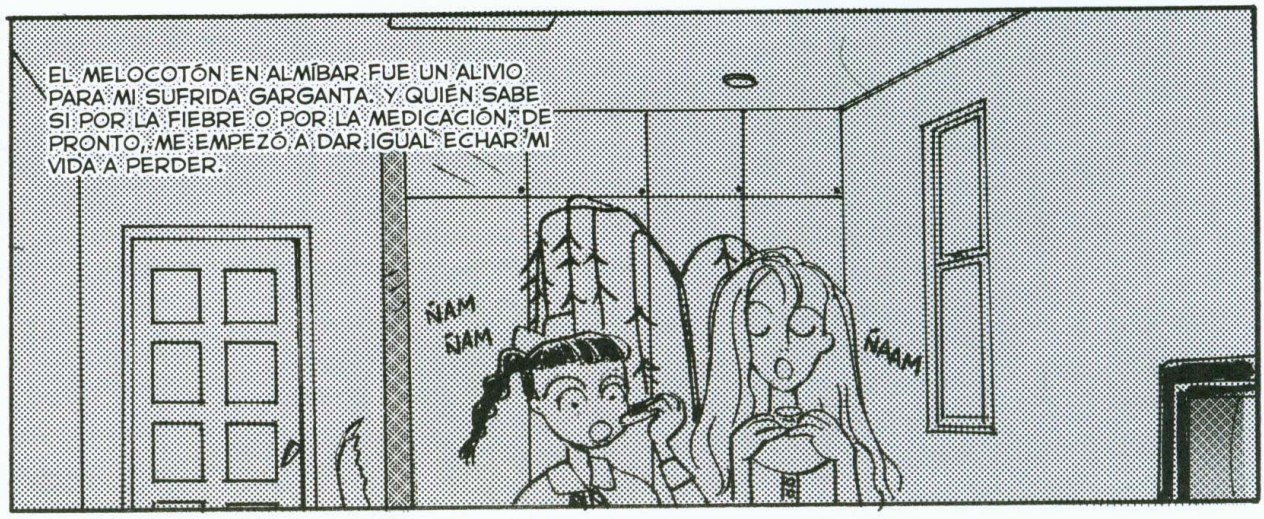


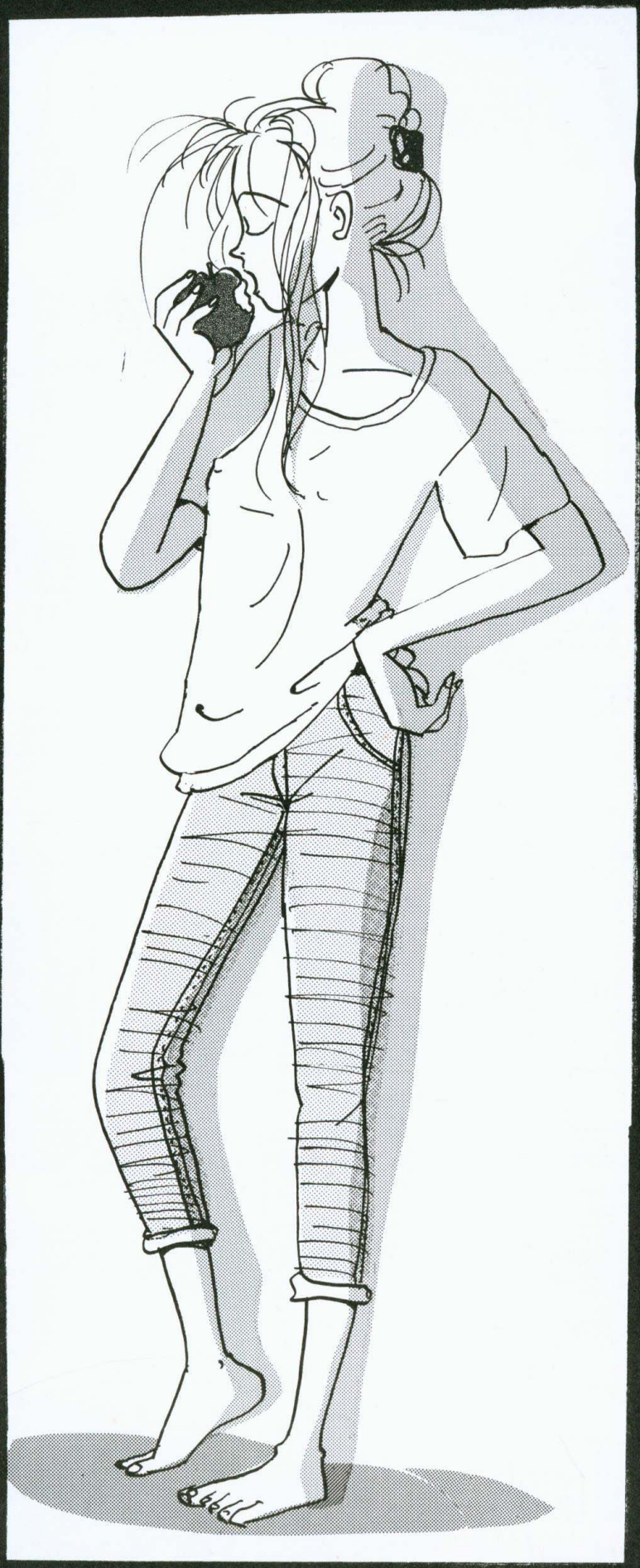
¿SE ESTARÁ PRECIPITANDO?



SE UNTA CREMA DE CACAHUETE
EN ESTAS DELICIOSAS GALLETAS,
SKIPPY
SUPER CHUNK
Peanut Butter
SE COLOCAN UNAS RODAJAS FINAS DE PLÁTANO Y... ¡ESTÁN DE ESCÁNDALO!
ÑAAM
SÍ.

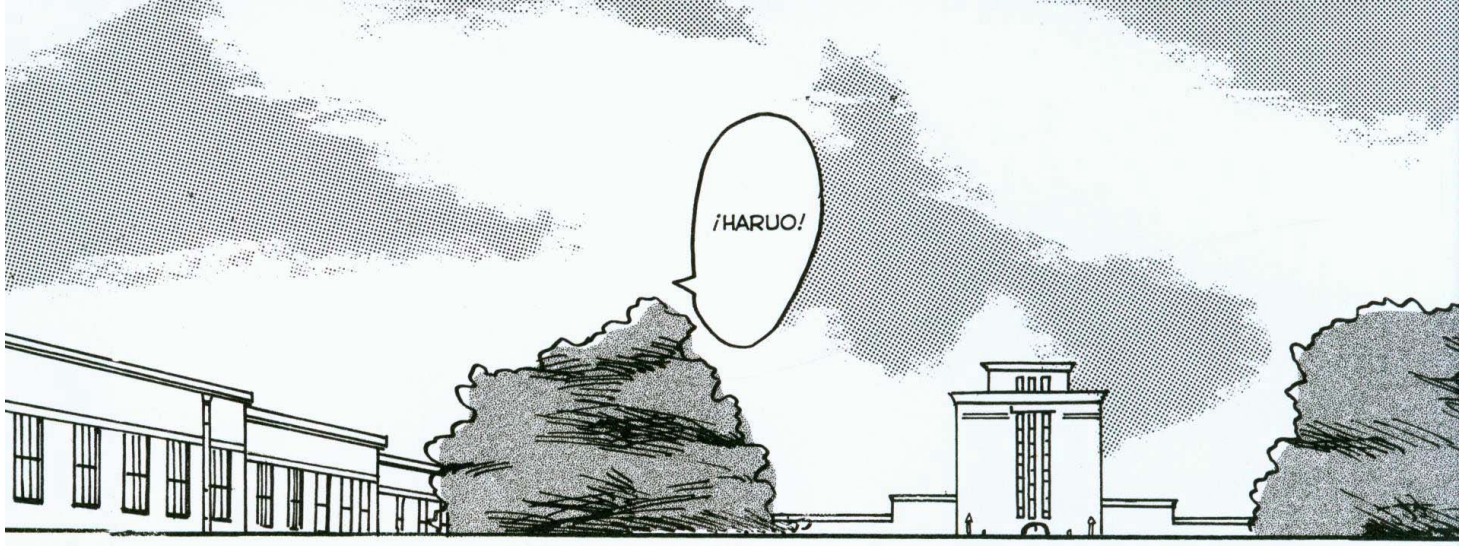

AL COCODRILO TAMBIÉN LE GUSTAN MUCHO.
SÍ.
ESTO ES LA FELICIDAD.
SÍ.


EL MELOCOTÓN EN ALMÍBAR FUE UN ALIVIO PARA MI SUFRIDA GARGANTA. Y QUIÉN SABE SI POR LA FIEBRE O POR LA MEDICACIÓN, DE PRONTO, ME EMPEZÓ A DAR IGUAL ECHAR MI VIDA A PERDER.
ÑAM ÑAM
ÑAAM



pink : 6

HAPPY SEED?


¡HARUO!

ES QUE HE ESTADO ENFERMO.
¿TE HA PASADO ALGO? LLEVAS UN MONTÓN DE TIEMPO SIN VENIR A CLASE.
PODRÍAS HABERME AVISADO.

JE, JE, JE, JE
¿QUÉ HACES ESTA TARDE?

¿VAMOS A VER JUNGLA DE CRISTAL?
LO SIENTO.

TENGO TRABAJO.
ES MENTIRA, CLARO.

AUNQUE ES VERDAD QUE TENGO PLAN.
PUES NADA. DE TODAS FORMAS, HE TRAÍDO COMIDA.
¿COMEMOS JUNTOS?

Y EN ESE MOMENTO, CÉLINE...

Y CLARO, SHIMAO...

CLARO. LOS LIBROS SON PARA LA GENTE FEA Y TRISTE CON LA QUE NADIE QUIERE ESTAR.

¡¡LAS NOVELAS ESTÁN PASADAS DE MODA, HOMBRE!!

QUÉ GRIMA, TÍO. HABLANDO DE LITERATURA A ESTAS ALTURAS.

DAN PENA.

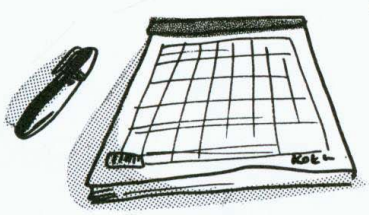
... ¿TÚ CREES?

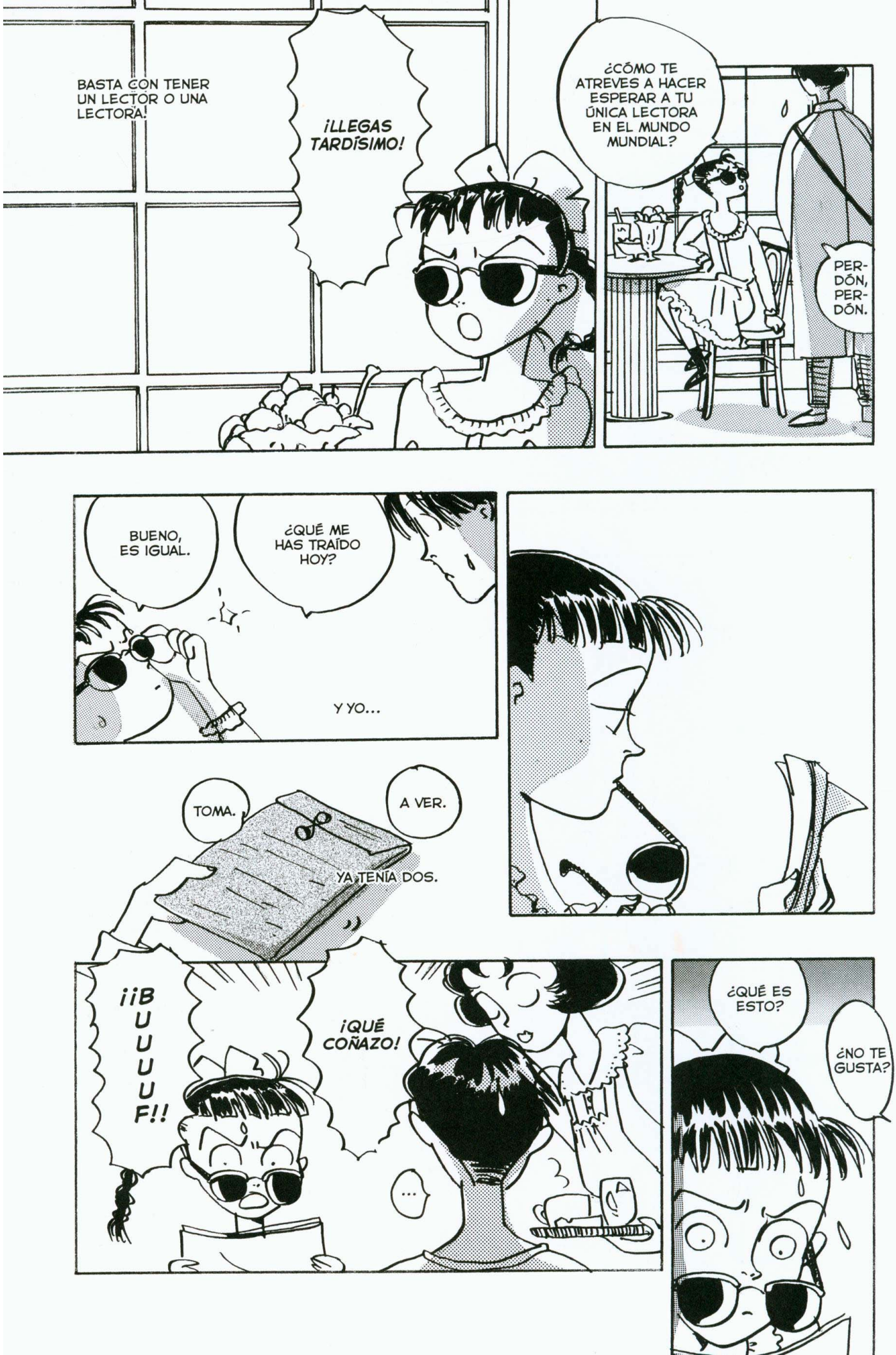
TODO LO QUE NECESITAMOS SABER ESTÁ EN LAS REVISTAS, EN LA TELE Y EN LOS MANGA.

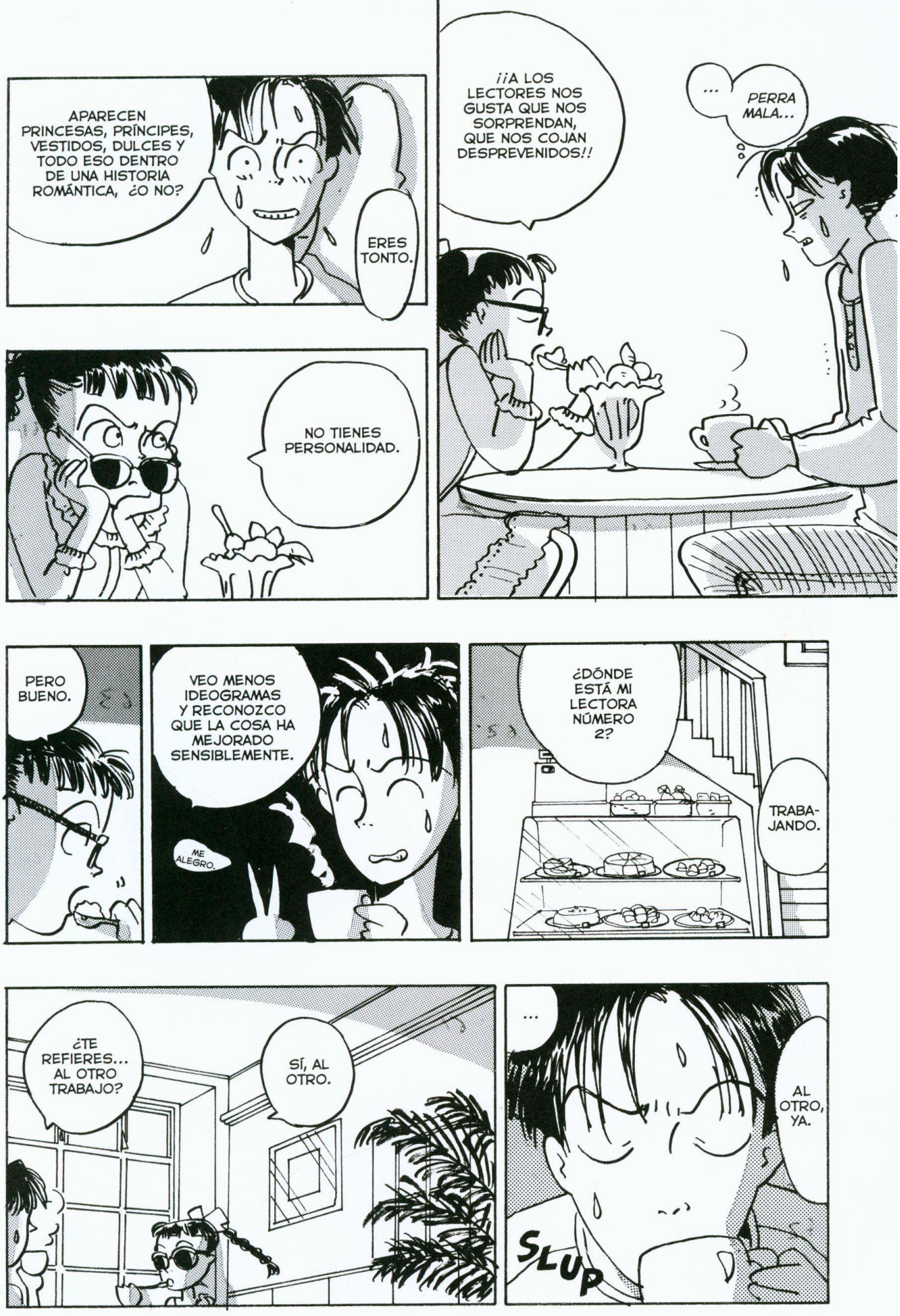
JA, JA, JA, JA, JA

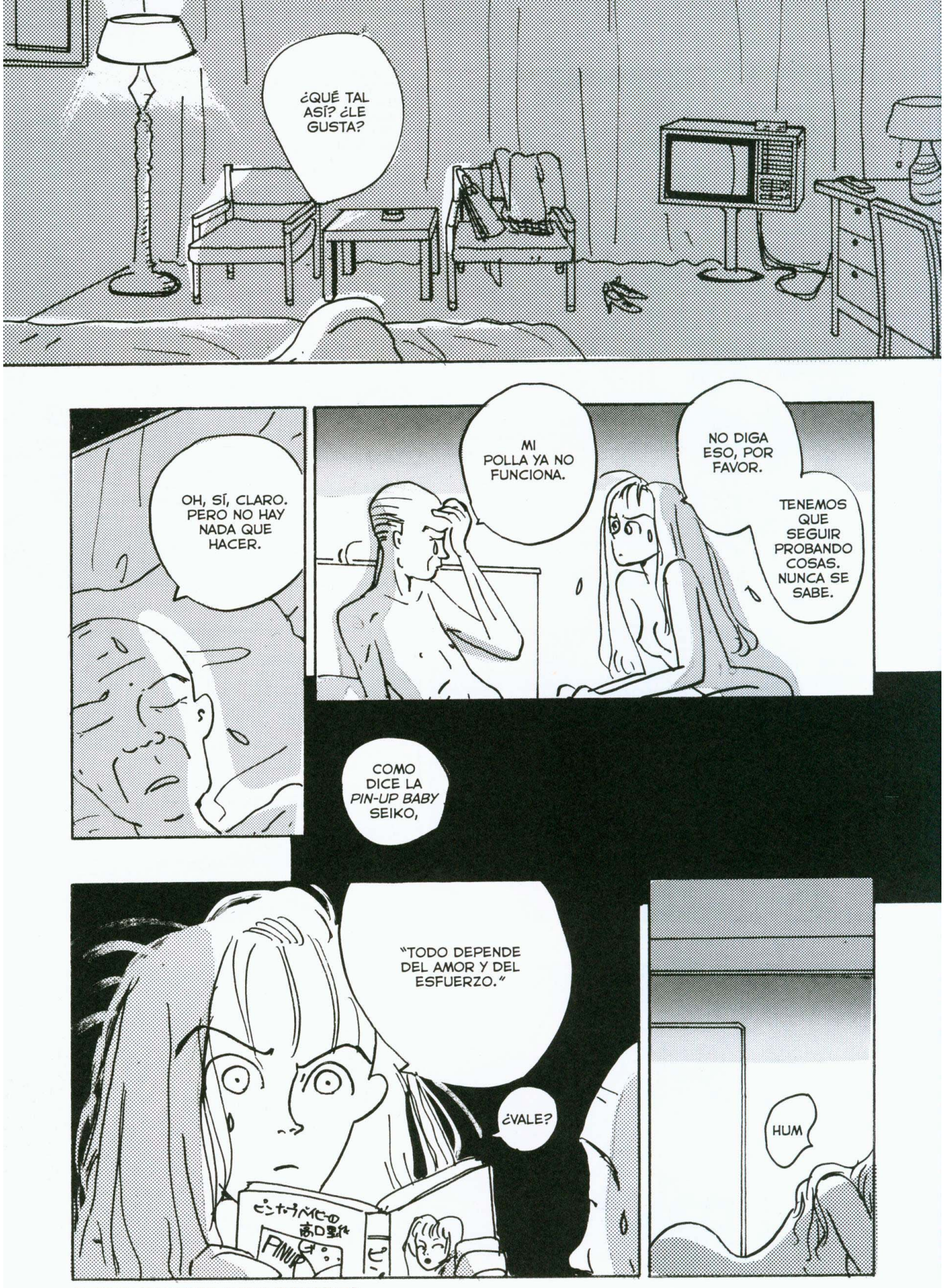
AYAKO ESTUDIA FILOLOGÍA INGLESA. SE LE DA BIEN ESQUIAR, COCINAR Y ES MUY BUENA HACIENDO MAMADAS. PERO NO SABE QUE SUEÑO CON SER ESCRITOR.

PERO LO CIERTO ES QUE CUALQUIERA PUEDE SERLO.

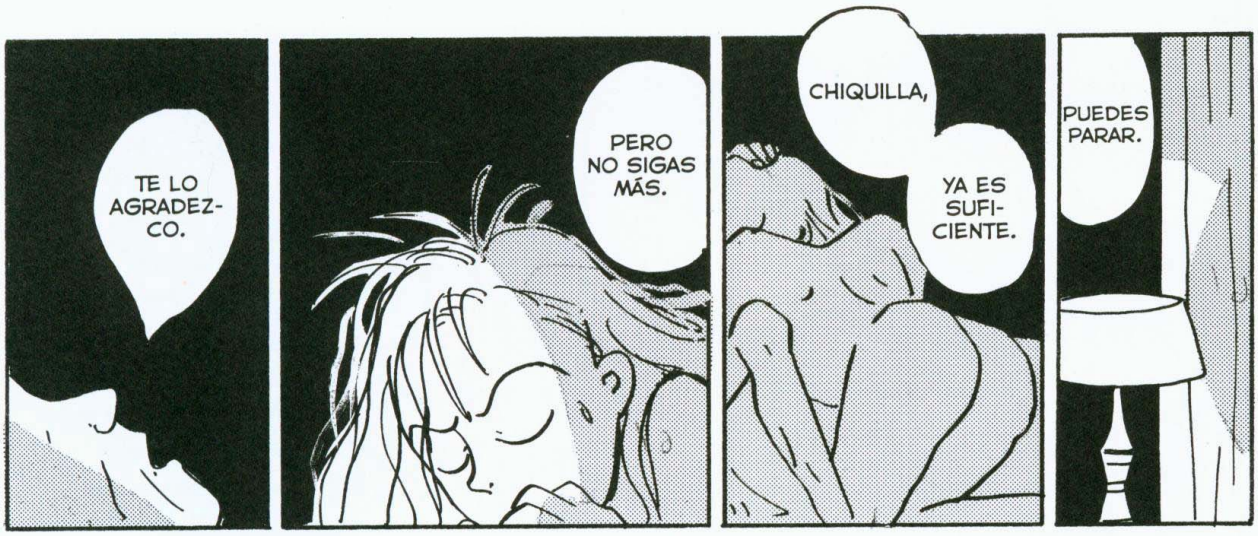


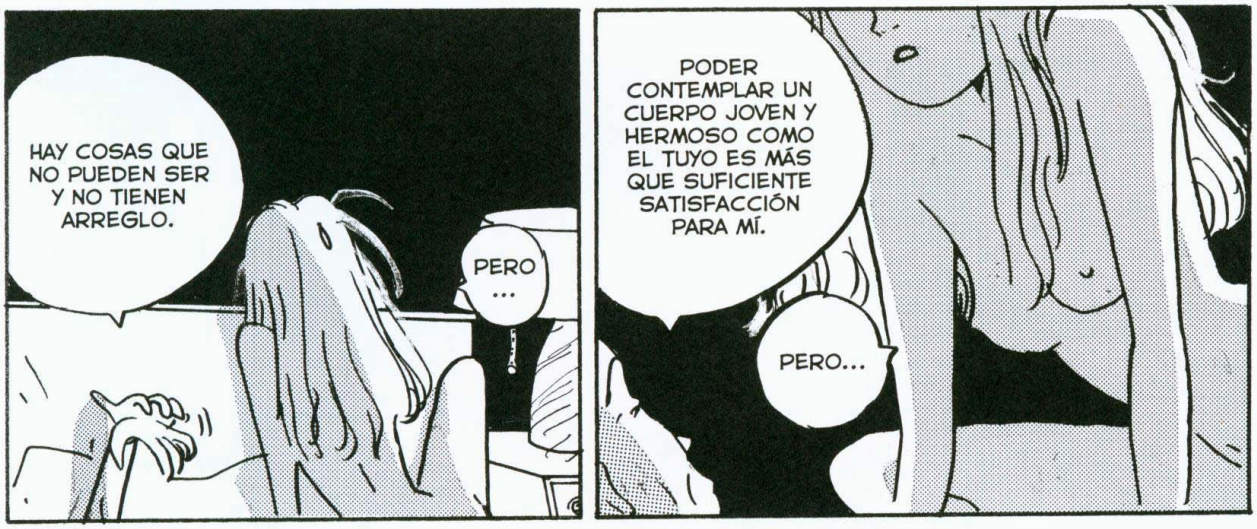

BASTA CON TENER UN LECTOR O UNA LECTORA!
¡LLEGAS TARDÍSIMO!
¿CÓMO TE ATREVES A HACER ESPERAR A TU ÚNICA LECTORA EN EL MUNDO MUNDIAL?
PER-DÓN, PER-DÓN.
BUENO, ES IGUAL.
¿QUÉ ME HAS TRAÍDO HOY?
Y YO...
TOMA.
A VER.
YA TENÍA DOS.
¡¡BUUUUUF!!
¡QUÉ COÑAZO!
...
¿QUÉ ES ESTO?
¿NO TE GUSTA?

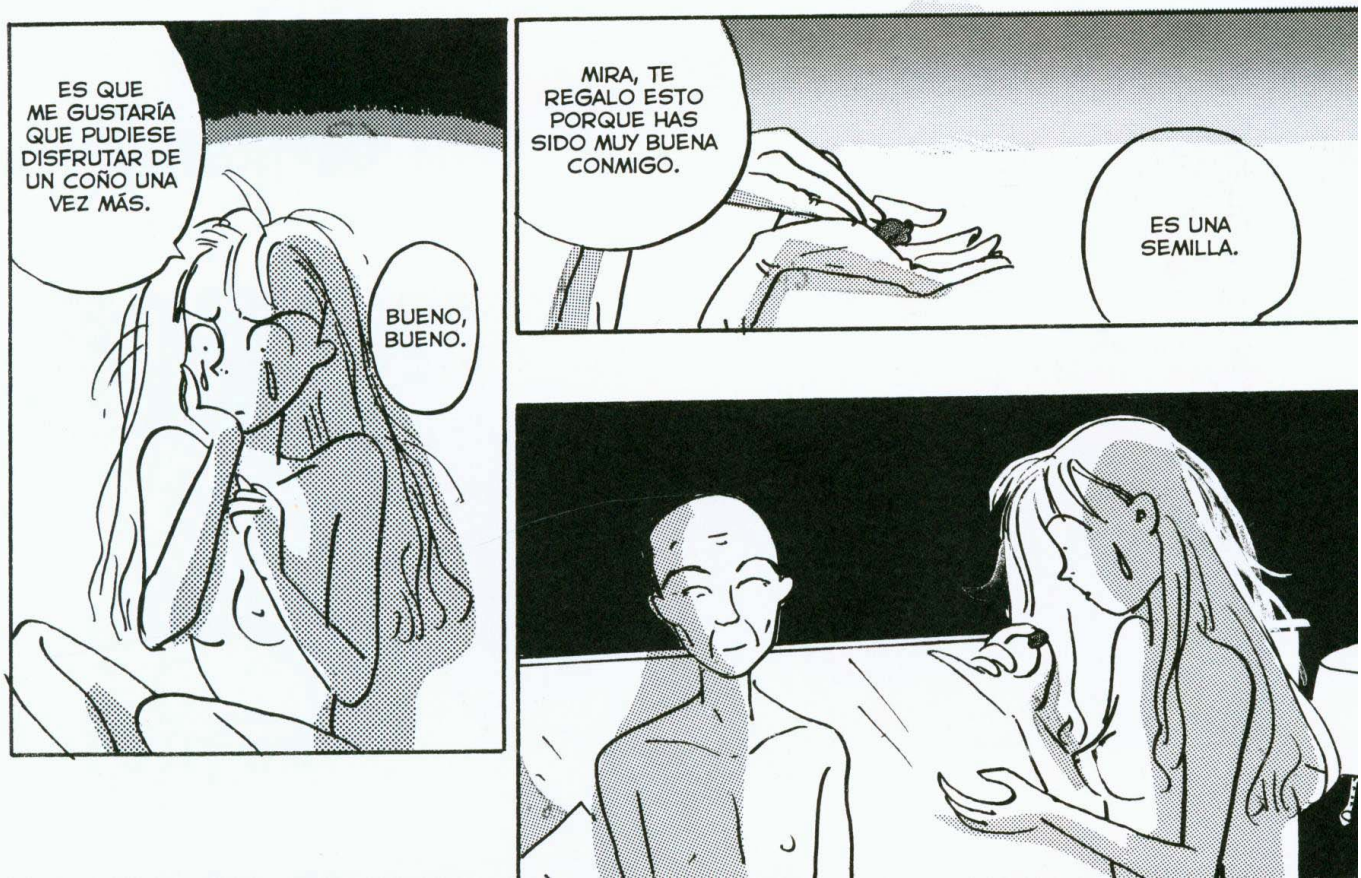

APARECEN PRINCESAS, PRÍNCIPES, VESTIDOS, DULCES Y TODO ESO DENTRO DE UNA HISTORIA ROMÁNTICA, ¿O NO?
ERES TONTO.
¡¡A LOS LECTORES NOS GUSTA QUE NOS SORPRENDAN, QUE NOS COJAN DESPREVENIDOS!!
... PERRA MALA...
NO TIENES PERSONALIDAD.
PERO BUENO.
VEO MENOS IDEOGRAMAS Y RECONOZCO QUE LA COSA HA MEJORADO SENSIBLEMENTE.
ME ALEGRO.
¿DÓNDE ESTÁ MI LECTORA NÚMERO 2?
TRABAJANDO.
¿TE REFIERES... AL OTRO TRABAJO?
SÍ, AL OTRO.
...
AL OTRO, YA.
SLUP

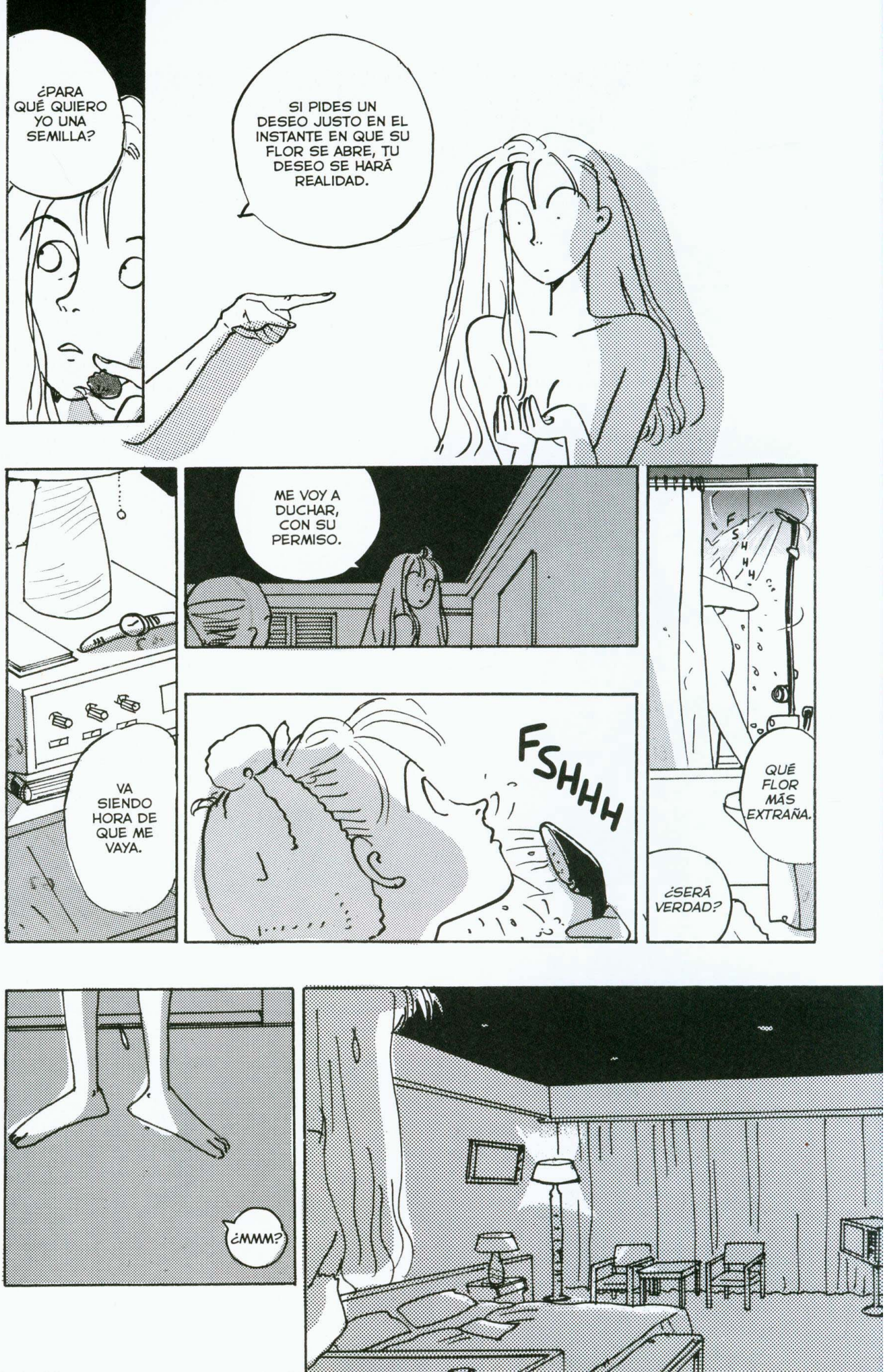


N. DEL T.: PIN-UP BABY SATOSUMI TAKAGUCHI


TE LO AGRADEZ-CO.
PERO NO SIGAS MÁS.
CHIQUILLA,
YA ES SUFI-CIENTE.
PUEDES PARAR.


HAY COSAS QUE NO PUEDEN SER Y NO TIENEN ARREGLO.
PERO ...
PODER CONTEMPLAR UN CUERPO JOVEN Y HERMOSO COMO EL TUYO ES MÁS QUE SUFICIENTE SATISFACCIÓN PARA MÍ.
PERO...

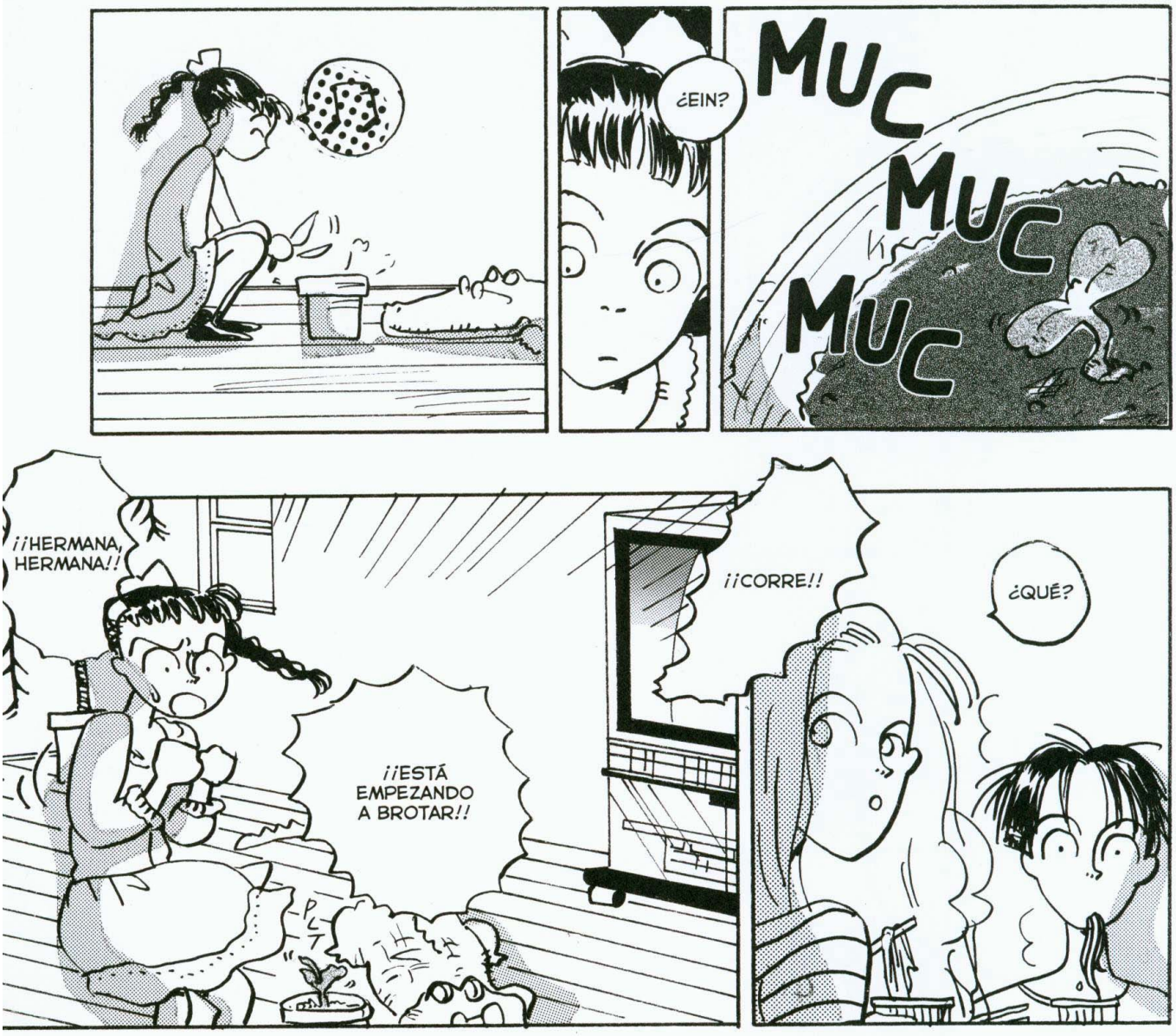

ES QUE ME GUSTARÍA QUE PUDIESE DISFRUTAR DE UN COÑO UNA VEZ MÁS.
BUENO, BUENO.
MIRA, TE REGALO ESTO PORQUE HAS SIDO MUY BUENA CONMIGO.
ES UNA SEMILLA.

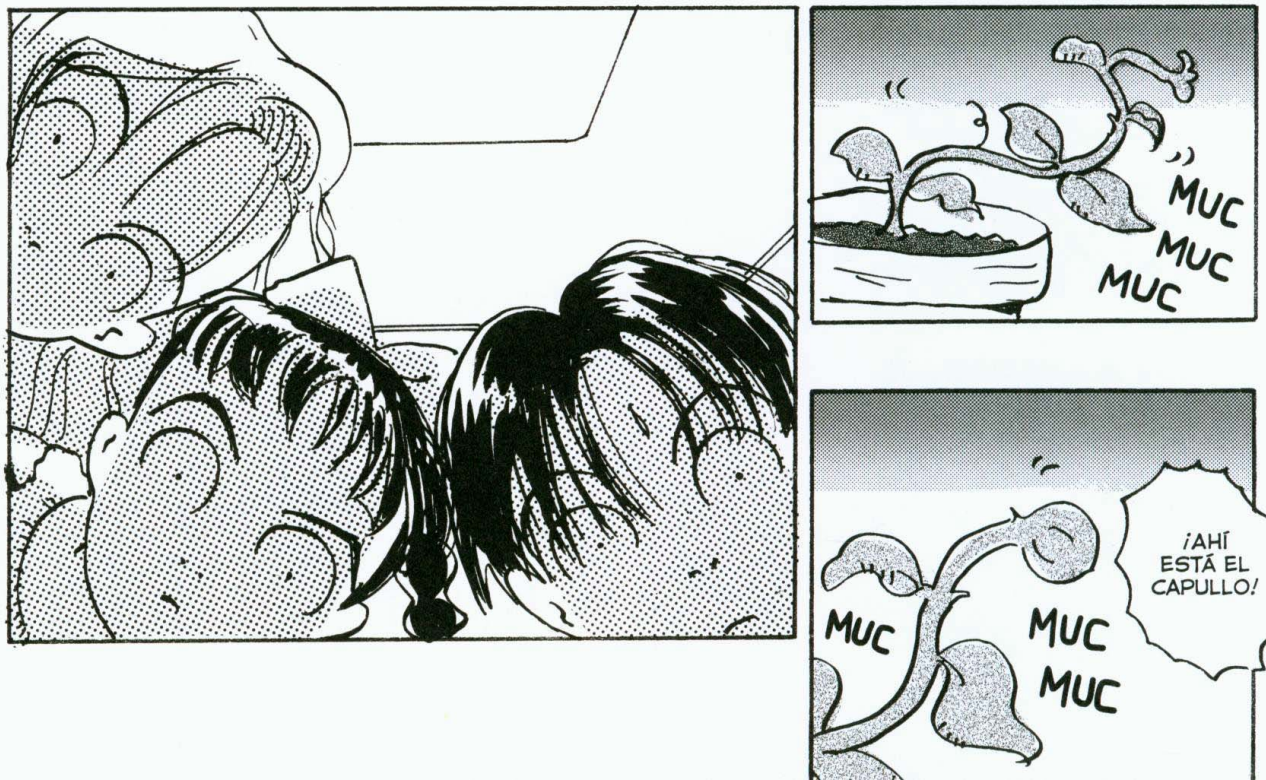

¿PARA QUÉ QUIERO YO UNA SEMILLA?
SI PIDES UN DESEO JUSTO EN EL INSTANTE EN QUE SU FLOR SE ABRE, TU DESEO SE HARÁ REALIDAD.
ME VOY A DUCHAR, CON SU PERMISO.
VA SIENDO HORA DE QUE ME VAYA.
FSHHH
SHHH
QUÉ FLOR MÁS EXTRAÑA.
¿SERÁ VERDAD?
¿MMM?

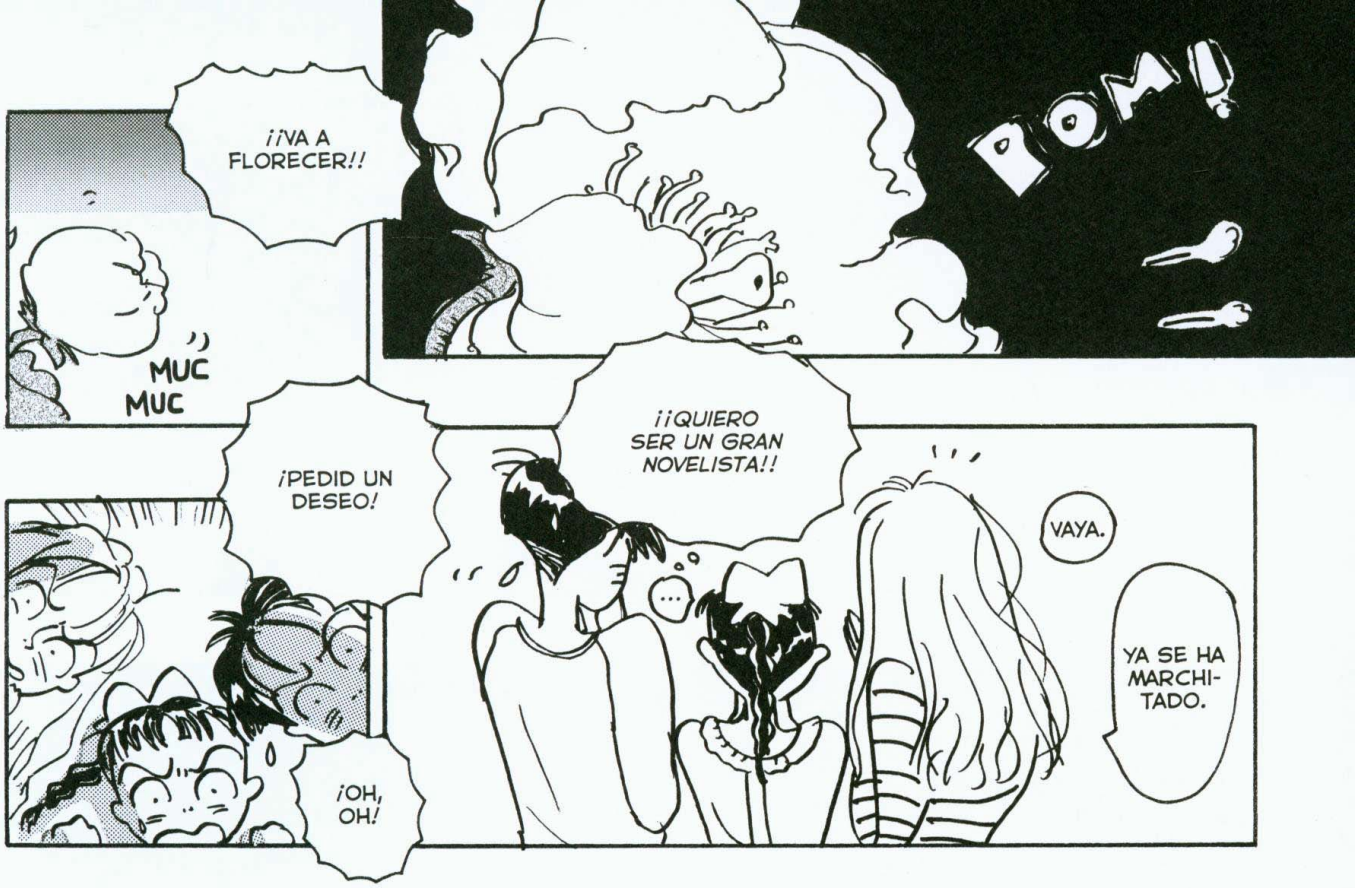
ME LO LLEVO TODO DE RECUERDO.
MIERDA ...

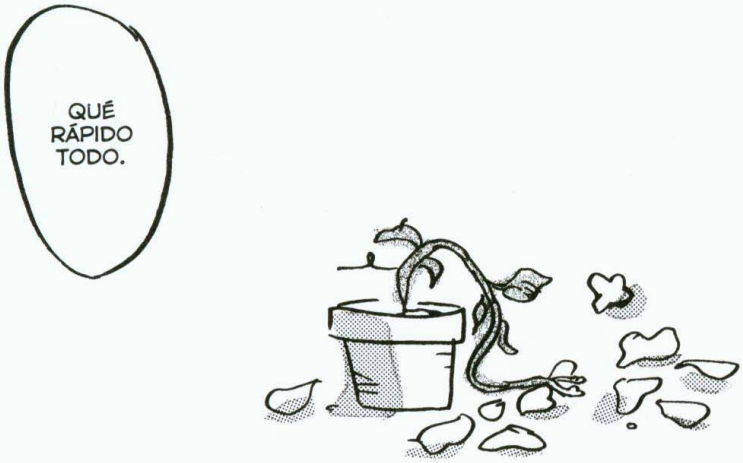
Y
SE LLEVÓ MI ROPA, MI BOLSO Y MI CARTERA CON 50.000 YENES.
HASTA MI PAÑUELO PREFERIDO DE HELLO KITTY.
¿Y A CAMBIO TE DIO ESTA SEMILLA?
MENUDA RUINA.
HOMBRE, SI ES VERDAD QUE CUMPLE LOS DESEOS, NO ME PARECE UN MAL NEGOCIO.
A MÍ ME PARECE MUY INTERESANTE.

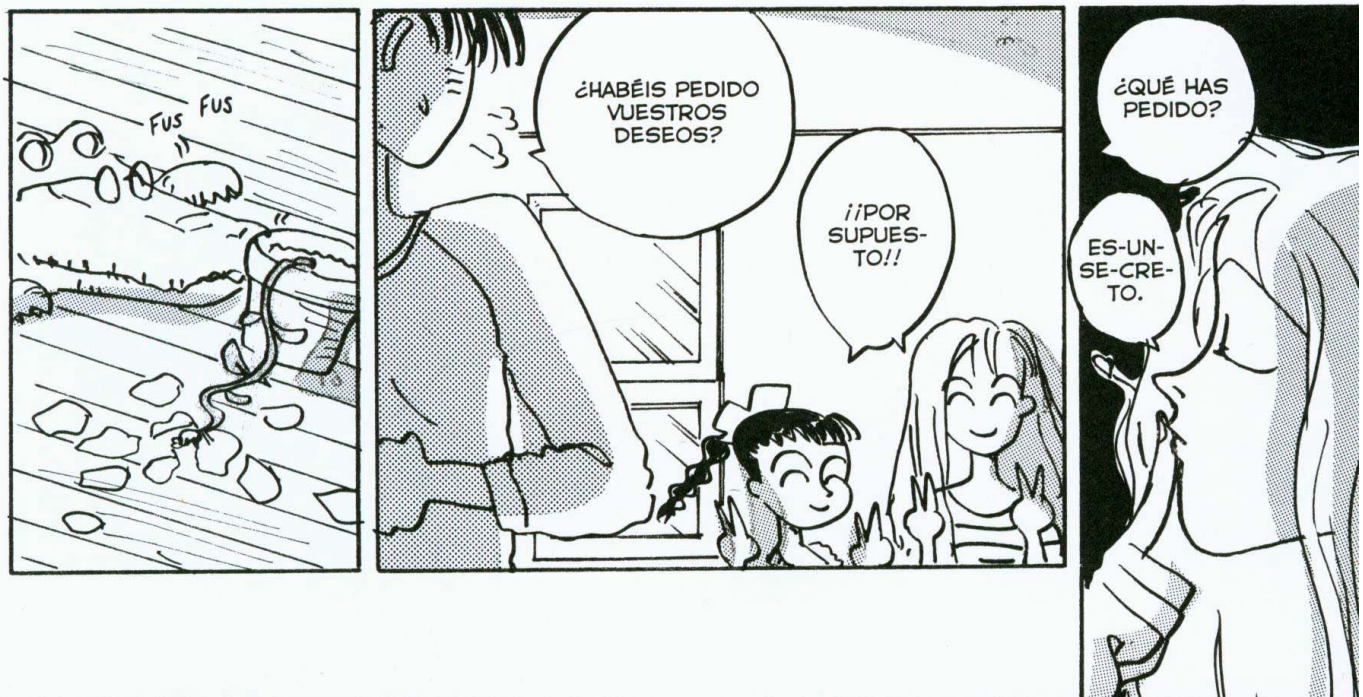
DESDE LUEGO, MUCHO MÁS QUE LAS NOVELUCHAS DE ALGUNOS TRISTES.
...
¿LA PLANTAMOS?
VALE.

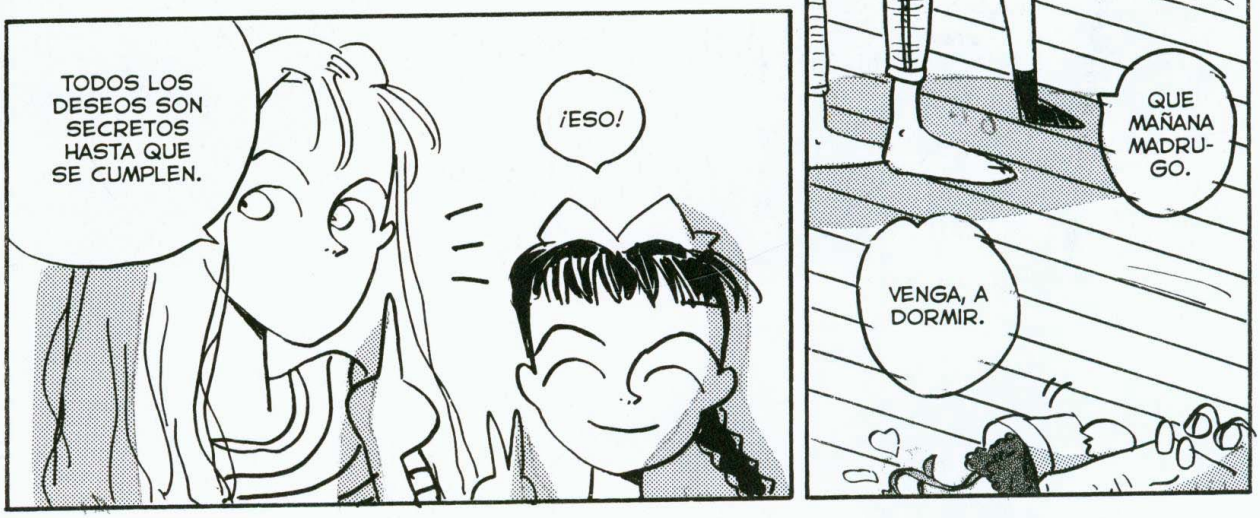

¿EIN?
MUC
MUC
MUC
¡¡HERMANA, HERMANA!!
¡¡ESTÁ EMPEZANDO A BROTAR!!
¡¡CORRE!!
¿QUÉ?


MUC
MUC
MUC
¡AHÍ ESTÁ EL CAPULLO!
MUC
MUC
MUC


¡¡VA A FLORECER!!
MUC MUC
POM!
¡PEDID UN DESEO!
¡¡QUIERO SER UN GRAN NOVELISTA!!
VAYA.
YA SE HA MARCHITADO.
¡OH, OH!


QUÉ RÁPIDO TODO.


FUS FUS
¿HABÉIS PEDIDO VUESTROS DESEOS?
¡¡POR SUPUESTO!!
¿QUÉ HAS PEDIDO?
ES-UN-SE-CRE-TO.

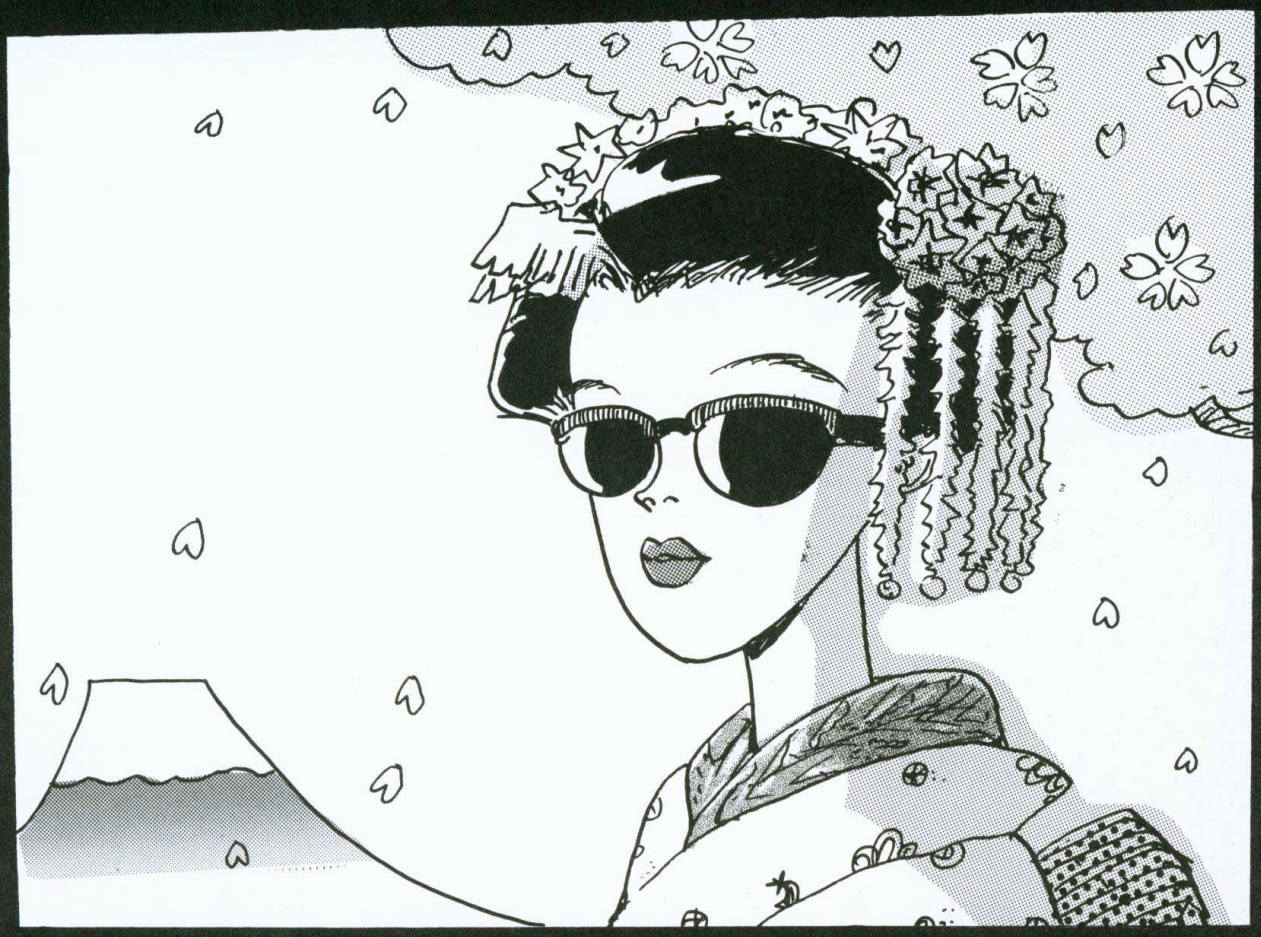

TODOS LOS DESEOS SON SECRETOS HASTA QUE SE CUMPLEN.
¡ESO!
QUE MAÑANA MADRU-GO.
VENGA, A DORMIR.

PERO EL OLOR DE AQUELLA FLOR FUGAZ

ERA TAN INTENSO QUE LOS TRES TARDARON EN DORMIRSE.

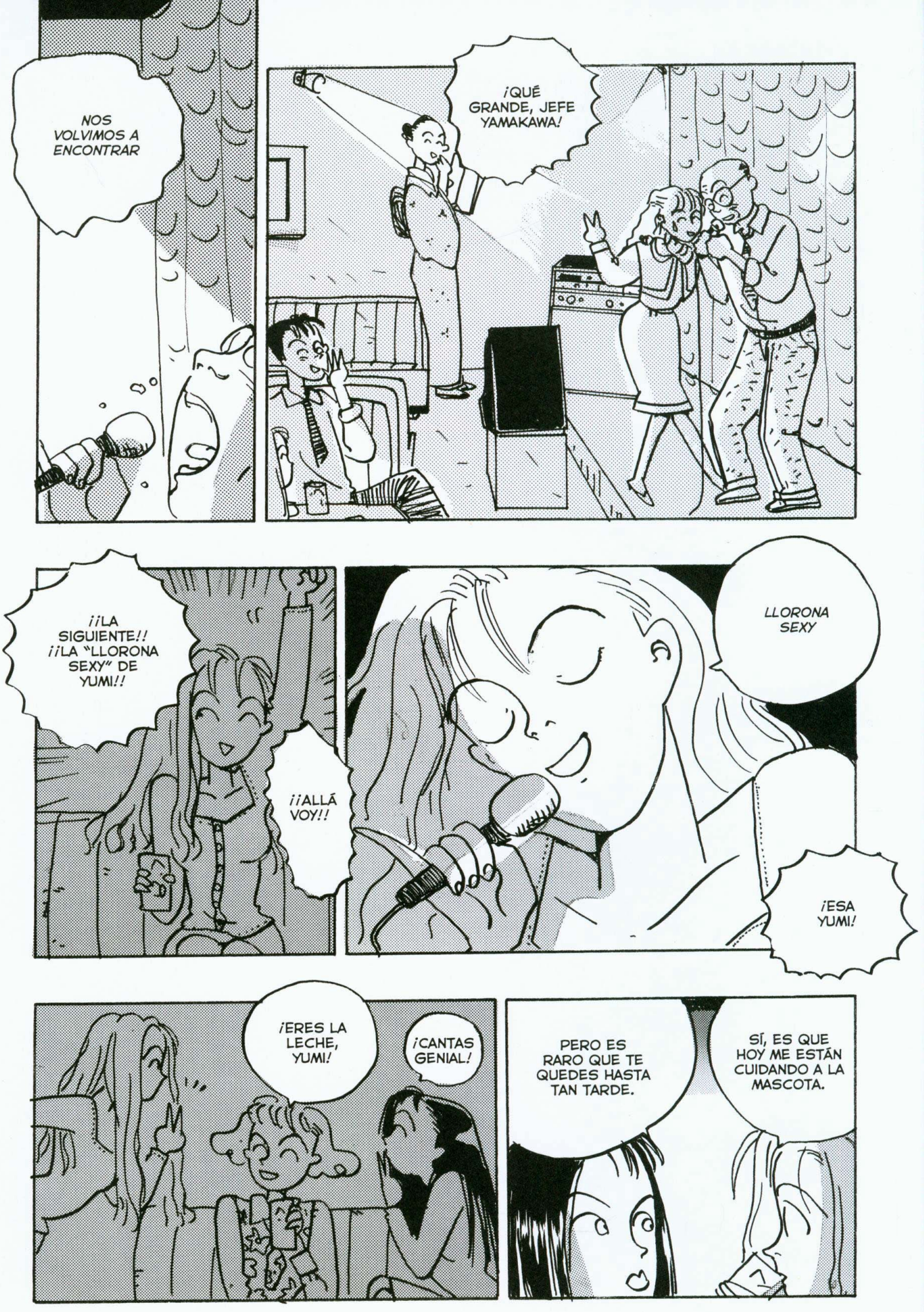
VOSOTROS DOS DEBERÍAIS VOLVER DE VEZ EN CUANDO A VUESTRAS CASAS.
...
...

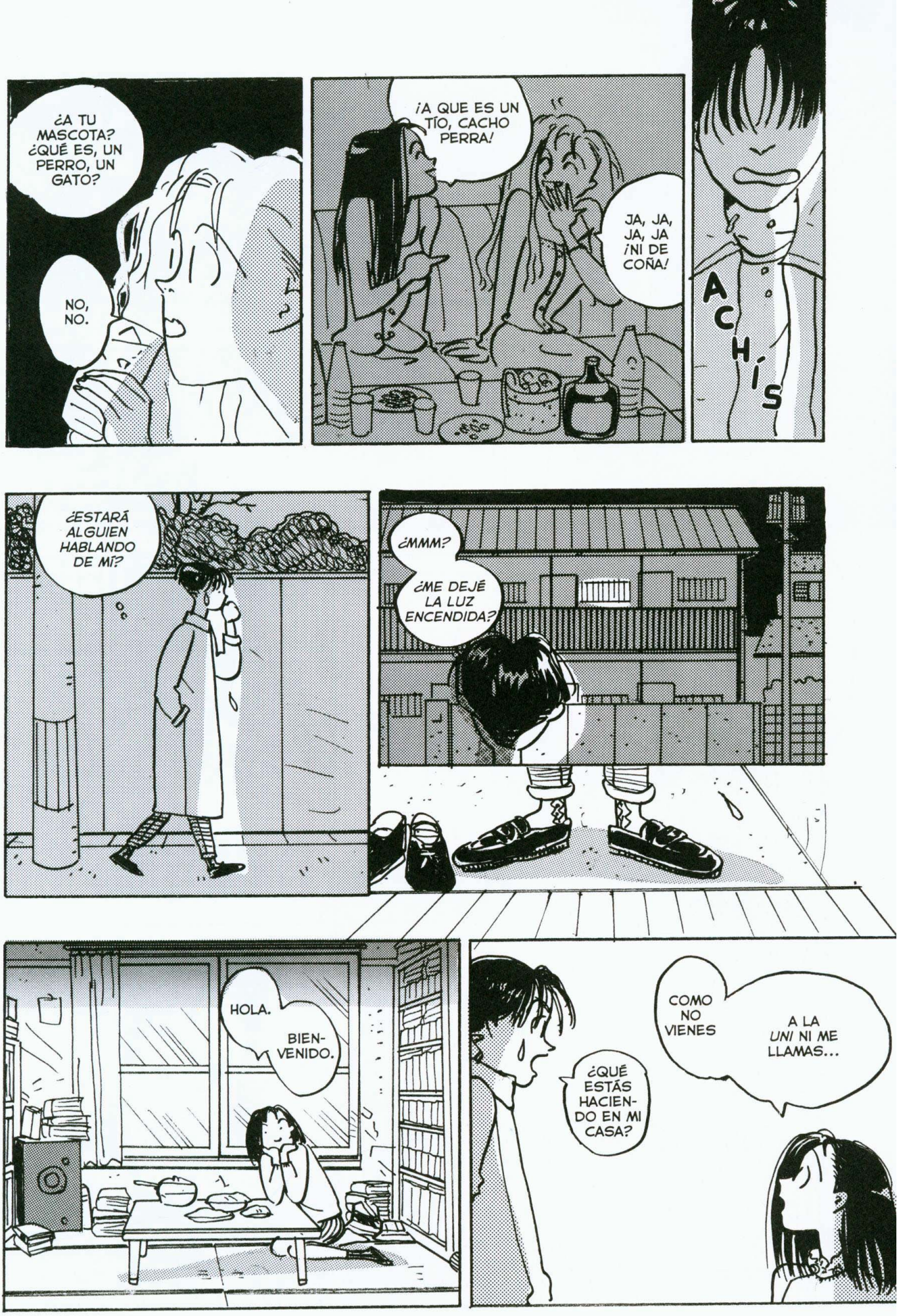
...
DE TODAS FORMAS,

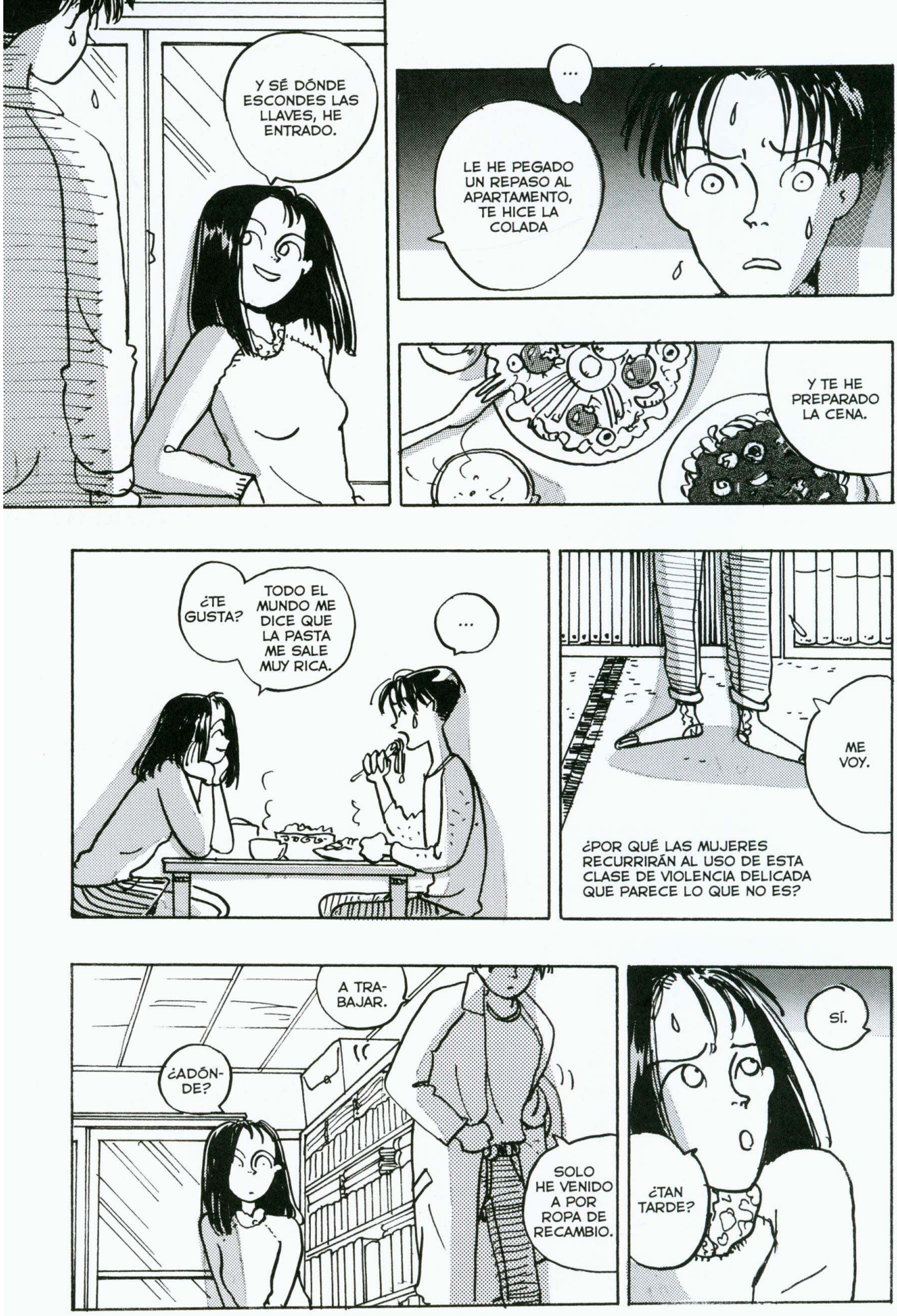


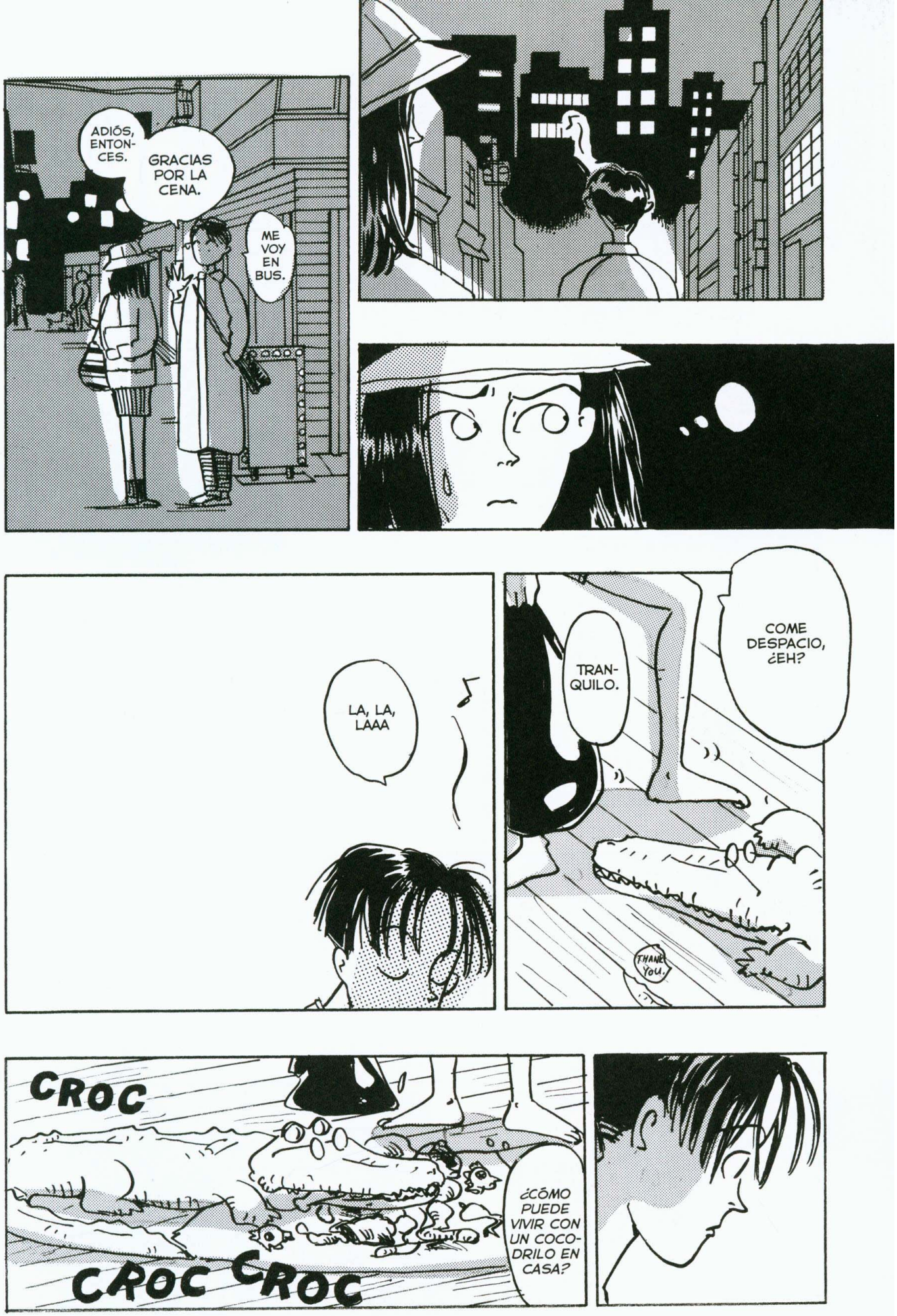
pink : 7

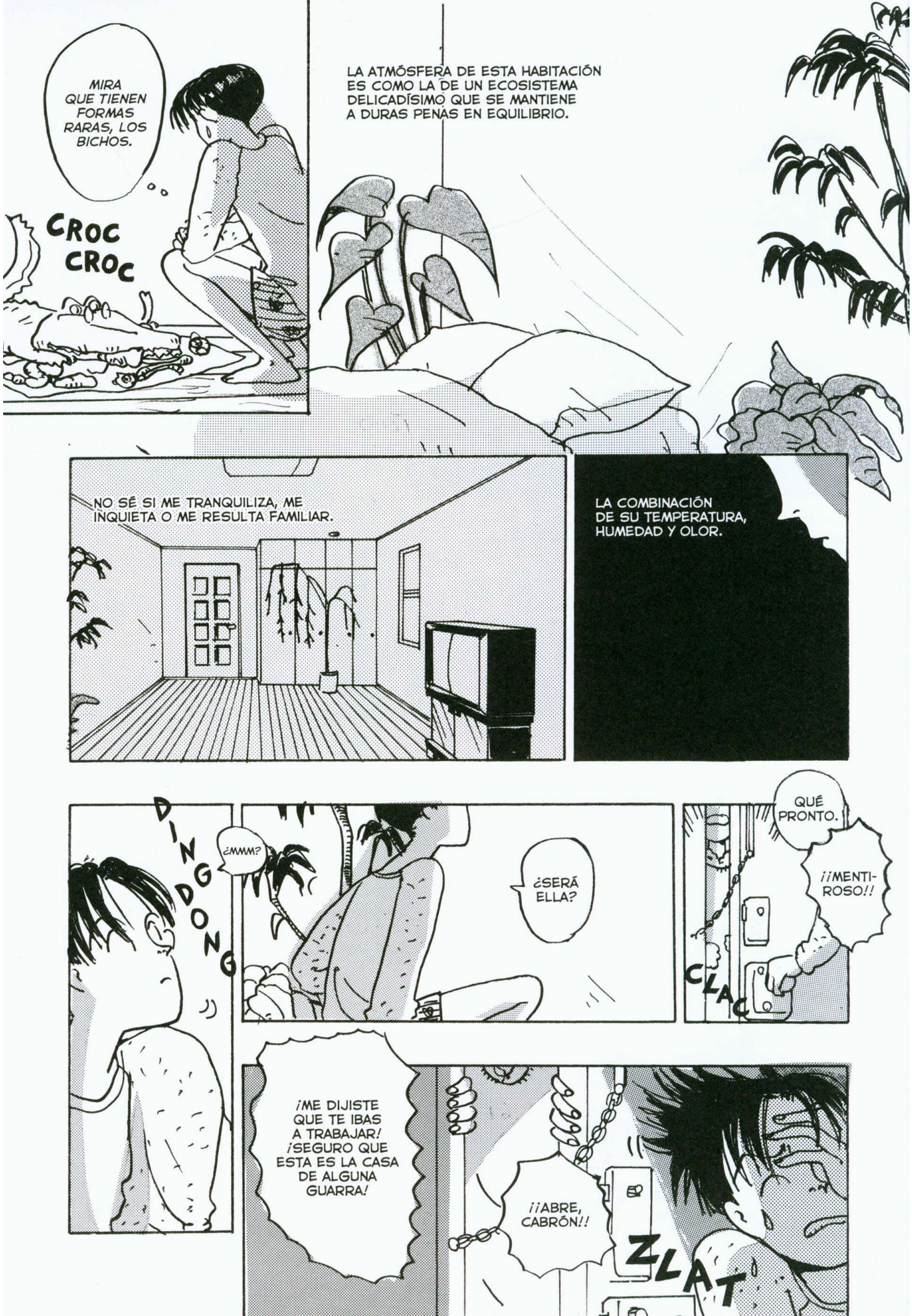
Acoso

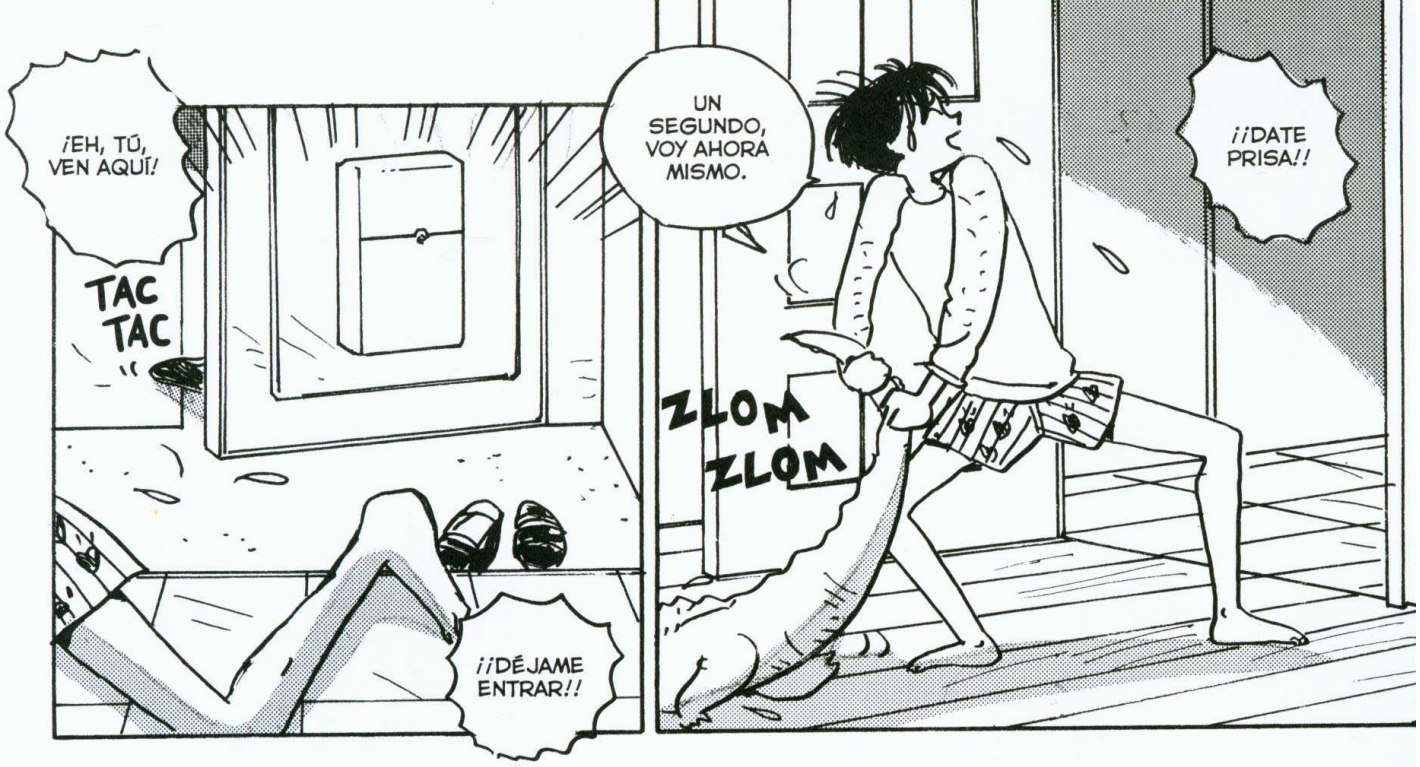

NOS VOLVIMOS A ENCONTRAR
¡QUÉ GRANDE, JEFE YAMAKAWA!
¡¡LA SIGUIENTE!! ¡¡LA "LLORONA SEXY" DE YUMI!!
¡¡ALLÁ VOY!!
LLORONA SEXY
¡ESA YUMI!
¡ERES LA LECHE, YUMI!
¡CANTAS GENIAL!
PERO ES RARO QUE TE QUEDES HASTA TAN TARDE.
SÍ, ES QUE HOY ME ESTÁN CUIDANDO A LA MASCOTA.

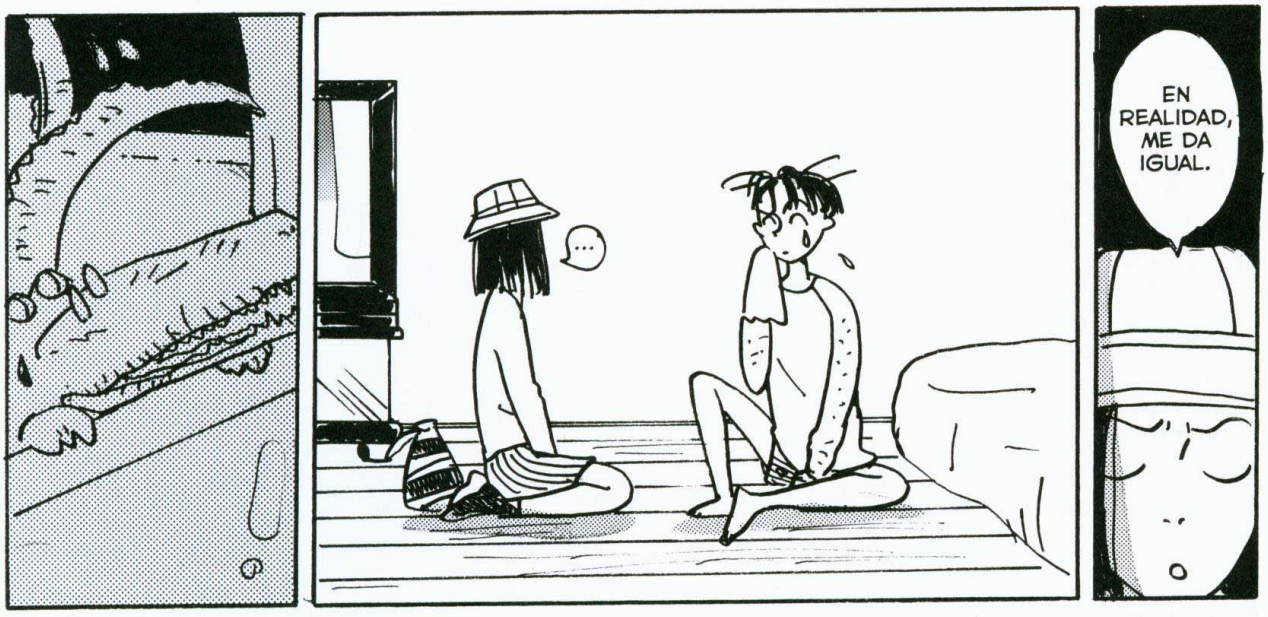

¿A TU MASCOTA? ¿QUÉ ES, UN PERRO, UN GATO?
NO, NO.
¡A QUE ES UN TÍO, CACHO PERRA!
JA, JA, JA, JA ¡NI DE COÑA!
ACHÍS
¿ESTARÁ ALGUIEN HABLANDO DE MÍ?
¿MMM?
¿ME DEJÉ LA LUZ ENCENDIDA?
HOLA.
BIEN-VENIDO.
¿QUÉ ESTÁS HACIEN-DO EN MI CASA?
COMO NO VIENES
A LA *UNI* NI ME LLAMAS...


Y SÉ DÓNDE ESCONDES LAS LLAVES, HE ENTRADO.
...
LE HE PEGADO UN REPASO AL APARTAMENTO, TE HICE LA COLADA
Y TE HE PREPARADO LA CENA.
¿TE GUSTA?
TODO EL MUNDO ME DICE QUE LA PASTA ME SALE MUY RICA.
...
ME VOY.
¿POR QUÉ LAS MUJERES RECURRIRÁN AL USO DE ESTA CLASE DE VIOLENCIA DELICADA QUE PARECE LO QUE NO ES?
A TRABAJAR.
¿ADÓNDE?
SOLO HE VENIDO A POR ROPA DE RECAMBIO.
SÍ.
¿TAN TARDE?


ADIÓS, ENTON-CES.
GRACIAS POR LA CENA.
ME VOY EN BUS.
LA, LA, LAAA
TRAN-QUILO.
COME DESPACIO, ¿EH?
THANK YOU.
CROC
CROC CROC
¿CÓMO PUEDE VIVIR CON UN COCO-DRILO EN CASA?


MIRA QUE TIENEN FORMAS RARAS, LOS BICHOS.
CROC CROC
LA ATMÓSFERA DE ESTA HABITACIÓN ES COMO LA DE UN ECOSISTEMA DELICADÍSIMO QUE SE MANTIENE A DURAS PENAS EN EQUILIBRIO.
NO SÉ SI ME TRANQUILIZA, ME INQUIETA O ME RESULTA FAMILIAR.
LA COMBINACIÓN DE SU TEMPERATURA, HUMEDAD Y OLOR.
DING DONG
¿MMM?
¿SERÁ ELLA?
QUÉ PRONTO.
¡¡MENTIROSO!!
CLAC
¡ME DIJISTE QUE TE IBAS A TRABAJAR! ¡SEGURO QUE ESTA ES LA CASA DE ALGUNA GUARRA!
¡¡ABRE, CABRÓN!!
ZLAT

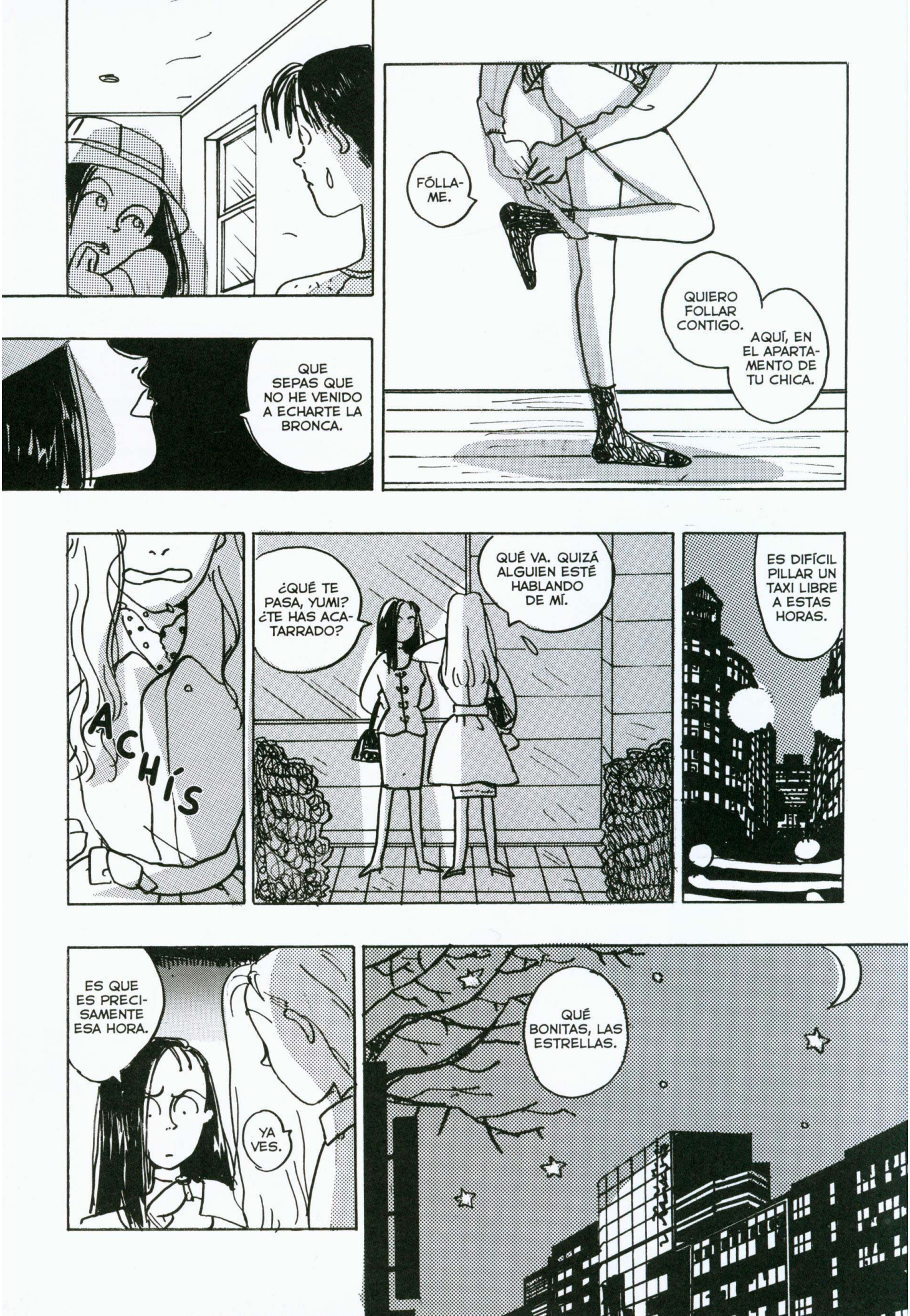

¡EH, TÚ, VEN AQUÍ!
TAC TAC
¡¡DÉJAME ENTRAR!!
UN SEGUNDO, VOY AHORA MISMO.
ZLOM ZLOM
¡¡DATE PRISA!!

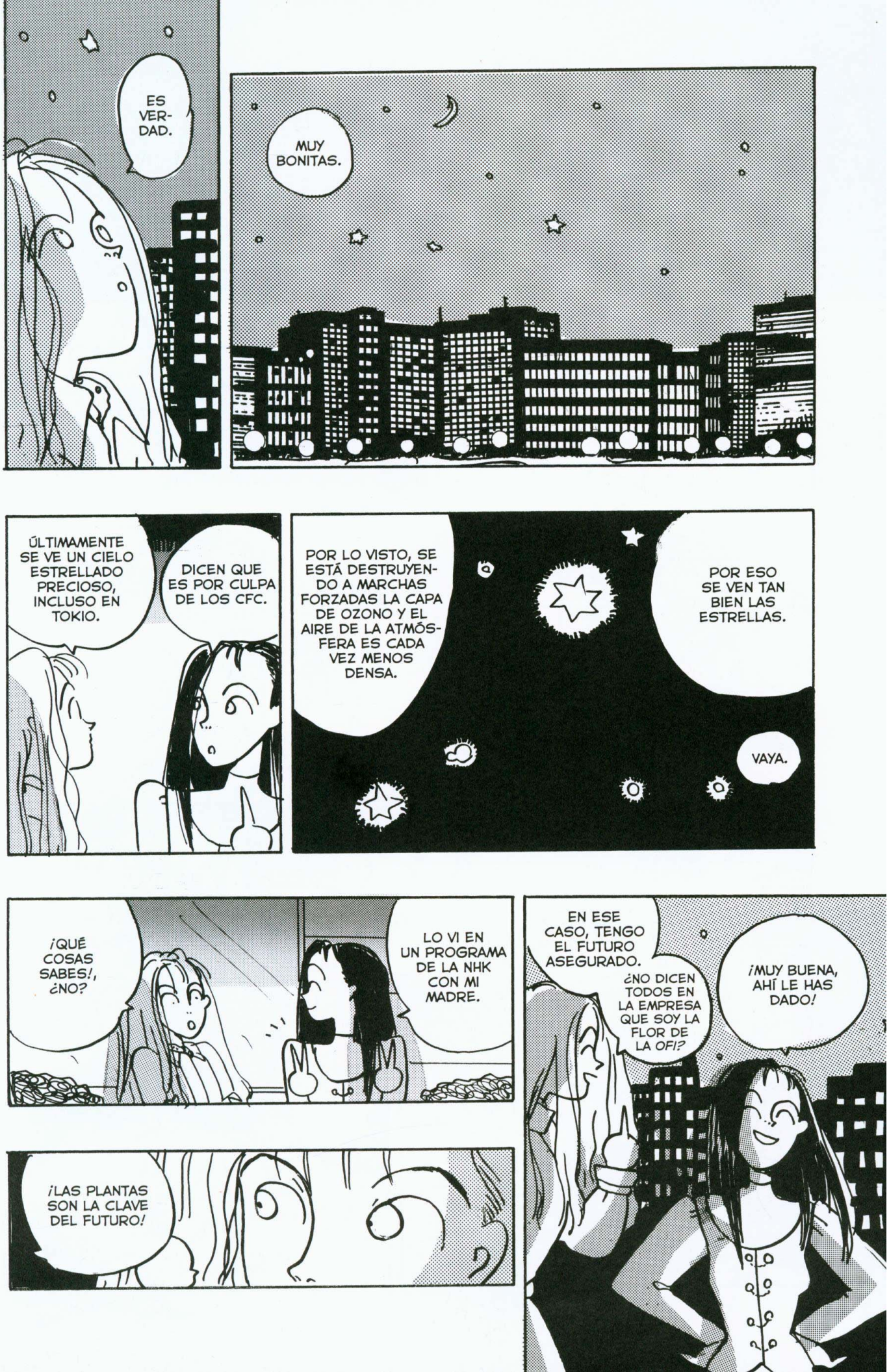

...
EN REALIDAD, ME DA IGUAL.

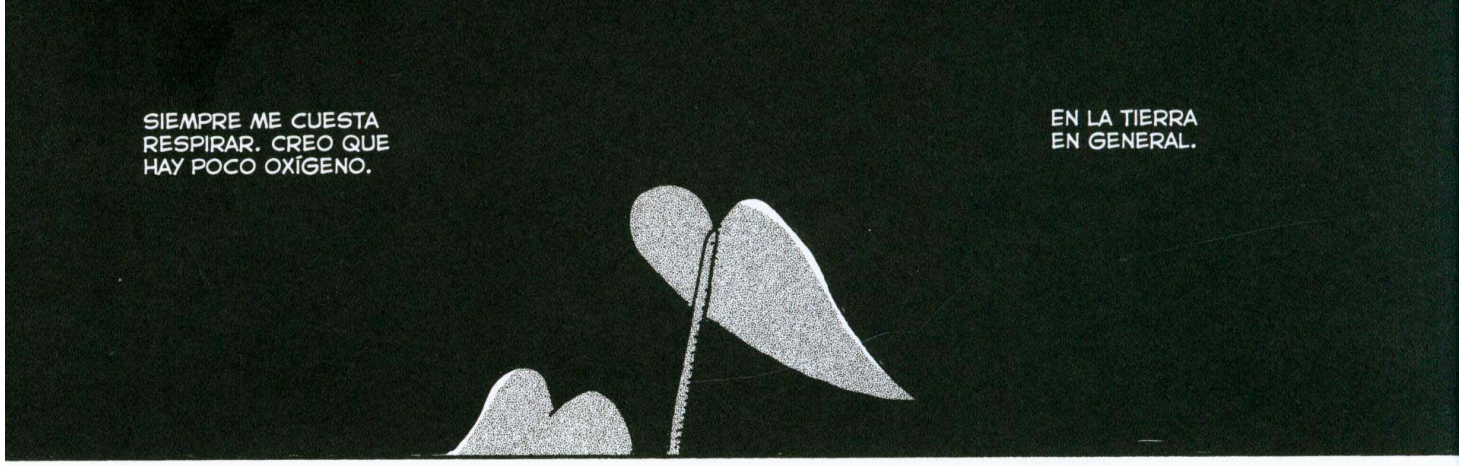
NUNCA HEMOS DICHO QUE LO NUESTRO FUESE ALGO ESTABLE NI SERIO.
PERO LO QUE ME REVIENTA ES QUE ME HAYAS ESTADO MINTIENDO.

ES UN BUEN APARTAMENTO, PERO HUELE RARO.
NO SÉ...

¿AQUÍ VIVE UNA CHICA?

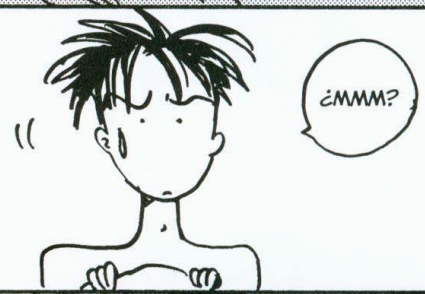

FÓLLAME.
QUIERO FOLLAR CONTIGO.
AQUÍ, EN EL APARTAMENTO DE TU CHICA.
QUE SEPAS QUE NO HE VENIDO A ECHARTE LA BRONCA.
ACHÍS
¿QUÉ TE PASA, YUMI? ¿TE HAS ACATARRADO?
QUÉ VA. QUIZÁ ALGUIEN ESTÉ HABLANDO DE MÍ.
ES DIFÍCIL PILLAR UN TAXI LIBRE A ESTAS HORAS.
ES QUE ES PRECISAMENTE ESA HORA.
YA VES.
QUÉ BONITAS, LAS ESTRELLAS.


ES VERDAD.
MUY BONITAS.
ÚLTIMAMENTE SE VE UN CIELO ESTRELLADO PRECIOSO, INCLUSO EN TOKIO.
DICEN QUE ES POR CULPA DE LOS CFC.
POR LO VISTO, SE ESTÁ DESTRUYENDO A MARCHAS FORZADAS LA CAPA DE OZONO Y EL AIRE DE LA ATMÓSFERA ES CADA VEZ MENOS DENSA.
POR ESO SE VEN TAN BIEN LAS ESTRELLAS.
VAYA.
¡QUÉ COSAS SABES!, ¿NO?
LO VI EN UN PROGRAMA DE LA NHK CON MI MADRE.
¡LAS PLANTAS SON LA CLAVE DEL FUTURO!
EN ESE CASO, TENGO EL FUTURO ASEGURADO.
¿NO DICEN TODOS EN LA EMPRESA QUE SOY LA FLOR DE LA *OFI*?
¡MUY BUENA, AHÍ LE HAS DADO!

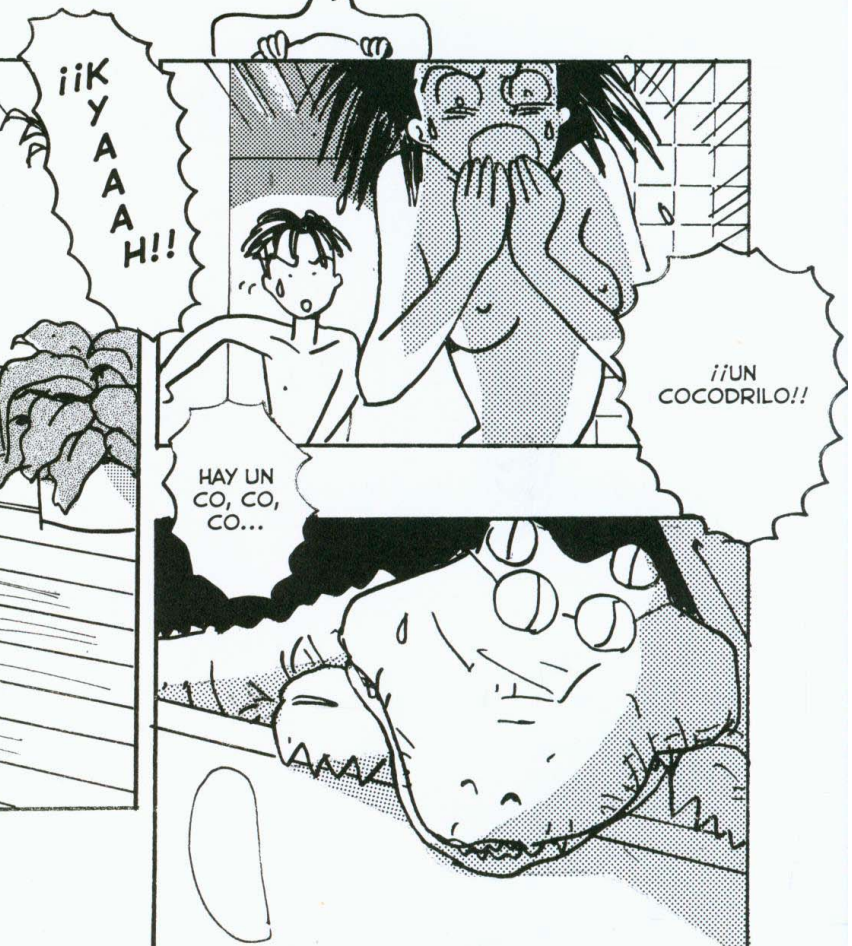

SIEMPRE ME CUESTA RESPIRAR. CREO QUE HAY POCO OXÍGENO.
EN LA TIERRA EN GENERAL.

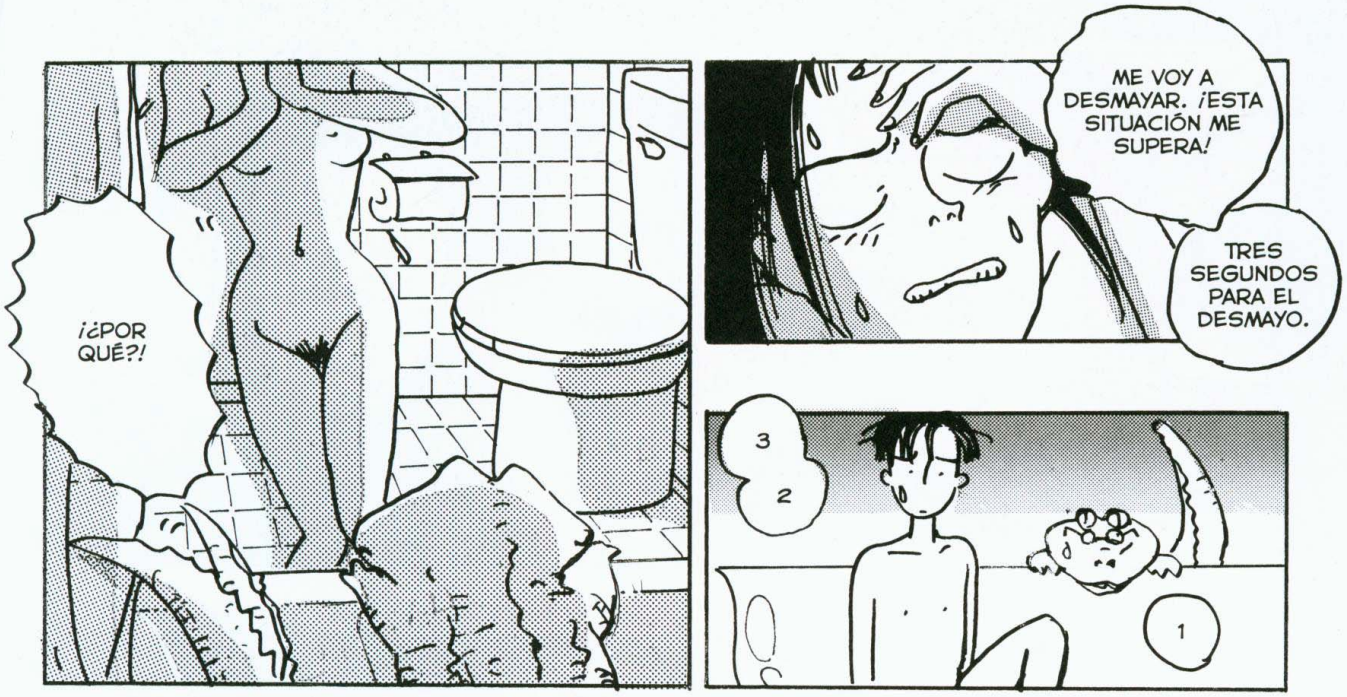
Y EN ESTA HABITACIÓN EN PARTICULAR.

VOY A HACER PIS.
MUY BIEN.

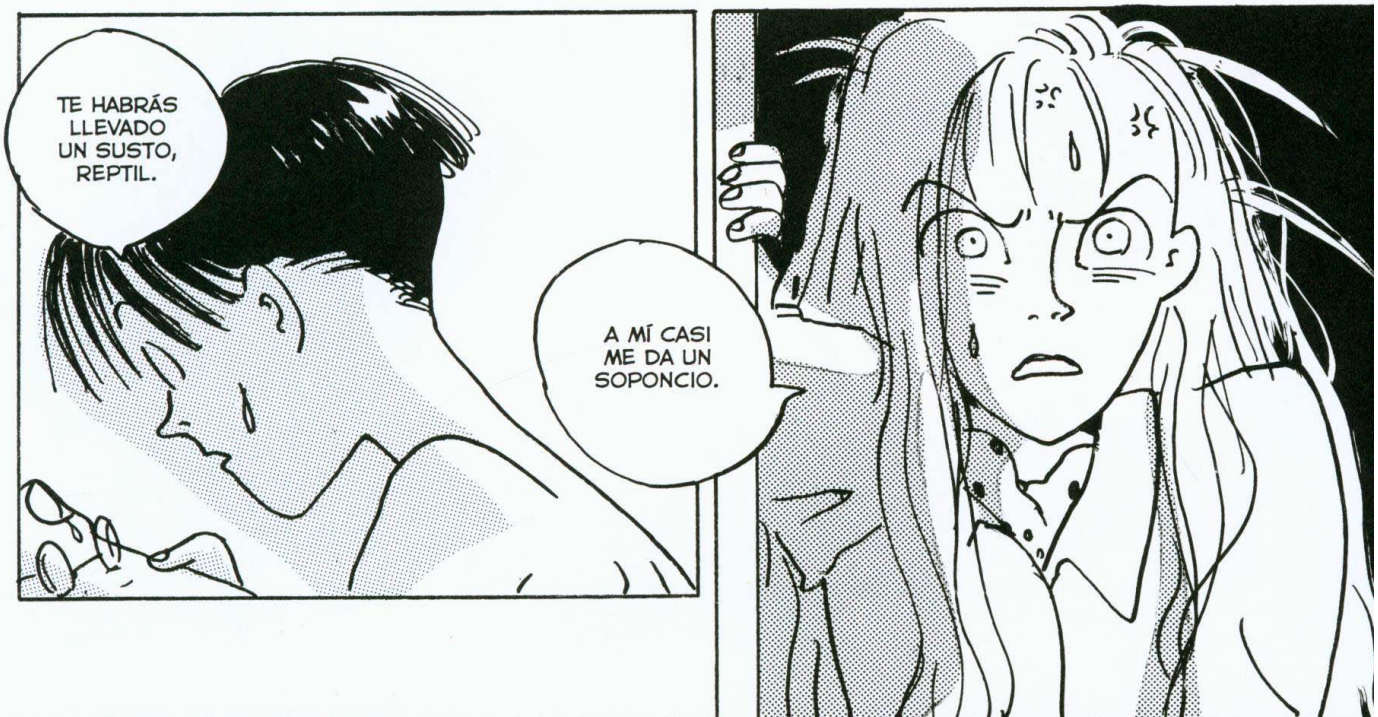

¿MMM?

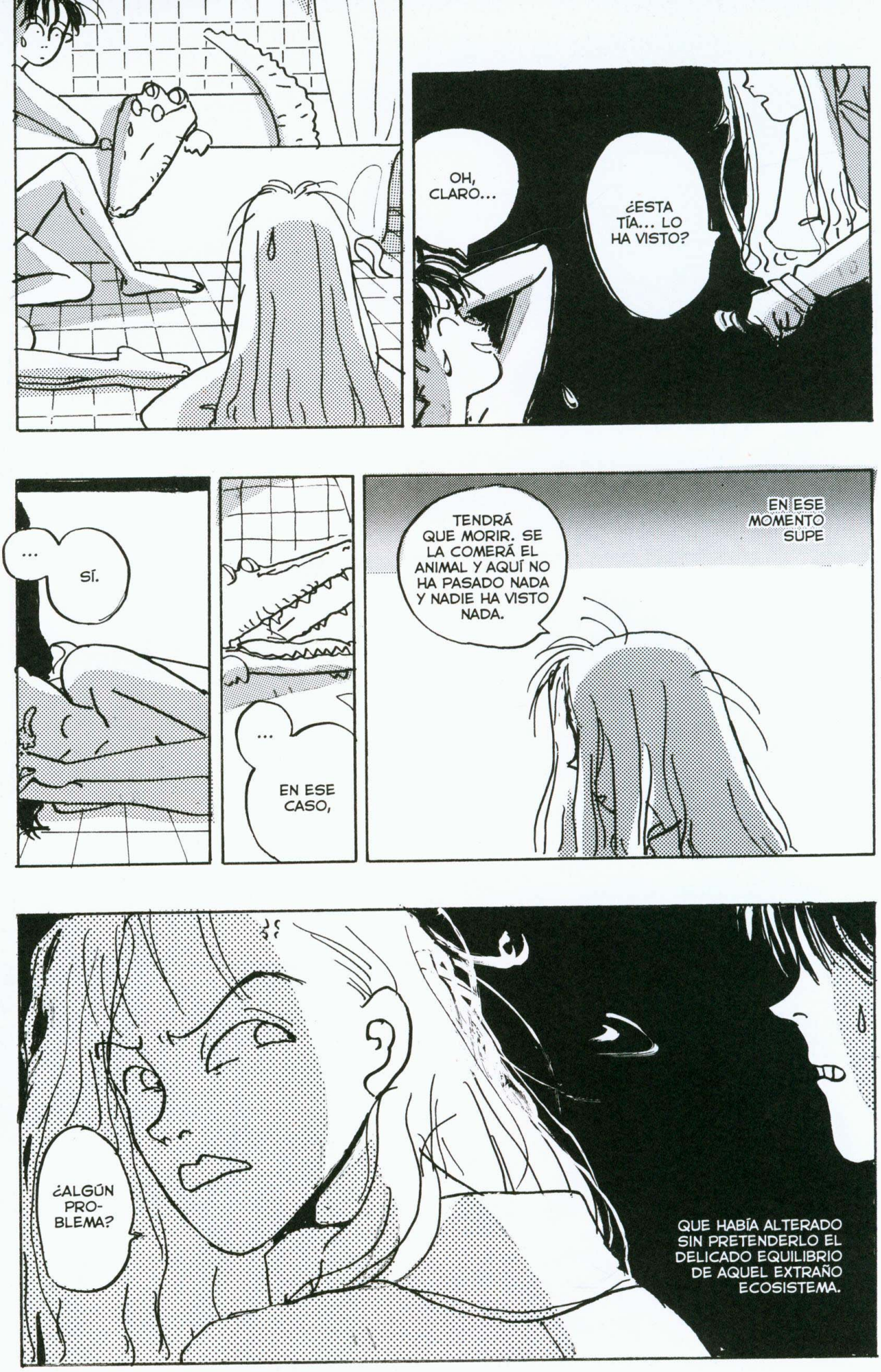
ESPERA UN MO...


¡¡KYAAAAH!!
¡¡UN COCODRILO!!
HAY UN CO, CO, CO...



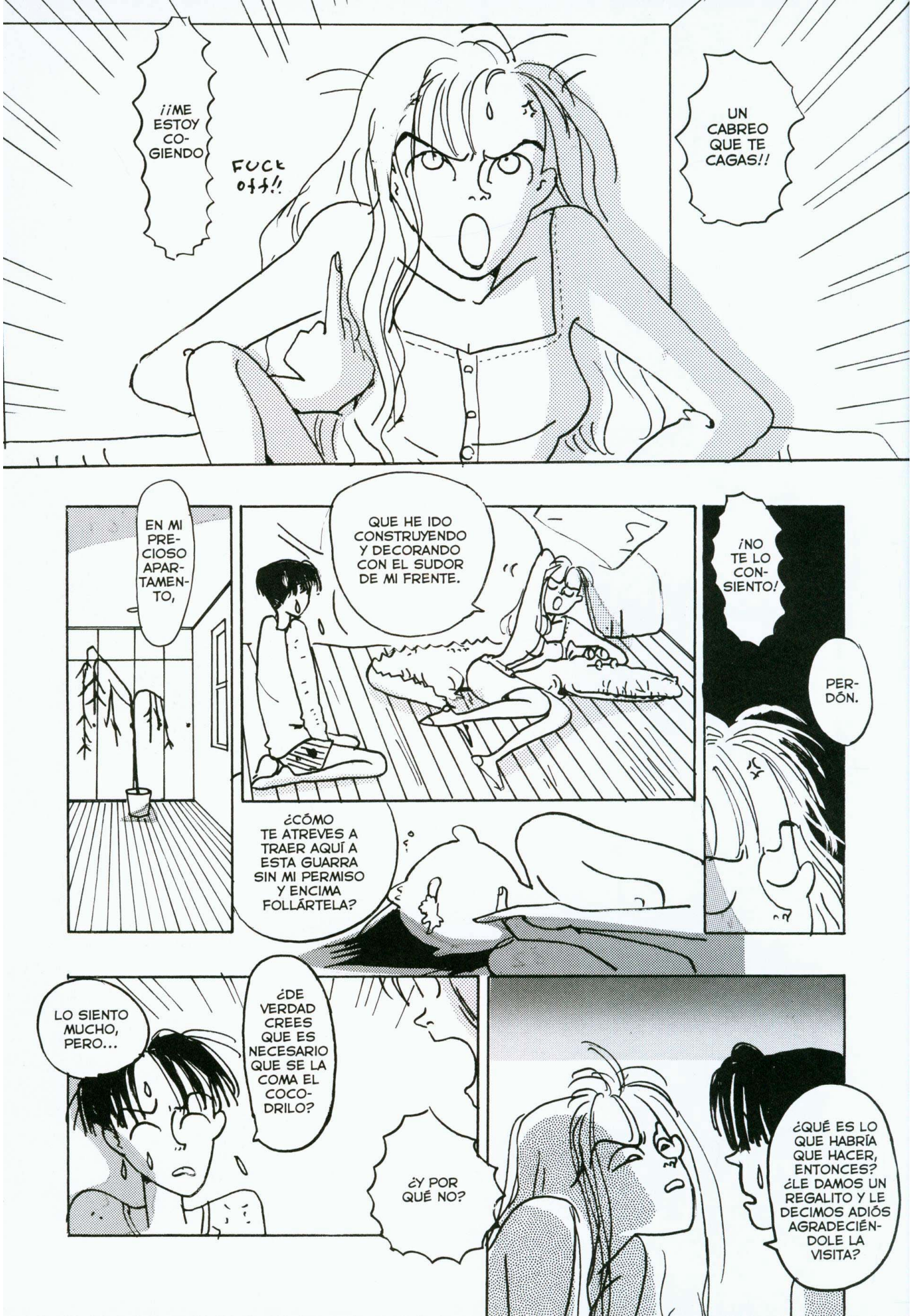
PARECE UNA RANA




OH, CLARO...
¿ESTA TÍA... LO HA VISTO?
...
SÍ.
...
EN ESE CASO,
TENDRÁ QUE MORIR. SE LA COMERÁ EL ANIMAL Y AQUÍ NO HA PASADO NADA Y NADIE HA VISTO NADA.
EN ESE MOMENTO SUPE
¿ALGÚN PRO-BLEMA?
QUE HABÍA ALTERADO SIN PRETENDERLO EL DELICADO EQUILIBRIO DE AQUEL EXTRAÑO ECOSISTEMA.

pink : 8

La mujer despreocupada se pinta las uñas


¡¡ME ESTOY COGIENDO
FUCK off!!
UN CABREO QUE TE CAGAS!!
EN MI PRECIOSO APARTAMENTO,
QUE HE IDO CONSTRUYENDO Y DECORANDO CON EL SUDOR DE MI FRENTE.
¡NO TE LO CONSIENTO!
PERDÓN.
¿CÓMO TE ATREVES A TRAER AQUÍ A ESTA GUARRA SIN MI PERMISO Y ENCIMA FOLLÁRTELA?
LO SIENTO MUCHO, PERO...
¿DE VERDAD CREES QUE ES NECESARIO QUE SE LA COMA EL COCODRILO?
¿Y POR QUÉ NO?
¿QUÉ ES LO QUE HABRÍA QUE HACER, ENTONCES? ¿LE DAMOS UN REGALITO Y LE DECIMOS ADIÓS AGRADECIÉNDOLE LA VISITA?

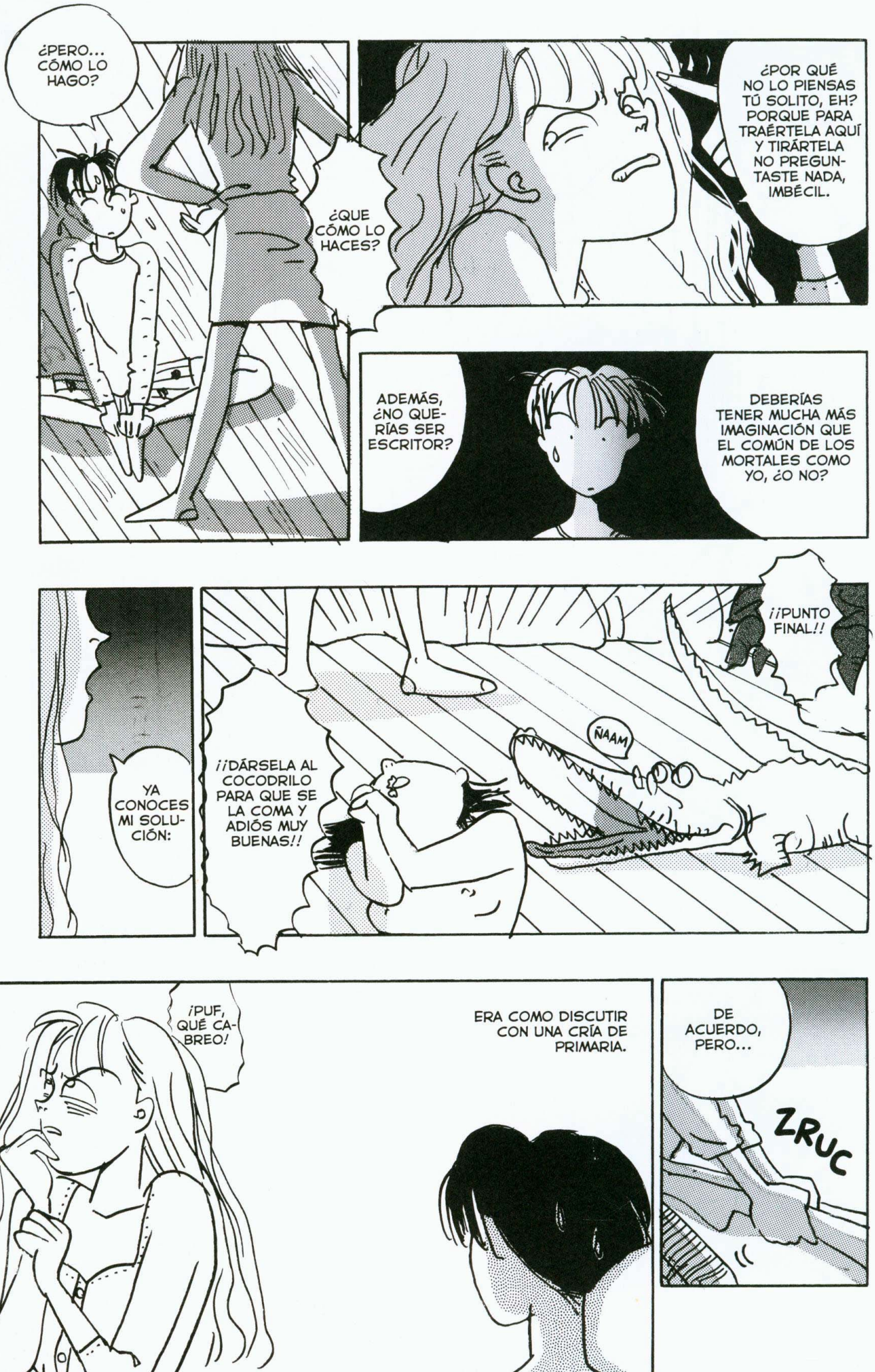
LO ÚNICO QUE SE PUEDE HACER ES...
¡¡HACER QUE DESAPAREZCA PARA SIEMPRE O BORRAR DE SU MEMORIA ESTE APARTAMENTO Y TODO LO QUE HA VISTO AQUÍ!!

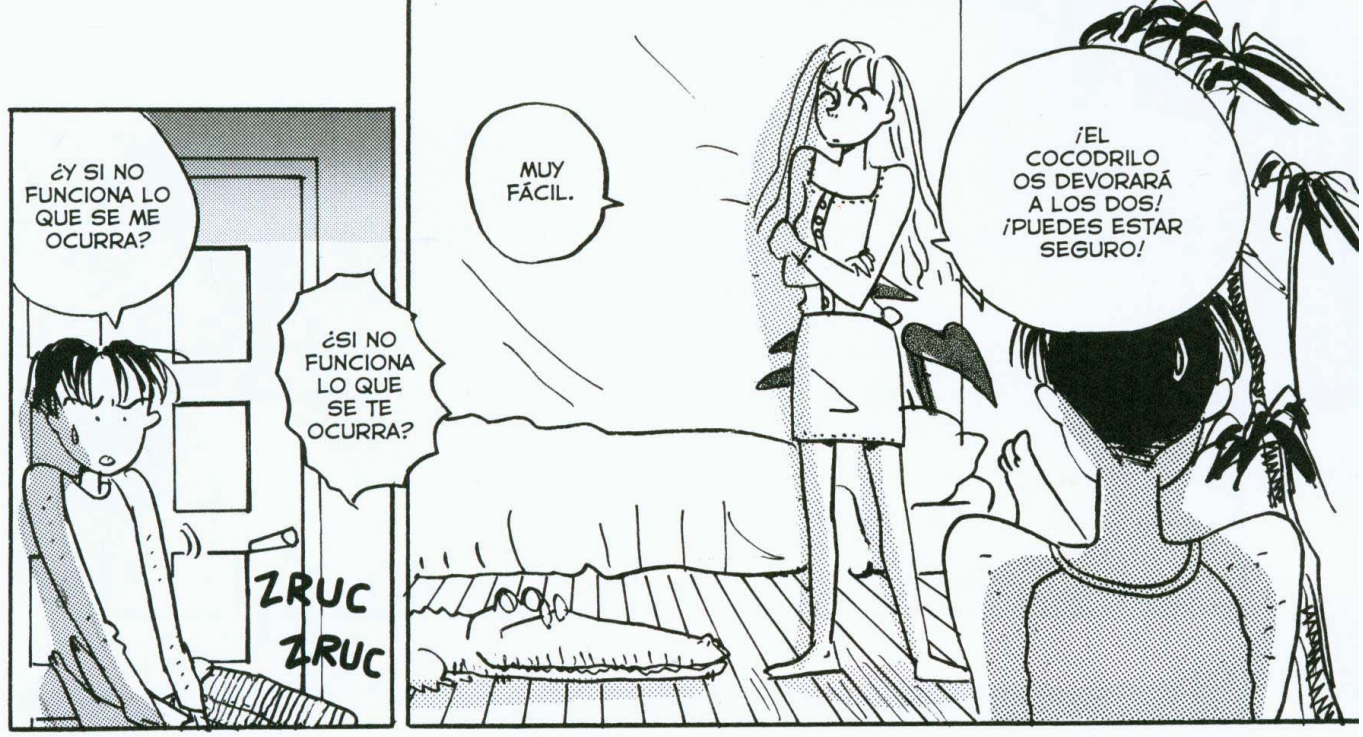
¿POR QUÉ?
¿QUE POR QUÉ?

...
PORQUE ESTA TÍA NO ME GUSTA NADA.

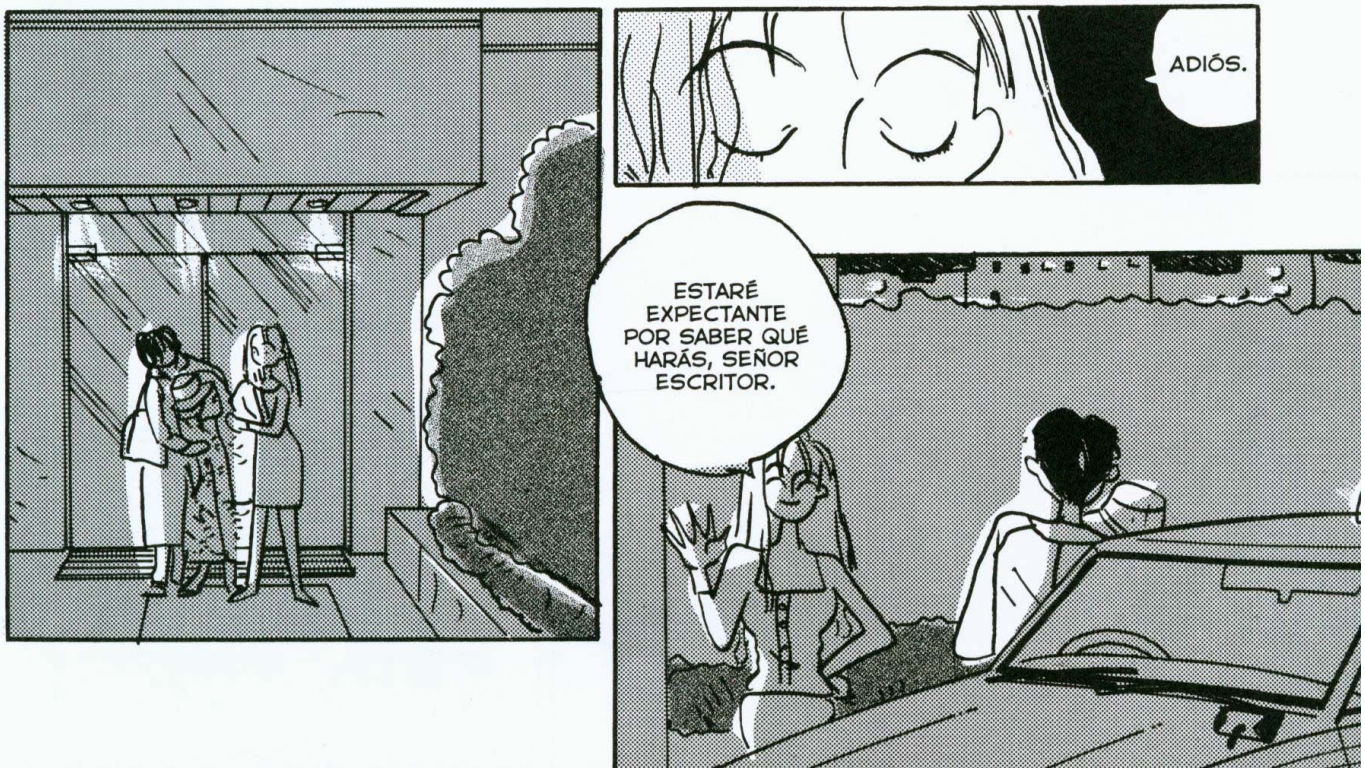
TIENE PINTA DE IR DE SOBRADA POR LA VIDA Y SU CARA ME RESULTA DESAGRADABLE.

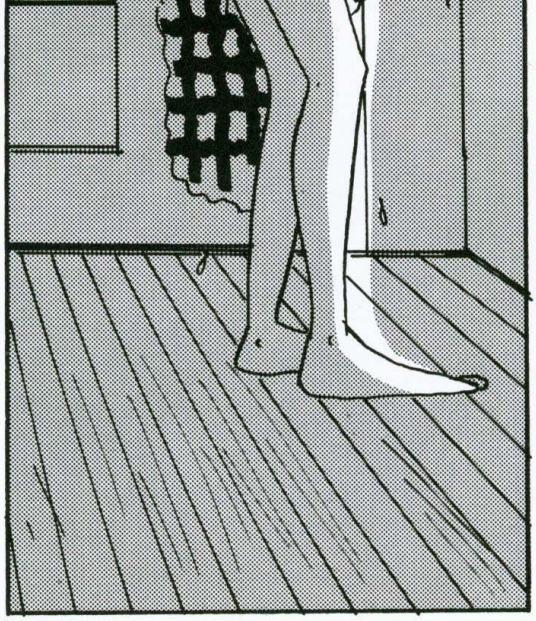
¿ACASO TE GUSTA QUE LA GENTE QUE NO TE CAE BIEN CONOZCA TUS SECRETOS MÁS ÍNTIMOS?
¿NO, VERDAD?


¿PERO... CÓMO LO HAGO?
¿QUE CÓMO LO HACES?
¿POR QUÉ NO LO PIENSAS TÚ SOLITO, EH? PORQUE PARA TRAÉRTELA AQUÍ Y TIRÁRTELA NO PREGUNTASTE NADA, IMBÉCIL.
ADEMÁS, ¿NO QUERÍAS SER ESCRITOR?
DEBERÍAS TENER MUCHA MÁS IMAGINACIÓN QUE EL COMÚN DE LOS MORTALES COMO YO, ¿O NO?
YA CONOCES MI SOLUCIÓN:
¡¡DÁRSELA AL COCODRILO PARA QUE SE LA COMA Y ADIÓS MUY BUENAS!!
ÑAAM
¡¡PUNTO FINAL!!
¡PUF, QUÉ CABREO!
ERA COMO DISCUTIR CON UNA CRÍA DE PRIMARIA.
DE ACUERDO, PERO...
ZRUC

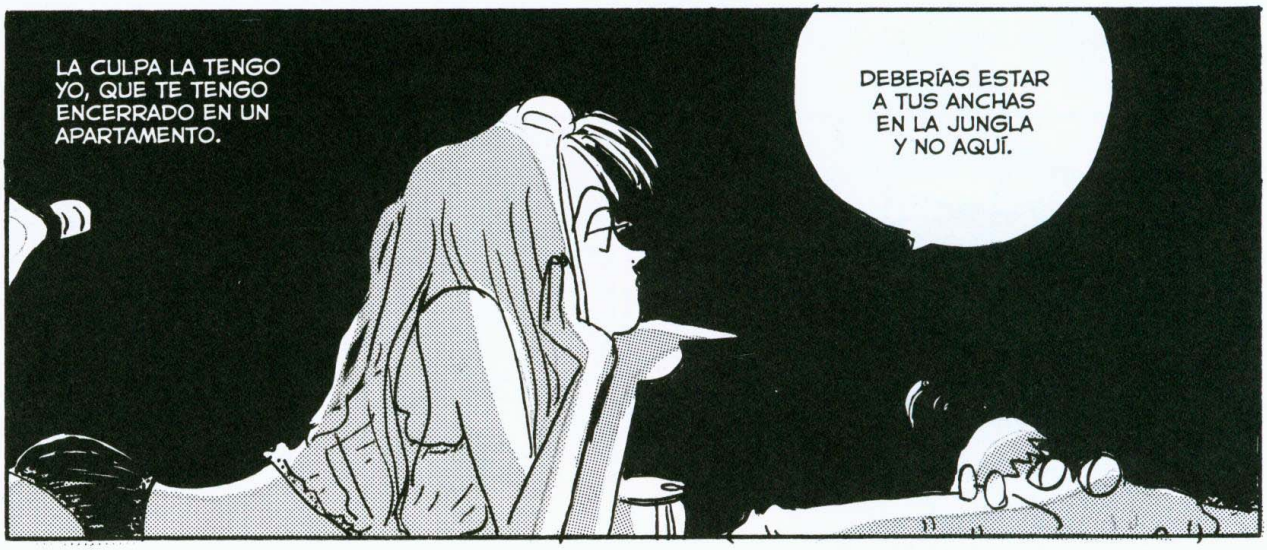

¿Y SI NO FUNCIONA LO QUE SE ME OCURRA?
¿SI NO FUNCIONA LO QUE SE TE OCURRA?
ZRUC ZRUC
MUY FÁCIL.
¡EL COCODRILO OS DEVORARÁ A LOS DOS! ¡PUEDES ESTAR SEGURO!

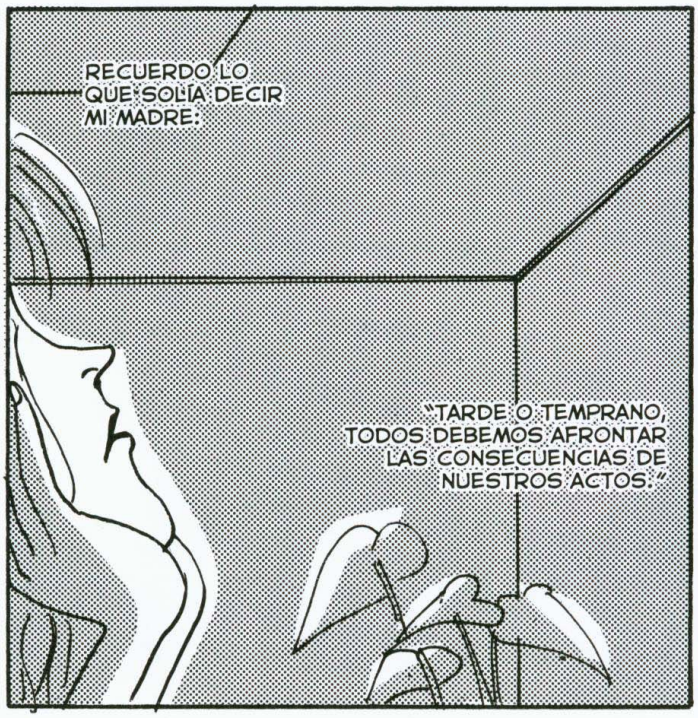
VAYA DOS HERMANAS.
BUENO, LO INTENTARÉ...
ZRUC ZRUC

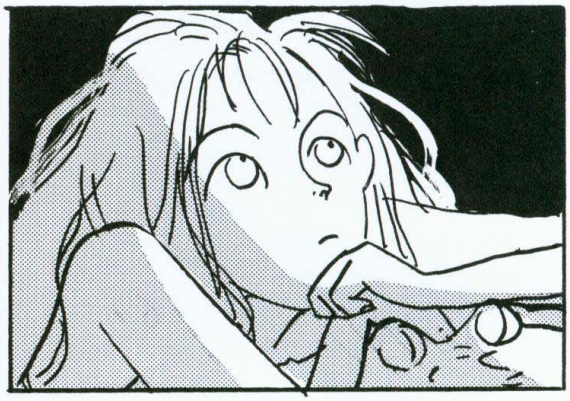

ADIÓS.
ESTARÉ EXPECTANTE POR SABER QUÉ HARÁS, SEÑOR ESCRITOR.

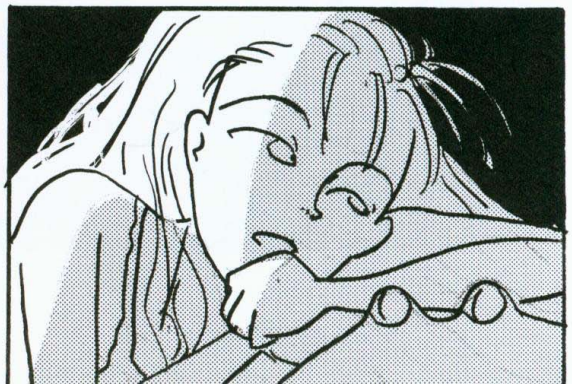


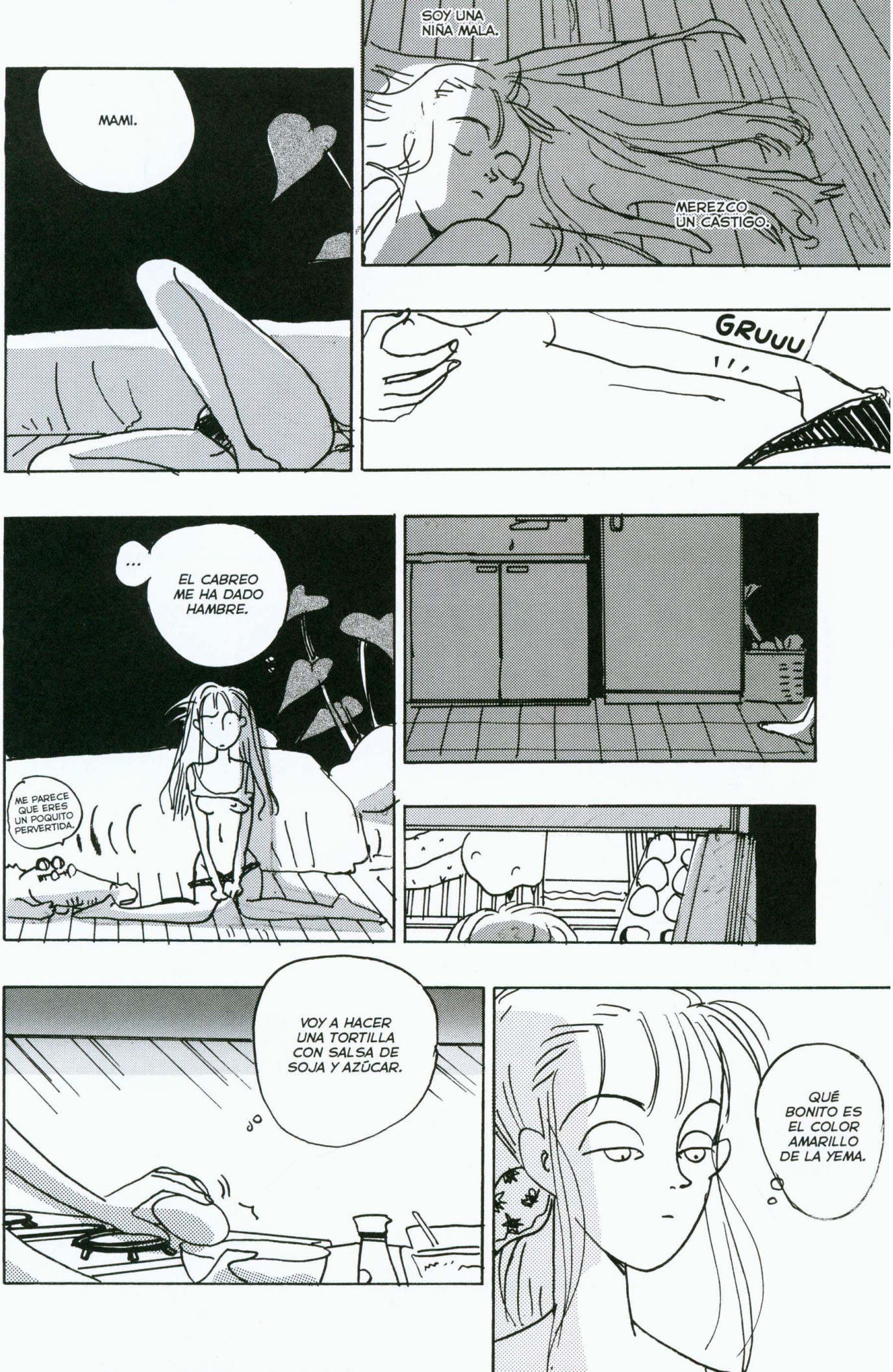
PERO EN
EL FONDO

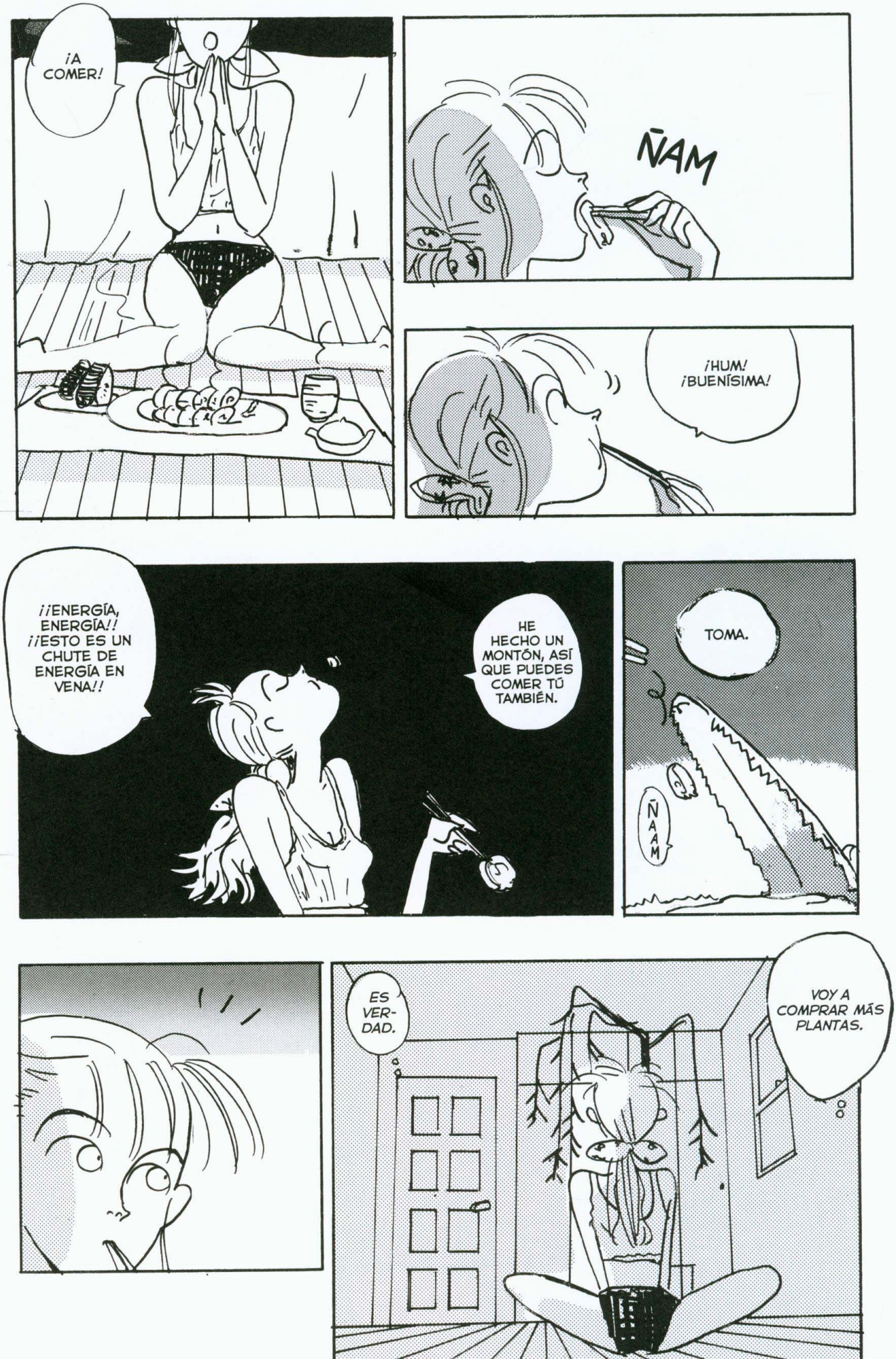

LA CULPA LA TENGO
YO, QUE TE TENGO
ENCERRADO EN UN
APARTAMENTO.
DEBERÍAS ESTAR
A TUS ANCHAS
EN LA JUNGLA
Y NO AQUÍ.

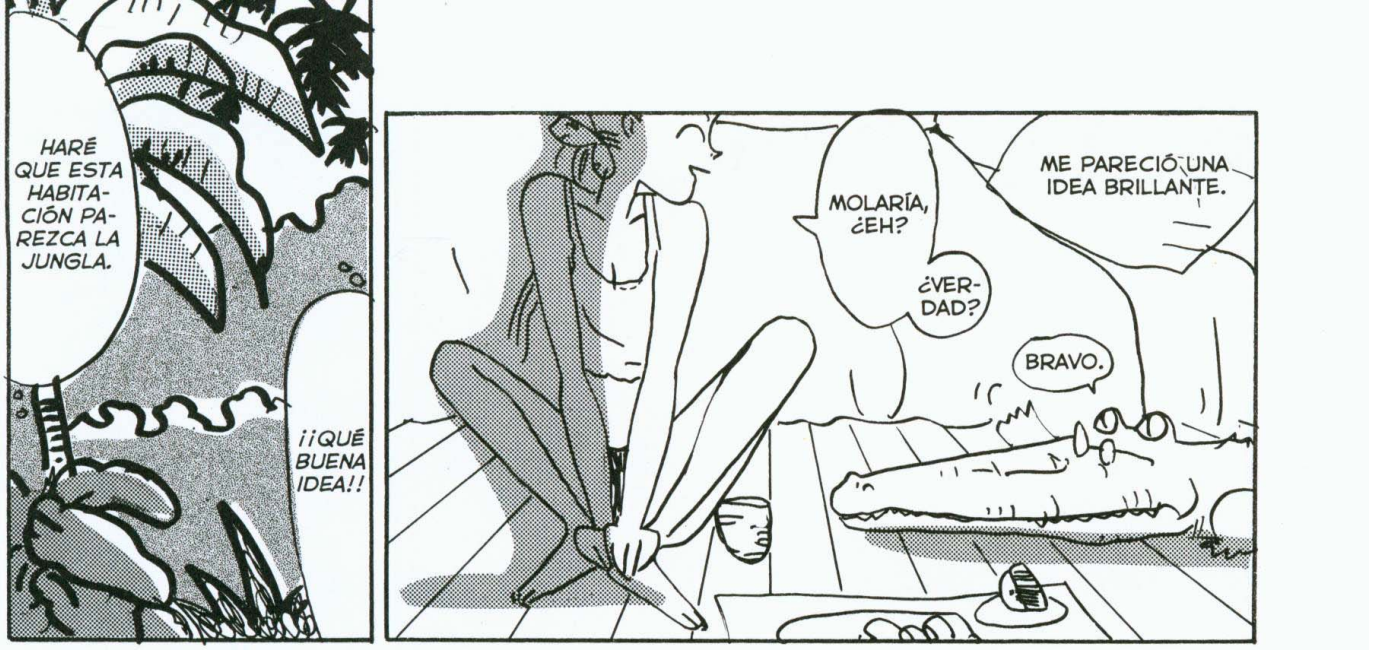

RECUERDO LO
QUE SOLÍA DECIR
MI MADRE:
"TARDE O TEMPRANO,
TODOS DEBEMOS AFRONTAR
LAS CONSECUENCIAS DE
NUESTROS ACTOS."

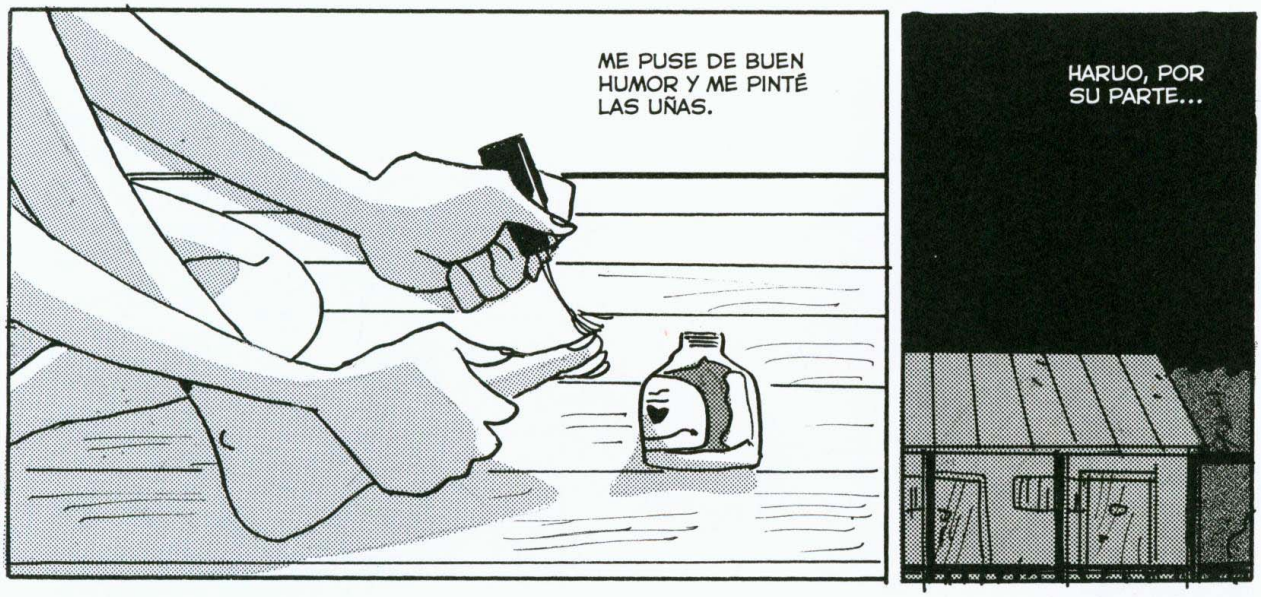





SOY UNA NIÑA MALA.
MERECZO UN CASTIGO.
MAMI.
GRUUU
...
EL CABREO ME HA DADO HAMBRE.
ME PARECE QUE ERES UN POQUITO PERVERTIDA.
VOY A HACER UNA TORTILLA CON SALSA DE SOJA Y AZÚCAR.
QUÉ BONITO ES EL COLOR AMARILLO DE LA YEMA.

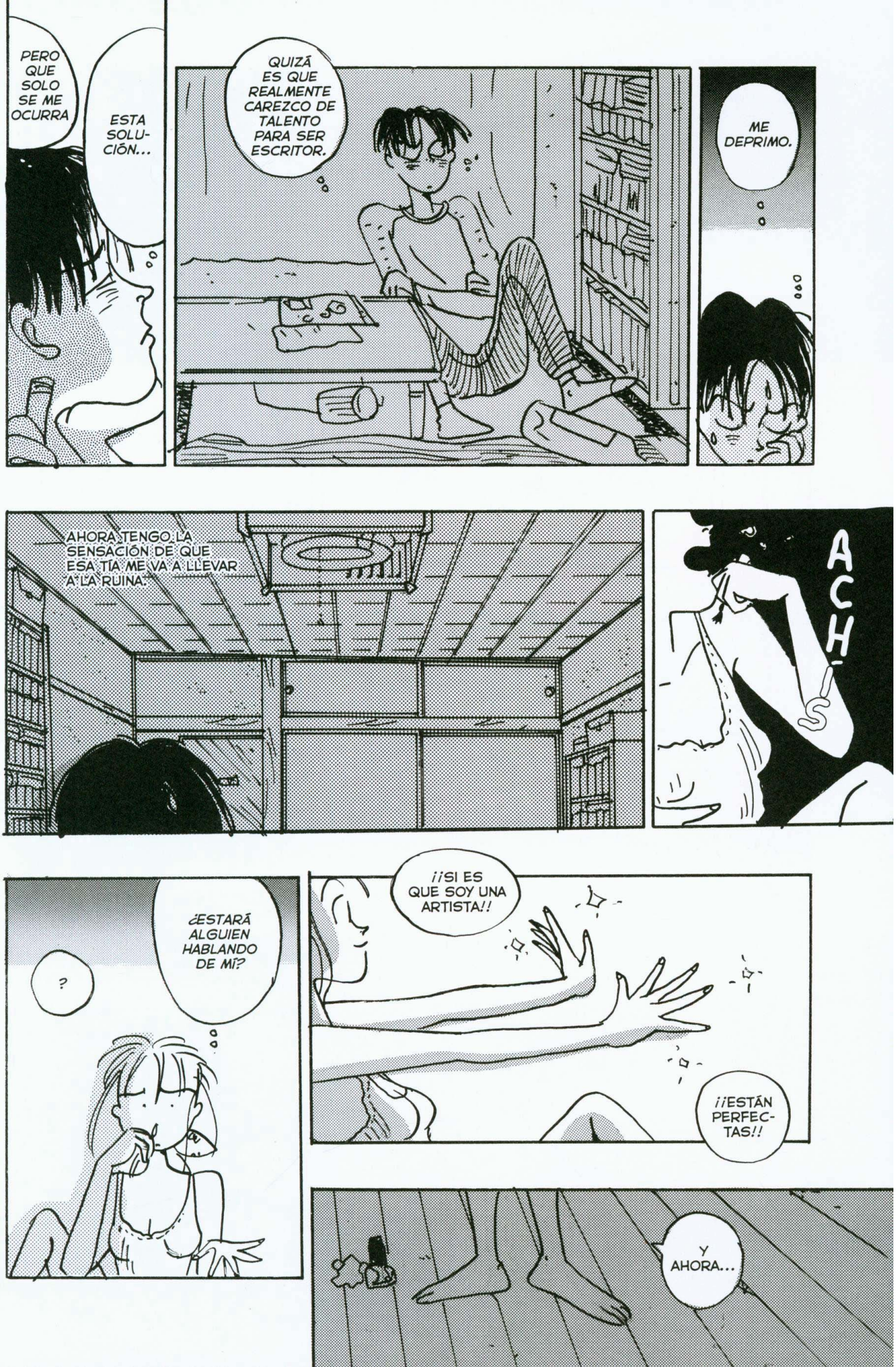

¡A COMER!
ÑAM
¡HUM! ¡BUENÍSIMA!
¡¡ENERGÍA, ENERGÍA!! ¡¡ESTO ES UN CHUTE DE ENERGÍA EN VENA!!
HE HECHO UN MONTÓN, ASÍ QUE PUEDES COMER TÚ TAMBIÉN.
TOMA.
ÑAAM
ES VERDAD.
VOY A COMPRAR MÁS PLANTAS.

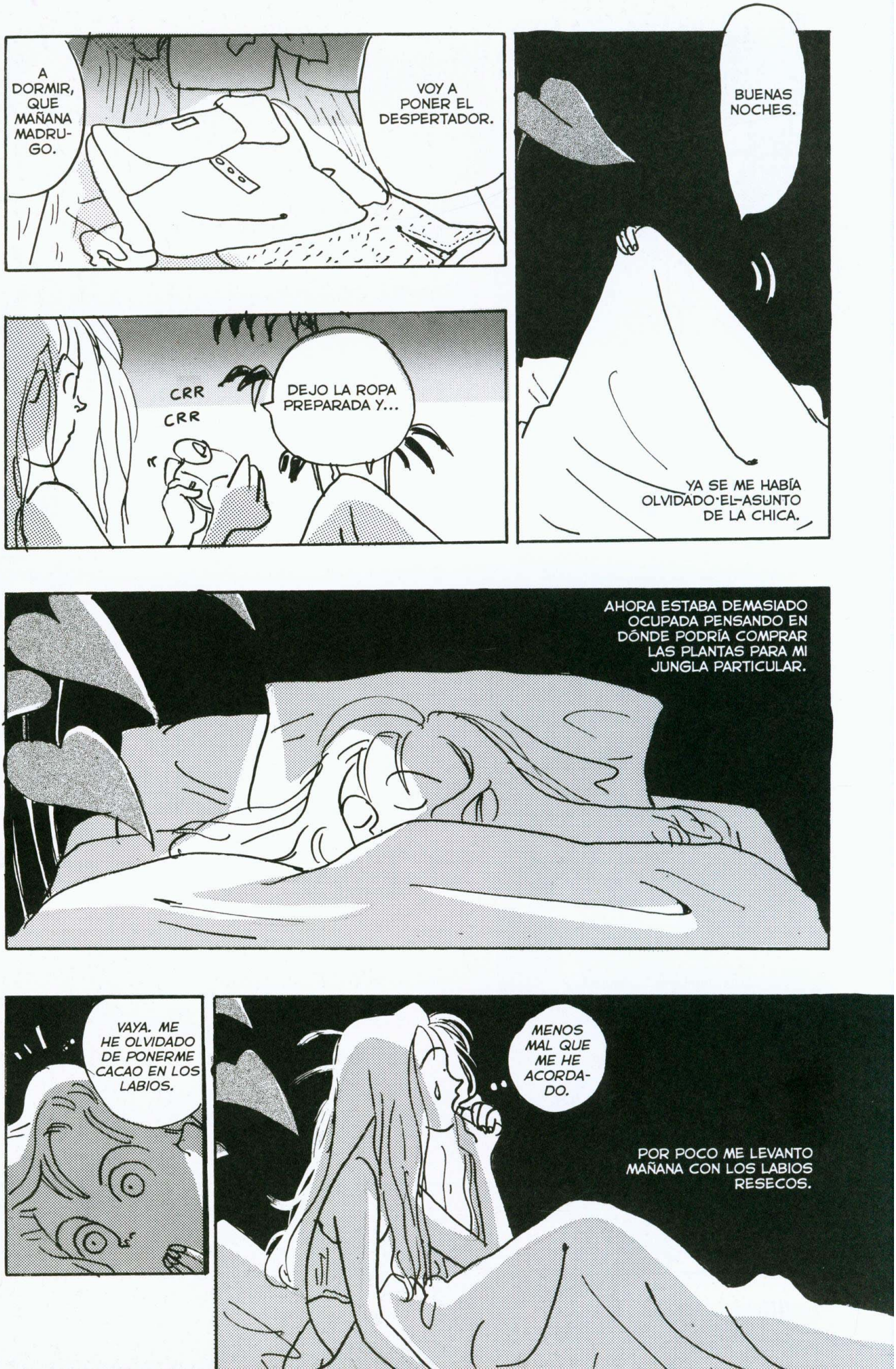




SE SUPONE QUE ES UN FRASCO DE ALCOHOL ISOPROPÍLICO

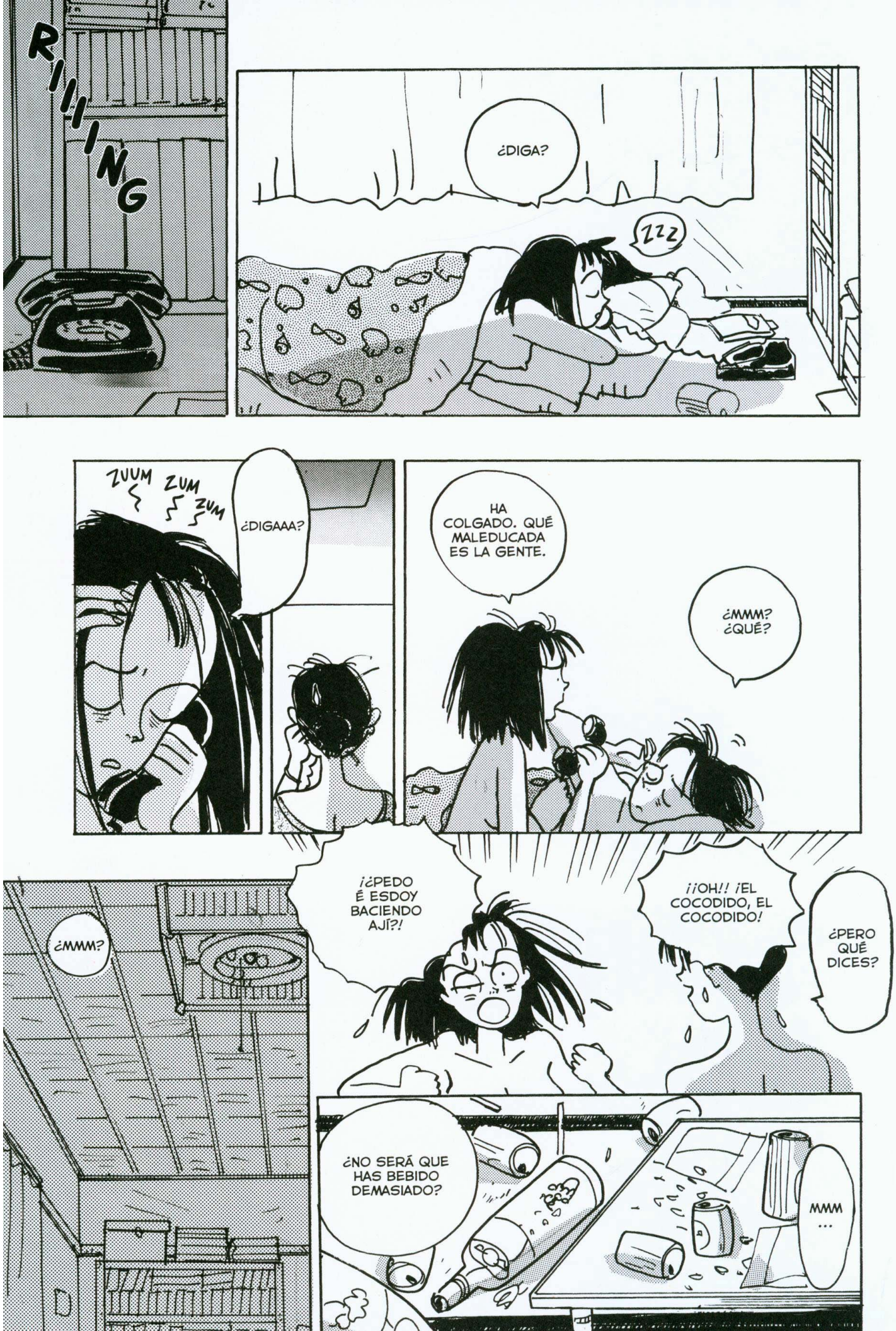
ME DA QUE UN DELINCUENTE NO ES DEL TODO CONSCIENTE DE LO QUE HACE CUANDO ESTÁ COMETIENDO UN DELITO.
CHUUC
COMO SI SIMPLEMENTE NO TUVIESE OTRA OPCIÓN.
BIEN.
COMO SI TODO SUCEDIESE TAN RÁPIDO QUE NO SE DIESE CUENTA DE LO QUE ESTÁ HACIENDO NI SUPIERA CÓMO EVITARLO.
AHORA, CUANDO SE DESPIERTE POR LA MAÑANA Y EMPIECE A ARMAR JALEO,
LE PUEDO HACER CREER QUE TODO FUE PRODUCTO DE SU IMAGINACIÓN.
¡ES LA VERDAD!
¡HABÍA UN COCODRILO EN LA BAÑERA!
¿SEGURO?
¡¿DE QUIÉN ERA ESE APARTAMENTO?!
Y AQUÍ PAZ Y DESPUÉS GLORIA.
PUFFF

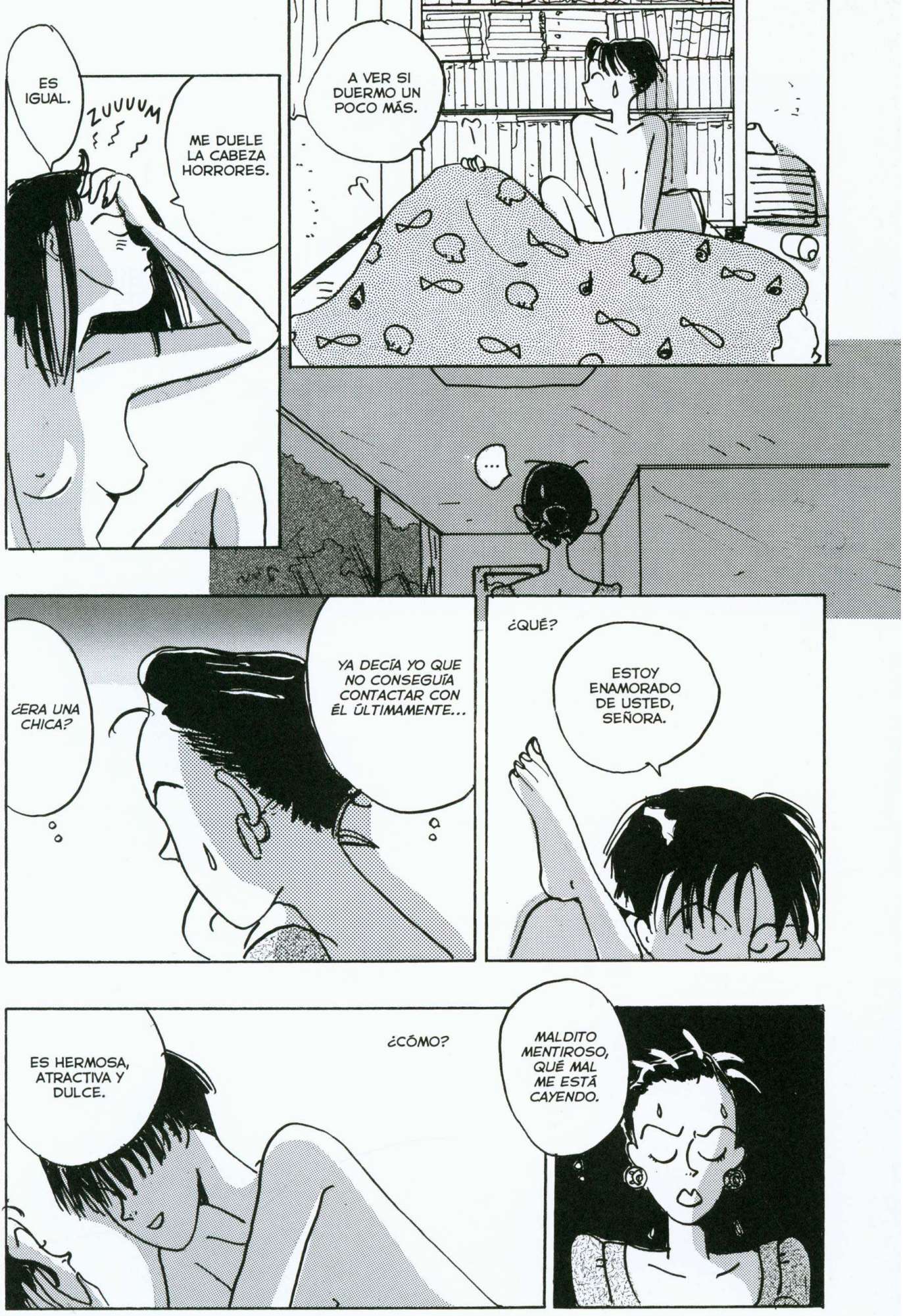

PERO QUE SOLO SE ME OCURRA
ESTA SOLUCIÓN...
QUIZÁ ES QUE REALMENTE CAREZCO DE TALENTO PARA SER ESCRITOR.
ME DEPRIMO.
AHORA TENGO LA SENSACIÓN DE QUE ESA TÍA ME VA A LLEVAR A LA RUINA.
ACHS
¿ESTARÁ ALGUIEN HABLANDO DE MÍ?
?
¡¡SI ES QUE SOY UNA ARTISTA!!
¡¡ESTÁN PERFECTAS!!
Y AHORA...

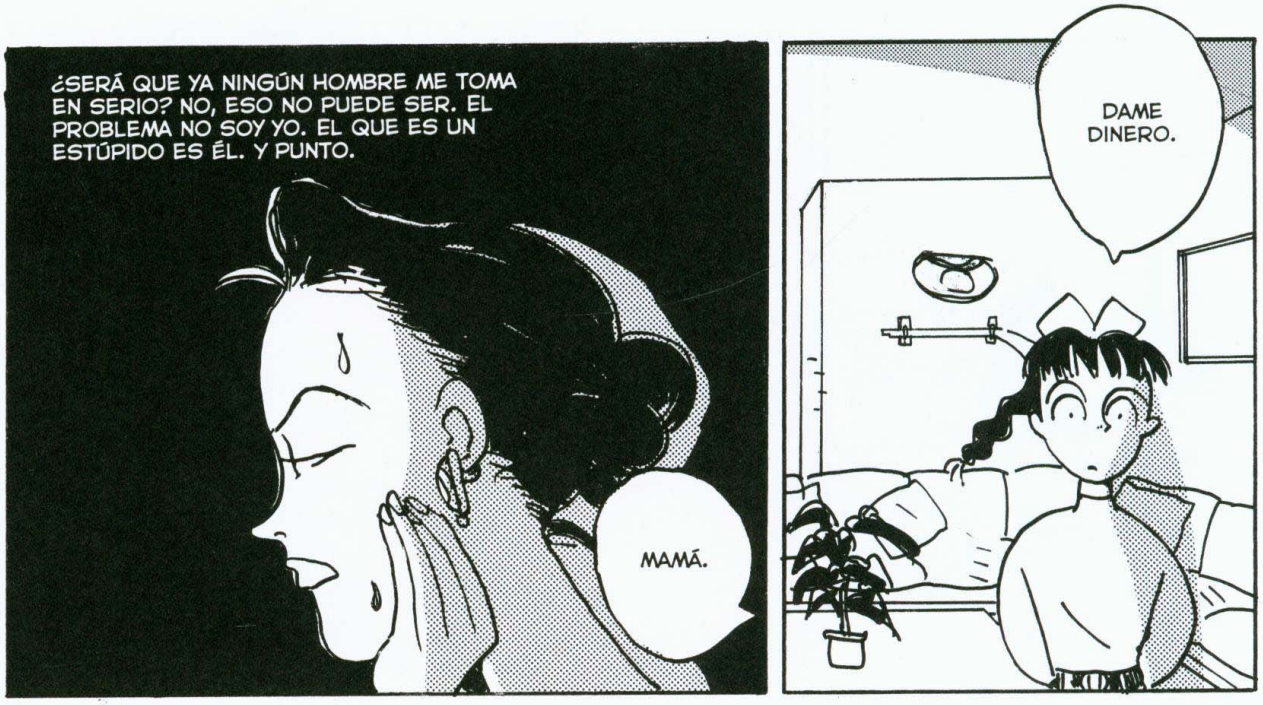

A DORMIR, QUE MAÑANA MADRU-GO.
VOY A PONER EL DESPERTADOR.
BUENAS NOCHES.
YA SE ME HABÍA OLVIDADO EL ASUNTO DE LA CHICA.
CRR CRR
DEJO LA ROPA PREPARADA Y...
AHORA ESTABA DEMASIADO OCUPADA PENSANDO EN DÓNDE PODRÍA COMPRAR LAS PLANTAS PARA MI JUNGLA PARTICULAR.
VAYA. ME HE OLVIDADO DE PONERME CACAO EN LOS LABIOS.
MENOS MAL QUE ME HE ACORDA-DO.
POR POCO ME LEVANTO MAÑANA CON LOS LABIOS RESECOS.

pink : 9

Inundación en el apartamento tropical

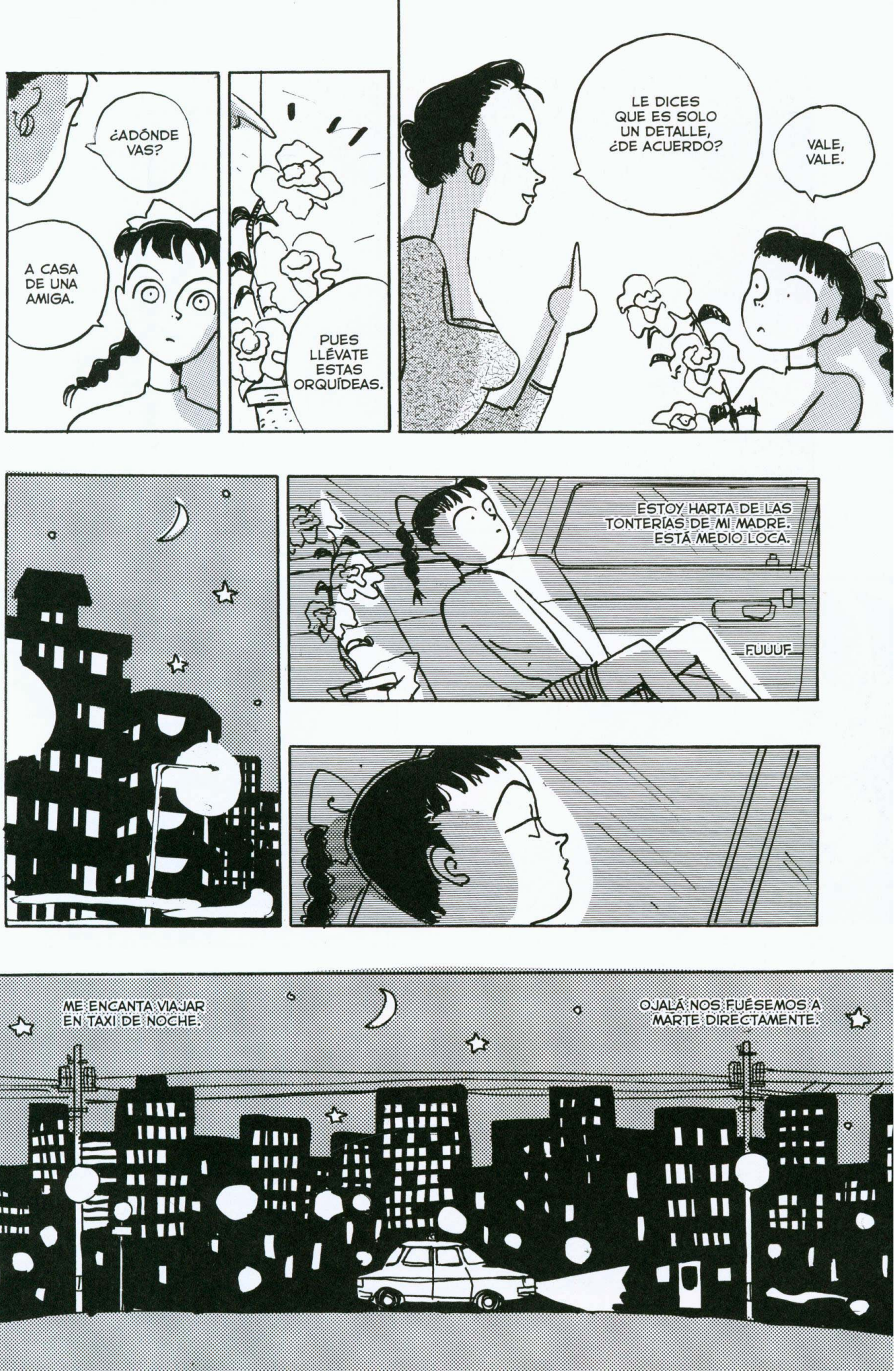

RIIIING
¿DIGA?
ZZZ
ZUUM ZUM ZUM
¿DIGAAA?
HA COLGADO. QUÉ MALEDUCADA ES LA GENTE.
¿MMM? ¿QUÉ?
¿MMM?
¡¿PEDO É ESDOY BACIENDO AJÍ?!
¡¡OH!! ¡EL COCODIDO, EL COCODIDO!
¿PERO QUÉ DICES?
¿NO SERÁ QUE HAS BEBIDO DEMASIADO?
MMM ...

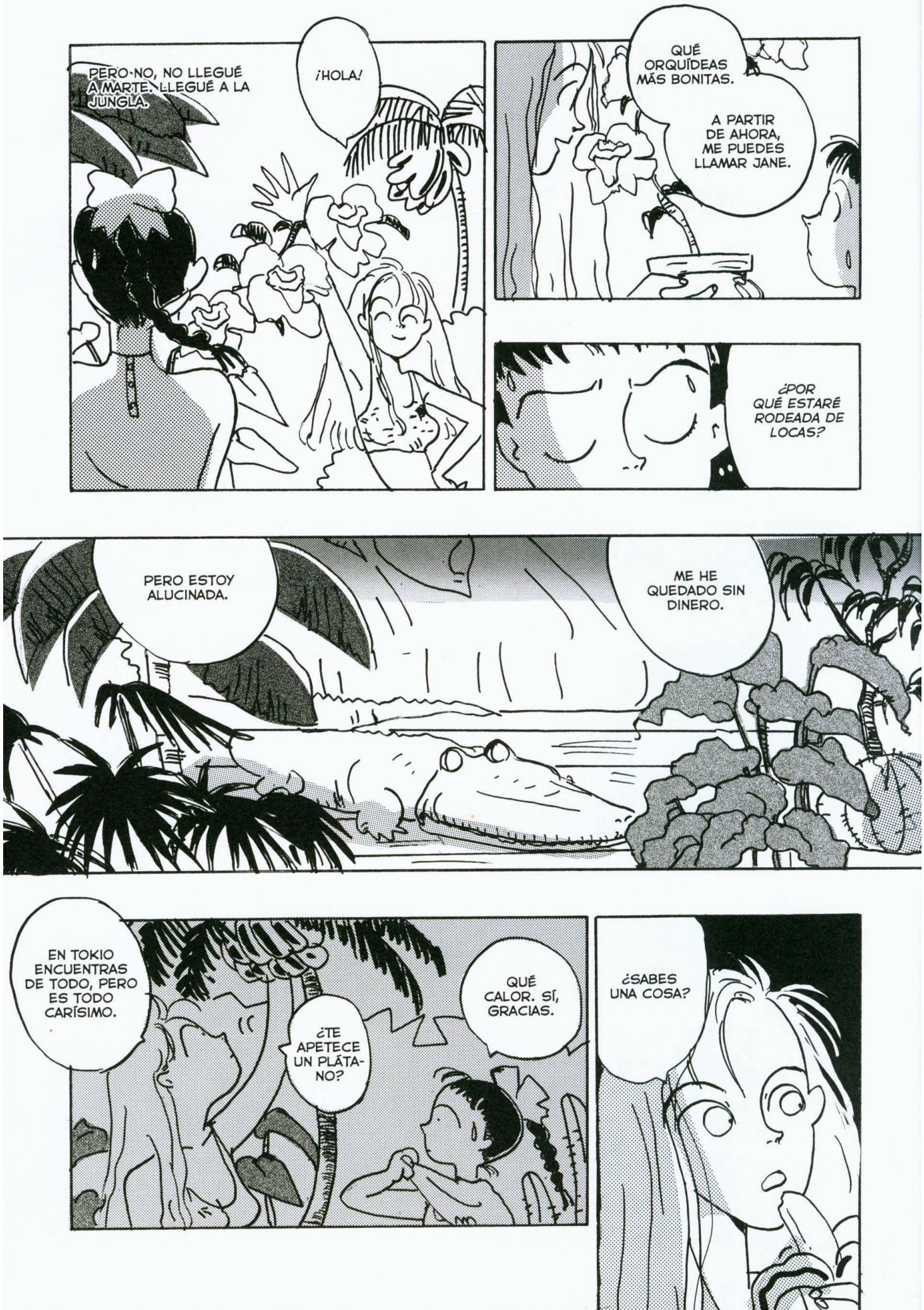

A VER SI DUERMO UN POCO MÁS.
ZUUUUM
ME DUELE LA CABEZA HORRORES.
ES IGUAL.
...
YA DECÍA YO QUE NO CONSEGUÍA CONTACTAR CON ÉL ÚLTIMAMENTE...
¿ERA UNA CHICA?
¿QUÉ?
ESTOY ENAMORADO DE USTED, SEÑORA.
ES HERMOSA, ATRACTIVA Y DULCE.
¿CÓMO?
MALDITO MENTIROSO, QUÉ MAL ME ESTÁ CAYENDO.

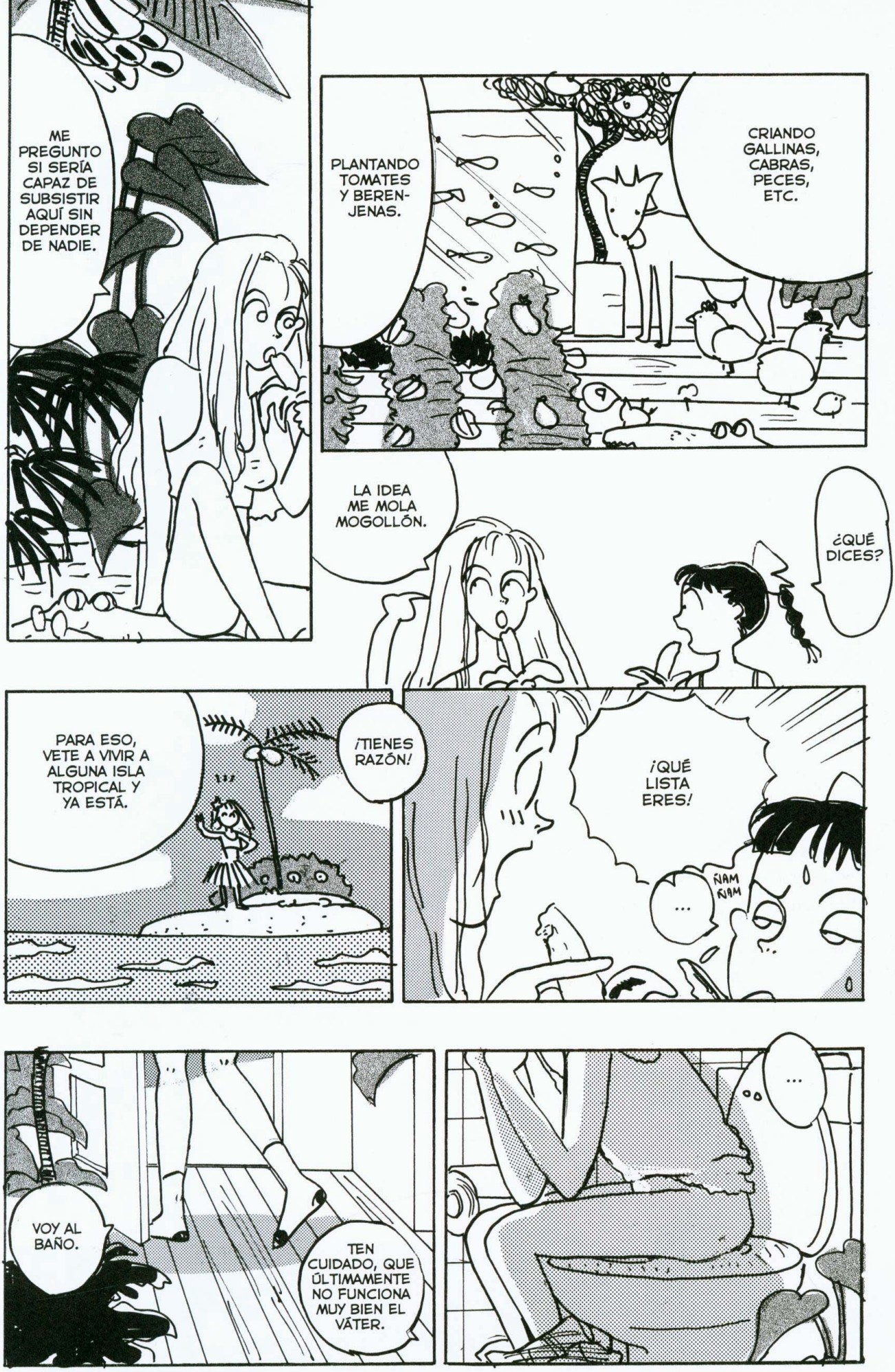

¿SERÁ QUE YA NINGÚN HOMBRE ME TOMA EN SERIO? NO, ESO NO PUEDE SER. EL PROBLEMA NO SOY YO. EL QUE ES UN ESTÚPIDO ES ÉL. Y PUNTO.
MAMÁ.
DAME DINERO.

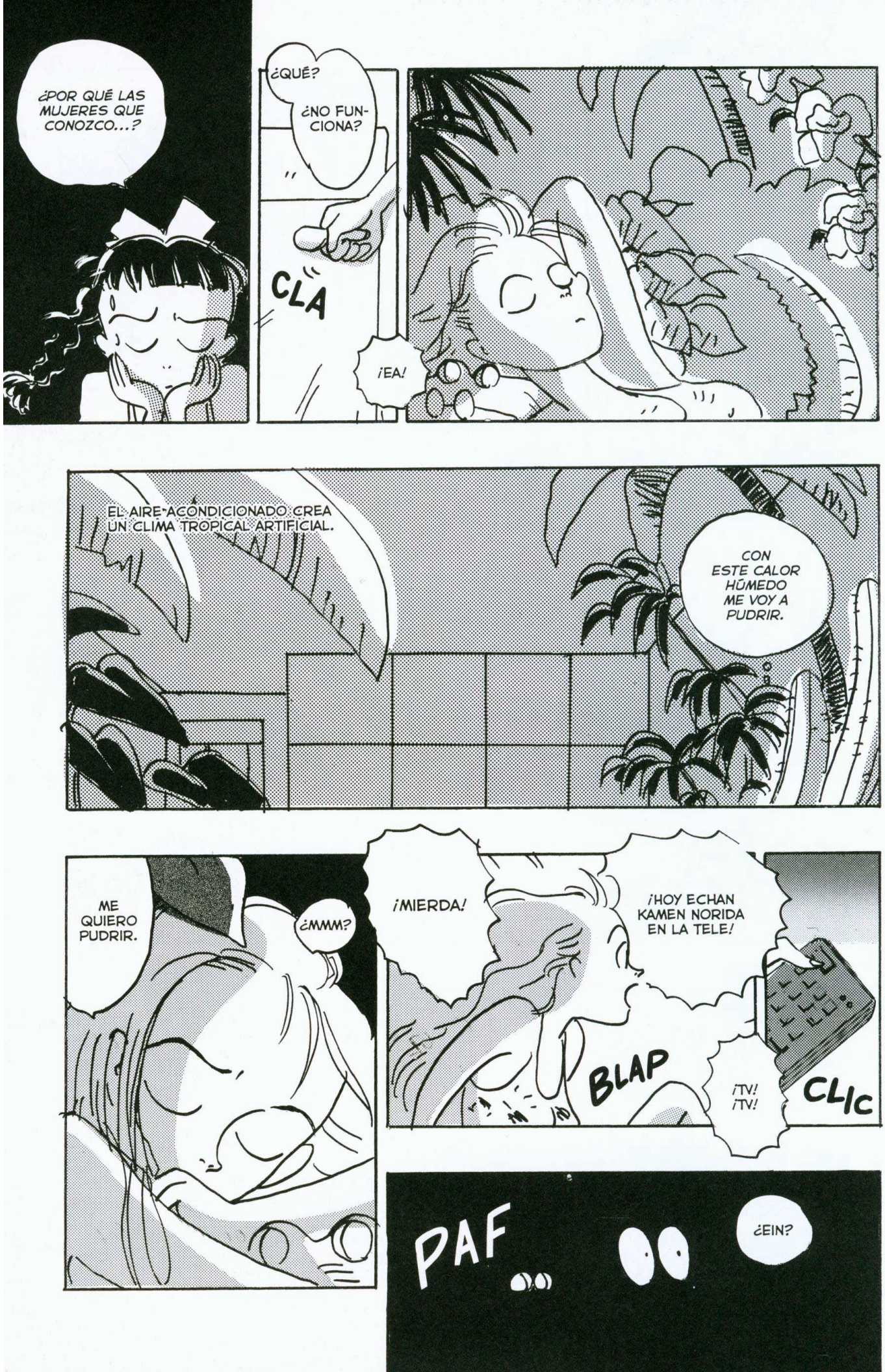
¿QUÉ? ¿CUÁNTO NECESITAS?
UN POCO.
NO SEAS TONTA, HIJA. EL DINERO ESTÁ PARA GASTARLO. COMO TE VUELVAS UNA RÁCANA, ESTÁS ACABADA.
NO TEMAS EL LUJO.
AL CONTRARIO, BÚSCALO SIEMPRE.

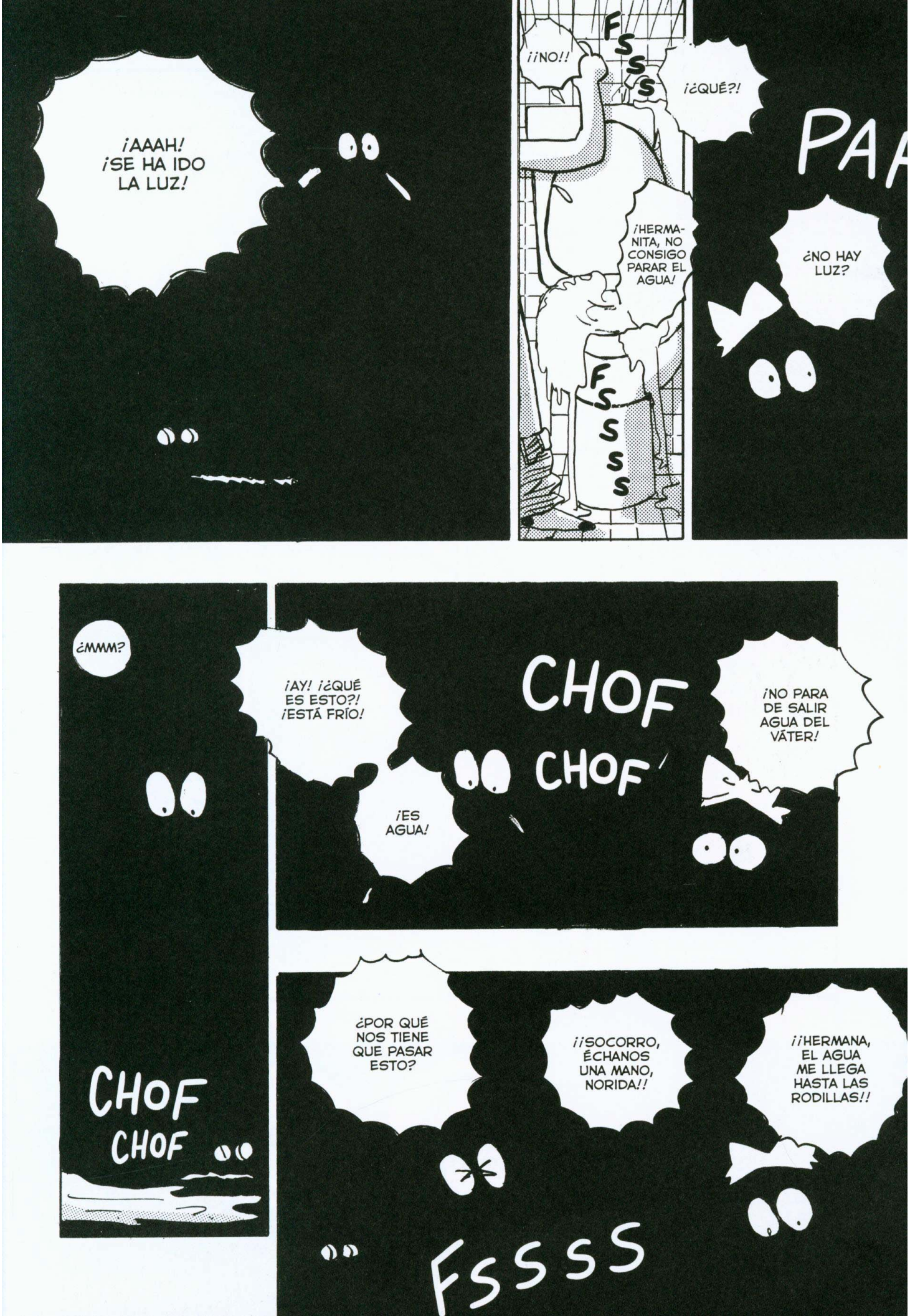
LOS HOMBRES RICOS SOLO SE INTERESAN POR LAS MUJERES RICAS, MI AMOR.
TIENES QUE INTENTAR SER FELIZ COMO YO.
VALE, VALE.

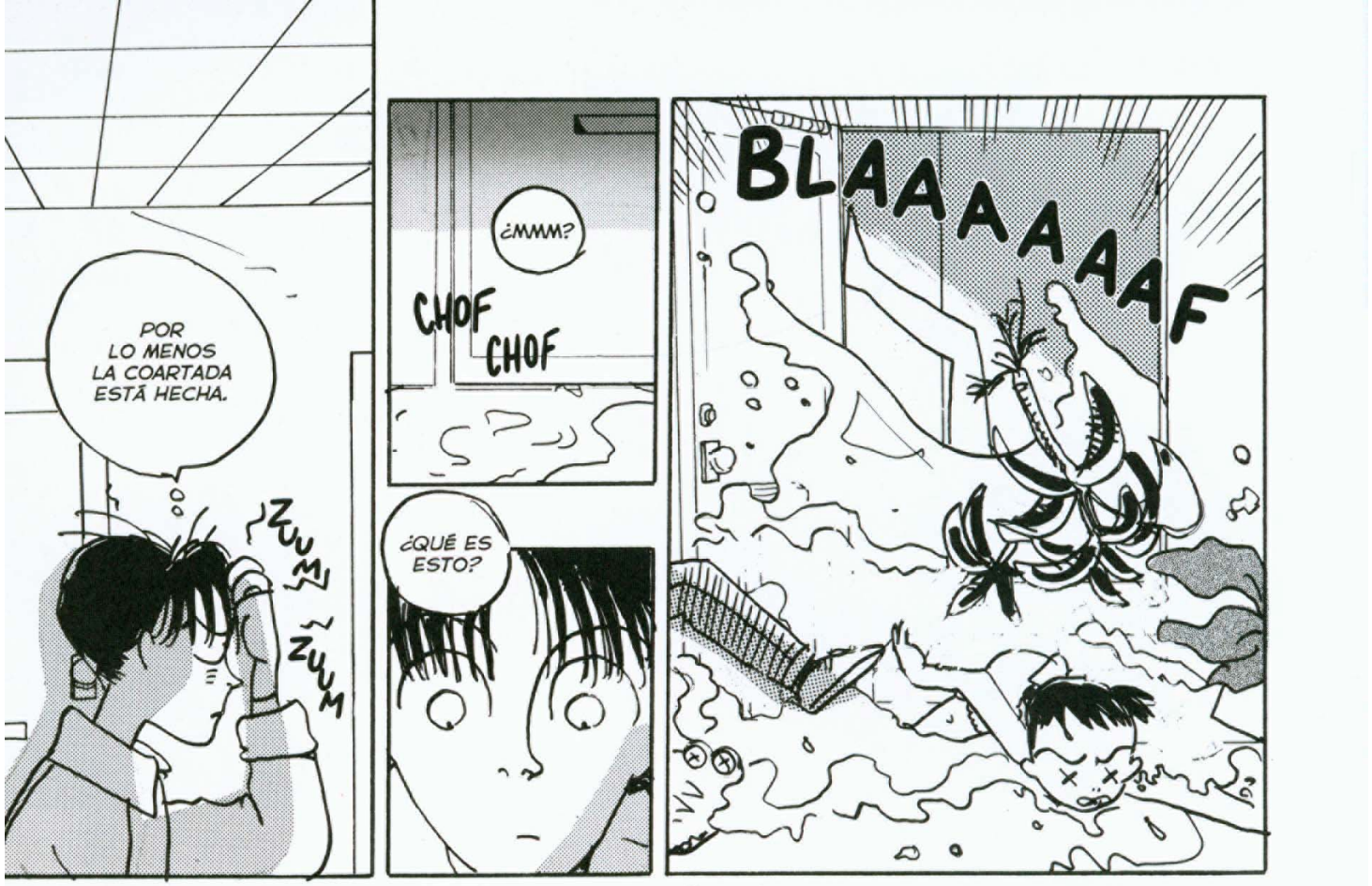

¿ADÓNDE VAS?
A CASA DE UNA AMIGA.
PUES LLÉVATE ESTAS ORQUÍDEAS.
LE DICES QUE ES SOLO UN DETALLE, ¿DE ACUERDO?
VALE, VALE.
ESTOY HARTA DE LAS TONTERÍAS DE MI MADRE. ESTÁ MEDIO LOCA.
FUUUF
ME ENCANTA VIAJAR EN TAXI DE NOCHE.
OJALÁ NOS FUÉSEMOS A MARTE DIRECTAMENTE.


PERO NO, NO LLEGUÉ A MARTE. LLEGUÉ A LA JUNGLA.
¡HOLA!
QUÉ ORQUÍDEAS MÁS BONITAS.
A PARTIR DE AHORA, ME PUEDES LLAMAR JANE.
¿POR QUÉ ESTARÉ RODEADA DE LOCAS?
PERO ESTOY ALUCINADA.
ME HE QUEDADO SIN DINERO.
EN TOKIO ENCUENTRAS DE TODO, PERO ES TODO CARÍSIMO.
¿TE APETECE UN PLÁTANO?
QUÉ CALOR. SÍ, GRACIAS.
¿SABES UNA COSA?

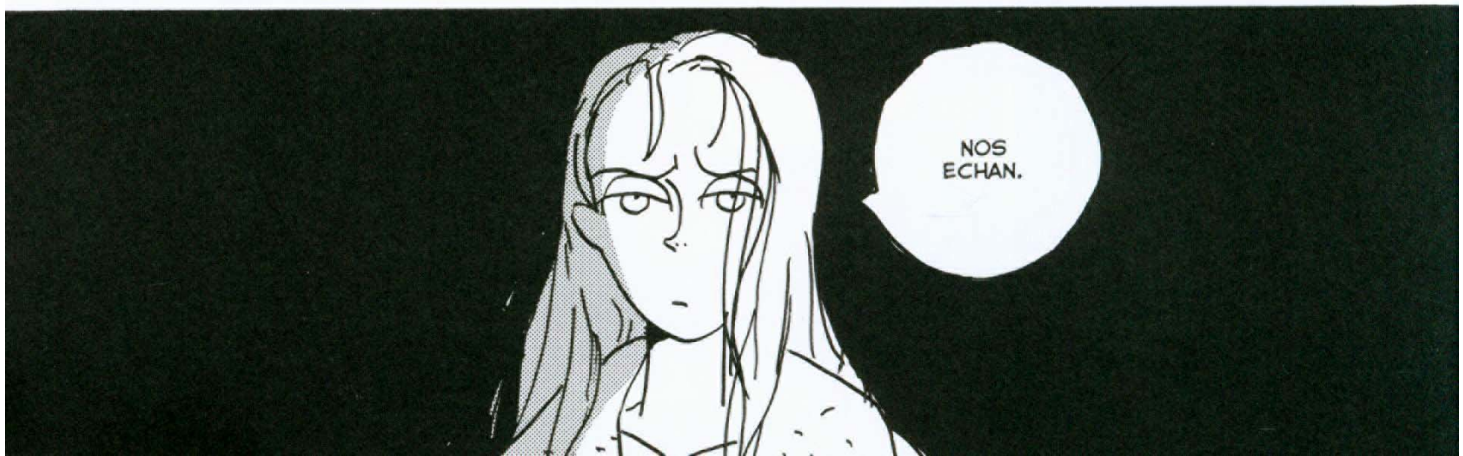

ME PREGUNTO SI SERÍA CAPAZ DE SUBSISTIR AQUÍ SIN DEPENDER DE NADIE.
PLANTANDO TOMATES Y BEREN-JENAS.
CRIANDO GALLINAS, CABRAS, PECES, ETC.
LA IDEA ME MOLA MOGOLLÓN.
¿QUÉ DICES?
PARA ESO, VETE A VIVIR A ALGUNA ISLA TROPICAL Y YA ESTÁ.
¡TIENES RAZÓN!
¡QUÉ LISTA ERES!
ÑAM ÑAM
VOY AL BAÑO.
TEN CUIDADO, QUE ÚLTIMAMENTE NO FUNCIONA MUY BIEN EL VÁTER.


¿POR QUÉ LAS MUJERES QUE CONOZCO...?
¿QUÉ?
¿NO FUNCIONA?
CLA
¡EA!
EL AIRE ACONDICIONADO CREA UN CLIMA TROPICAL ARTIFICIAL.
CON ESTE CALOR HÚMEDO ME VOY A PUDRIR.
ME QUIERO PUDRIR.
¿MMM?
¡MIERDA!
¡HOY ECHAN KAMEN NORIDA EN LA TELE!
BLAP
¡TV! ¡TV!
CLIC
PAF
¿EIN?


¡AAAH! ¡SE HA IDO LA LUZ!
¡¡NO!!
FSSS
¡¿QUÉ?!
¡HERMANITA, NO CONSIGO PARAR EL AGUA!
FSSSS
PA
¿NO HAY LUZ?
¿MMM?
CHOF
CHOF
¡AY! ¡¿QUÉ ES ESTO?! ¡ESTÁ FRÍO!
¡ES AGUA!
CHOF
CHOF
¡NO PARA DE SALIR AGUA DEL VÁTER!
¿POR QUÉ NOS TIENE QUE PASAR ESTO?
¡¡SOCORRO, ÉCHANOS UNA MANO, NORIDA!!
¡¡HERMANA, EL AGUA ME LLEGA HASTA LAS RODILLAS!!
FSSSS

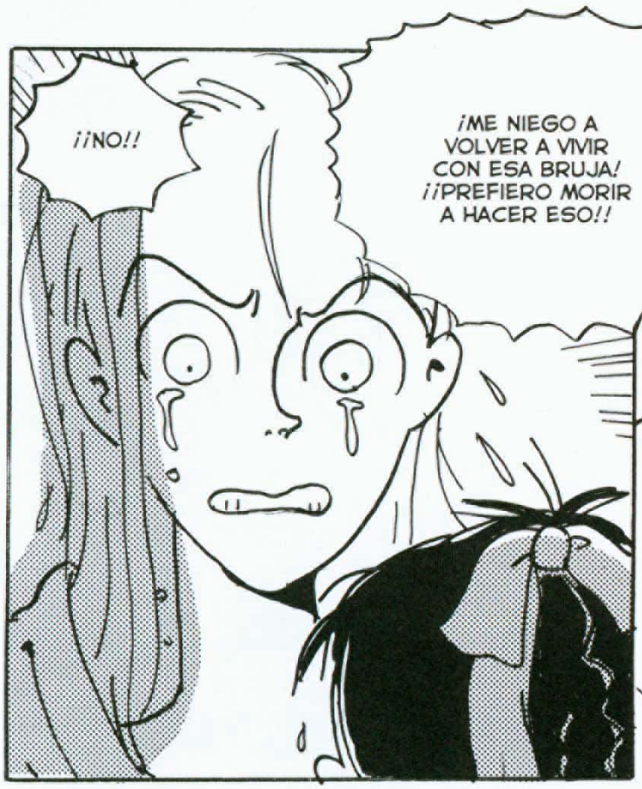

POR LO MENOS LA COARTADA ESTÁ HECHA.
ZUUM ZUUM
¿MMM?
CHOF CHOF
¿QUÉ ES ESTO?
BLAAAAAAF

¡¡MENOS MAL!!
...
HEMOS ESTADO A PUNTO DE MORIR AHOGADAS.
UF


NOS ECHAN.

ME HA CAÍDO UNA BRONCA TREMENDA DEL ADMINISTRADOR.
¡EN ESTE EDIFICIO NO SE ADMITEN ANIMALES BAJO NINGÚN CONCEPTO!
EL VECINO DE ABAJO ME QUERÍA MATAR.
¡ESTÁS MAL DE LA CABEZA!

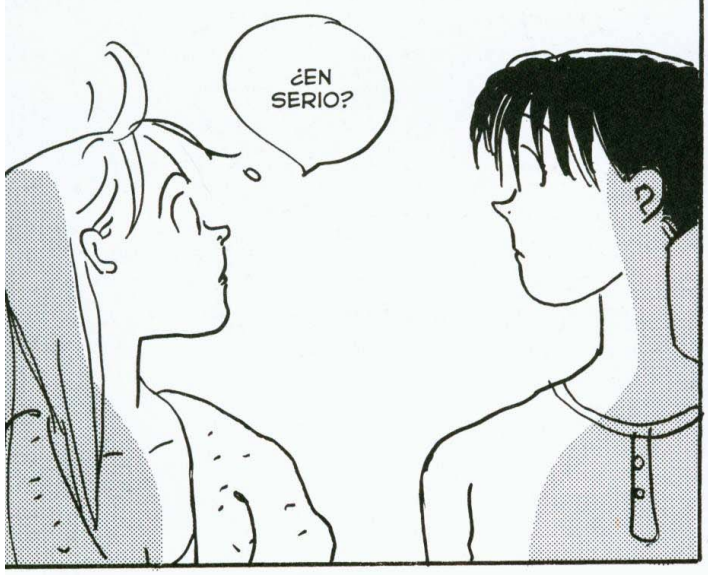
¿QUÉ HAGO? NO TENGO NADA DE DINERO, TENGO UN COCODRILO Y TODAS MIS COSAS ESTÁN EMPAPADAS.
¿QUIERES VOLVER A CASA?


¡¡NO!!
¡ME NIEGO A VOLVER A VIVIR CON ESA BRUJA! ¡¡PREFIERO MORIR A HACER ESO!!

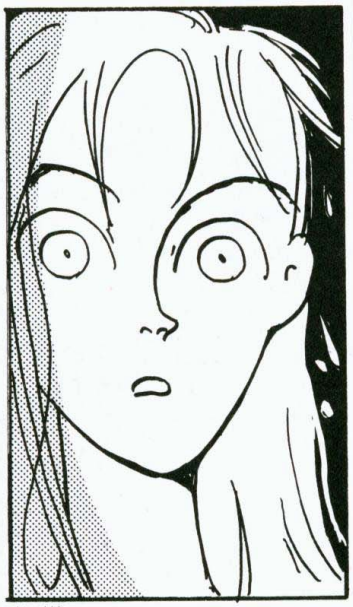
BUAAAH, BUAAAH, BUAAAH
¿QUÉ HACEMOS, QUÉ HACEMOS? ♫

OPA CHUMAROOO ♫
PACHUMAROOO ♫
OPA OPA OPA OPA ♫
...

SNIF
SNIF
SNIF
¿TE VIENES A MI CASA?


¿EN SERIO?

ES QUE NO TIENES OTRA OPCIÓN, ¿NO?

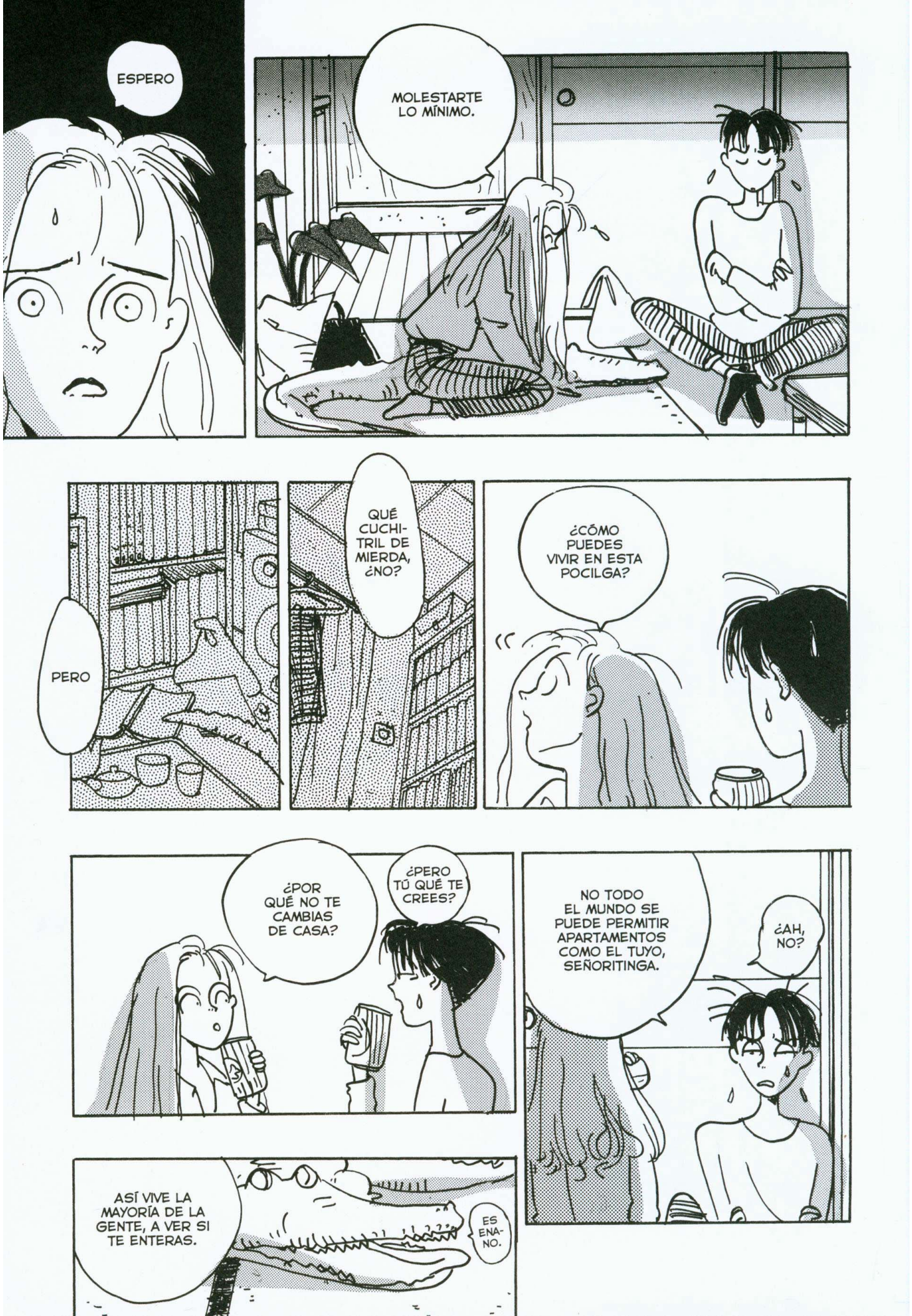


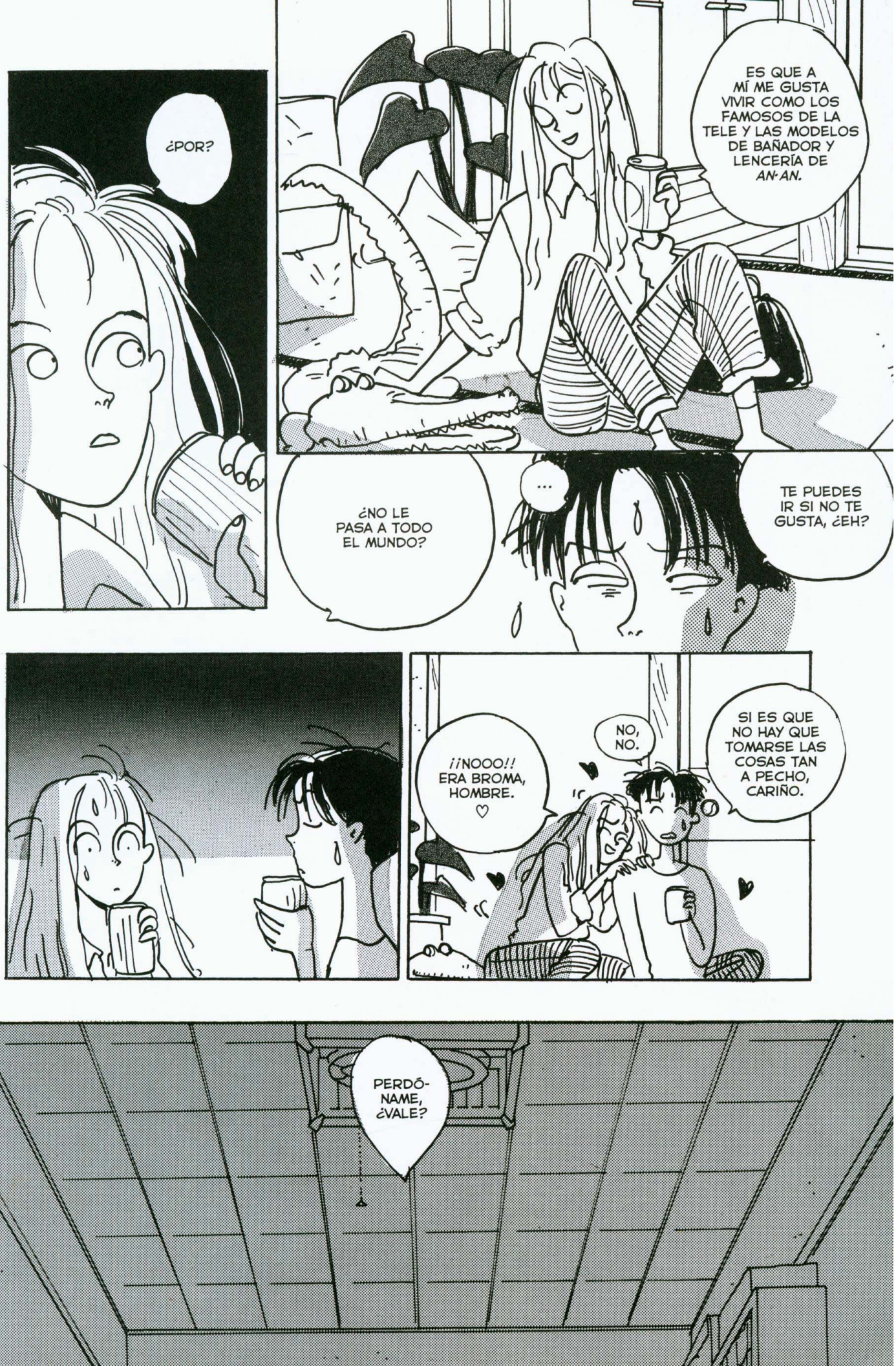
¡ME ENCANTARÍA!
¡TE QUIERO, HARUO! ♡

EL APARTAMENTO PARECÍA ARRASADO POR UN *TSUNAMI*.
LAS COSAS DE LA NEVERA SE HAN SALVADO.
TARDAMOS TODA LA NOCHE EN VACIAR LA NEVERA ENTRE LOS TRES.

pink : 10

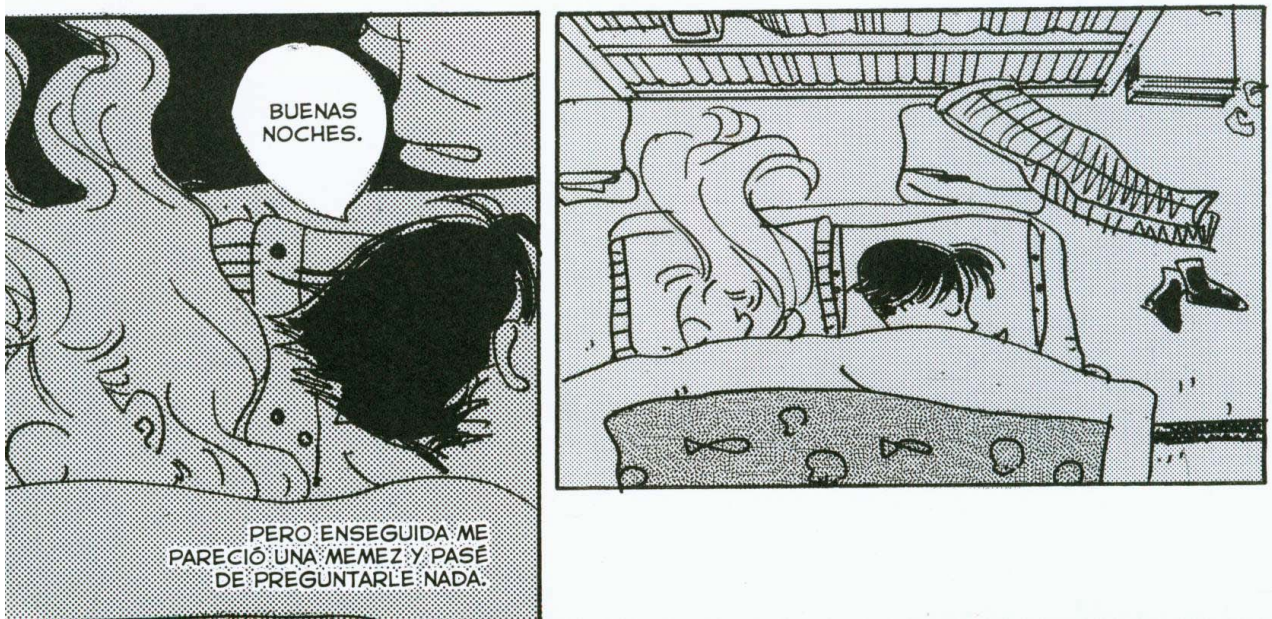
Siempre es divertido jugar a mamás

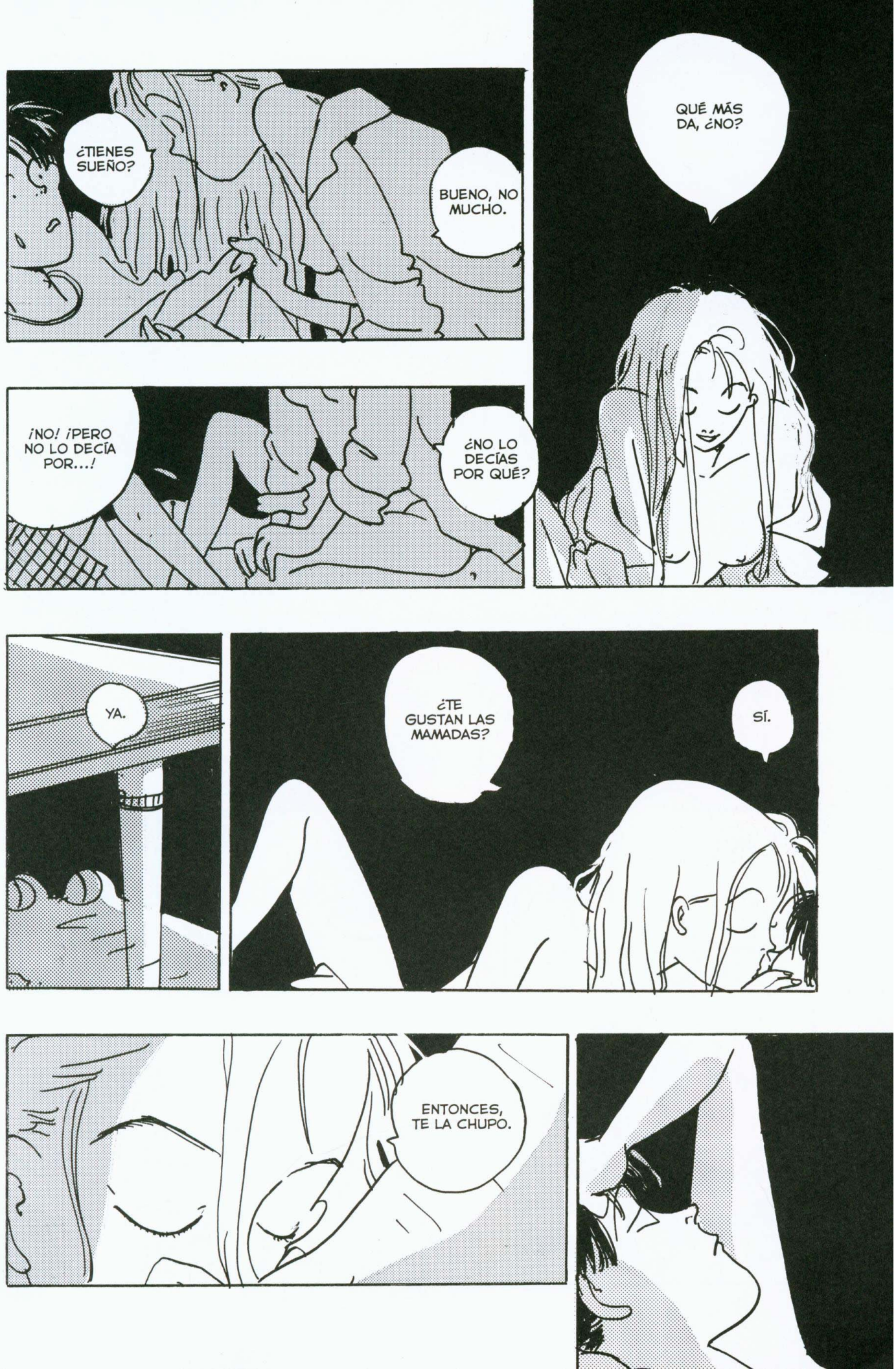

ESPERO
MOLESTARTE LO MÍNIMO.
PERO
QUÉ CUCHITRIL DE MIERDA, ¿NO?
¿CÓMO PUEDES VIVIR EN ESTA POCILGA?
¿POR QUÉ NO TE CAMBIAS DE CASA?
¿PERO TÚ QUÉ TE CREES?
NO TODO EL MUNDO SE PUEDE PERMITIR APARTAMENTOS COMO EL TUYO, SEÑORITINGA.
¿AH, NO?
ASÍ VIVE LA MAYORÍA DE LA GENTE, A VER SI TE ENTERAS.
ES ENANO.


ES QUE A MÍ ME GUSTA VIVIR COMO LOS FAMOSOS DE LA TELE Y LAS MODELOS DE BAÑADOR Y LENCERÍA DE AN·AN.
¿POR?
TE PUEDES IR SI NO TE GUSTA, ¿EH?
...
¿NO LE PASA A TODO EL MUNDO?
SI ES QUE NO HAY QUE TOMARSE LAS COSAS TAN A PECHO, CARIÑO.
NO, NO.
¡¡NOOO!! ERA BROMA, HOMBRE. ♡
PERDÓ-NAME, ¿VALE?

¿TE PAREZCO UNA IMPERTINENTE?
ME DA IGUAL.
ADEMÁS, EN ESTA VIDA CUANTAS MÁS COSAS INESPERADAS TE PASEN, MÁS SE APRENDE.
BIEN DICHO, SEÑOR RESPONSABLE.

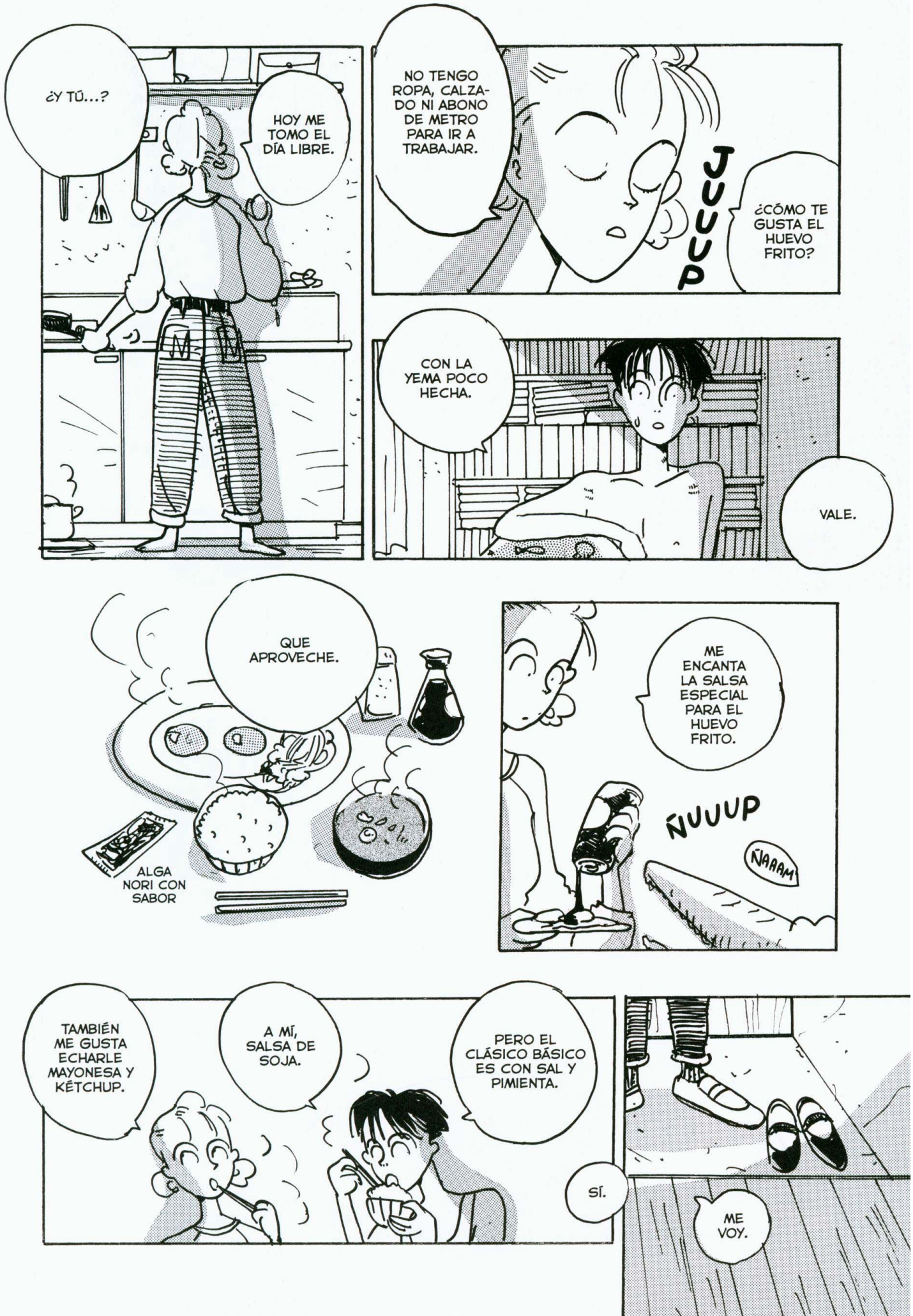
OYE.
¿MMM?
NO, NADA.
QUISE SABER SOBRE SU INFANCIA Y ADOLESCENCIA.

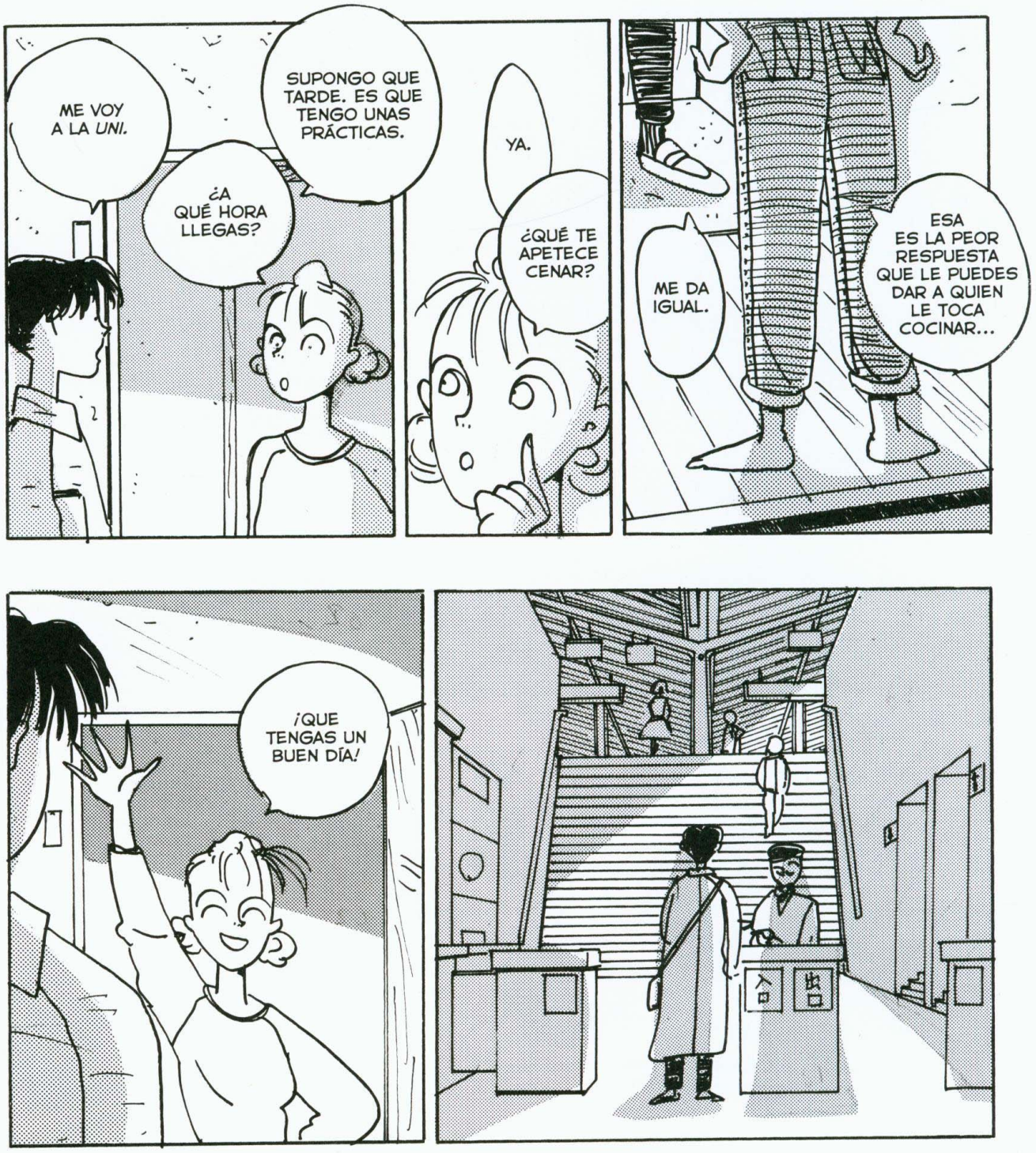

BUENAS NOCHES.
PERO ENSEGUIDA ME PARECIÓ UNA MEMEZ Y PASÉ DE PREGUNTARLE NADA.
¿MMM?

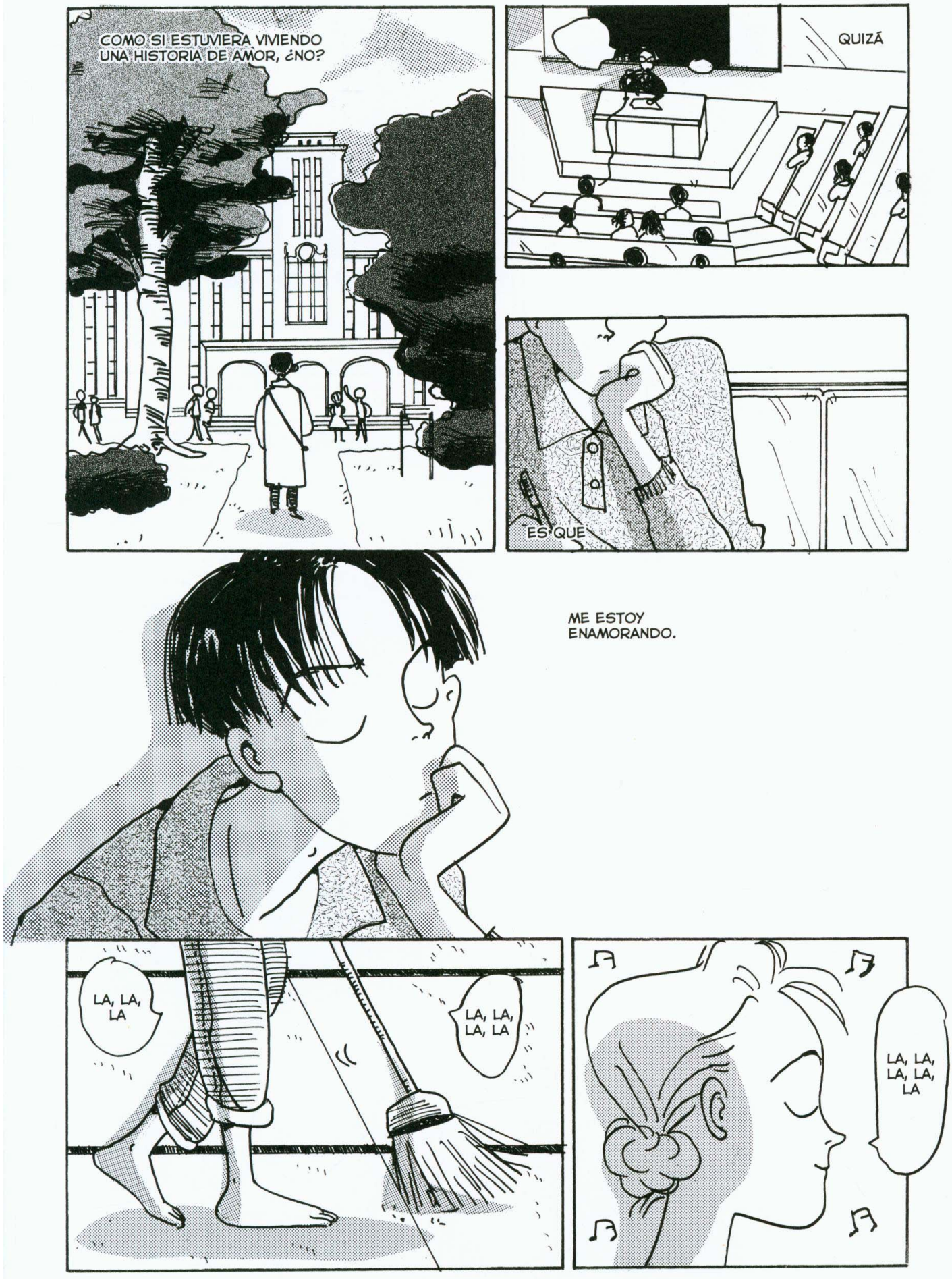

¿TIENES SUEÑO?
BUENO, NO MUCHO.
QUÉ MÁS DA, ¿NO?
¡NO! ¡PERO NO LO DECÍA POR...!
¿NO LO DECÍAS POR QUÉ?
YA.
¿TE GUSTAN LAS MAMADAS?
SÍ.
ENTONCES, TE LA CHUPO.

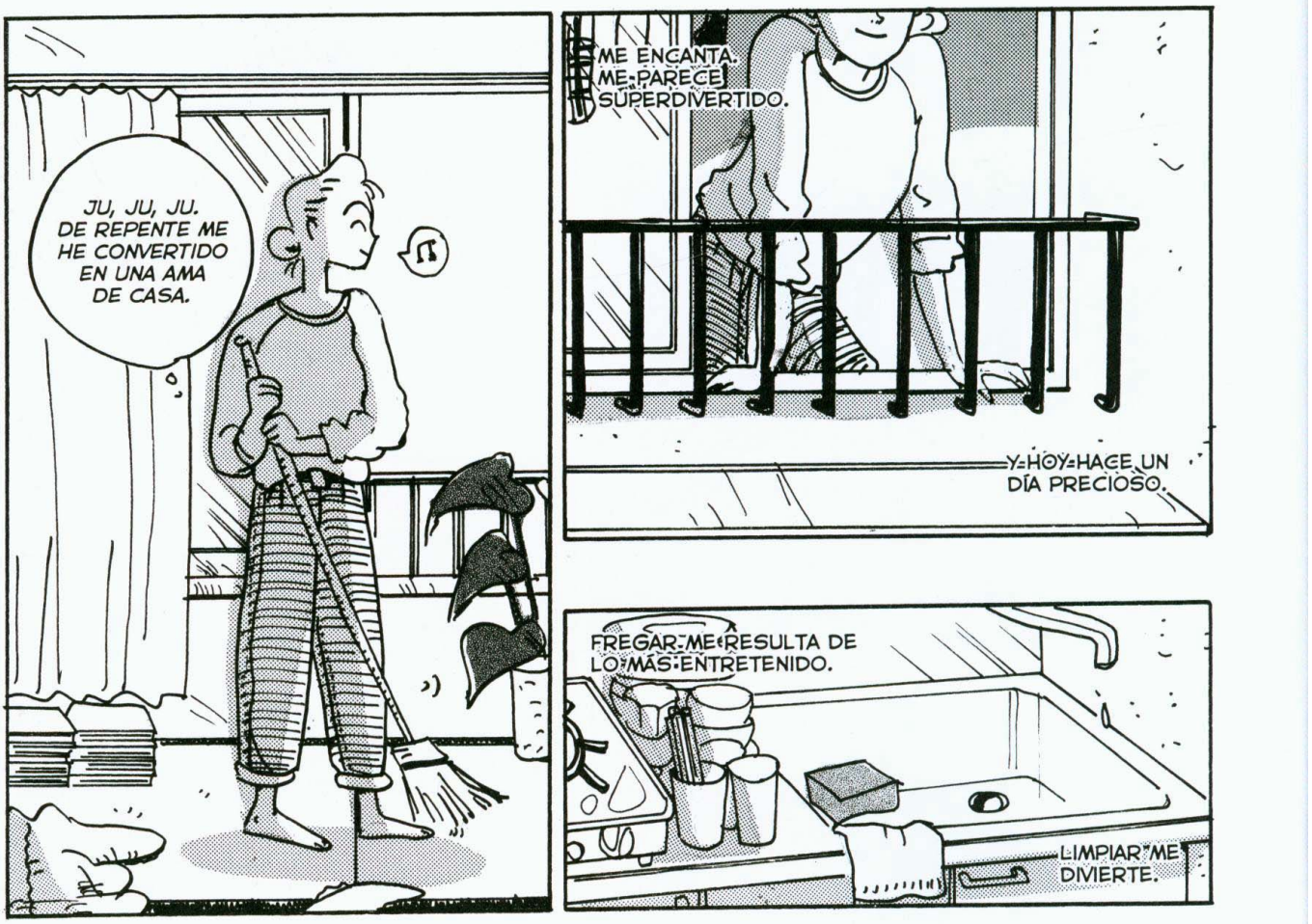
LAS NOCHES SON
COMO UN LÍQUIDO.

LE DI VUELTAS A ESA IDEA
MIENTRAS ME LA CHUPABA.

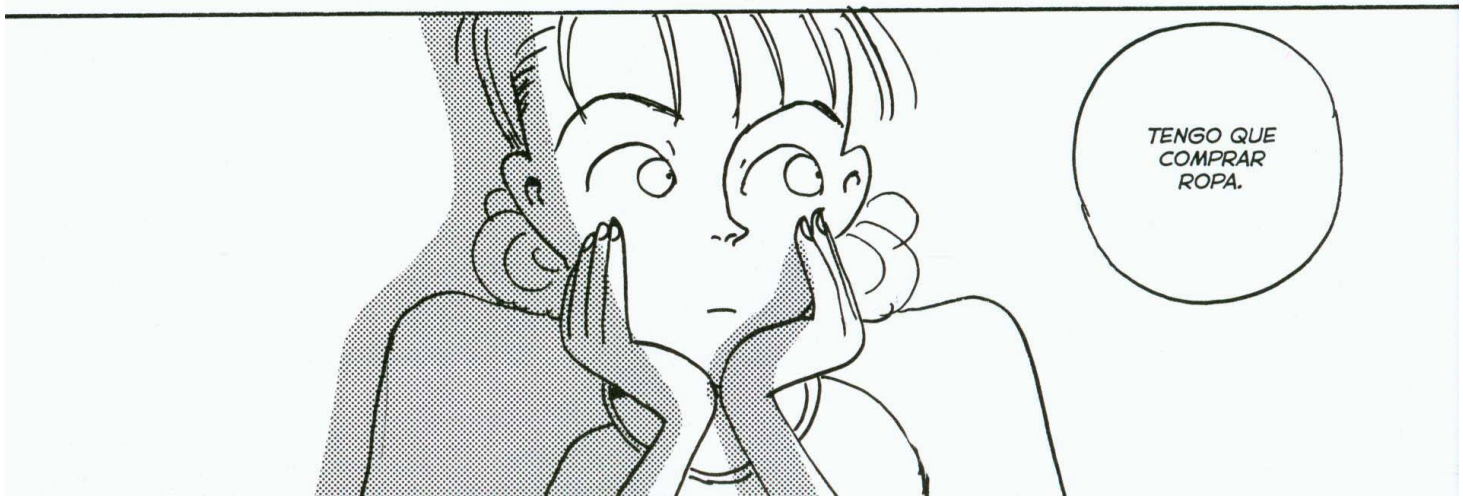

¿Y TÚ...?
HOY ME TOMO EL DÍA LIBRE.
NO TENGO ROPA, CALZADO NI ABONO DE METRO PARA IR A TRABAJAR.
JUUP
¿CÓMO TE GUSTA EL HUEVO FRITO?
CON LA YEMA POCO HECHA.
VALE.
QUE APROVECHE.
ALGA NORI CON SABOR
ME ENCANTA LA SALSA ESPECIAL PARA EL HUEVO FRITO.
ÑUUUP
ÑAAAM
TAMBIÉN ME GUSTA ECHARLE MAYONESA Y KÉTCHUP.
A MÍ, SALSA DE SOJA.
PERO EL CLÁSICO BÁSICO ES CON SAL Y PIMIENTA.
SÍ.
ME VOY.

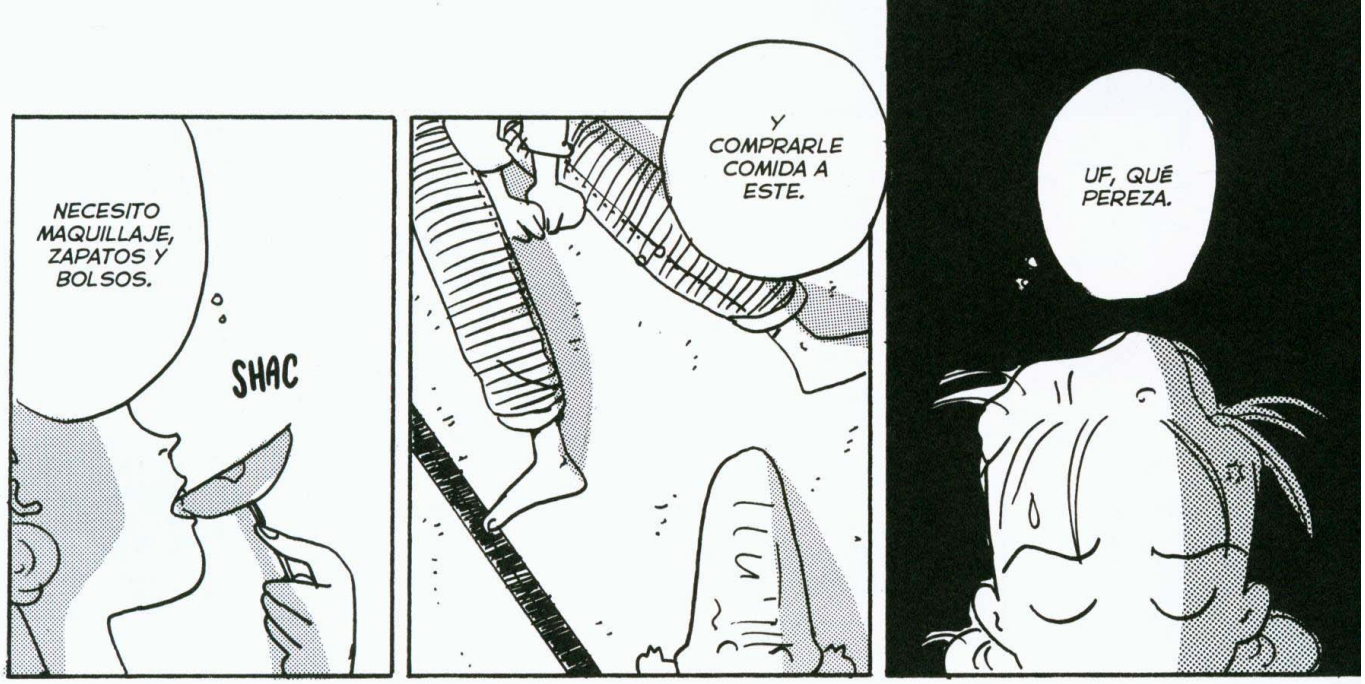

ME VOY A LA *UNI*.
¿A QUÉ HORA LLEGAS?
SUPONGO QUE TARDE. ES QUE TENGO UNAS PRÁCTICAS.
YA.
¿QUÉ TE APETECE CENAR?
ME DA IGUAL.
ESA ES LA PEOR RESPUESTA QUE LE PUEDES DAR A QUIEN LE TOCA COCINAR...
¡QUE TENGAS UN BUEN DÍA!
入口
出口
PARECE


COMO SI ESTUVIERA VIVIENDO UNA HISTORIA DE AMOR, ¿NO?
QUIZÁ
ES QUE
ME ESTOY ENAMORANDO.
LA, LA, LA
LA, LA, LA, LA
LA, LA, LA, LA, LA

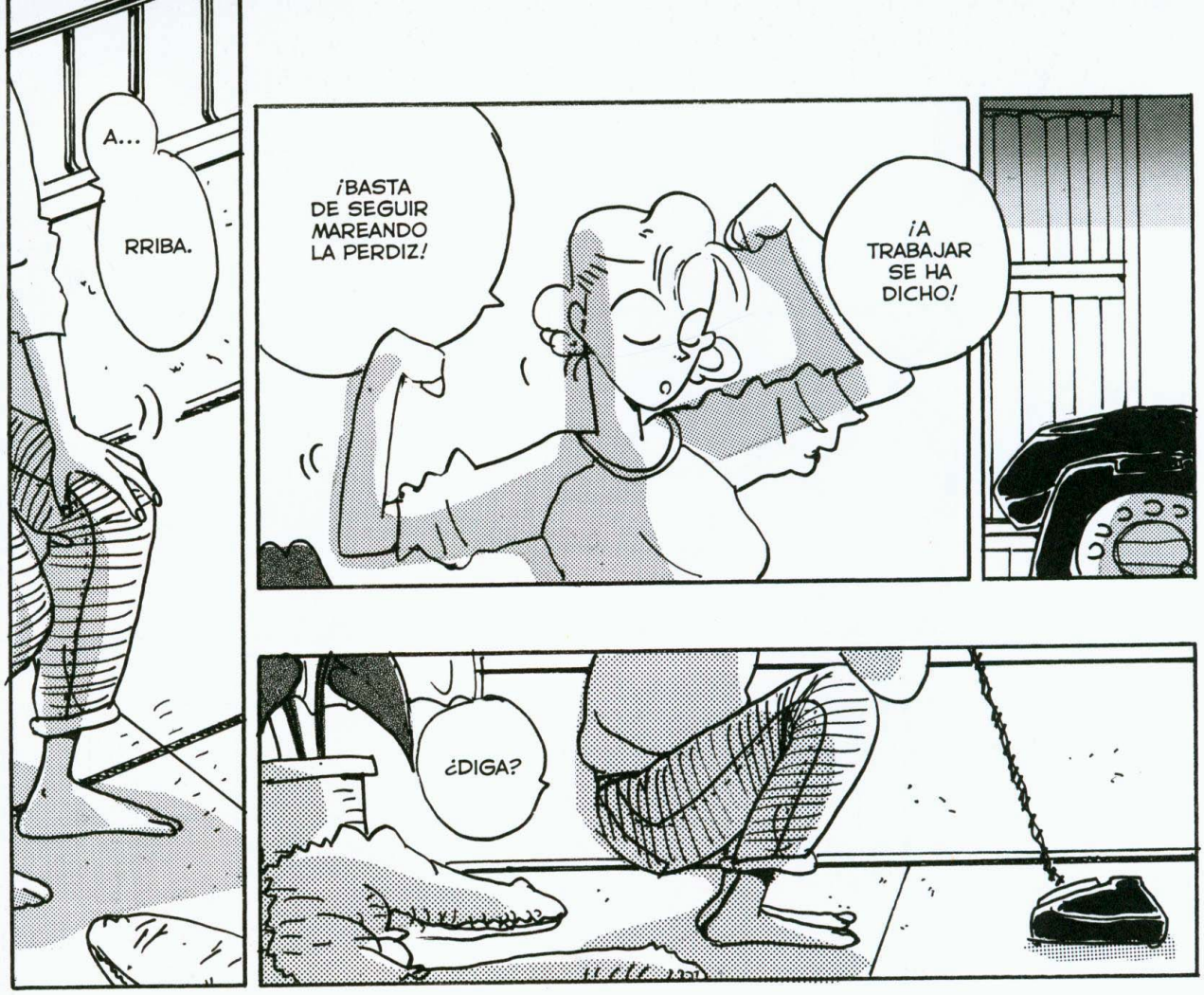

JU, JU, JU. DE REPENTE ME HE CONVERTIDO EN UNA AMA DE CASA.
ME ENCANTA. ME PARECE SUPERDIVERTIDO.
Y HOY HACE UN DÍA PRECIOSO.
FREGAR ME RESULTA DE LO MÁS ENTRETENIDO.
LIMPIAR ME DIVIERTE.

PELAR UNA MANZANA ME HACE FELIZ.
NO TENGO NINGUNA GANA DE IR A TRABAJAR MAÑANA.


TENGO QUE COMPRAR ROPA.



N. DEL T.: SERIE DE ANIME COSTUMBRISTA MUY POPULAR EN JAPÓN.



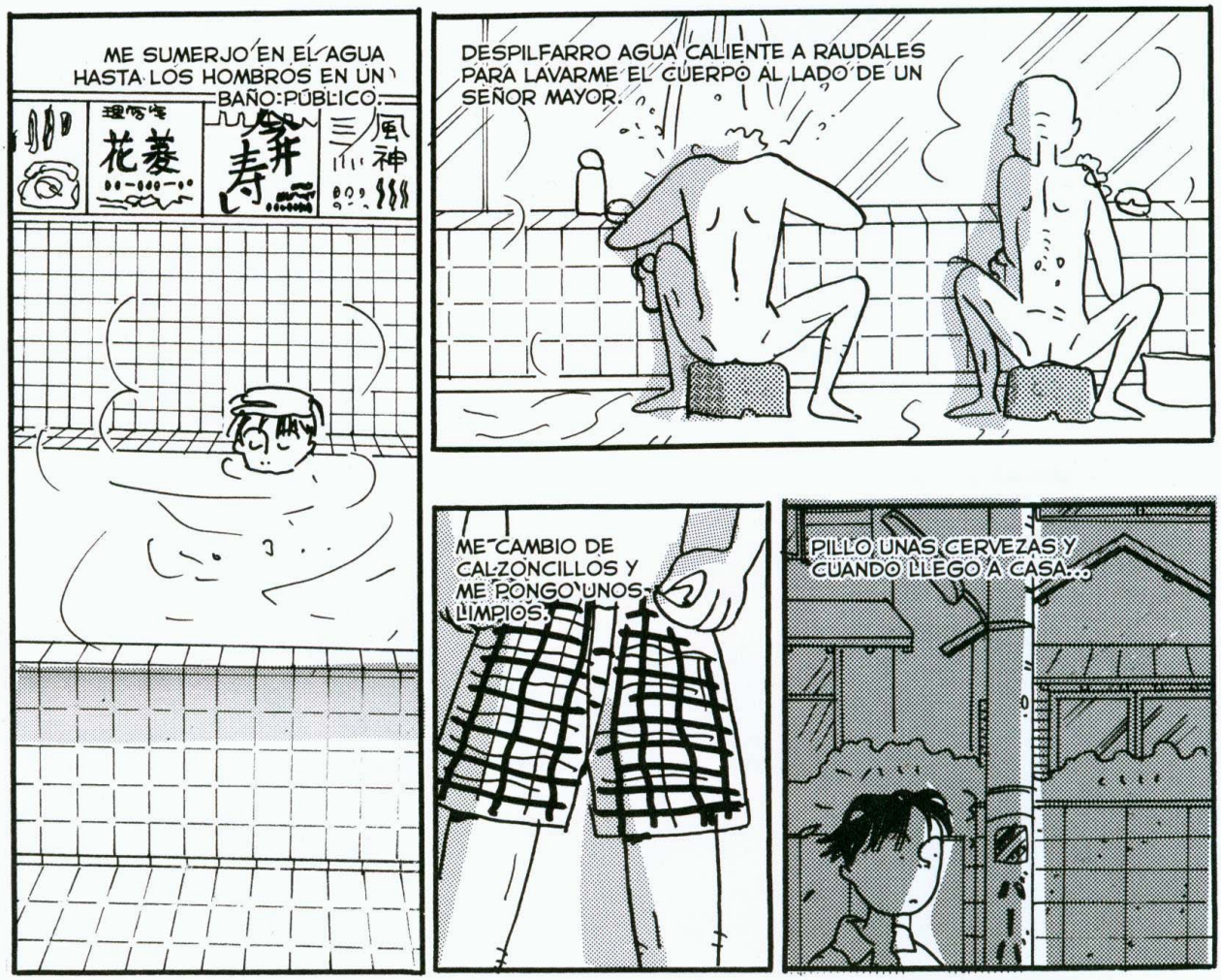
EL JEFE ME ECHÓ LA BRONCA PORQUE FUI SIN MAQUILLARME Y CON LA ROPA DE HARUO, PERO ME CALLÉ Y ACEPTÉ TODOS LOS SERVICIOS QUE ME OFRECIERON.

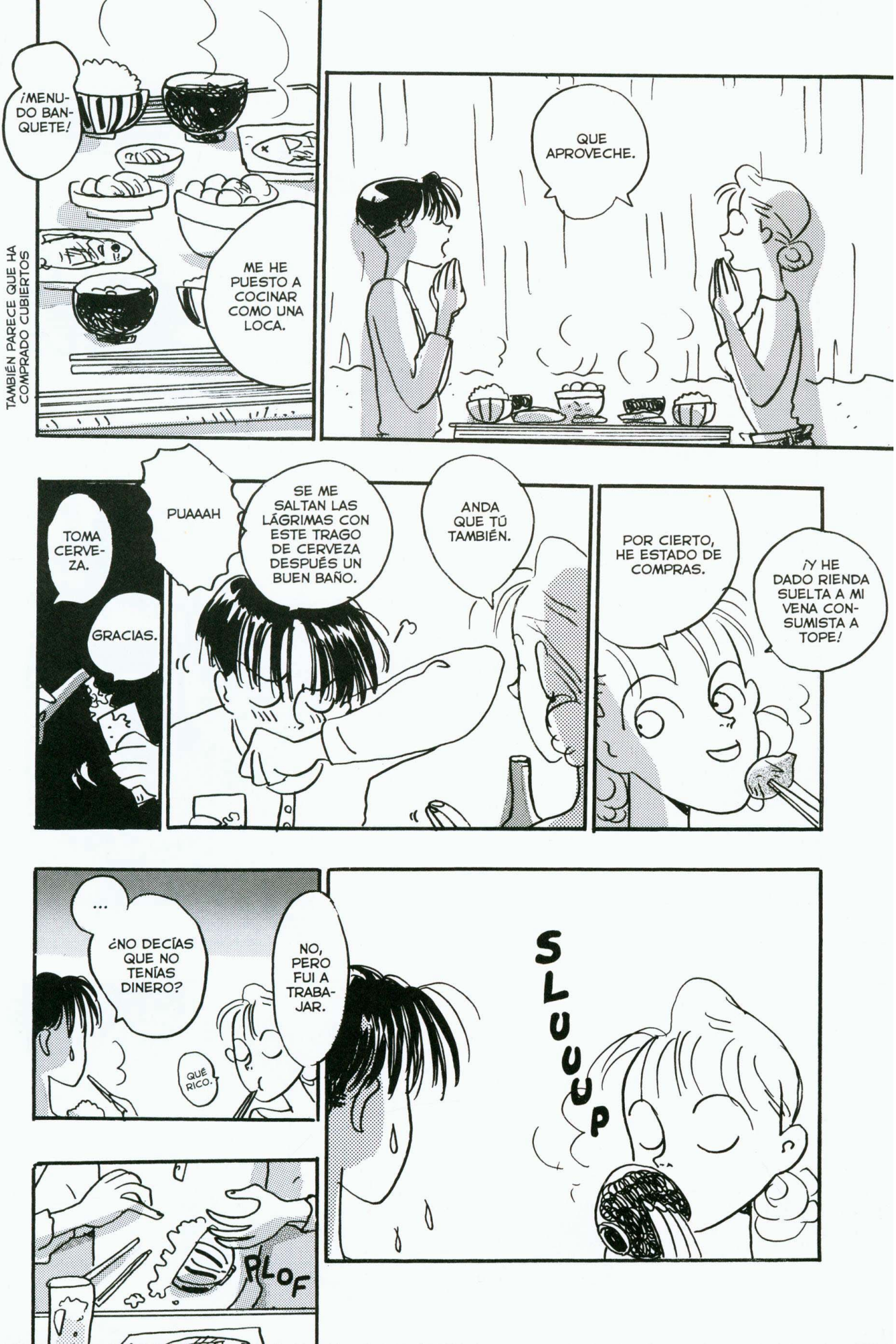
DE VUELTA A CASA, PASÉ POR LOS GRANDES ALMACENES ISETAN Y ME COMPRÉ UN MONTÓN DE COSAS.

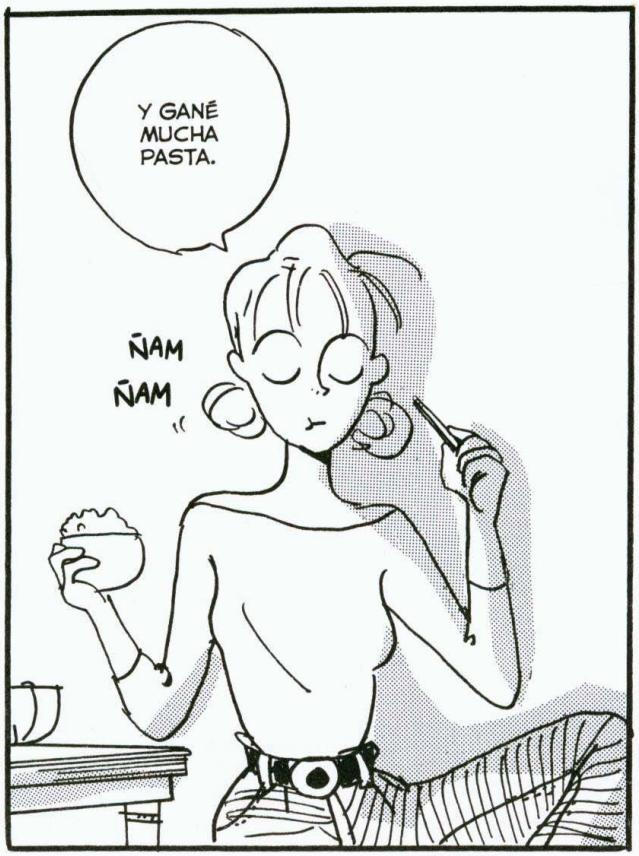
pink : 11

El sueño de Sazae-san

EL MUNDO ES UN LUGAR EXTRAÑO.




¡MENUDO BANQUETE!
ME HE PUESTO A COCINAR COMO UNA LOCA.
TAMBIÉN PARECE QUE HA COMPRADO CUBIERTOS
QUE APROVECHE.
TOMA CERVEZA.
GRACIAS.
PUAAAH
SE ME SALTAN LAS LÁGRIMAS CON ESTE TRAGO DE CERVEZA DESPUÉS UN BUEN BAÑO.
ANDA QUE TÚ TAMBIÉN.
POR CIERTO, HE ESTADO DE COMPRAS.
¡Y HE DADO RIENDA SUELTA A MI VENA CONSUMISTA A TOPE!
...
¿NO DECÍAS QUE NO TENÍAS DINERO?
QUÉ RICO.
NO, PERO FUI A TRABAJAR.
SLUUUP
PLOF

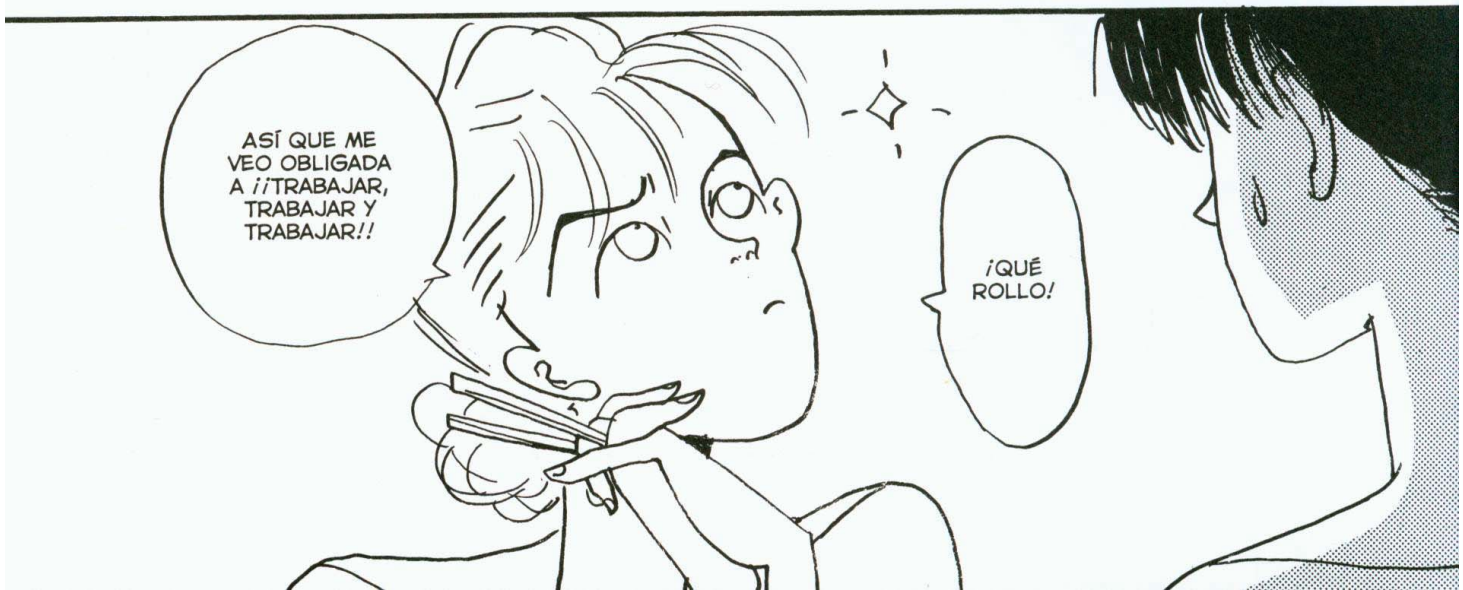

Y GANÉ MUCHA PASTA.
ÑAM ÑAM

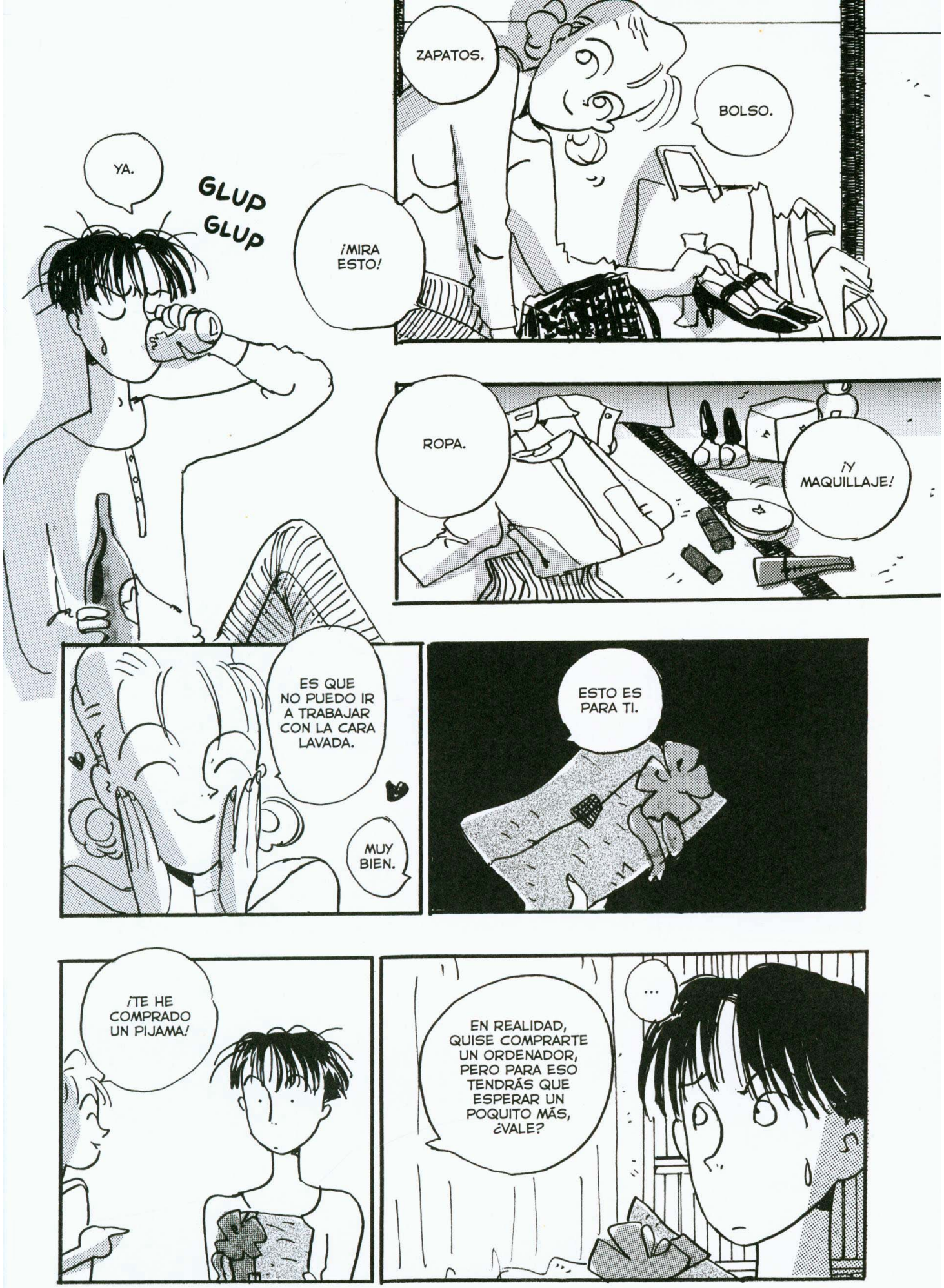
...
¿CON CUÁNTOS HAS...?
A VER... CINCO.

FUERON TODOS MÁS O MENOS AGRADA-BLES.
HOY HA SIDO UN BUEN DÍA.

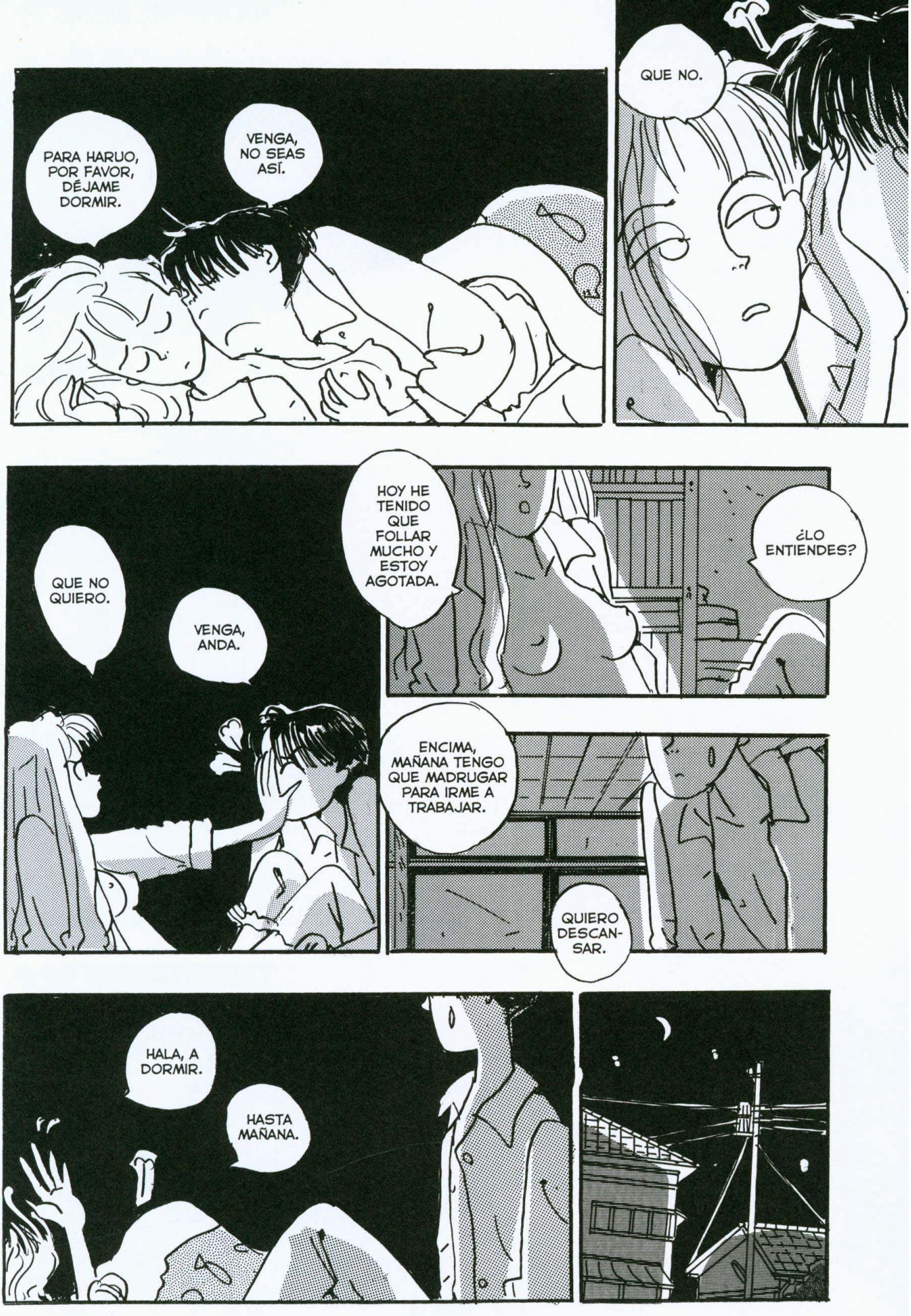
¿SÍ, EH?
GLUP
ES QUE TODAVÍA FALTAN UNOS CUANTOS DÍAS HASTA QUE COBRE LA NÓMINA.

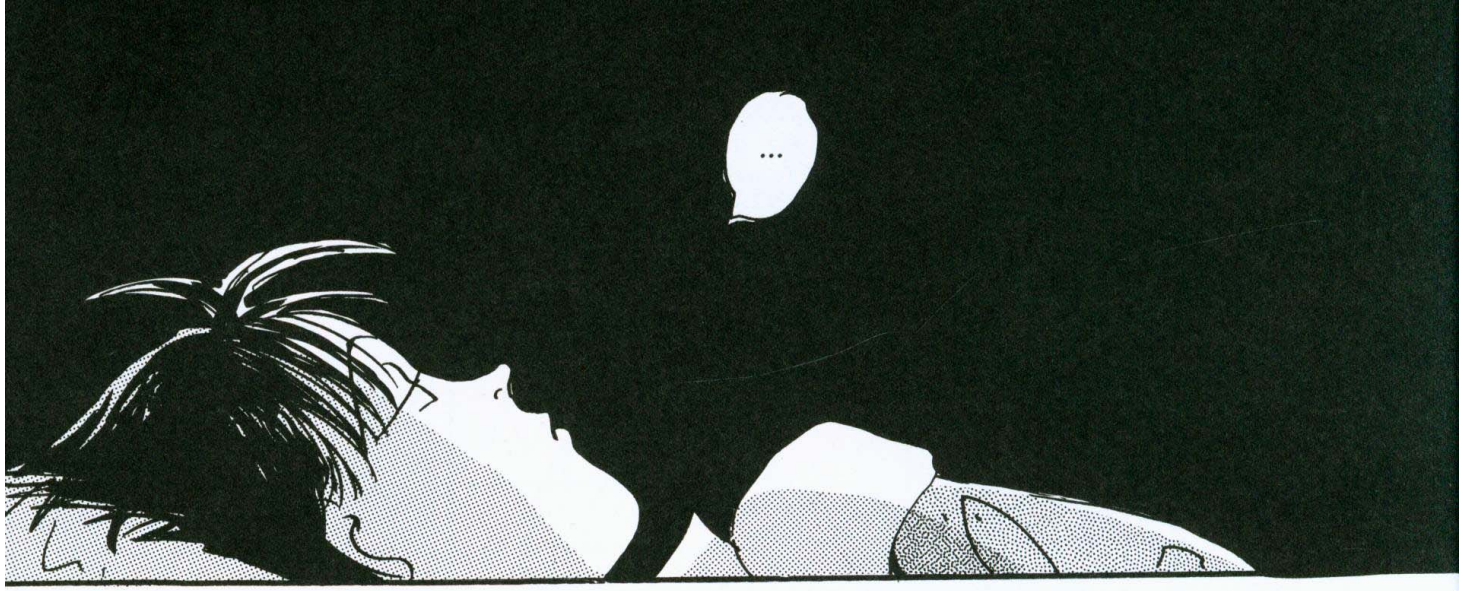
¡ADEMÁS, TENIENDO A ESTE BICHO QUE ES UN TRAGÓN, A VER QUÉ REMEDIO!
COME ALREDEDOR DE 10 KILOS DE CARNE AL DÍA.

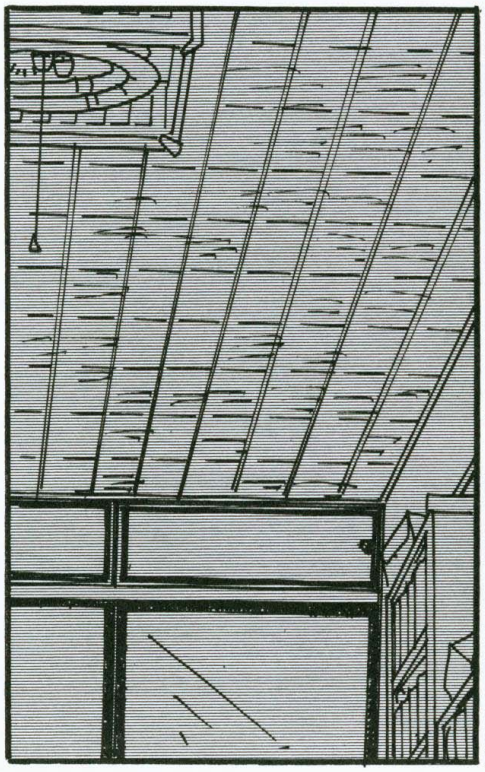

ASÍ QUE ME VEO OBLIGADA A ¡¡TRABAJAR, TRABAJAR Y TRABAJAR!!
¡QUÉ ROLLO!


ZAPATOS.
BOLSO.
¡MIRA ESTO!
YA.
GLUP GLUP
ROPA.
¡Y MAQUILLAJE!
ES QUE NO PUEDO IR A TRABAJAR CON LA CARA LAVADA.
MUY BIEN.
ESTO ES PARA TI.
¡TE HE COMPRADO UN PIJAMA!
EN REALIDAD, QUISE COMPRARTE UN ORDENADOR, PERO PARA ESO TENDRÁS QUE ESPERAR UN POQUITO MÁS, ¿VALE?
...

*N. DEL T.: ES RARO LAVARSE LOS DIENTES UNO AL LADO DEL OTRO.


PARA HARUO, POR FAVOR, DÉJAME DORMIR.
VENGA, NO SEAS ASÍ.
QUE NO.
QUE NO QUIERO.
VENGA, ANDA.
HOY HE TENIDO QUE FOLLAR MUCHO Y ESTOY AGOTADA.
¿LO ENTIENDES?
ENCIMA, MAÑANA TENGO QUE MADRUGAR PARA IRME A TRABAJAR.
QUIERO DESCANSAR.
HALA, A DORMIR.
HASTA MAÑANA.

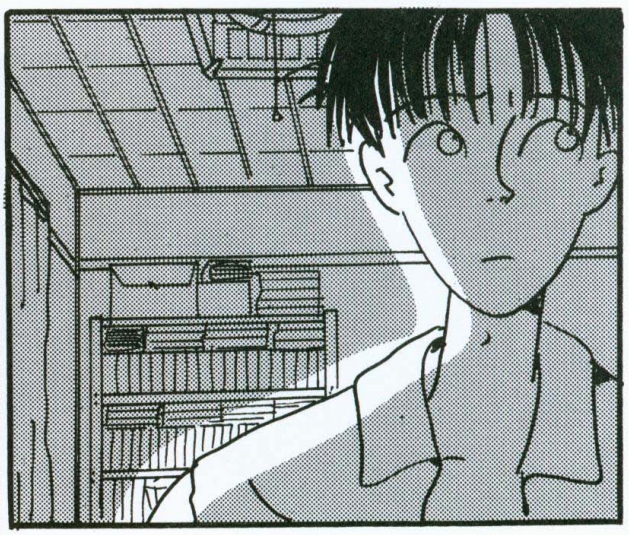

...



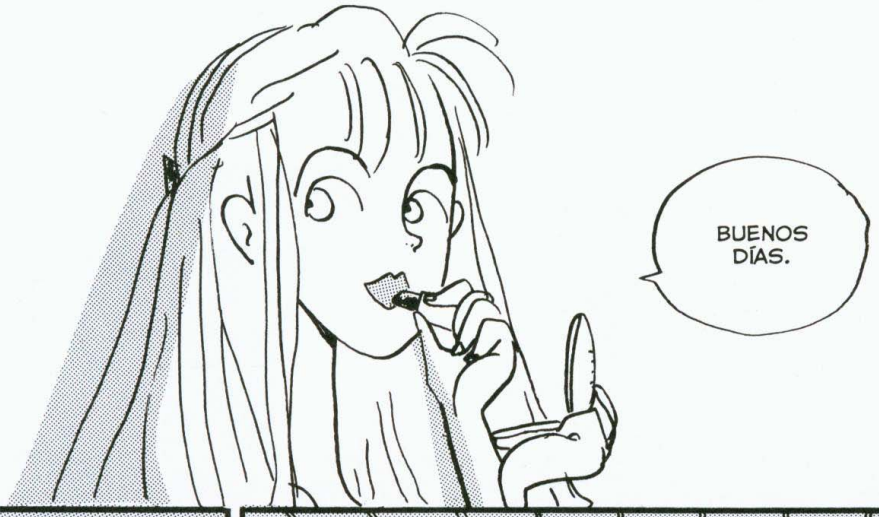
ESTÁ PROFUNDAMENTE DORMIDA CON CARA DE ÁNGEL.

EL COCODRILO TAMBIÉN ESTÁ TOTALMENTE DORMIDO.

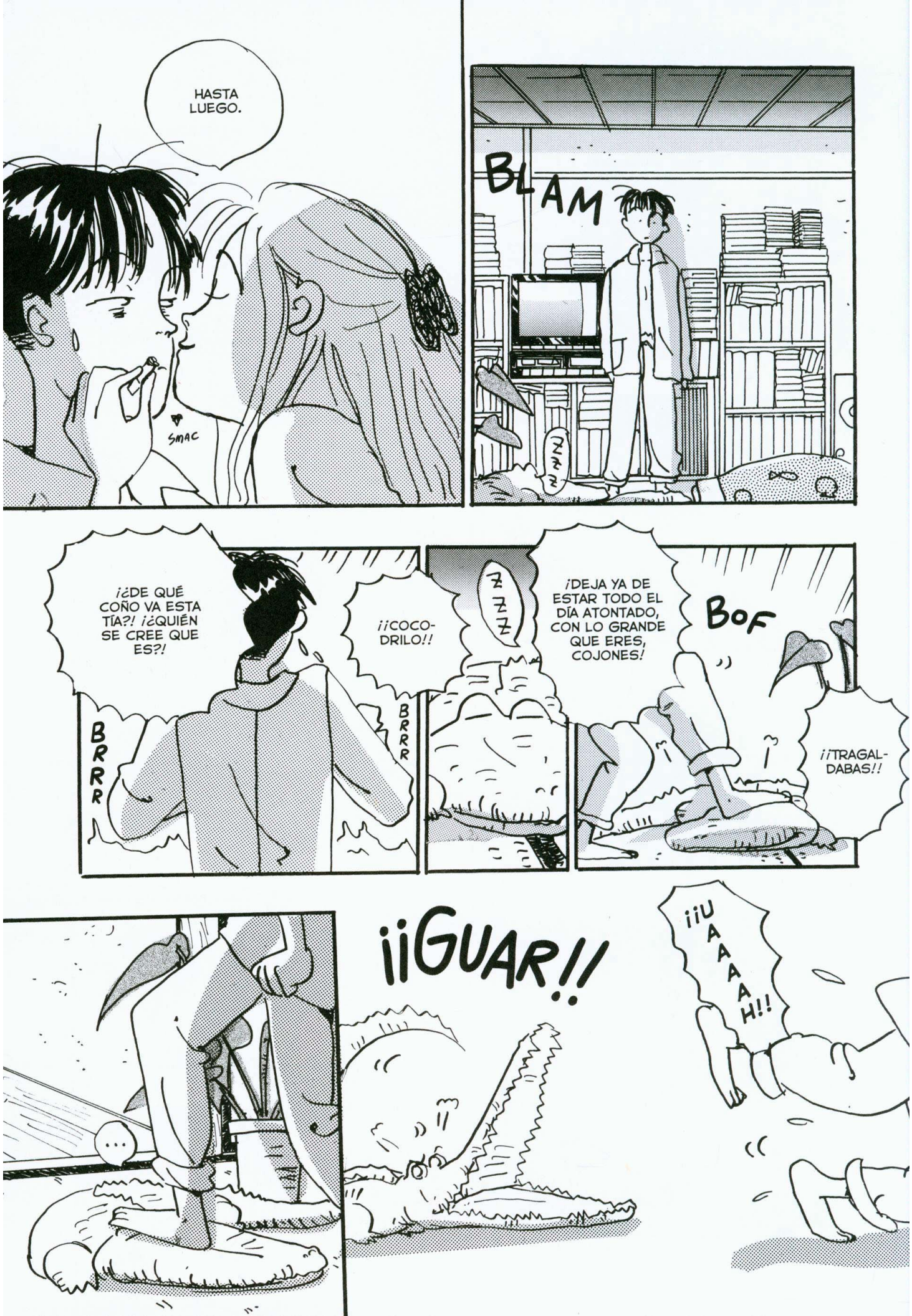
ME ESTOY PONIENDO DE LOS NERVIOS. ¿SERÁ POSIBLE?
PERO YO NO SOY CAPAZ DE PEGAR OJO.
GGG

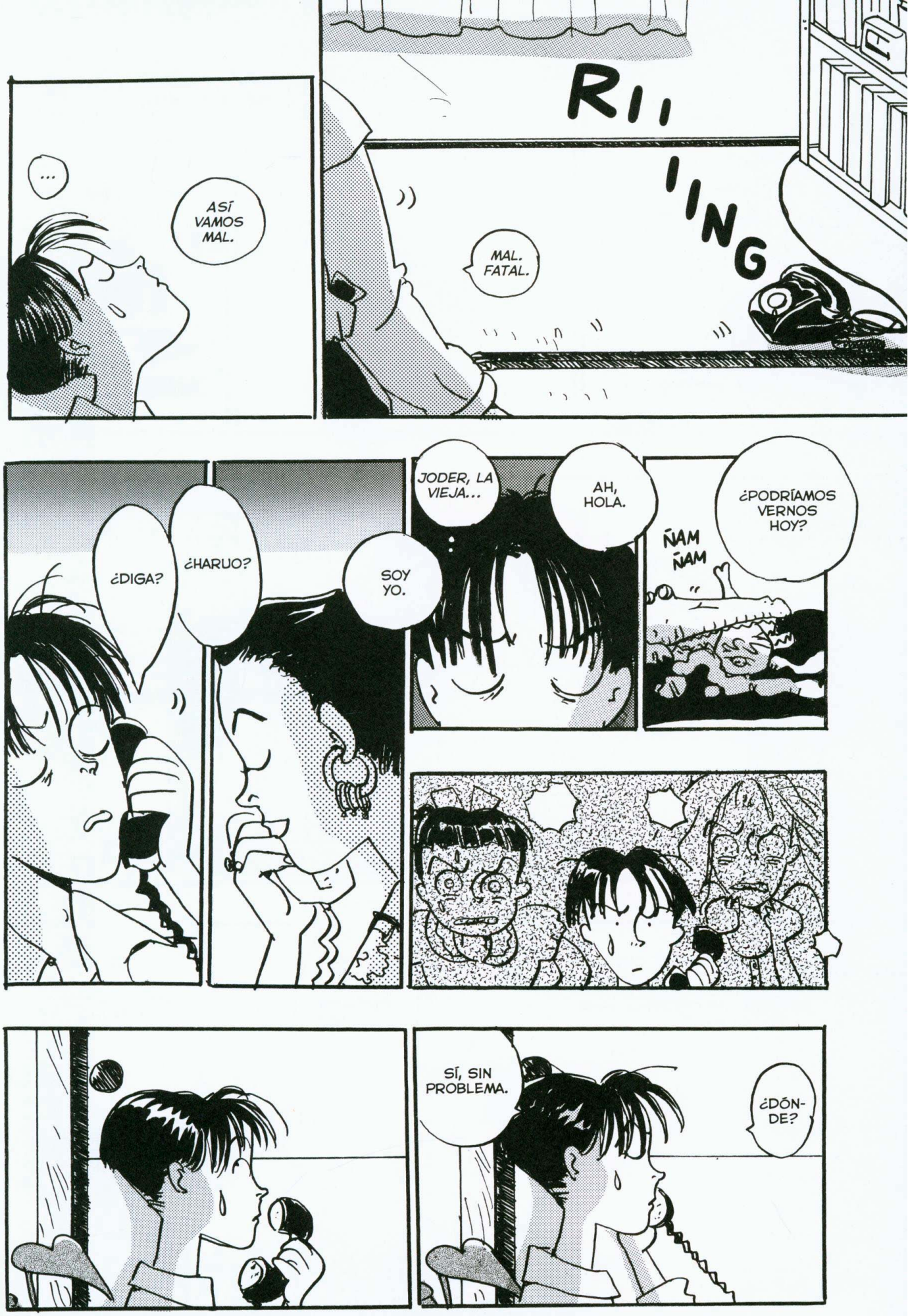


FINALMENTE, LLEGÓ LA MAÑANA.

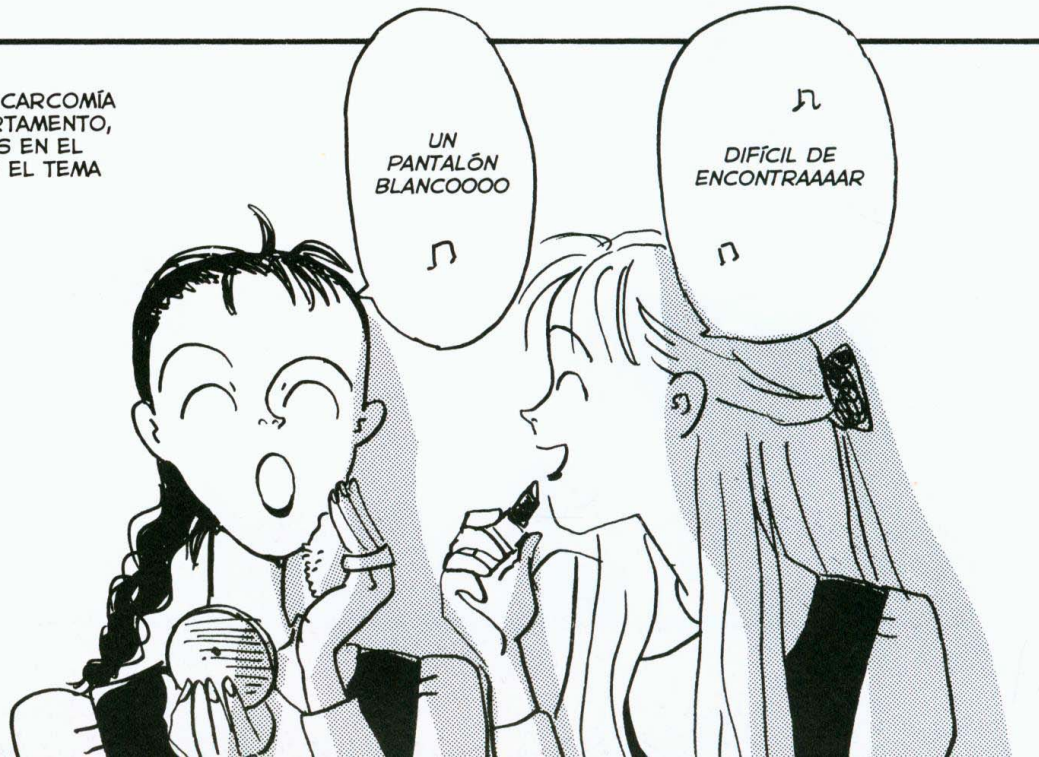


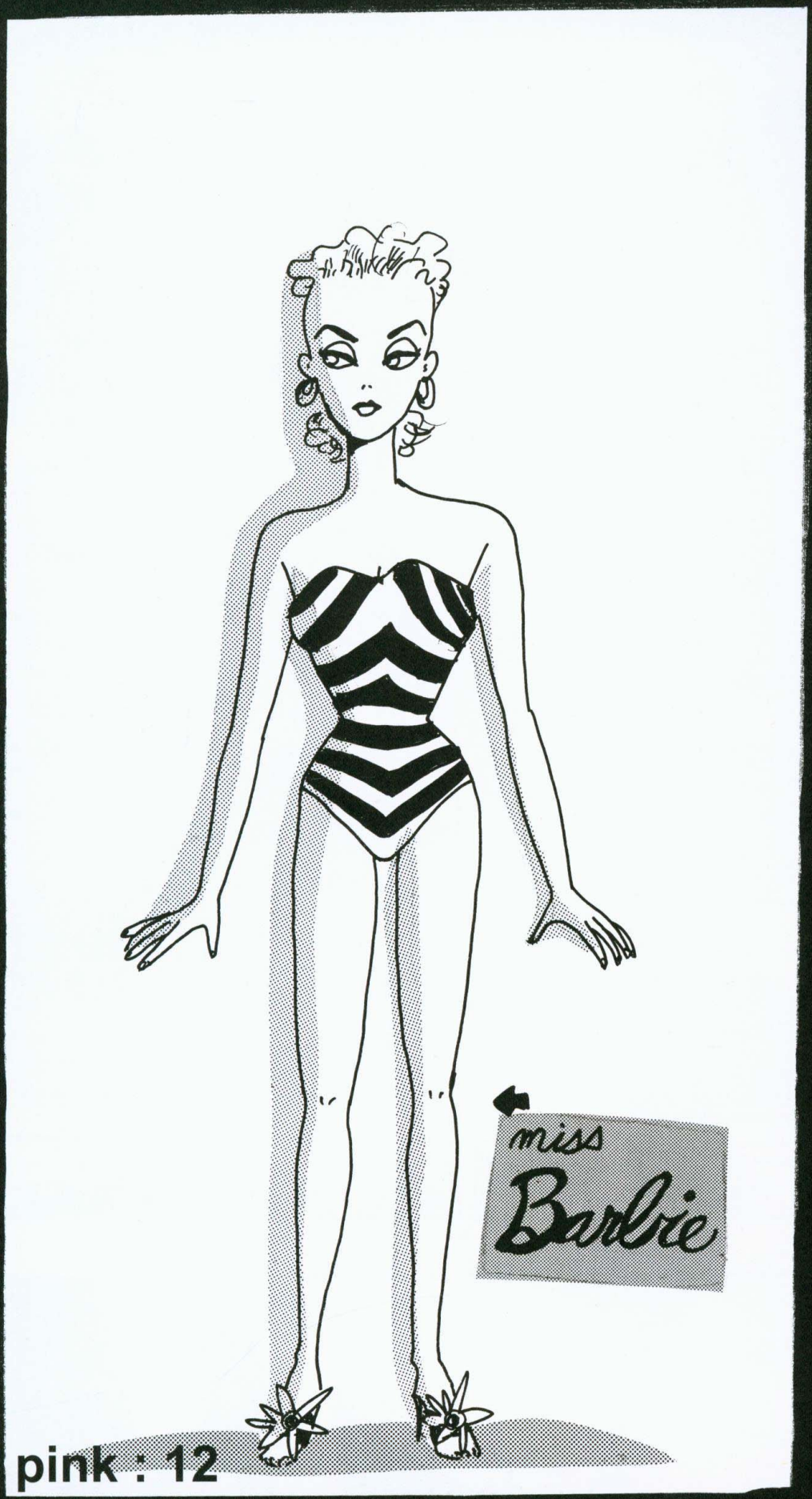
SE ESTÁ PONIENDO LAS MEDIAS


HASTA LUEGO.
SMAC
BLAM
ZZZZ
¡¿DE QUÉ COÑO VA ESTA TÍA?! ¡¿QUIÉN SE CREE QUE ES?!
BRRR
¡¡COCO-DRILO!!
BRRR
ZZZZ
¡DEJA YA DE ESTAR TODO EL DÍA ATONTADO, CON LO GRANDE QUE ERES, COJONES!
BOF
¡¡TRAGAL-DABAS!!
¡¡GUAR!!
¡¡UAAAAH!!


RII IING
...
ASÍ VAMOS MAL.
MAL. FATAL.
¿DIGA?
¿HARUO?
SOY YO.
JODER, LA VIEJA...
AH, HOLA.
ÑAM ÑAM
¿PODRÍAMOS VERNOS HOY?
SÍ, SIN PROBLEMA.
¿DÓN-DE?

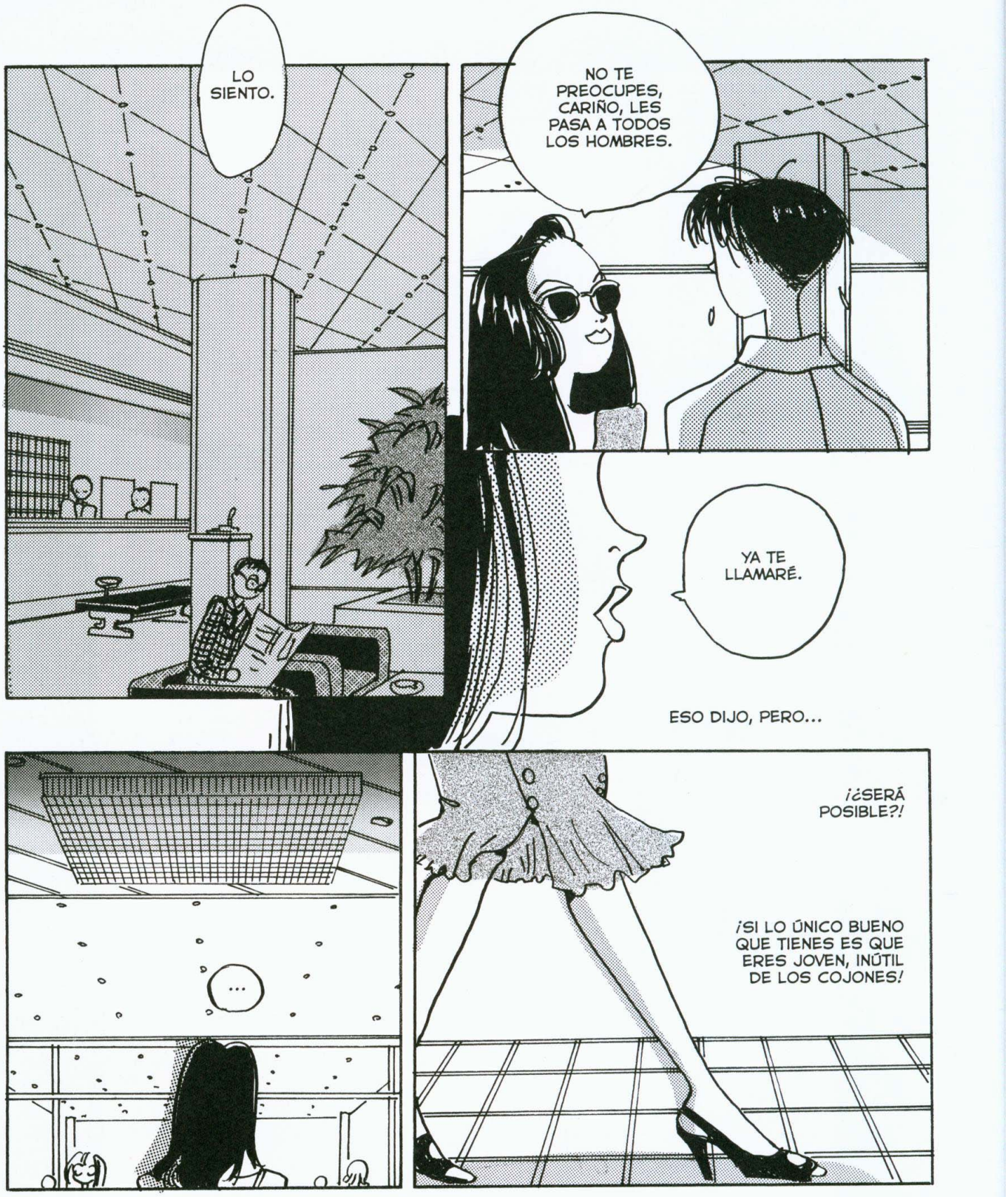
MIENTRAS HARUO SE CARCOMÍA EL ÁNIMO EN SU APARTAMENTO, NOSOTRAS CANTAMOS EN EL BAÑO DE LAS CHICAS EL TEMA NUEVO DE NORIDA.

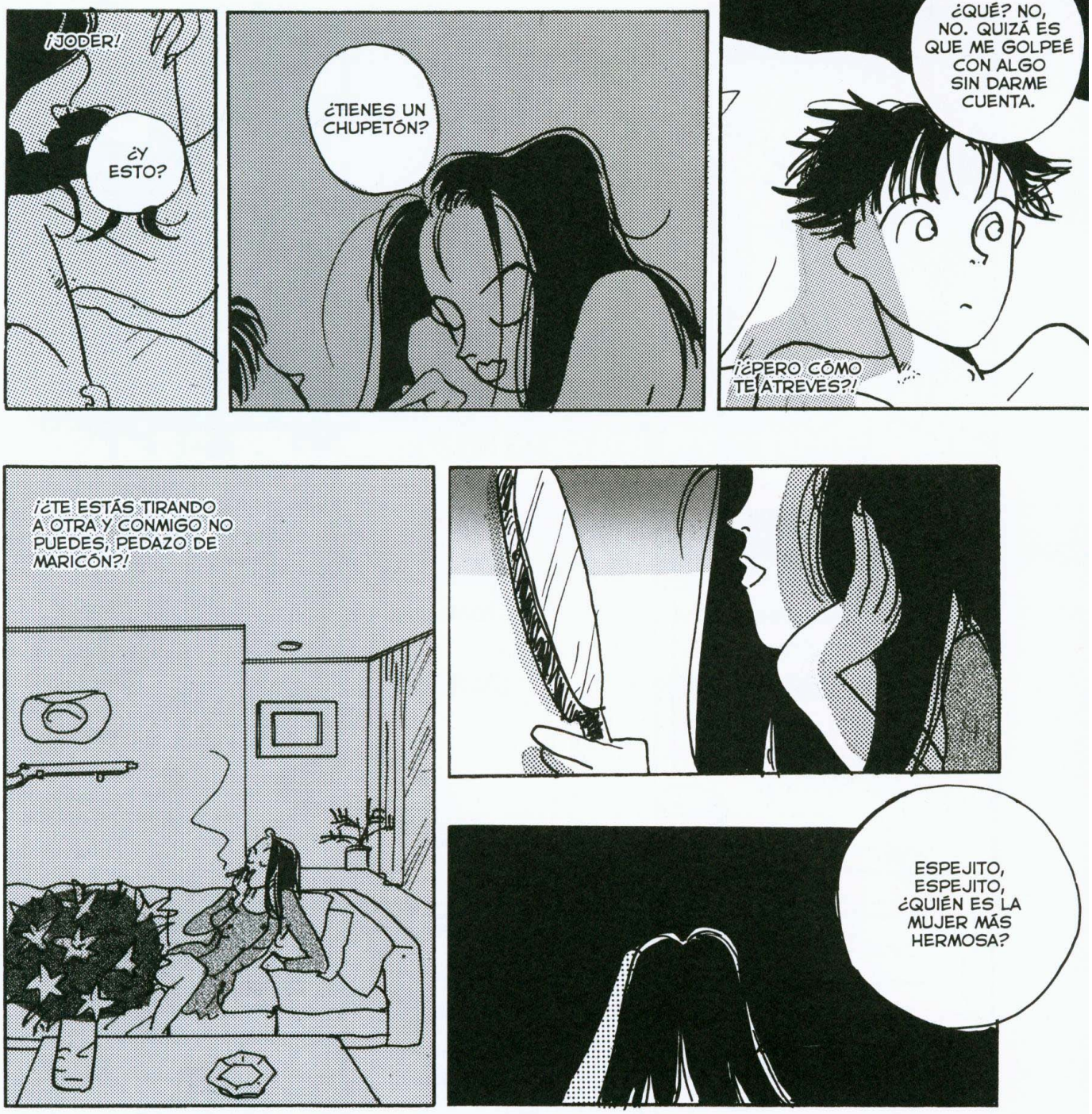


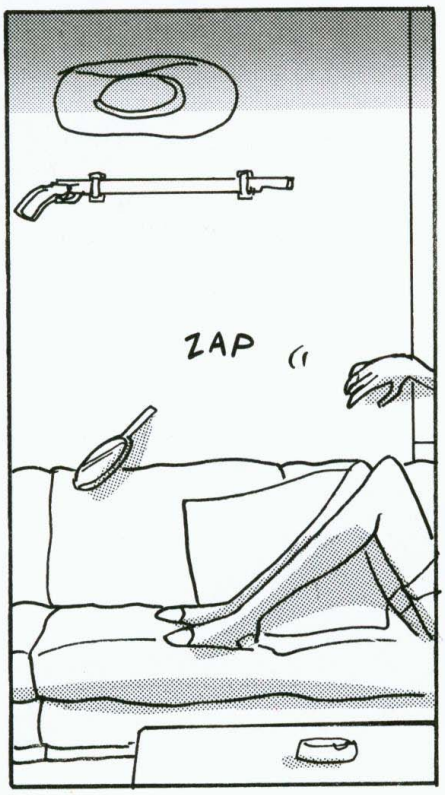


pink : 12

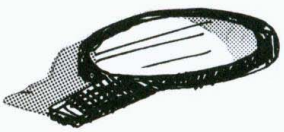
El inútil, el espejo y la manzana


LO SIENTO.
NO TE PREOCUPES, CARIÑO, LES PASA A TODOS LOS HOMBRES.
YA TE LLAMARÉ.
ESO DIJO, PERO...
...
¡¿SERÁ POSIBLE?!
¡SI LO ÚNICO BUENO QUE TIENES ES QUE ERES JOVEN, INÚTIL DE LOS COJONES!
¡¿CÓMO ES POSIBLE QUE NO SE TE LEVANTE?!
VAYA...


¡JODER!
¿Y ESTO?
¿TIENES UN CHUPETÓN?
¿QUÉ? NO, NO. QUIZÁ ES QUE ME GOLPEÉ CON ALGO SIN DARME CUENTA.
¡¿PERO CÓMO TE ATREVES?!
¡¿TE ESTÁS TIRANDO A OTRA Y CONMIGO NO PUEDES, PEDAZO DE MARICÓN?!
ESPEJITO, ESPEJITO, ¿QUIÉN ES LA MUJER MÁS HERMOSA?
"USTED, MI SEÑORA."

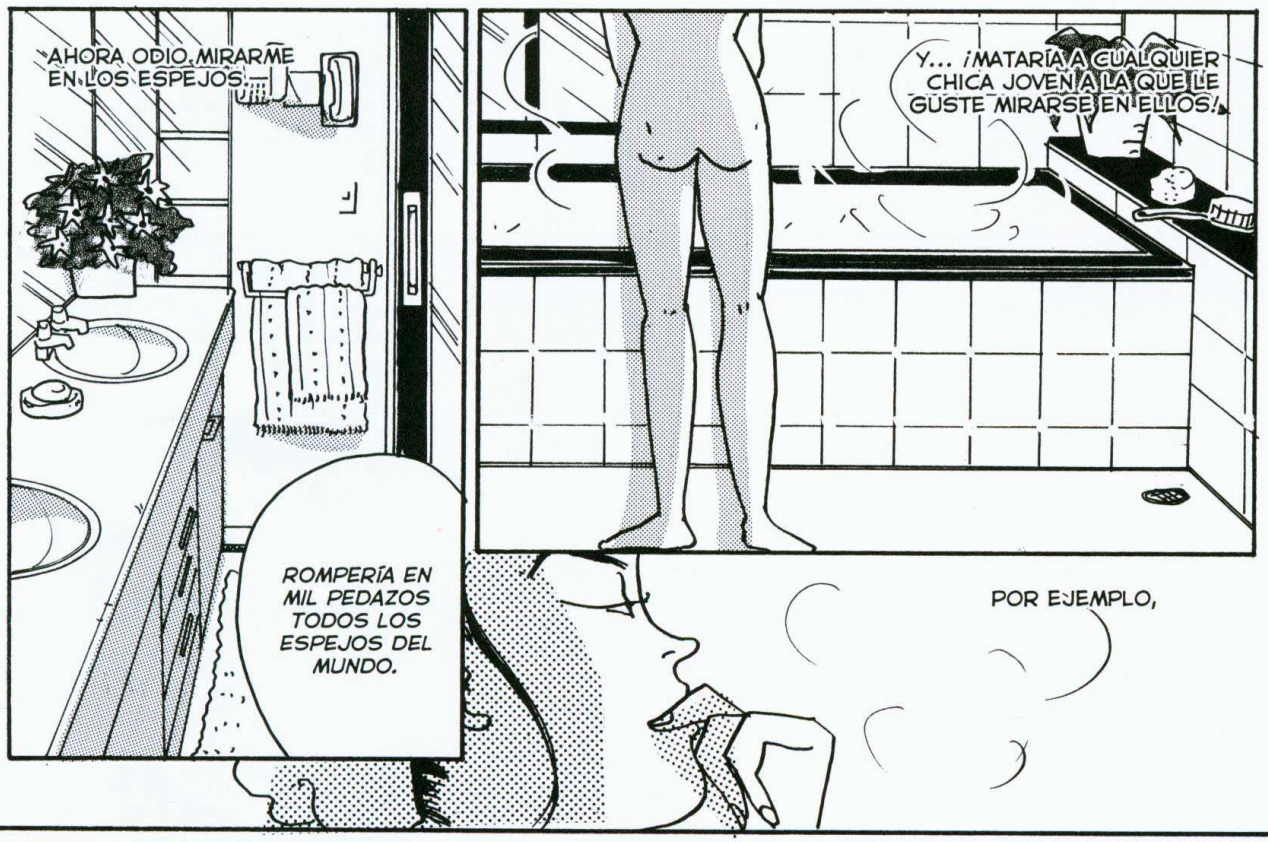


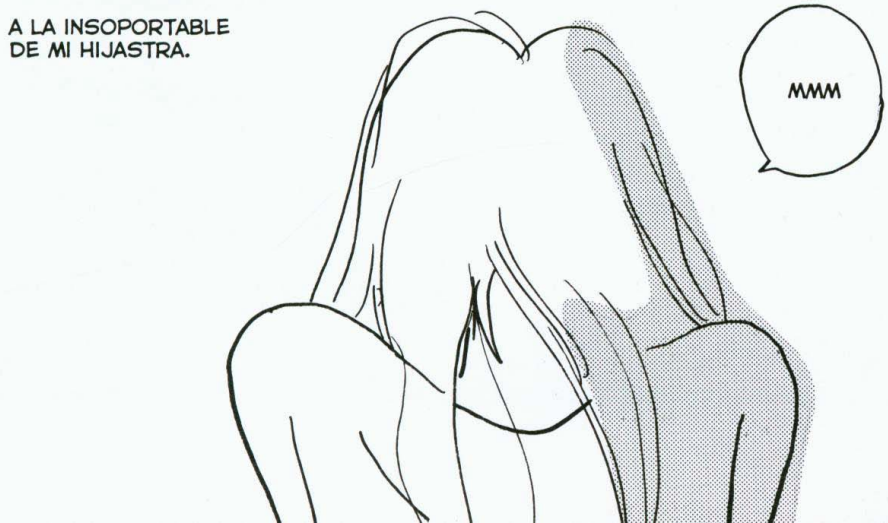
DE JOVEN, LO QUE MÁS ME GUSTABA ERA MIRARME EN EL ESPEJO.

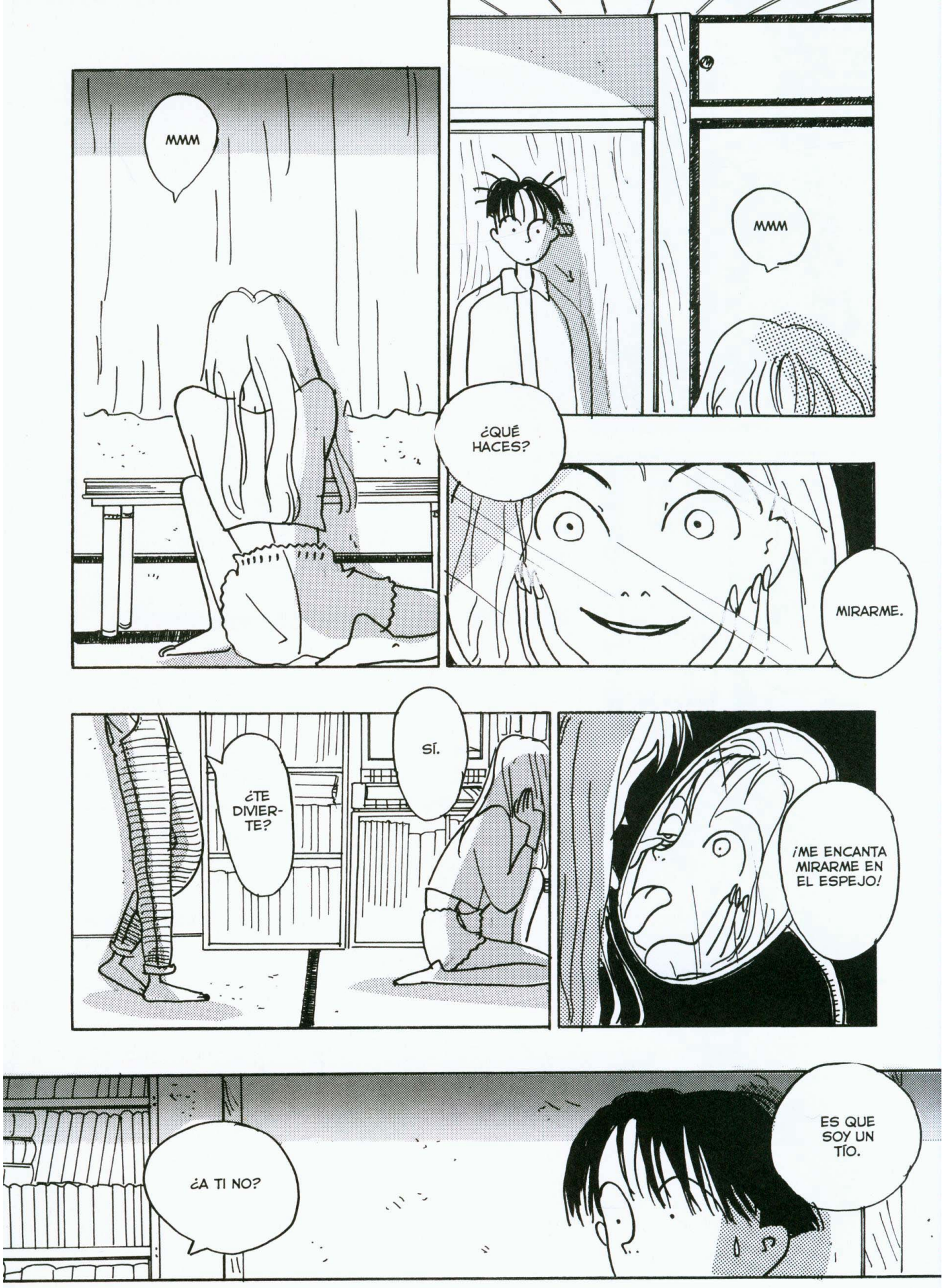


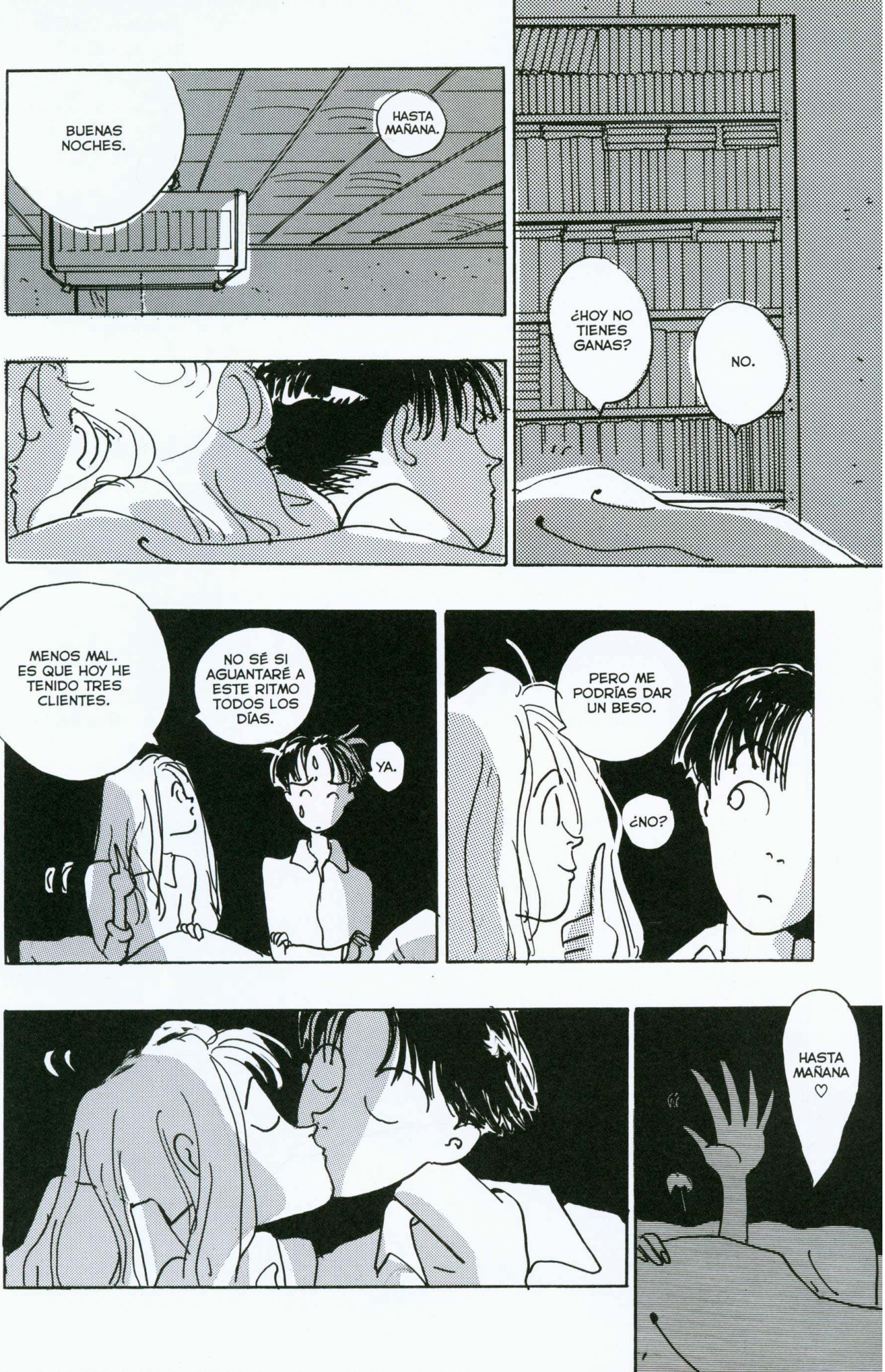
ME PASABA EL DÍA ENTERO MIRÁNDOME, ENAMORÁNDOME DE MÍ MISMA.

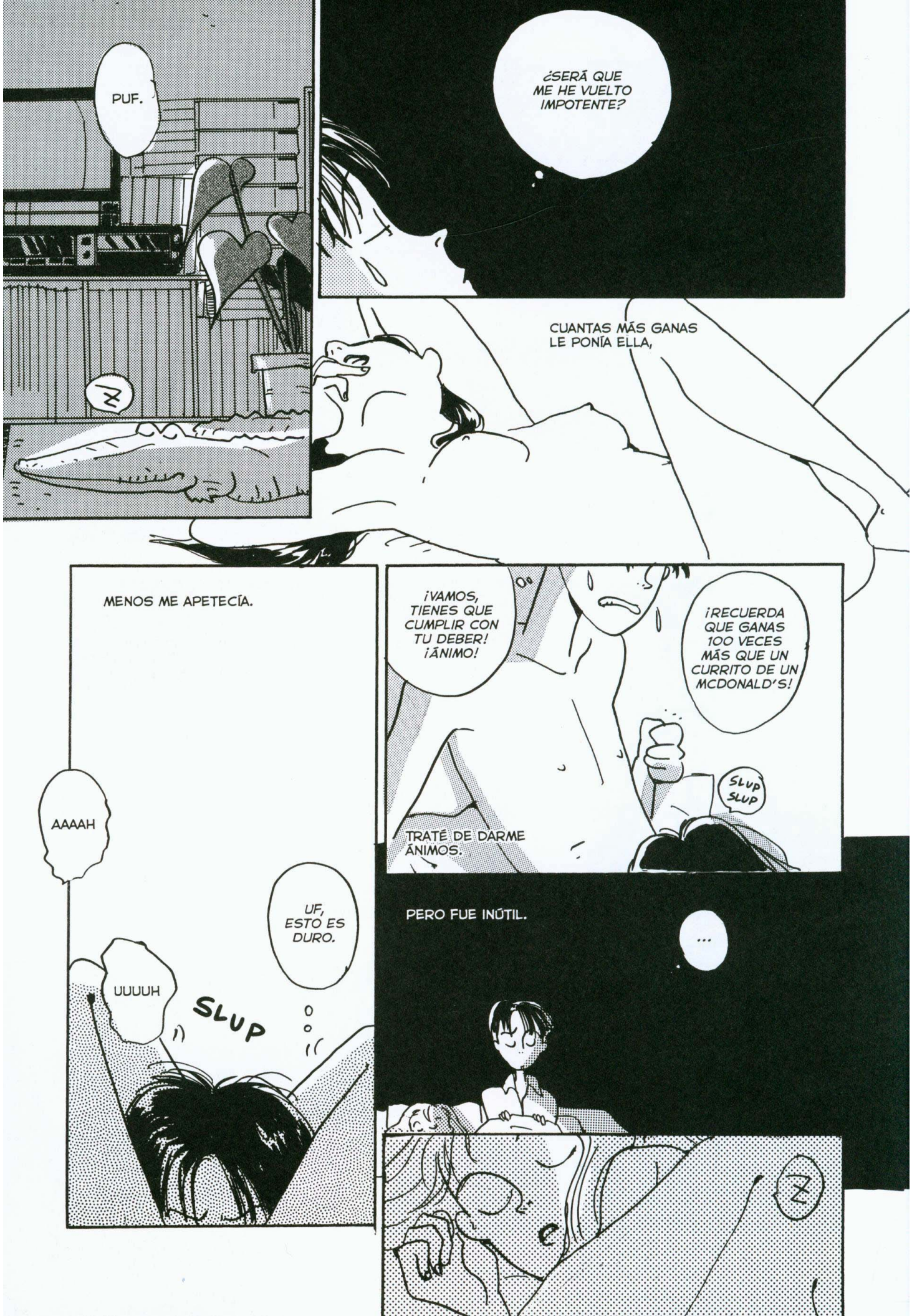
PERO AHORA...
NI SIQUIERA SOY CAPAZ DE PONÉRSELA TIESA A ESE GILIPOLLAS.
LO SIENTO.

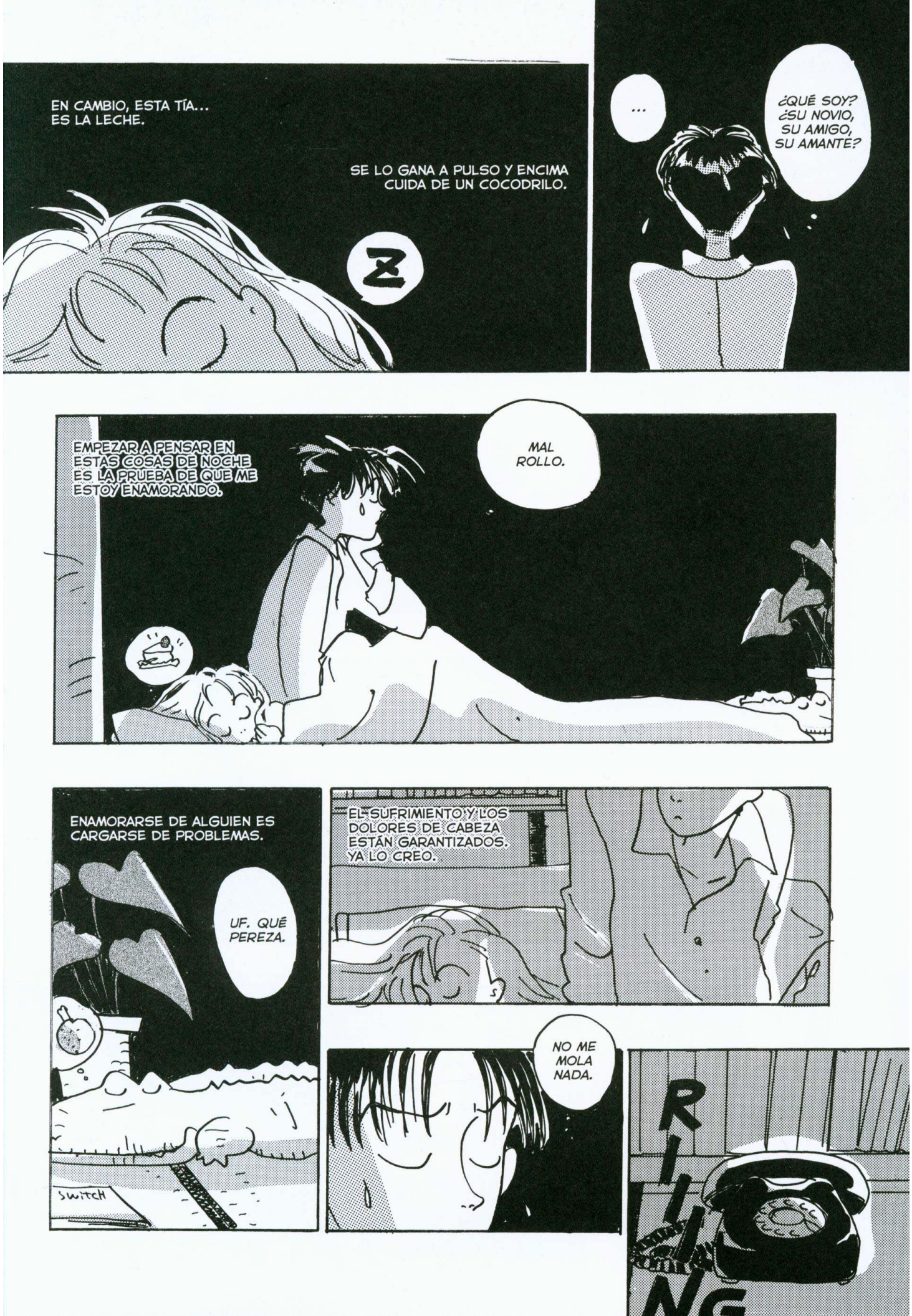

AHORA ODIO MIRARME EN LOS ESPEJOS...
ROMPERÍA EN MIL PEDAZOS TODOS LOS ESPEJOS DEL MUNDO.
Y... ¡MATARÍA A CUALQUIER CHICA JOVEN A LA QUE LE GUSTE MIRARSE EN ELLOS!
POR EJEMPLO,


A LA INSOPORTABLE DE MI HIJASTRA.
MMM

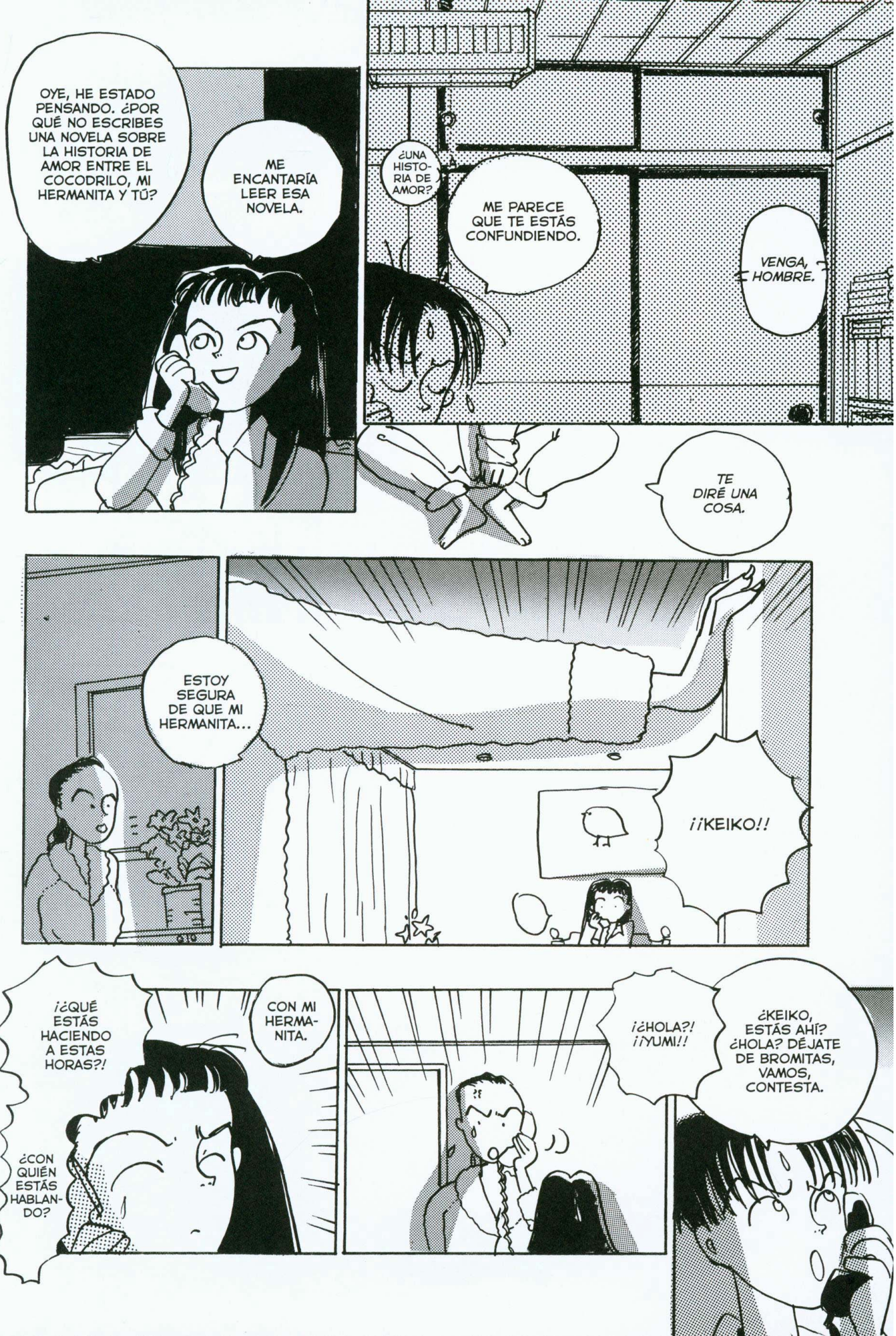

MMM
MMM
¿QUÉ HACES?
MIRARME.
SÍ.
¿TE DIVIER-TE?
¡ME ENCANTA MIRARME EN EL ESPEJO!
ES QUE SOY UN TÍO.
¿A TI NO?


BUENAS NOCHES.
HASTA MAÑANA.
¿HOY NO TIENES GANAS?
NO.
MENOS MAL. ES QUE HOY HE TENIDO TRES CLIENTES.
NO SÉ SI AGUANTARÉ A ESTE RITMO TODOS LOS DÍAS.
YA.
PERO ME PODRÍAS DAR UN BESO.
¿NO?
HASTA MAÑANA ♡


PUF.
¿SERÁ QUE ME HE VUELTO IMPOTENTE?
CUANTAS MÁS GANAS LE PONÍA ELLA,
MENOS ME APETECÍA.
¡VAMOS, TIENES QUE CUMPLIR CON TU DEBER! ¡ÁNIMO!
¡RECUERDA QUE GANAS 100 VECES MÁS QUE UN CURRITO DE UN MCDONALD'S!
SLUP SLUP
TRATÉ DE DARME ÁNIMOS.
AAAAH
UF, ESTO ES DURO.
UUUUH
SLUP
PERO FUE INÚTIL.
...


EN CAMBIO, ESTA TÍA... ES LA LECHE.
SE LO GANA A PULSO Y ENCIMA CUIDA DE UN COCODRILO.
Z
...
¿QUÉ SOY? ¿SU NOVIO, SU AMIGO, SU AMANTE?
EMPEZAR A PENSAR EN ESTAS COSAS DE NOCHE ES LA PRUEBA DE QUE ME ESTOY ENAMORANDO.
MAL ROLLO.
ENAMORARSE DE ALGUIEN ES CARGARSE DE PROBLEMAS.
UF. QUÉ PEREZA.
EL SUFRIMIENTO Y LOS DOLORES DE CABEZA ESTÁN GARANTIZADOS. YA LO CREO.
NO ME MOLA NADA.
RING

¡HOLA, HARUO! ¡ME GUSTARÍA QUE NOS VOLVIÉSEMOS A VER MAÑANA OTRA VEZ EN EL AKASAKA PRINCE HOTEL!
BUM BUM
¿QUÉ?
JI, JI, JI. ¿TE HE ASUSTADO?
¡SOY YO, ATONTAO!
¿QUÉ TAL ESTÁS?
¡NO SON HORAS DE ANDAR LLAMANDO POR TELÉFONO!
¿QUÉ? PERO SI SOLO ES LA UNA DE LA MAÑANA. NO DEBERÍAS HABLARLE ASÍ A TU ÚNICA LECTORA, ¿NO CREES?
ESPERO QUE SIGAS ESCRIBIENDO TODOS LOS DÍAS.
PUES NO.
MAL HECHO.


OYE, HE ESTADO PENSANDO. ¿POR QUÉ NO ESCRIBES UNA NOVELA SOBRE LA HISTORIA DE AMOR ENTRE EL COCODRILO, MI HERMANITA Y TÚ?
ME ENCANTARÍA LEER ESA NOVELA.
¿UNA HISTORIA DE AMOR?
ME PARECE QUE TE ESTÁS CONFUNDIENDO.
VENGA, HOMBRE.
TE DIRÉ UNA COSA.
ESTOY SEGURA DE QUE MI HERMANITA...
¡¡KEIKO!!
¡¿QUÉ ESTÁS HACIENDO A ESTAS HORAS?!
CON MI HERMANITA.
¿CON QUIÉN ESTÁS HABLANDO?
¡¿HOLA?! ¡¡YUMI!!
¿KEIKO, ESTÁS AHÍ? ¿HOLA? DÉJATE DE BROMITAS, VAMOS, CONTESTA.

¿KEIKO? ¿ME ESTÁS TOMANDO EL PELO?

CLAC

¿?

MMM. ¿MMM? ¿QUÉ PASA?

ERA TU HERMANA. DEBE DE SER QUE SE ABURRE.

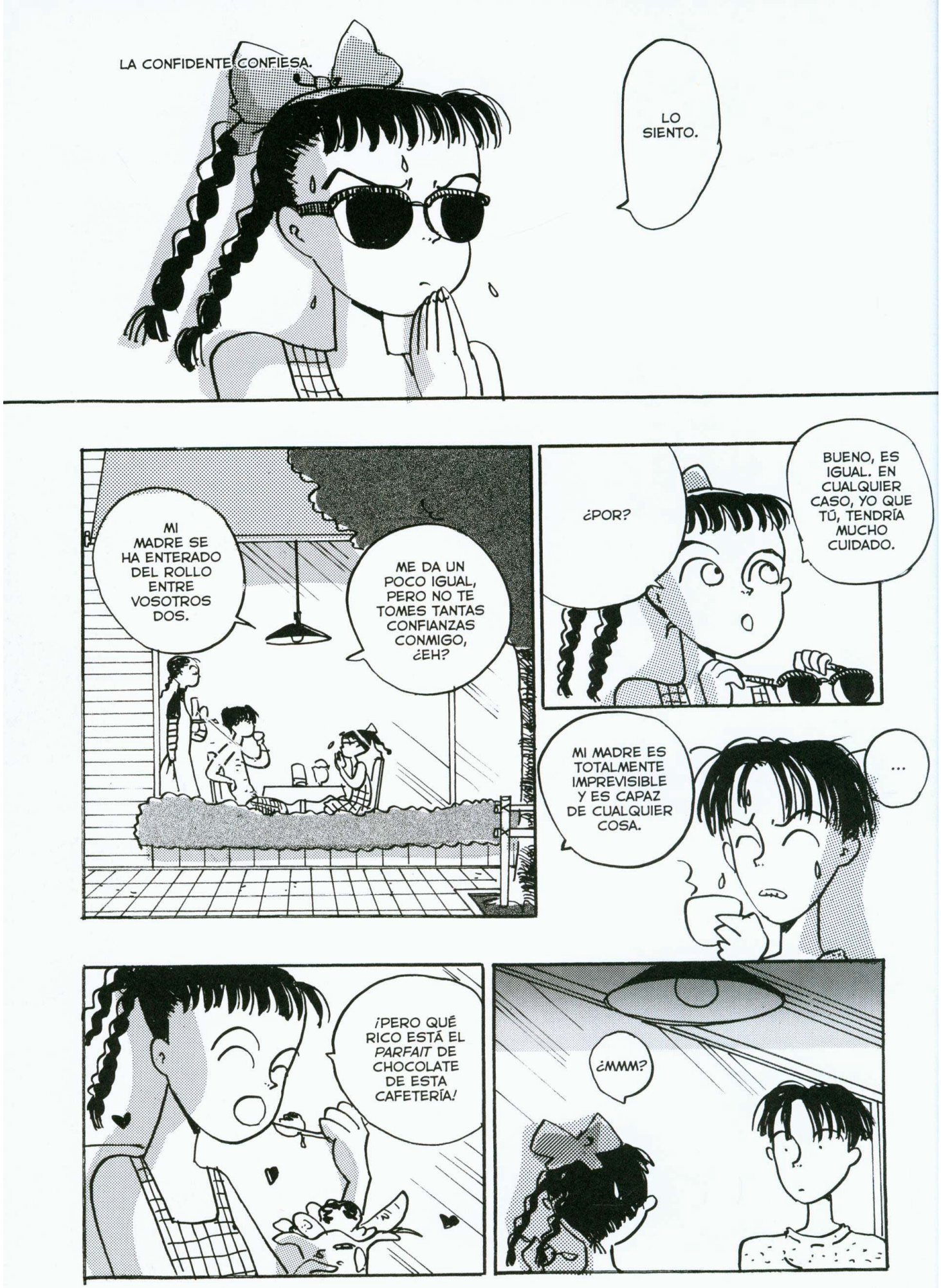
YA.

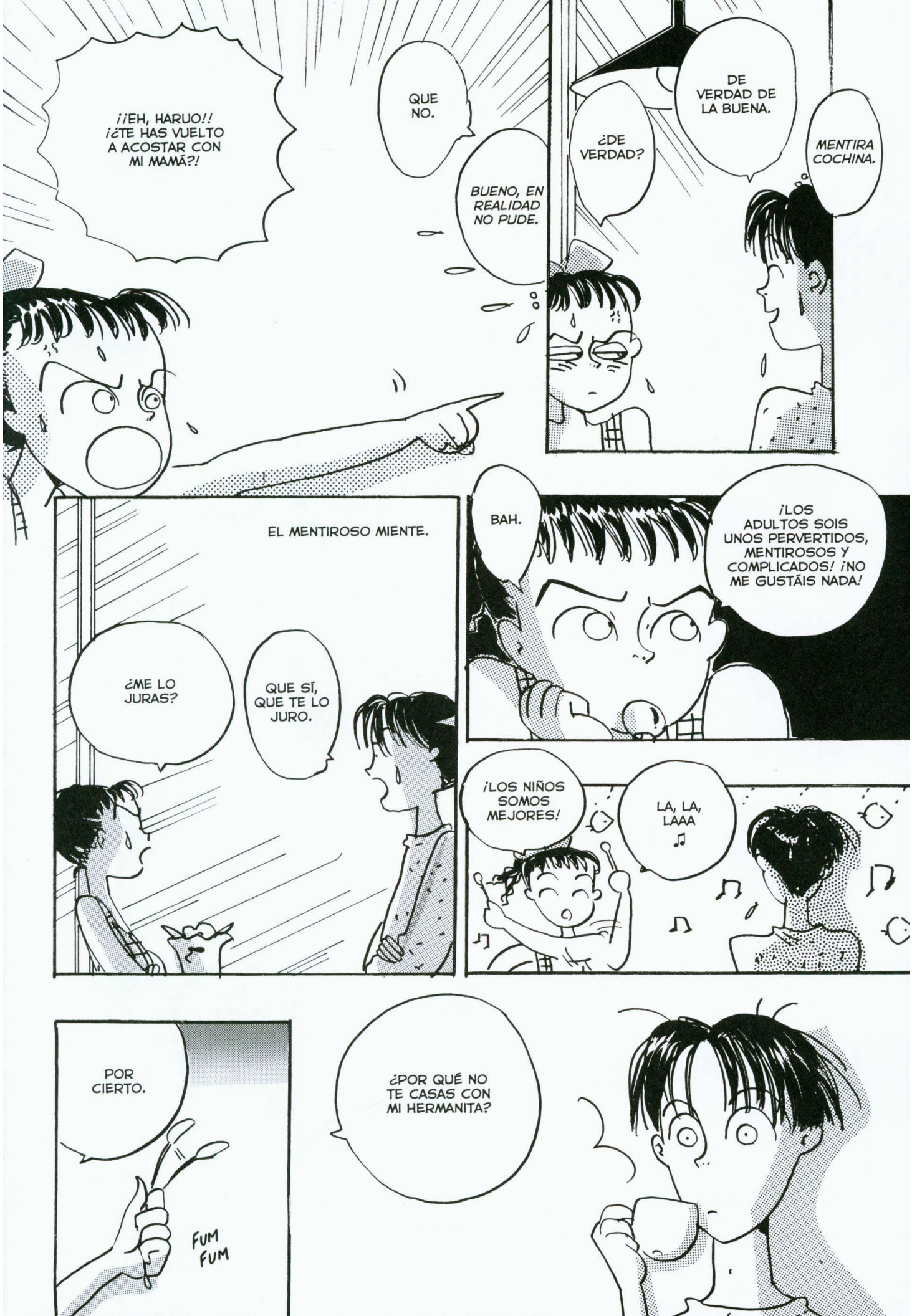
¡ESE MENTIROSO! ¡ESA DESGRACIADA! ¡NO SE OS OCURRA REÍROS DE MÍ!

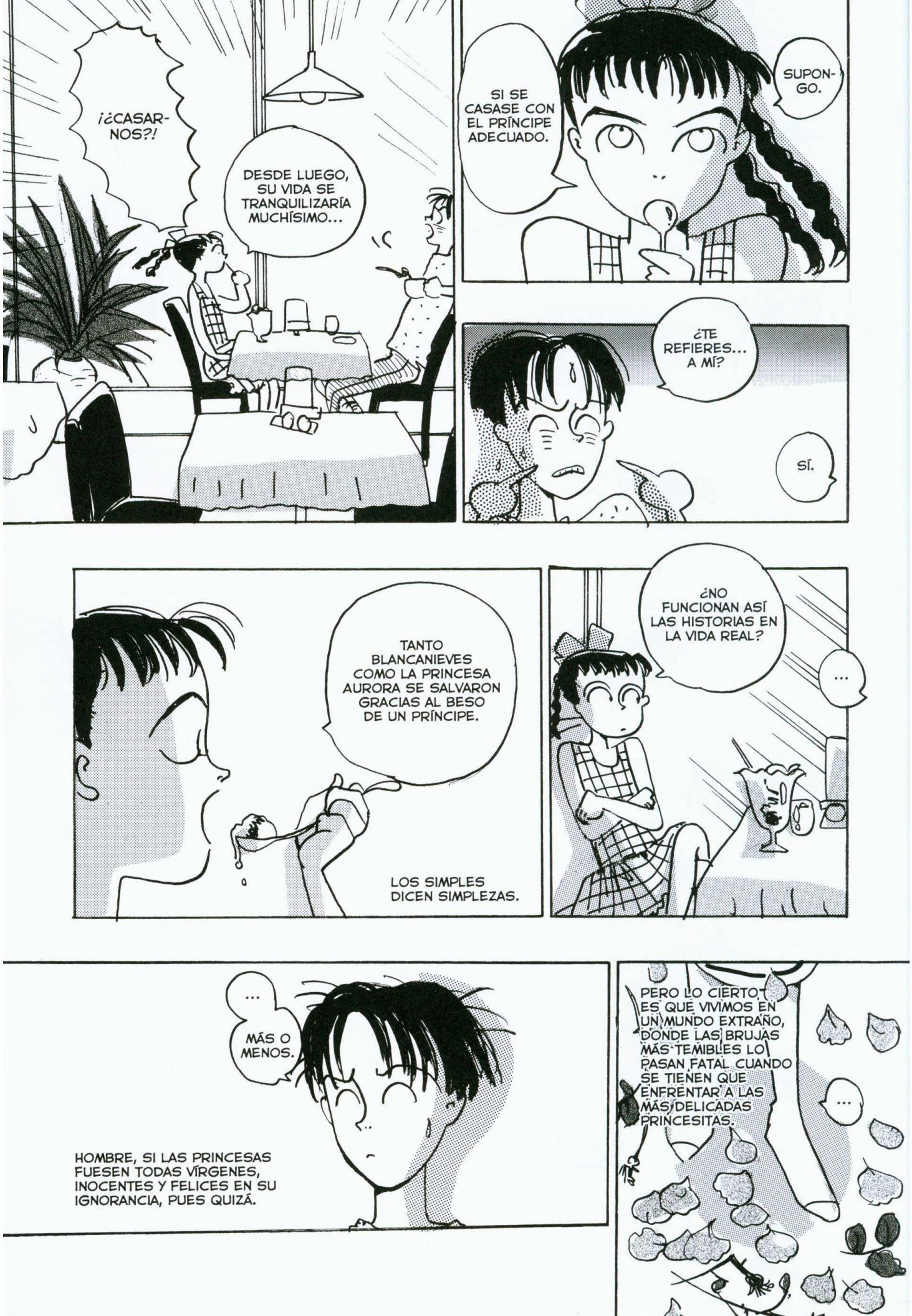
¡OS VAIS A ENTERAR! ¡UNA MANZANA ENVENENADA ES LO QUE OS MERECÉIS!

pink : 13

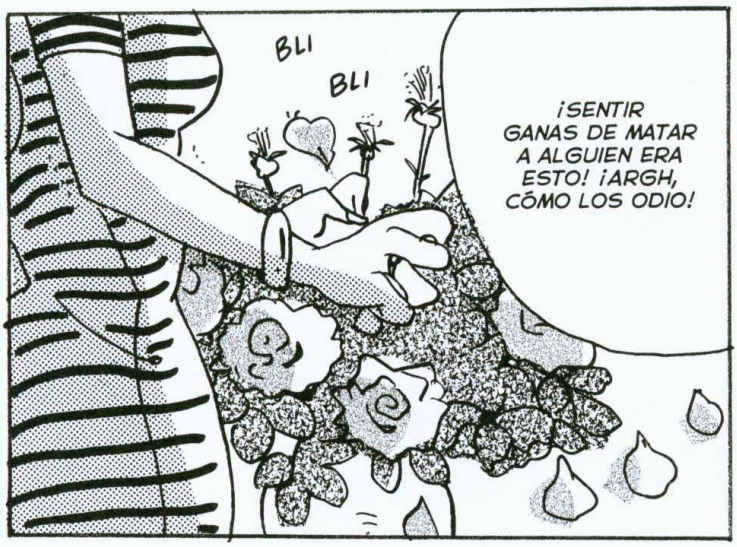
La reina trabaja


LA CONFIDENTE CONFIESA.
LO SIENTO.
MI MADRE SE HA ENTERADO DEL ROLLO ENTRE VOSOTROS DOS.
ME DA UN POCO IGUAL, PERO NO TE TOMES TANTAS CONFIANZAS CONMIGO, ¿EH?
¿POR?
BUENO, ES IGUAL. EN CUALQUIER CASO, YO QUE TÚ, TENDRÍA MUCHO CUIDADO.
MI MADRE ES TOTALMENTE IMPREVISIBLE Y ES CAPAZ DE CUALQUIER COSA.
...
¡PERO QUÉ RICO ESTÁ EL *PARFAIT* DE CHOCOLATE DE ESTA CAFETERÍA!
¿MMM?


¡¡EH, HARUO!! ¡¿TE HAS VUELTO A ACOSTAR CON MI MAMÁ?!
QUE NO.
BUENO, EN REALIDAD NO PUDE.
¿DE VERDAD?
DE VERDAD DE LA BUENA.
MENTIRA COCHINA.
EL MENTIROSO MIENTE.
¿ME LO JURAS?
QUE SÍ, QUE TE LO JURO.
BAH.
¡LOS ADULTOS SOIS UNOS PERVERTIDOS, MENTIROSOS Y COMPLICADOS! ¡NO ME GUSTÁIS NADA!
¡LOS NIÑOS SOMOS MEJORES!
LA, LA, LAAA ♫
POR CIERTO.
FUM FUM
¿POR QUÉ NO TE CASAS CON MI HERMANITA?


¡¿CASARNOS?!
DESDE LUEGO, SU VIDA SE TRANQUILIZARÍA MUCHÍSIMO...
SI SE CASASE CON EL PRÍNCIPE ADECUADO.
SUPONGO.
¿TE REFIERES... A MÍ?
SÍ.
TANTO BLANCANIEVES COMO LA PRINCESA AURORA SE SALVARON GRACIAS AL BESO DE UN PRÍNCIPE.
LOS SIMPLES DICEN SIMPLEZAS.
¿NO FUNCIONAN ASÍ LAS HISTORIAS EN LA VIDA REAL?
...
...
MÁS O MENOS.
HOMBRE, SI LAS PRINCESAS FUESEN TODAS VÍRGENES, INOCENTES Y FELICES EN SU IGNORANCIA, PUES QUIZÁ.
PERO LO CIERTO ES QUE VIVIMOS EN UN MUNDO EXTRAÑO, DONDE LAS BRUJAS MÁS TEMIBLES LO PASAN FATAL CUANDO SE TIENEN QUE ENFRENTAR A LAS MÁS DELICADAS PRINCESITAS.
...

¿QUÉ LES HAGO?


BLI
BLI
¡SENTIR GANAS DE MATAR A ALGUIEN ERA ESTO! ¡ARGH, CÓMO LOS ODIO!

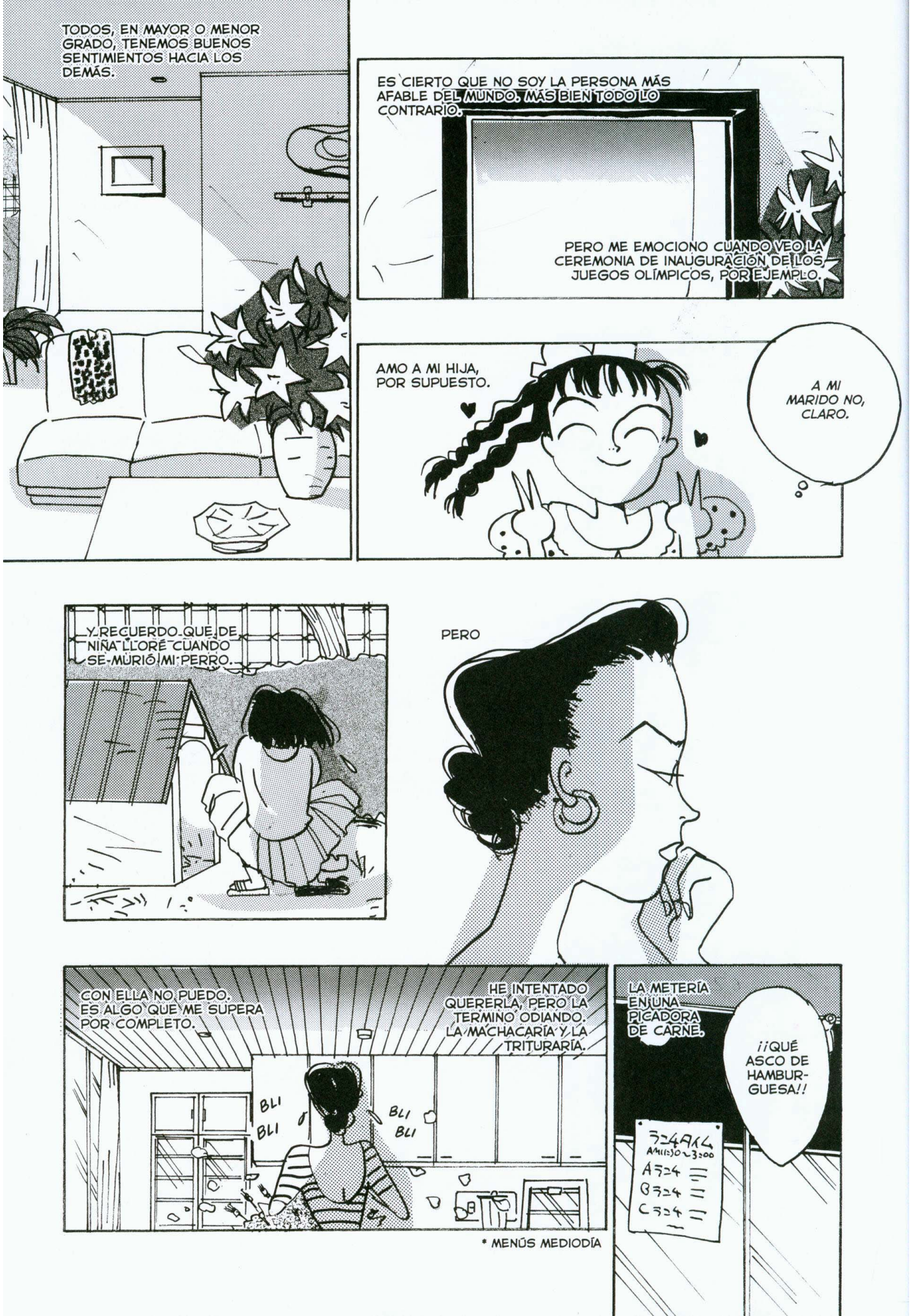
¡¡ESE GILIPOLLAS!! ¡¡RIÉNDOSE DE MÍ CON ESA CARA DE NO HABER ROTO UN PLATO!!
¡¡PERO LA QUE ME SACA VERDADERAMENTE DE QUICIO ES...!!

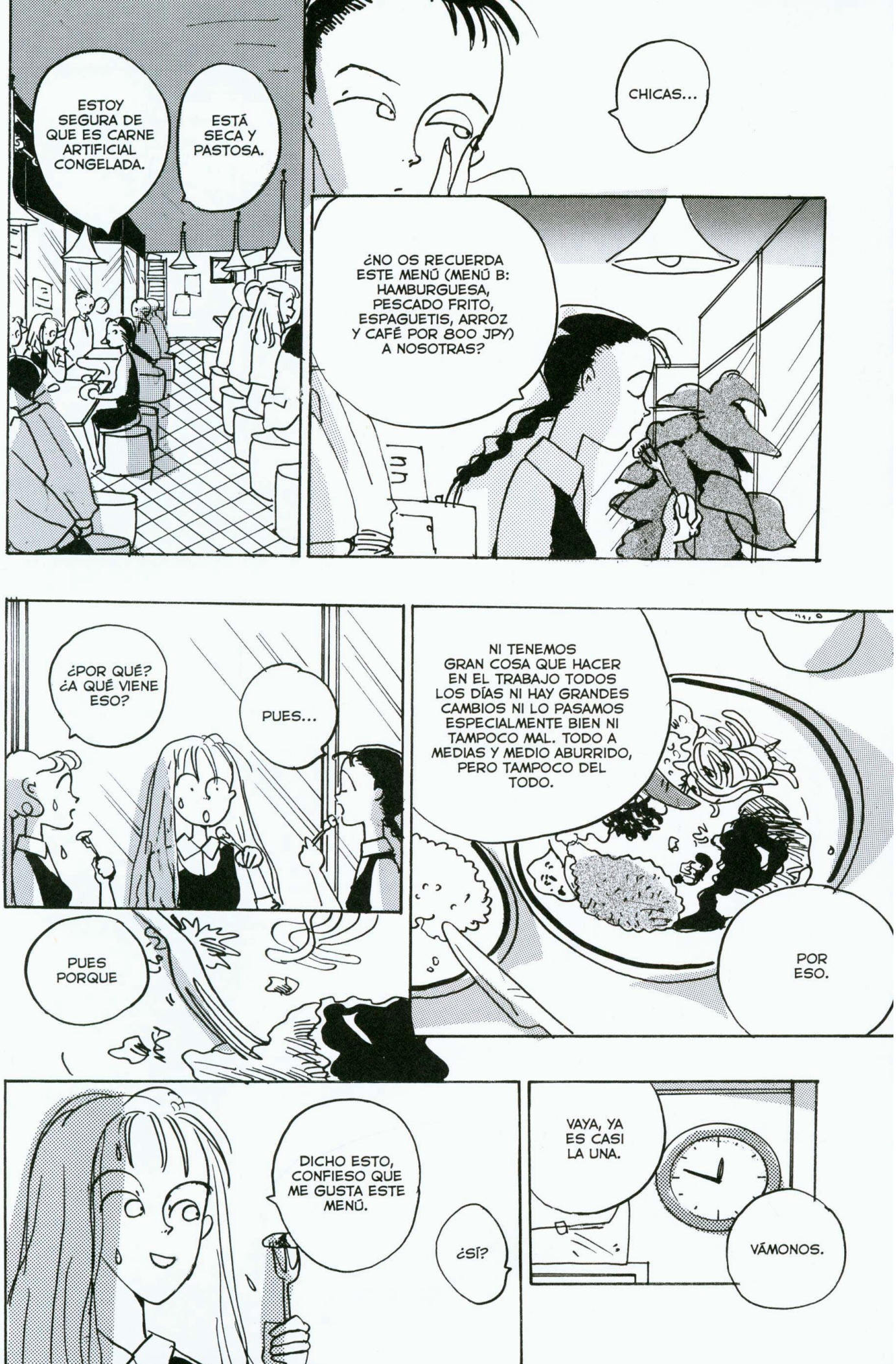
¡¡LA IMPRESENTABLE DE MI HIJASTRA!! ¡¡ARGH!! ¡¡NO LA PUEDO ABORRECER MÁS!! ¡¡SE CREE QUE SIEMPRE TIENE RAZÓN!!
BLEE
ESO ES.

MI IMPRESIÓN SOBRE ELLA NO HA CAMBIADO UN ÁPICE DESDE LA PRIMERA VEZ QUE LA VI.

SE CREE SUPERIOR A MÍ. SIEMPRE ME HA MIRADO POR ENCIMA DEL HOMBRO.
COMO SI YO FUESE UN BICHO RARO QUE NO MERECIERA NINGUNA CONSIDERACIÓN.

Y ME IGNORA.


TODOS, EN MAYOR O MENOR GRADO, TENEMOS BUENOS SENTIMIENTOS HACIA LOS DEMÁS.
ES CIERTO QUE NO SOY LA PERSONA MÁS AFABLE DEL MUNDO. MÁS BIEN TODO LO CONTRARIO.
PERO ME EMOCIONO CUANDO VEO LA CEREMONIA DE INAUGURACIÓN DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS, POR EJEMPLO.
AMO A MI HIJA, POR SUPUESTO.
A MI MARIDO NO, CLARO.
Y RECUERDO QUE, DE NIÑA, LLORÉ CUANDO SE MURIÓ MI PERRO.
PERO
CON ELLA NO PUEDO. ES ALGO QUE ME SUPERA POR COMPLETO.
HE INTENTADO QUERERLA, PERO LA TERMINO ODIANDO. LA MACHACARÍA Y LA TRITURARÍA.
BLI BLI
BLI BLI
* MENÚS MEDIODÍA
LA METERÍA EN UNA PICADORA DE CARNE.
¡¡QUÉ ASCO DE HAMBURGUESA!!


CHICAS...
¿NO OS RECUERDA ESTE MENÚ (MENÚ B: HAMBURGUESA, PESCADO FRITO, ESPAGUETIS, ARROZ Y CAFÉ POR 800 JPY) A NOSOTRAS?
ESTÁ SECA Y PASTOSA.
ESTOY SEGURA DE QUE ES CARNE ARTIFICIAL CONGELADA.
NI TENEMOS GRAN COSA QUE HACER EN EL TRABAJO TODOS LOS DÍAS NI HAY GRANDES CAMBIOS NI LO PASAMOS ESPECIALMENTE BIEN NI TAMPOCO MAL. TODO A MEDIAS Y MEDIO ABURRIDO, PERO TAMPOCO DEL TODO.
POR ESO.
¿POR QUÉ? ¿A QUÉ VIENE ESO?
PUES...
PUES PORQUE
VAYA, YA ES CASI LA UNA.
VÁMONOS.
DICHO ESTO, CONFIESO QUE ME GUSTA ESTE MENÚ.
¿SÍ?

OJALÁ NOS PASASE ALGO CHACHI.

DIOS TE OIGA.

QUÉ NO DARÍA YO POR SER MILLONARIA.

Y YO.

CÓMO ME GUSTARÍA VIVIR TODO EL TIEMPO A MI AIRE.

¡A POR EL RICACHÓN!

ALGÚN DÍA UN PRÍNCIPE ♫

VENDRÁ A BUSCARME ♫

ESO.

JA, JA, JA.

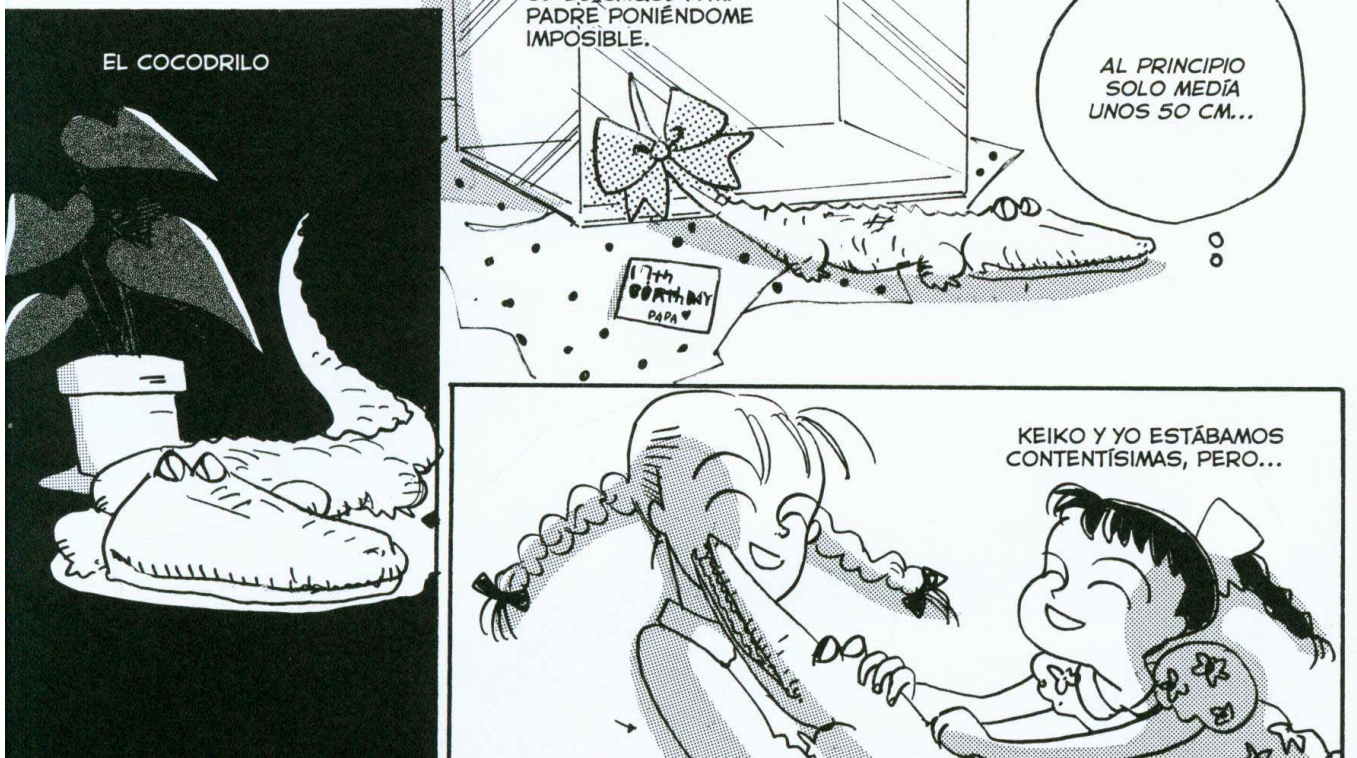
DE REPENTE

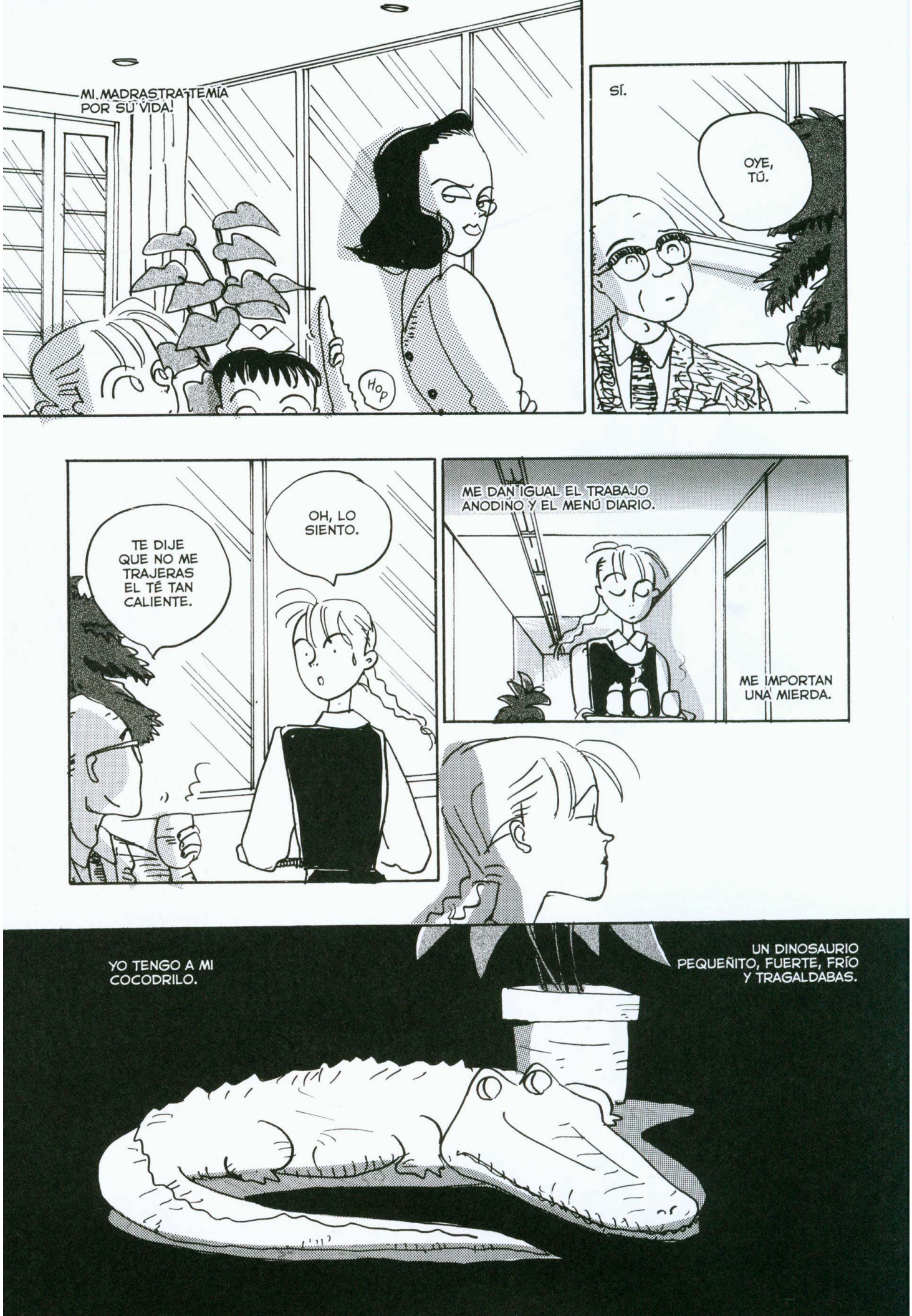
EMPECÉ A SENTIRME MUY TRISTE Y DESGRACIADA. ¿POR QUÉ NO SE DEDICAN A FOLLAR POR PASTA COMO YO

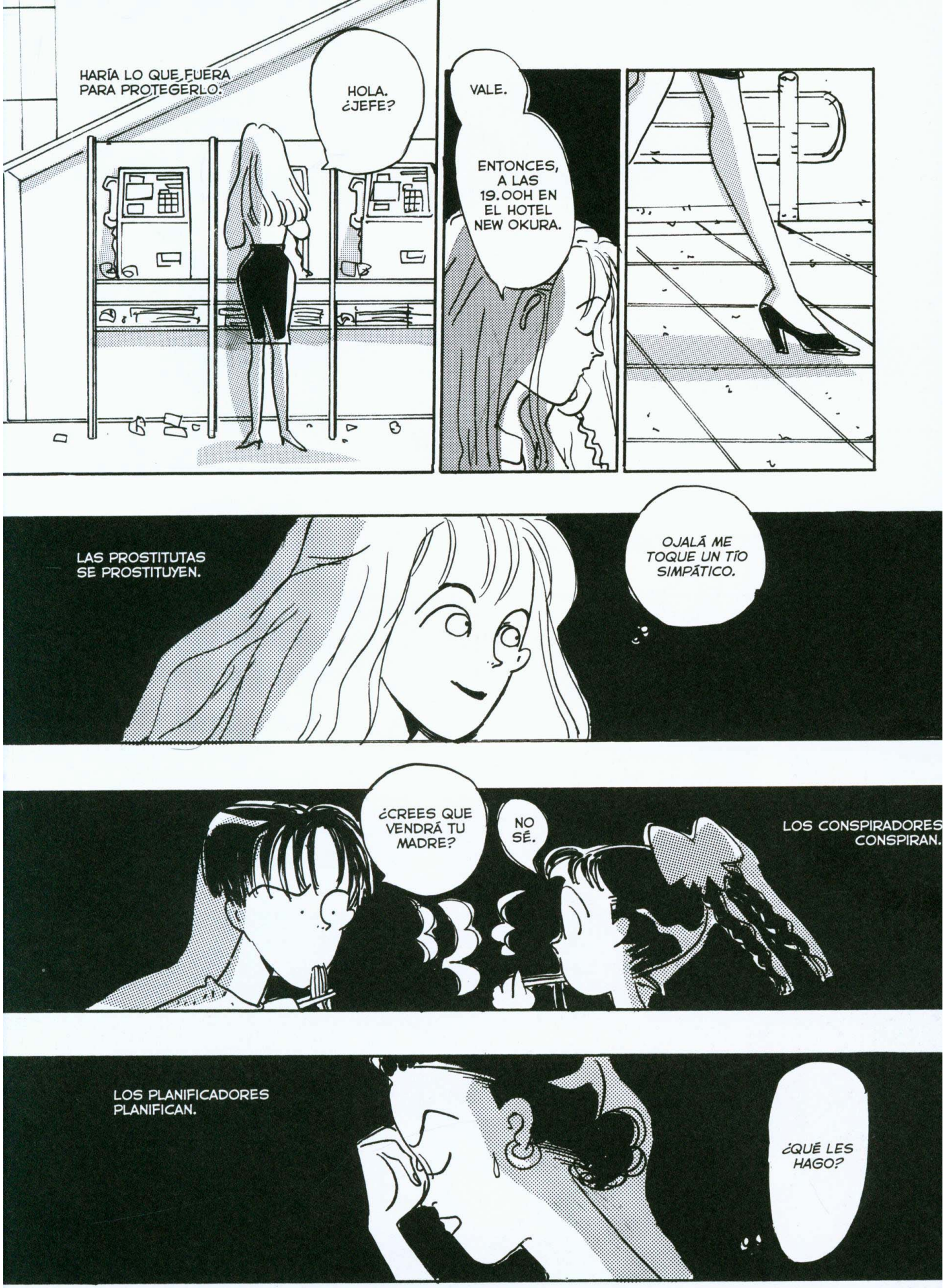
SI QUIEREN TENER MÁS DINERO?

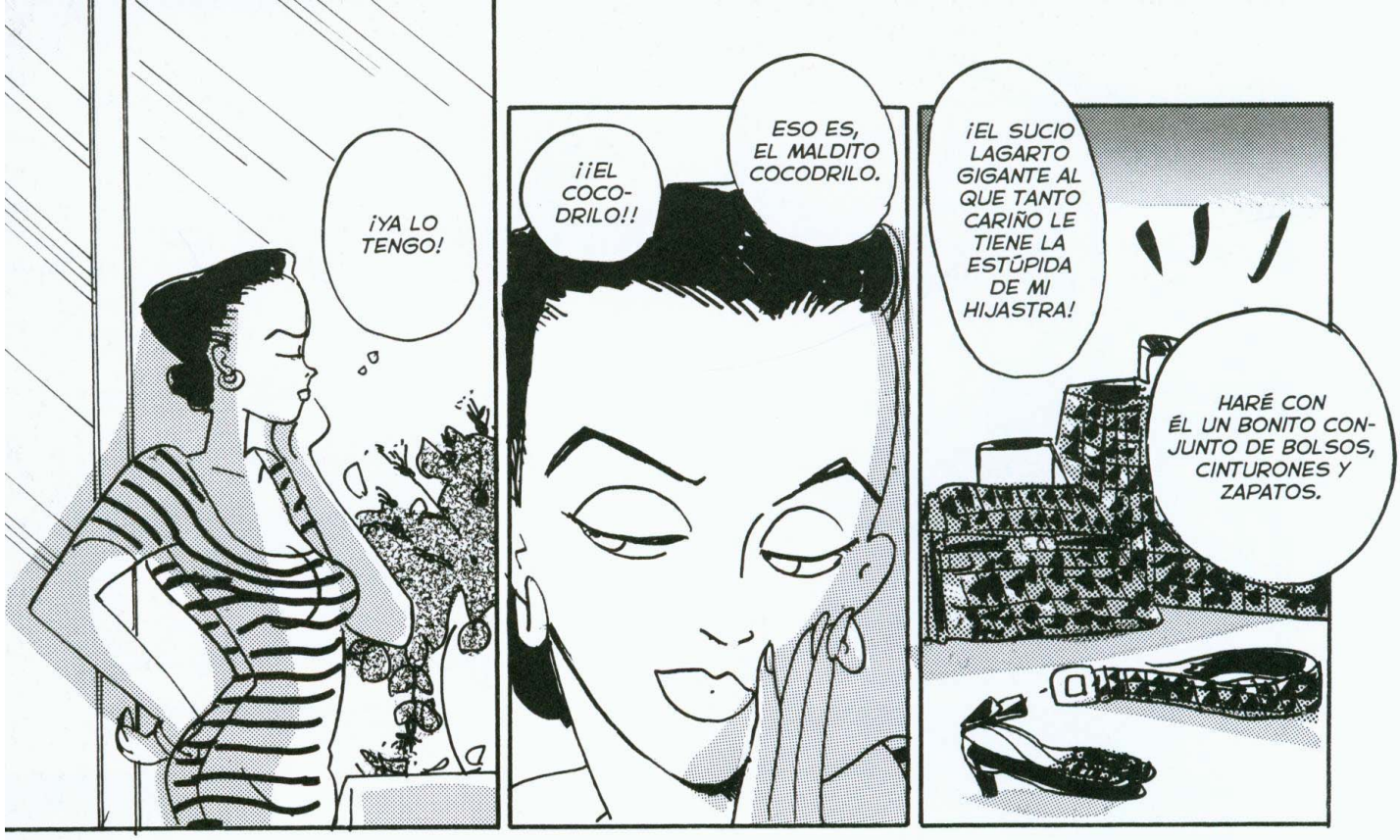
ESTÁ CLARO.
SE QUEJAN MUCHO, PERO TAMBIÉN TIENEN MUCHO AGUANTE. ESTÁN ESPERANDO LA LLEGADA DE UN PRÍNCIPE.
PERO YO NO VALGO PARA ESO.

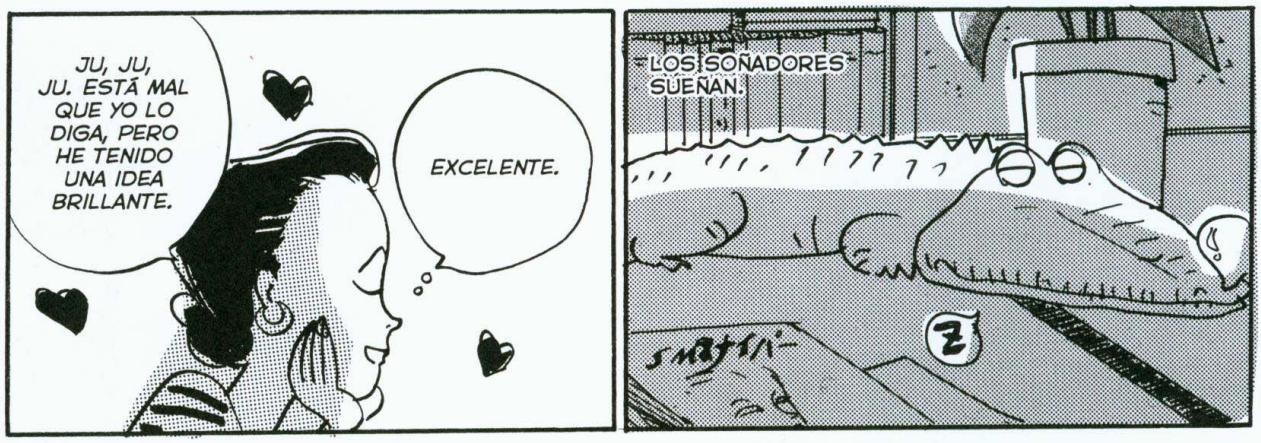
NO TENGO NI LA MITAD DE AGUANTE QUE ELLAS.
LO QUE QUIERO, LO QUIERO Y LO CONSIGO. NO ME DA LA GANA TENER QUE ESPERAR PARA CONSEGUIR LAS COSAS QUE QUIERO, NI MUCHO MENOS RENUNCIAR A ELLAS CUANDO SÉ CÓMO LAS PUEDO CONSEGUIR.
¿POR QUÉ SERÁ?

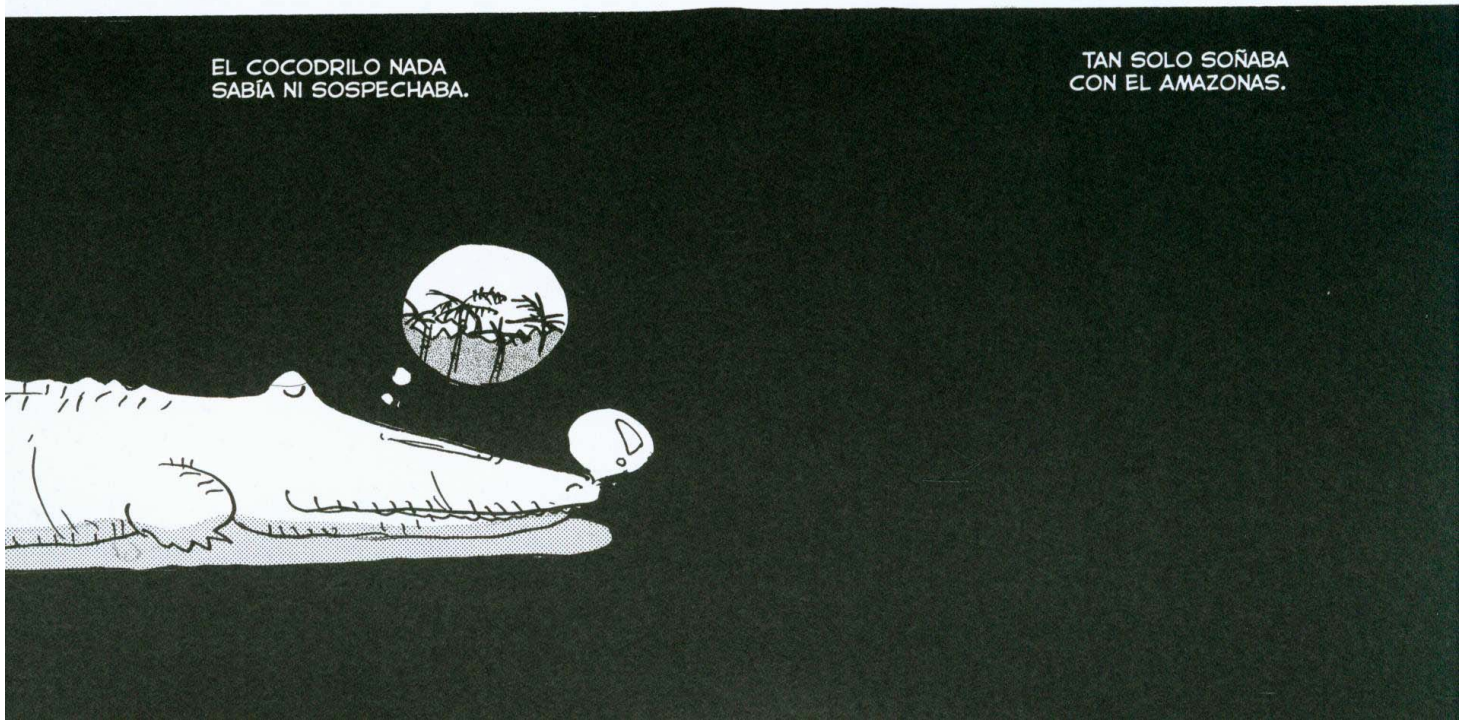

EL COCODRILO
SE LO SAQUÉ A MI PADRE PONIÉNDOME IMPOSIBLE.
AL PRINCIPIO SOLO MEDÍA UNOS 50 CM...
17th BIRTHDAY
PAPA
KEIKO Y YO ESTÁBAMOS CONTENTÍSIMAS, PERO...


MI MADRASTRA TEMÍA POR SU VIDA!
Hop
SÍ.
OYE, TÚ.
TE DIJE QUE NO ME TRAJERAS EL TÉ TAN CALIENTE.
OH, LO SIENTO.
ME DAN IGUAL EL TRABAJO ANODINO Y EL MENÚ DIARIO.
ME IMPORTAN UNA MIERDA.
YO TENGO A MI COCODRILO.
UN DINOSAURIO PEQUEÑITO, FUERTE, FRÍO Y TRAGALDABAS.


HARÍA LO QUE FUERA PARA PROTEGERLO.
HOLA. ¿JEFE?
VALE.
ENTONCES, A LAS 19.00H EN EL HOTEL NEW OKURA.
LAS PROSTITUTAS SE PROSTITUYEN.
OJALÁ ME TOQUE UN TÍO SIMPÁTICO.
¿CREES QUE VENDRÁ TU MADRE?
NO SÉ.
LOS CONSPIRADORES CONSPIRAN.
LOS PLANIFICADORES PLANIFICAN.
¿QUÉ LES HAGO?

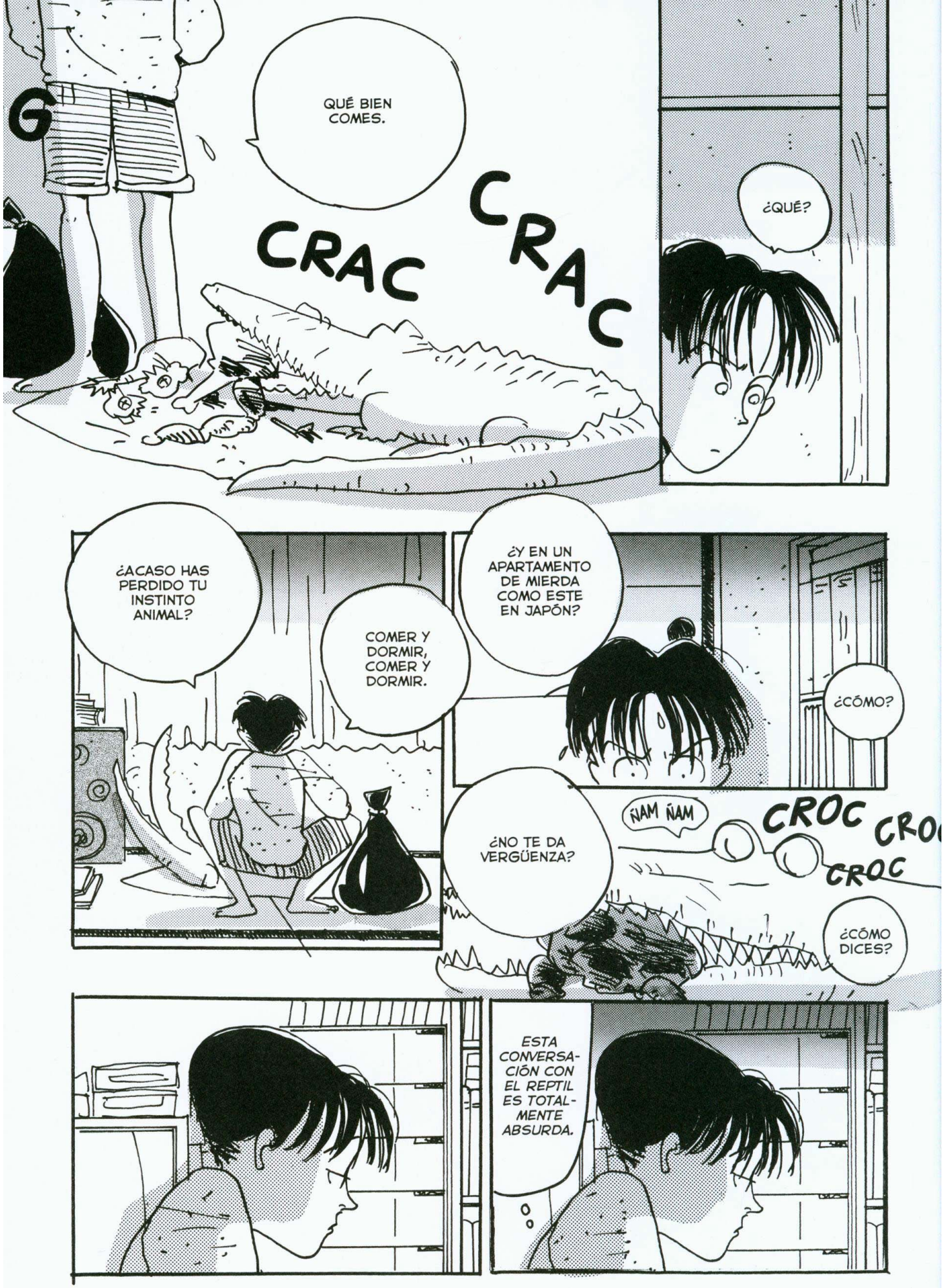

¡YA LO TENGO!
¡¡EL COCO-DRILO!!
ESO ES, EL MALDITO COCODRILO.
¡EL SUCIO LAGARTO GIGANTE AL QUE TANTO CARIÑO LE TIENE LA ESTÚPIDA DE MI HIJASTRA!
HARÉ CON ÉL UN BONITO CONJUNTO DE BOLSOS, CINTURONES Y ZAPATOS.

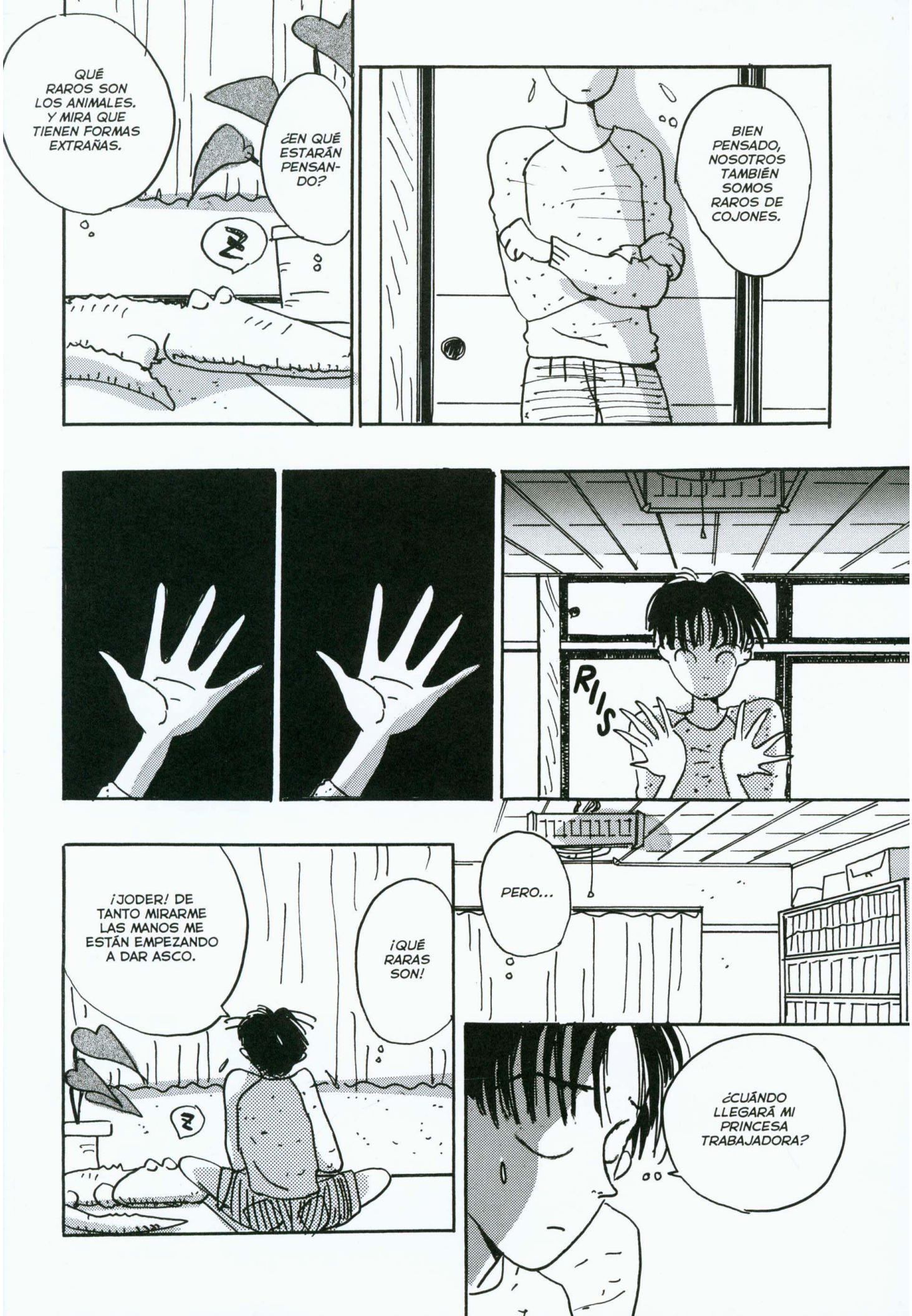

JU, JU, JU. ESTÁ MAL QUE YO LO DIGA, PERO HE TENIDO UNA IDEA BRILLANTE.
EXCELENTE.
LOS SOÑADORES SUEÑAN.

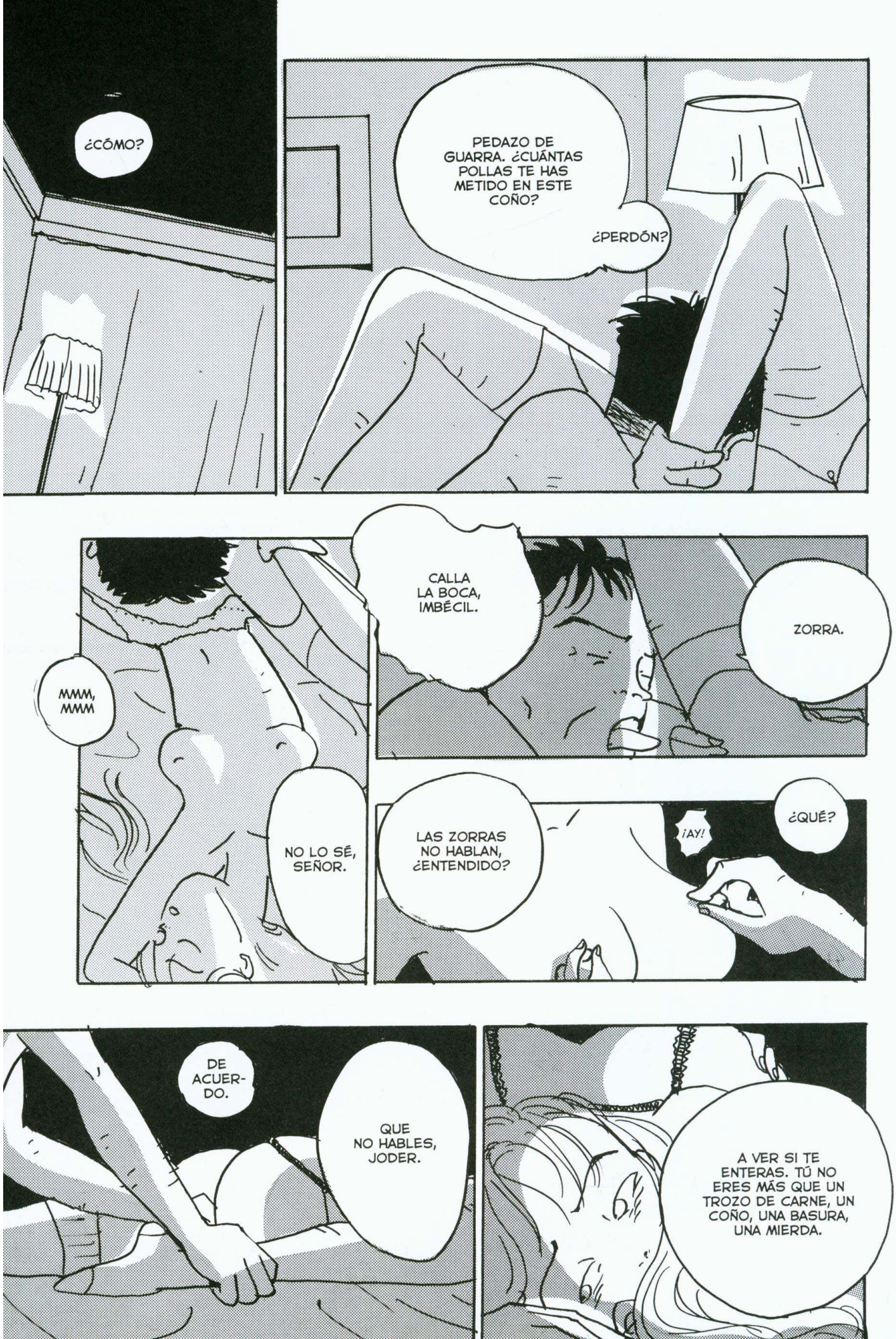

EL COCODRILO NADA SABÍA NI SOSPECHABA.
TAN SOLO SOÑABA CON EL AMAZONAS.

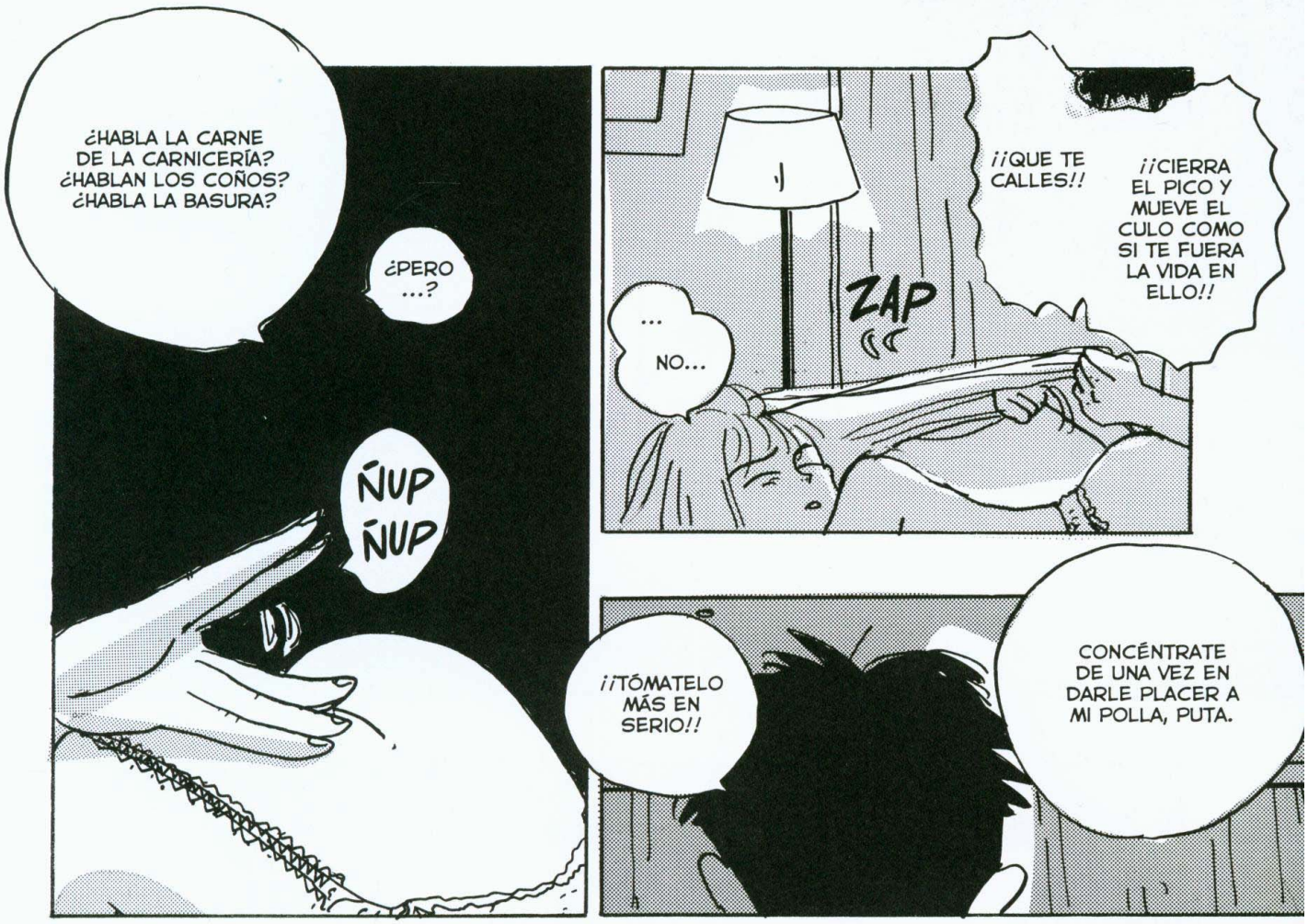
pink : 14

Reflexiones del lado animal del ser humano

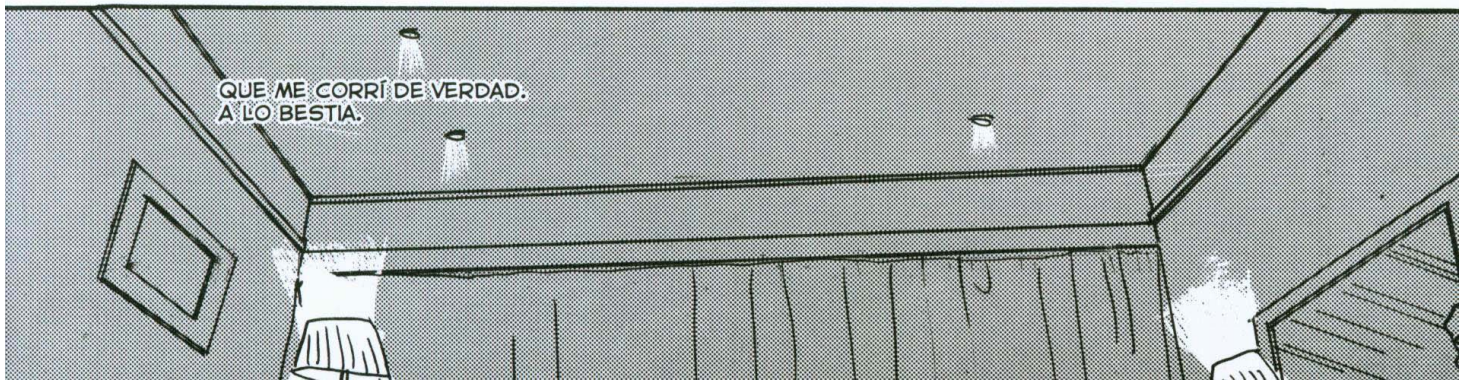

G
QUÉ BIEN COMES.
CRAC
CRAC
¿QUÉ?
¿ACASO HAS PERDIDO TU INSTINTO ANIMAL?
COMER Y DORMIR, COMER Y DORMIR.
¿Y EN UN APARTAMENTO DE MIERDA COMO ESTE EN JAPÓN?
¿CÓMO?
ÑAM ÑAM
CROC
CROC
CRO
¿NO TE DA VERGÜENZA?
¿CÓMO DICES?
ESTA CONVERSACIÓN CON EL REPTIL ES TOTALMENTE ABSURDA.

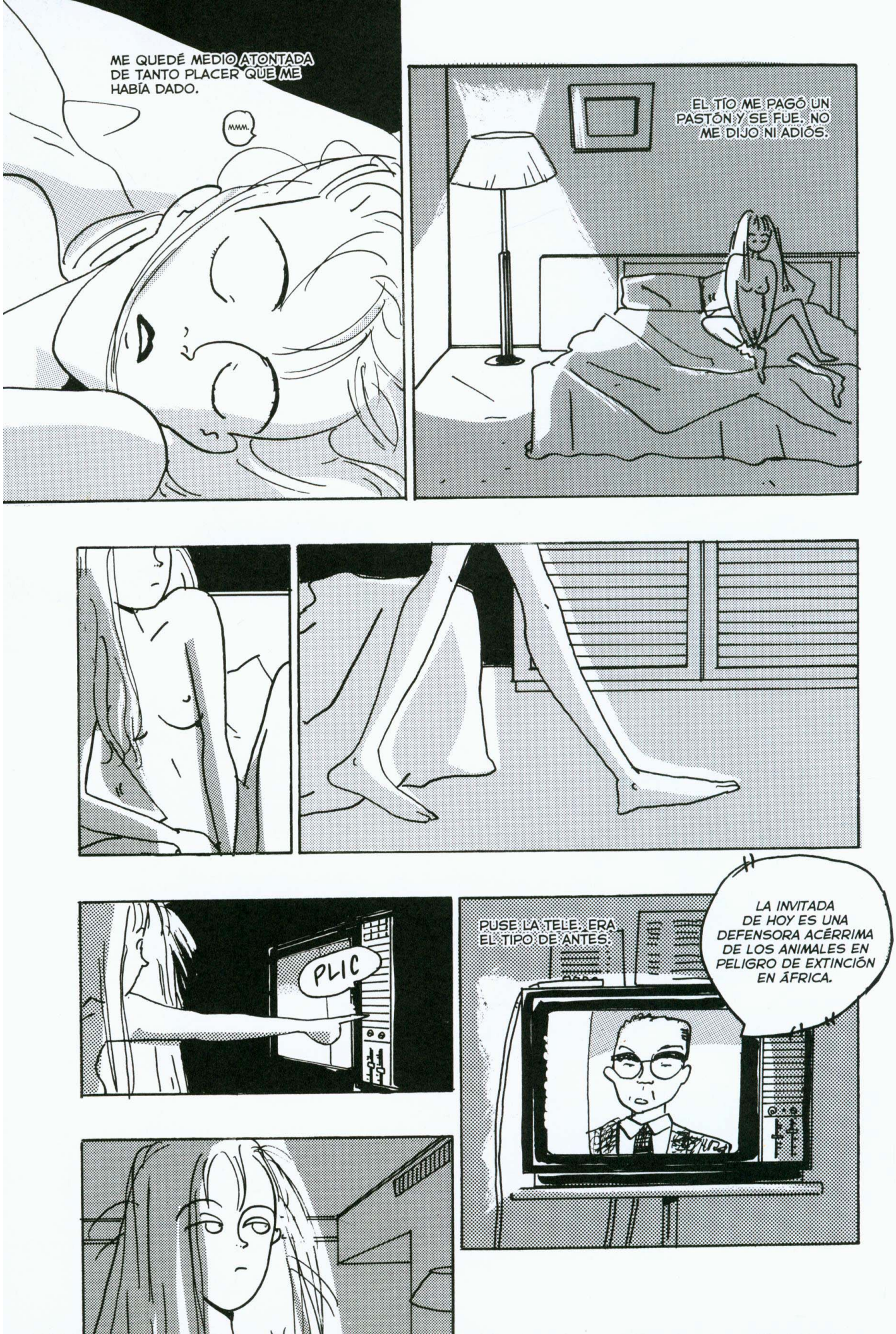

QUÉ RAROS SON LOS ANIMALES. Y MIRA QUE TIENEN FORMAS EXTRAÑAS.
¿EN QUÉ ESTARÁN PENSANDO?
BIEN PENSADO, NOSOTROS TAMBIÉN SOMOS RAROS DE COJONES.
RIIS
PERO...
¡QUÉ RARAS SON!
¡JODER! DE TANTO MIRARME LAS MANOS ME ESTÁN EMPEZANDO A DAR ASCO.
¿CUÁNDO LLEGARÁ MI PRINCESA TRABAJADORA?

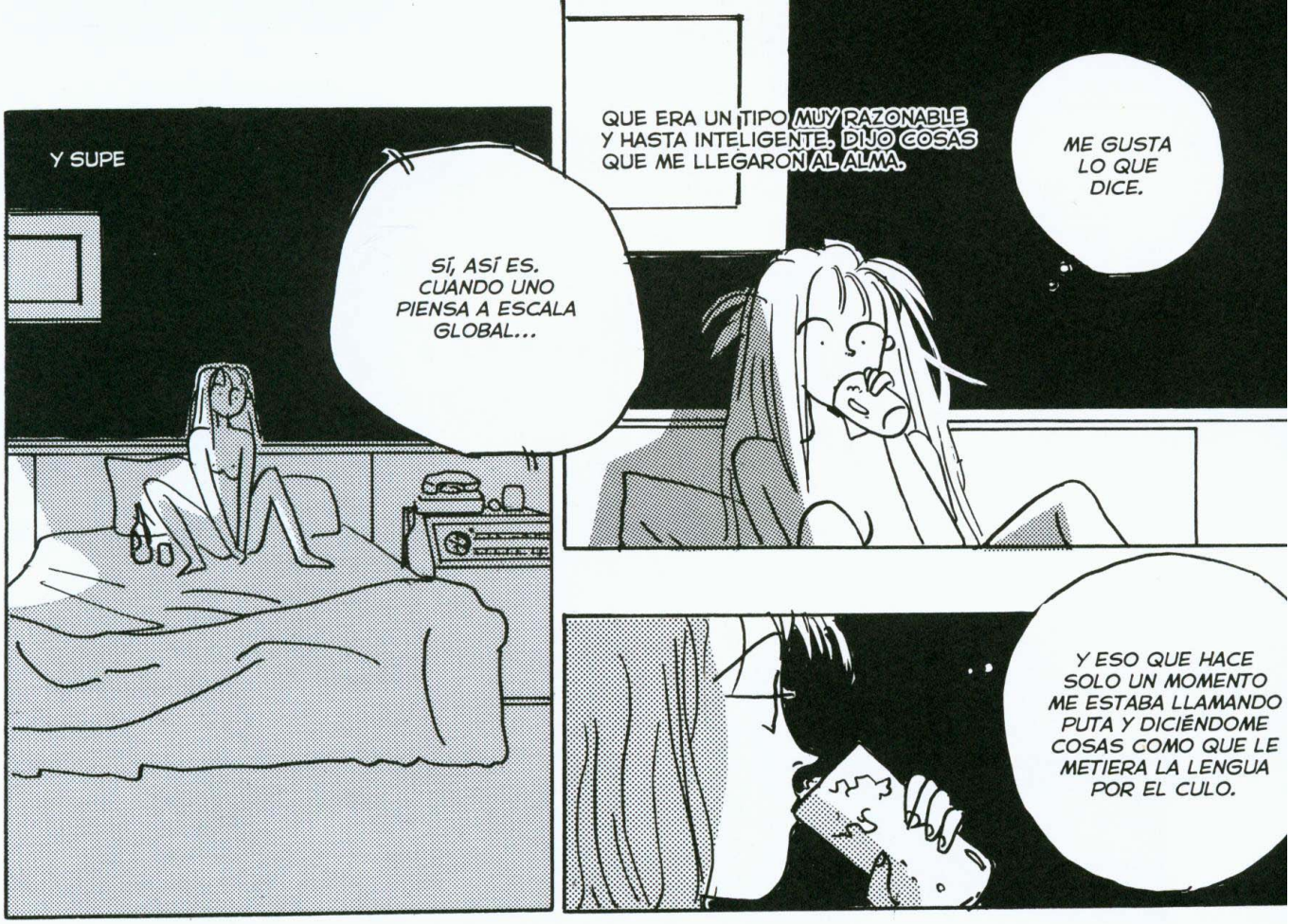

¿CÓMO?
PEDAZO DE GUARRA. ¿CUÁNTAS POLLAS TE HAS METIDO EN ESTE COÑO?
¿PERDÓN?
MMM, MMM
NO LO SÉ, SEÑOR.
CALLA LA BOCA, IMBÉCIL.
ZORRA.
LAS ZORRAS NO HABLAN, ¿ENTENDIDO?
¡AY!
¿QUÉ?
DE ACUERDO.
QUE NO HABLES, JODER.
A VER SI TE ENTERAS. TÚ NO ERES MÁS QUE UN TROZO DE CARNE, UN COÑO, UNA BASURA, UNA MIERDA.

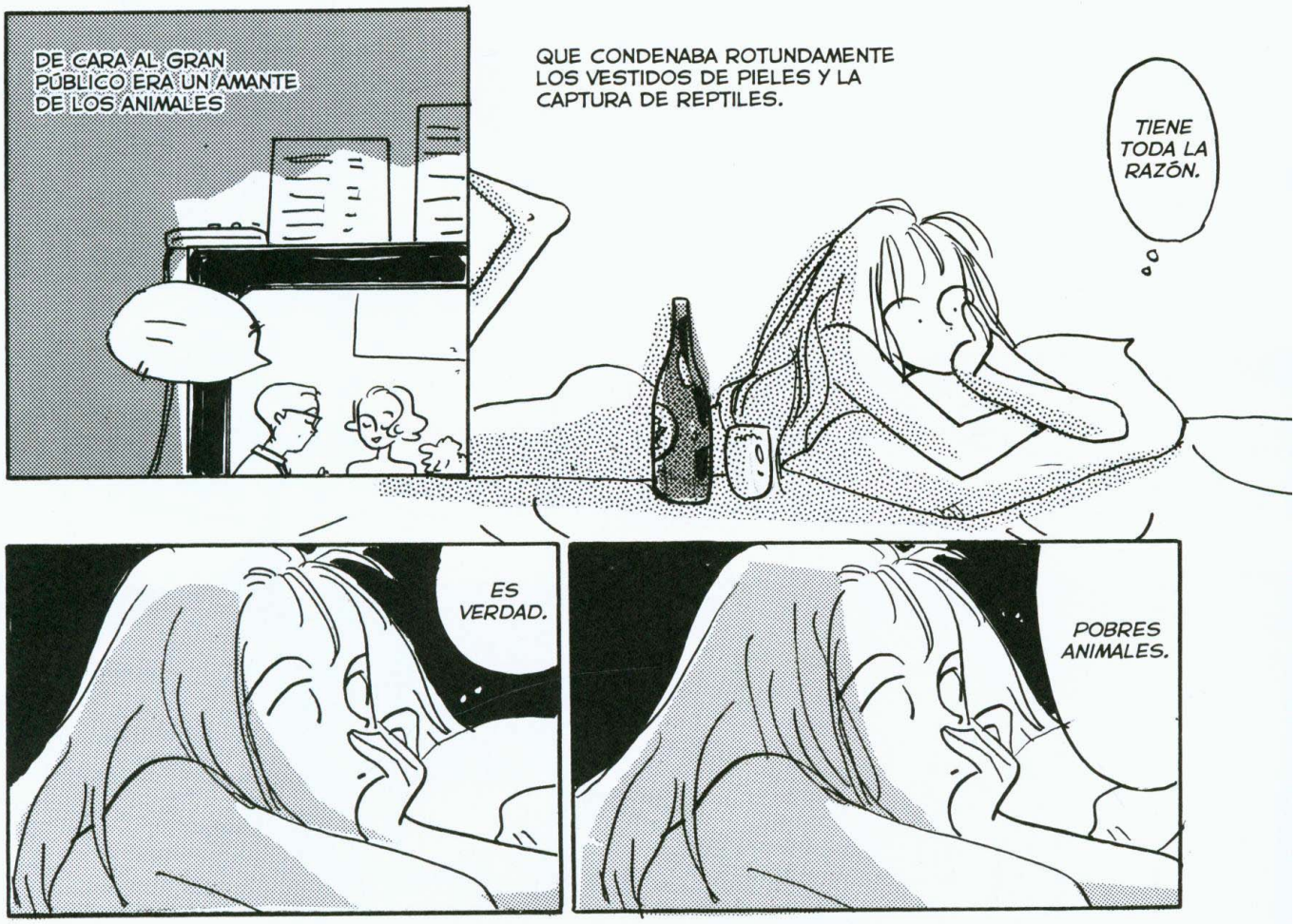


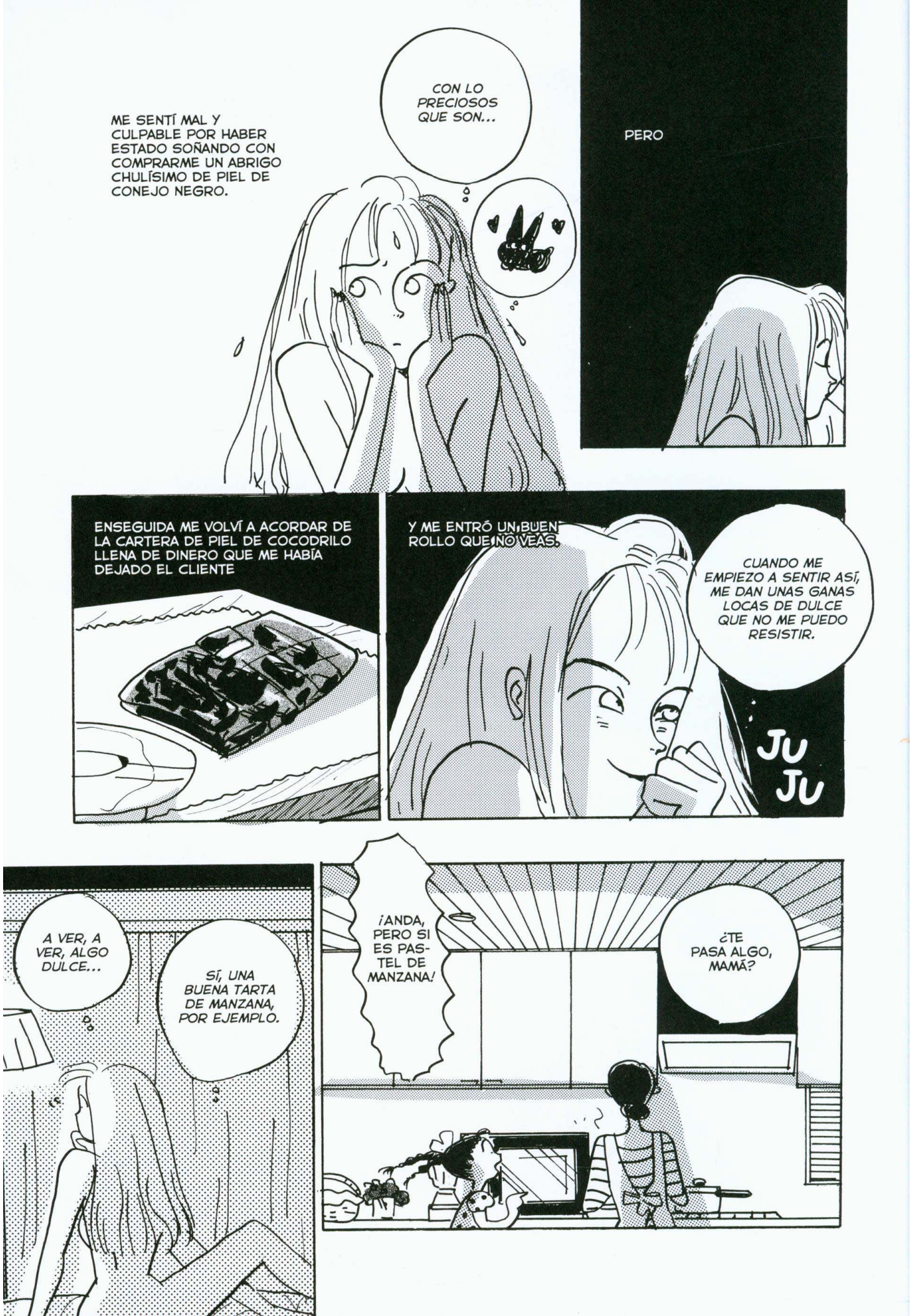
QUÉ FEOS SON LOS CULOS DE LOS HOMBRES

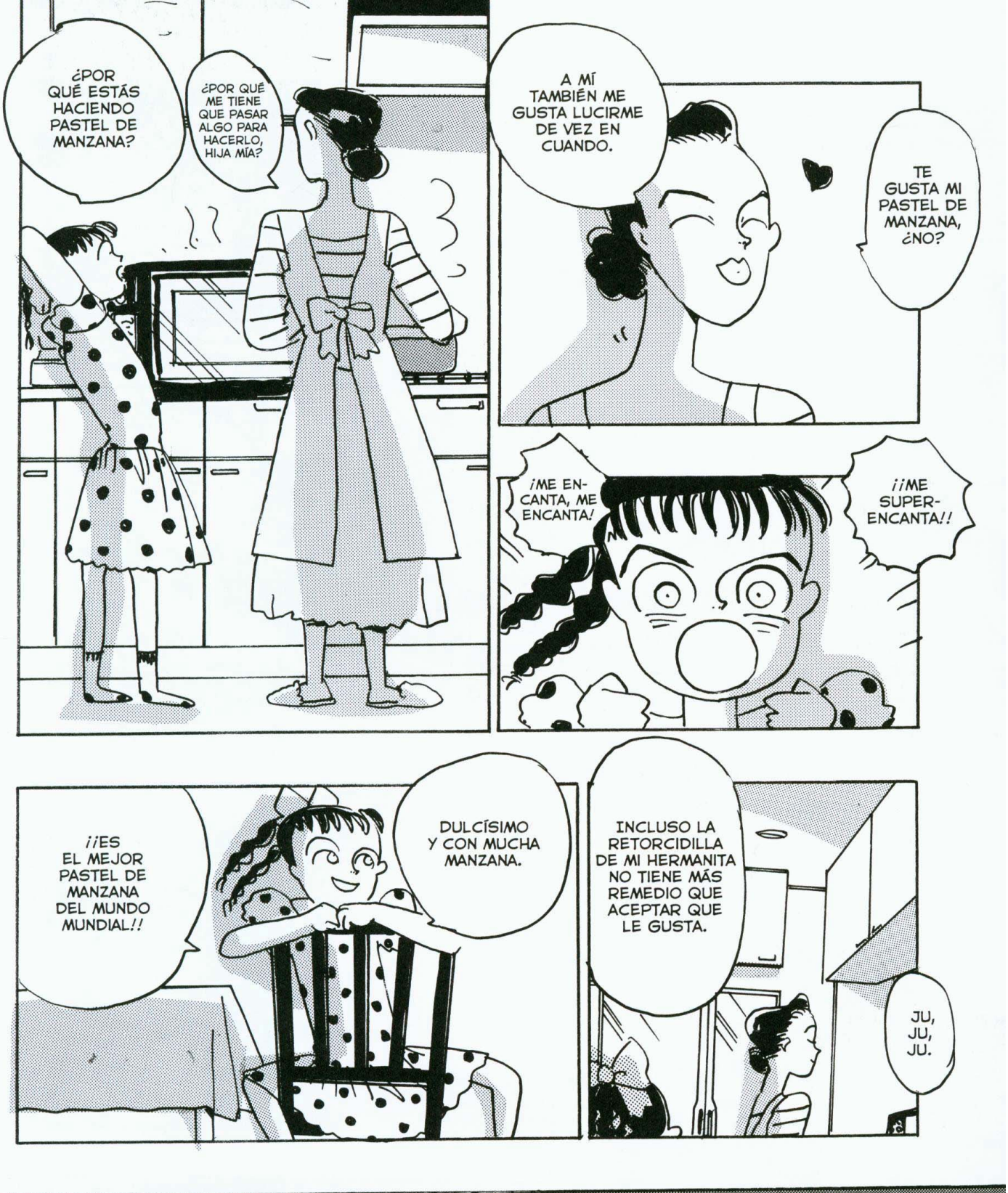


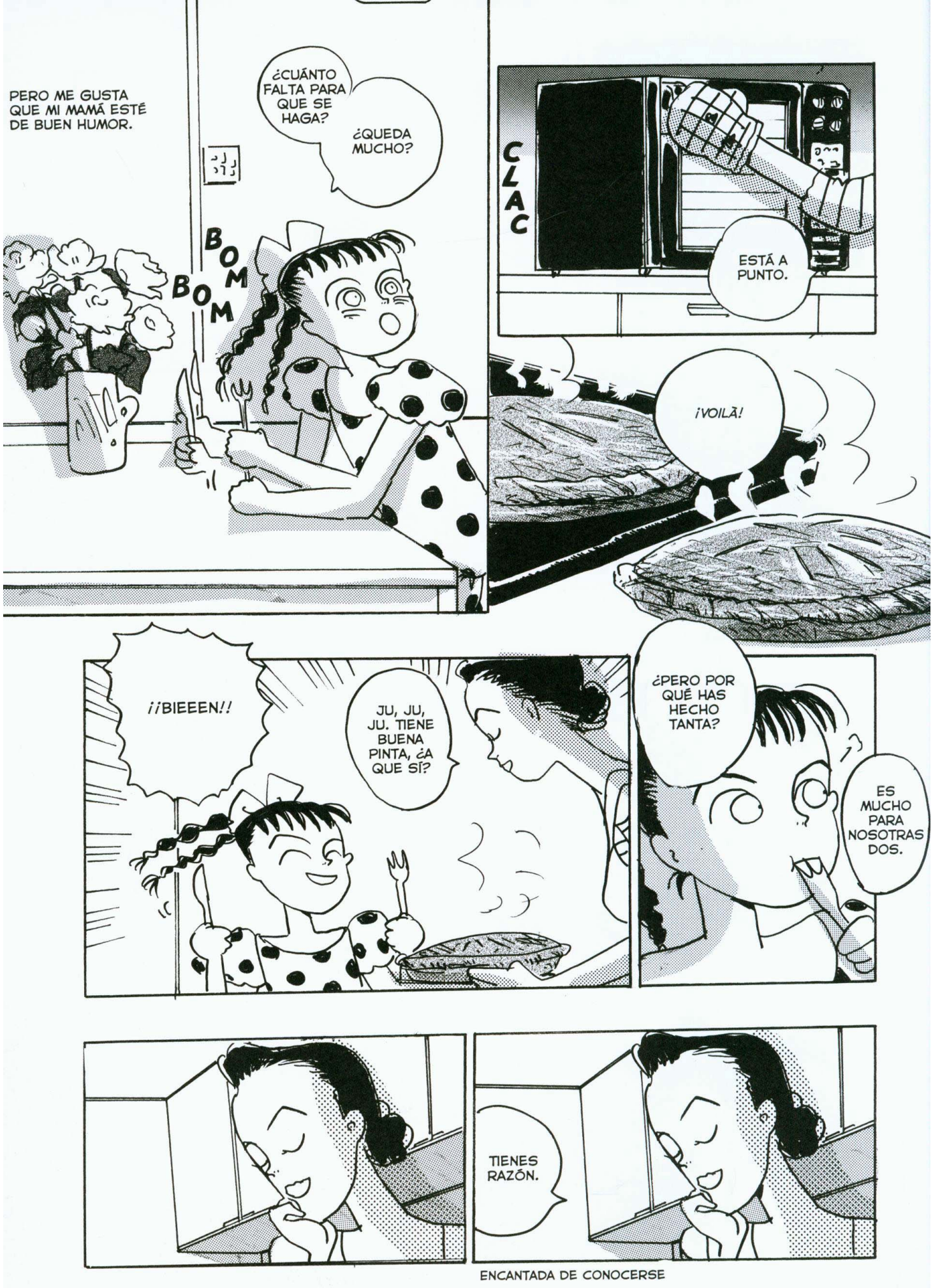

ME QUEDÉ MEDIO ATONTADA DE TANTO PLACER QUE ME HABÍA DADO.
MMM.
EL TÍO ME PAGÓ UN PASTÓN Y SE FUE. NO ME DIJO NI ADIÓS.
PLIC
PUSE LA TELE. ERA EL TIPO DE ANTES.
LA INVITADA DE HOY ES UNA DEFENSORA ACÉRRIMA DE LOS ANIMALES EN PELIGRO DE EXTINCIÓN EN ÁFRICA.


Y SUPE
SÍ, ASÍ ES. CUANDO UNO PIENSA A ESCALA GLOBAL...
QUE ERA UN TIPO MUY RAZONABLE Y HASTA INTELIGENTE, DIJO COSAS QUE ME LLEGARON AL ALMA.
ME GUSTA LO QUE DICE.
Y ESO QUE HACE SOLO UN MOMENTO ME ESTABA LLAMANDO PUTA Y DICIÉNDOME COSAS COMO QUE LE METIERA LA LENGUA POR EL CULO.

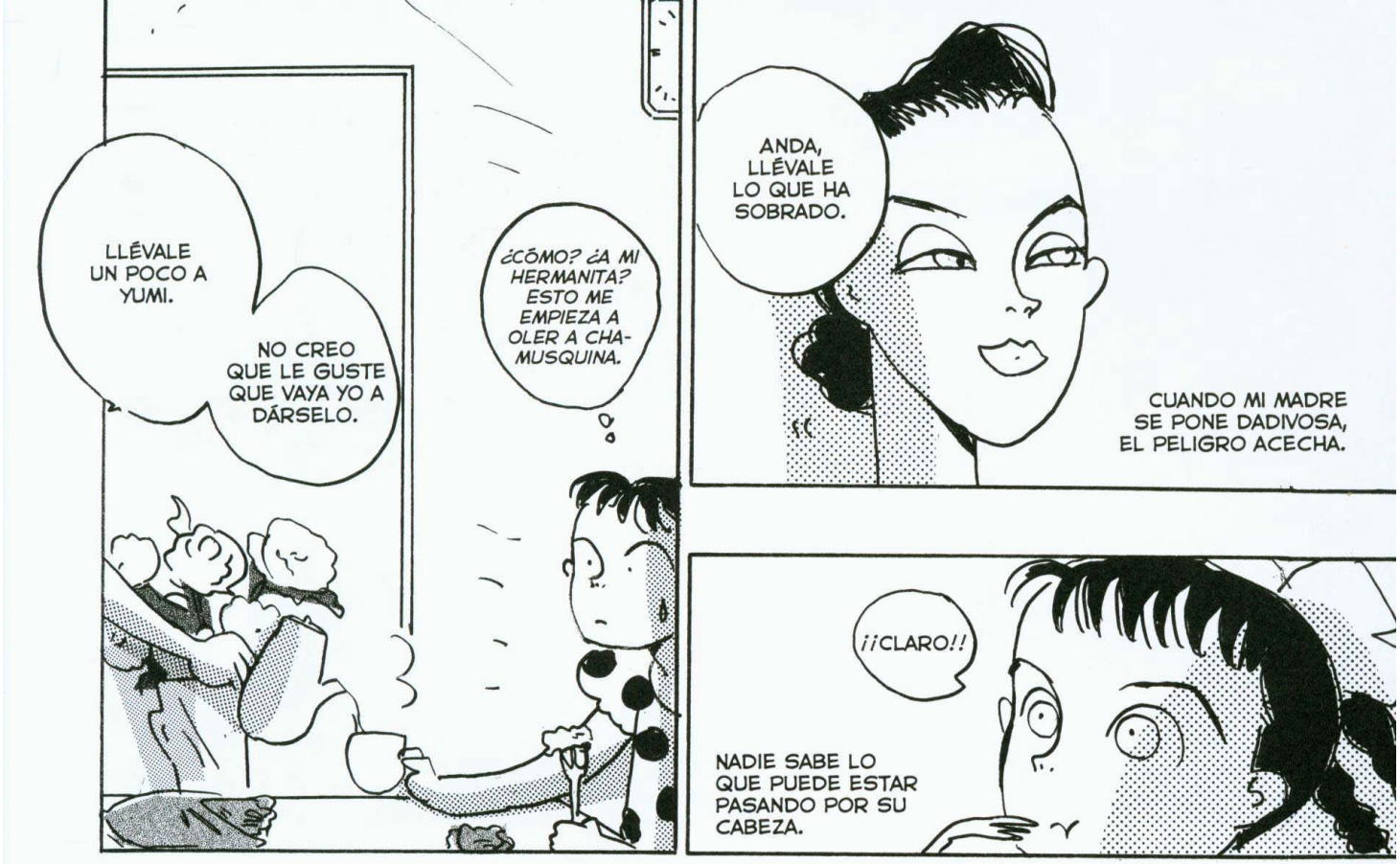

DE CARA AL GRAN PÚBLICO ERA UN AMANTE DE LOS ANIMALES
QUE CONDENABA ROTUNDAMENTE LOS VESTIDOS DE PIELES Y LA CAPTURA DE REPTILES.
TIENE TODA LA RAZÓN.
ES VERDAD.
POBRES ANIMALES.


ME SENTÍ MAL Y CULPABLE POR HABER ESTADO SOÑANDO CON COMPRARME UN ABRIGO CHULÍSIMO DE PIEL DE CONEJO NEGRO.
CON LO PRECIOSOS QUE SON...
PERO
ENSEGUIDA ME VOLVÍ A ACORDAR DE LA CARTERA DE PIEL DE COCODRILO LLENA DE DINERO QUE ME HABÍA DEJADO EL CLIENTE
Y ME ENTRÓ UN BUEN ROLLO QUE NO VEAS.
CUANDO ME EMPIEZO A SENTIR ASÍ, ME DAN UNAS GANAS LOCAS DE DULCE QUE NO ME PUEDO RESISTIR.
JU JU
A VER, A VER, ALGO DULCE...
SÍ, UNA BUENA TARTA DE MANZANA, POR EJEMPLO.
¡ANDA, PERO SI ES PASTEL DE MANZANA!
¿TE PASA ALGO, MAMÁ?


¿POR QUÉ ESTÁS HACIENDO PASTEL DE MANZANA?
¿POR QUÉ ME TIENE QUE PASAR ALGO PARA HACERLO, HIJA MÍA?
A MÍ TAMBIÉN ME GUSTA LUCIRME DE VEZ EN CUANDO.
TE GUSTA MI PASTEL DE MANZANA, ¿NO?
¡ME ENCANTA, ME ENCANTA!
¡¡ME SUPER-ENCANTA!!
¡¡ES EL MEJOR PASTEL DE MANZANA DEL MUNDO MUNDIAL!!
DULCÍSIMO Y CON MUCHA MANZANA.
INCLUSO LA RETORCIDILLA DE MI HERMANITA NO TIENE MÁS REMEDIO QUE ACEPTAR QUE LE GUSTA.
JU, JU, JU.
CUANDO MI MADRE ESTÁ DE BUEN HUMOR, MÁS VALE PONERSE EN GUARDIA.
OH, SÍ, AHORA QUE LO DICES, ES VERDAD.



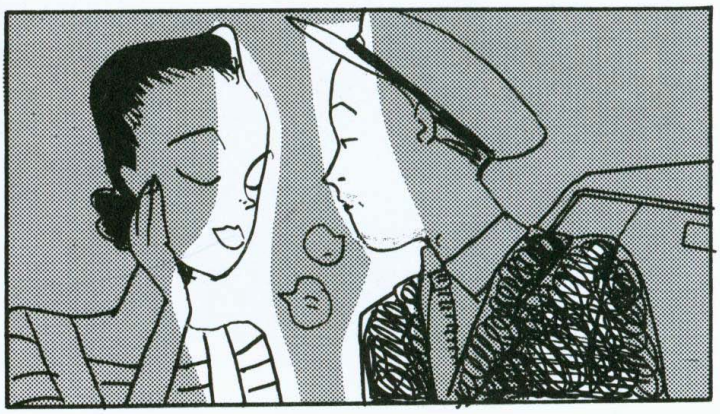
ENCANTADA DE CONOCERSE


ANDA, LLÉVALE LO QUE HA SOBRADO.
CUANDO MI MADRE SE PONE DADIVOSA, EL PELIGRO ACECHA.
LLÉVALE UN POCO A YUMI.
NO CREO QUE LE GUSTE QUE VAYA YO A DÁRSELO.
¿CÓMO? ¿A MI HERMANITA? ESTO ME EMPIEZA A OLER A CHAMUSQUINA.
¡¡CLARO!!
NADIE SABE LO QUE PUEDE ESTAR PASANDO POR SU CABEZA.

PERO A MÍ ME SIGUE GUSTANDO MI MAMÁ CUANDO ES CARIÑOSA.
ME VOY AHORA, ¿VALE?
A ESTAS HORAS TIENES QUE IR EN EL COCHE DE PAPÁ.
VOY A LLAMAR AL SEÑOR KAWASHIMA, EL CHÓFER.

¿EN EL COCHE DE PAPÁ? ¡NO, NO! ¡A MÍ ME GUSTA IR EN TAXI!
NO SON HORAS PARA QUE ANDES VIAJANDO EN TAXI. ES PELIGROSO.
¿PERO QUÉ DICE?
CAPERUCITA ROJA TIENE QUE TENER CUIDADO DEL LOBO.

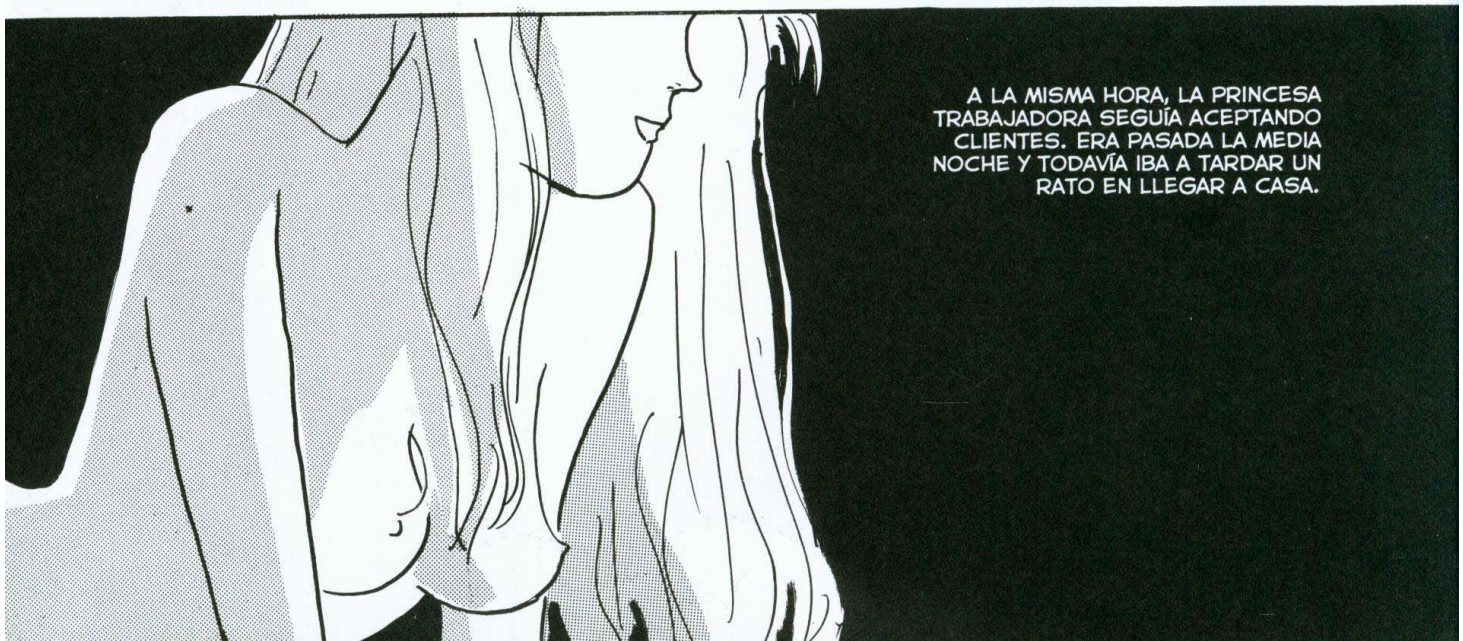
EN UNA FAMILIA NORMAL, NO DEJARÍAN SALIR A LA CALLE A ESTAS HORAS A UNA MENOR.
LO DICHO, SEÑOR KAWASHIMA.
DE ACUERDO.



...
ESTOS DOS ESTÁN LIADOS.
EN FIN...

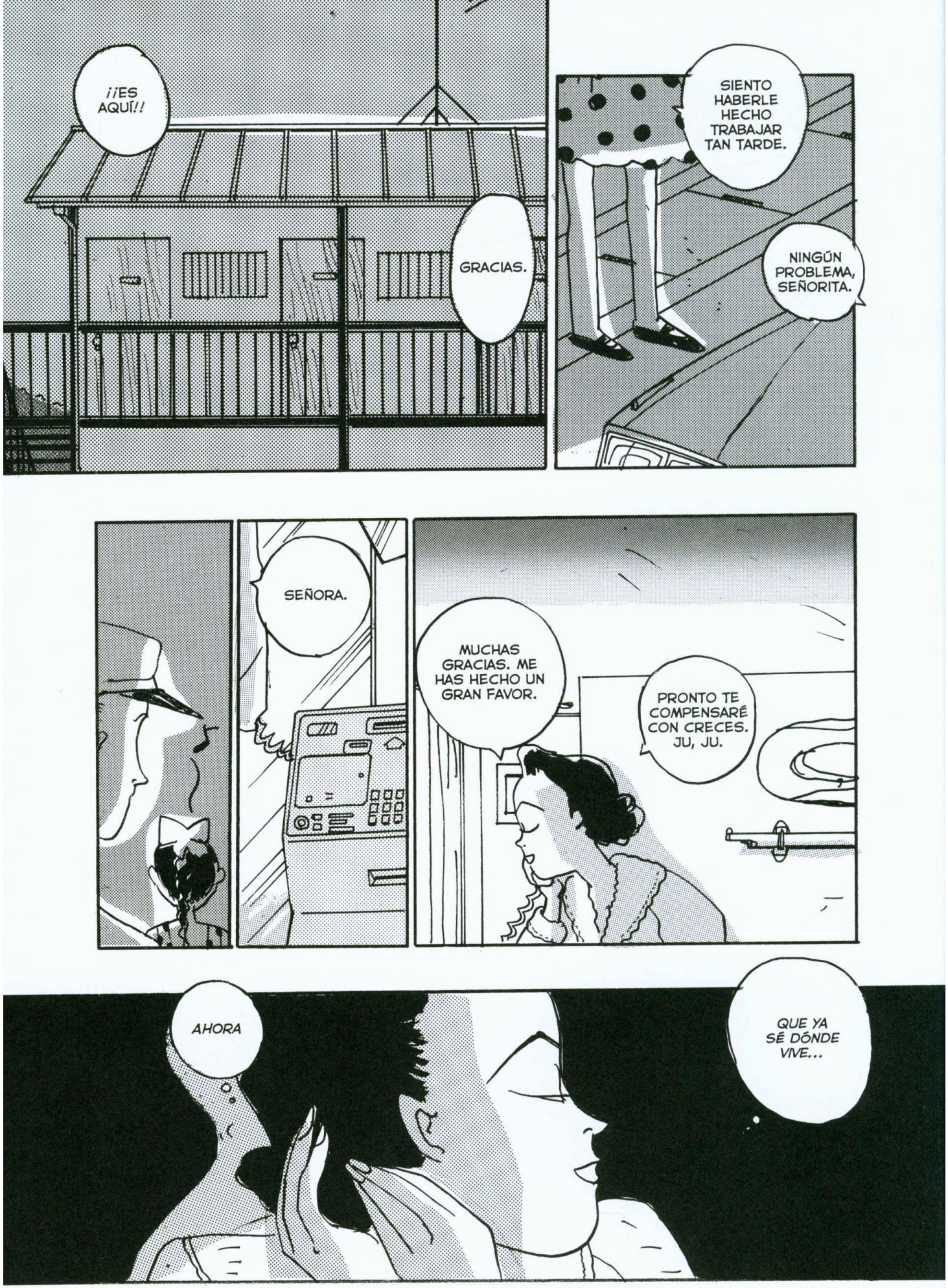
USTED DIRÁ, SEÑORITA.
A VER, ES EN EL BARRIO DE SUGINAMI. LA DIRECCIÓN ES...

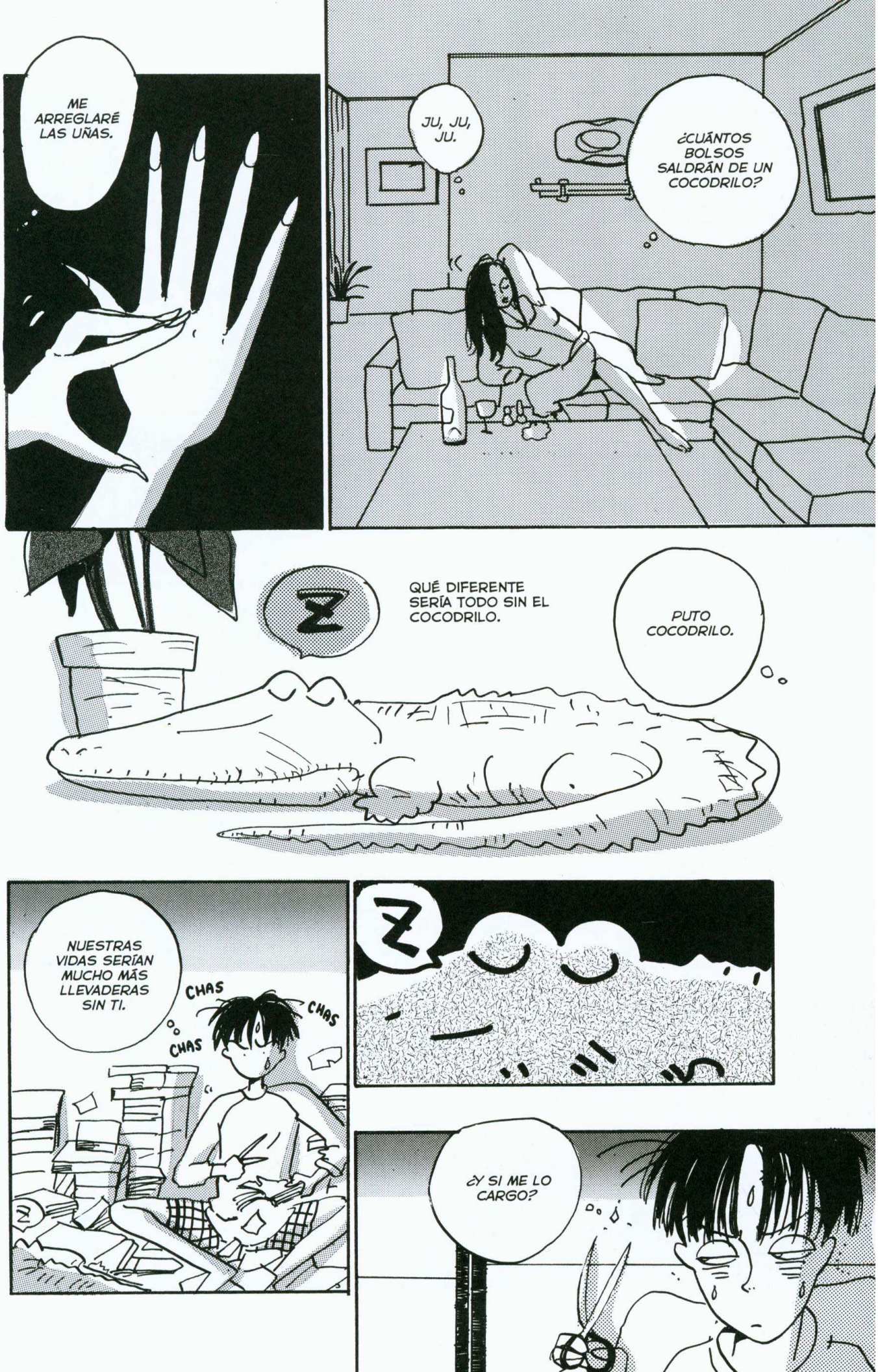
BUEN VIAJE, CARIÑO MÍO, MI PEQUEÑA CAPERUCITA.
LLÉVALE LA MANZANA VENENOSA Y TEN CUIDADO CON EL COCODRILO.


A LA MISMA HORA, LA PRINCESA TRABAJADORA SEGUÍA ACEPTANDO CLIENTES. ERA PASADA LA MEDIA NOCHE Y TODAVÍA IBA A TARDAR UN RATO EN LLEGAR A CASA.

pink : 15

Un corte limpio con las tijeras


¡¡ES AQUÍ!!
GRACIAS.
SIENTO HABERLE HECHO TRABAJAR TAN TARDE.
NINGÚN PROBLEMA, SEÑORITA.
SEÑORA.
MUCHAS GRACIAS. ME HAS HECHO UN GRAN FAVOR.
PRONTO TE COMPENSARÉ CON CRECES. JU, JU.
AHORA
QUE YA SÉ DÓNDE VIVE...


ME ARREGLARÉ LAS UÑAS.
JU, JU, JU.
¿CUÁNTOS BOLSOS SALDRÁN DE UN COCODRILO?
Z
QUÉ DIFERENTE SERÍA TODO SIN EL COCODRILO.
PUTO COCODRILO.
NUESTRAS VIDAS SERÍAN MUCHO MÁS LLEVADERAS SIN TI.
CHAS
CHAS
CHAS
Z
¿Y SI ME LO CARGO?

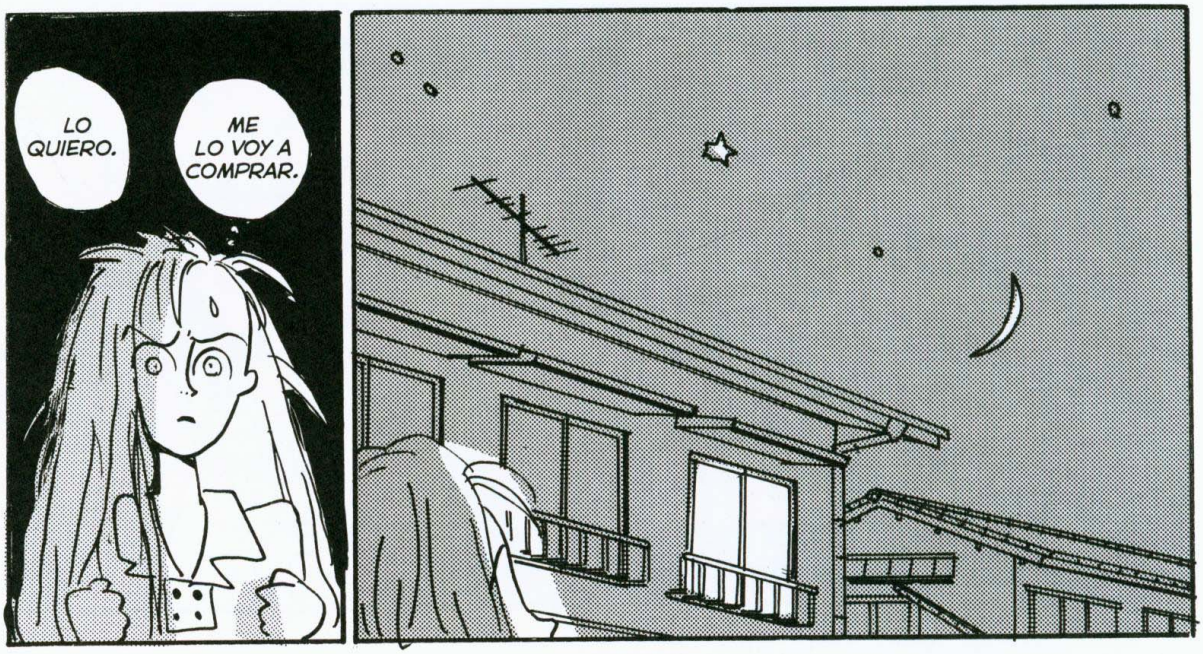
PERO NO SOY CAPAZ.
PORQUE SOY UN PUSILÁNIME.
CHAS CHAS
TOC TOC
ÁBRE-ME.
¡QUÉ BIEN QUE ESTÉS EN CASA, HARUO! ¡QUÉ ILUSIÓN!
BUM BUM
¡¿ERES YUMI?!
HE DEJADO "EL TRABAJO". HOY HA SIDO MI ÚLTIMO DÍA.
AHORA SOLO TE QUIERO A TI. ONLY YOU. LOVING YOU.
¡¡BIENVE...!!
¡NO SABES CUÁNTO HE ESPERADO ESTE MOMENTO!
JI, JI, JI. ¿A QUE IMITO SU VOZ A LA PERFECCIÓN?
...
LA MATO.

RECUERDO QUE DE PEQUEÑO TENÍA UNA LISTA DE GENTE A LA QUE QUERÍA MATAR.
¿QUÉ ESTABAS HACIENDO?
TRABAJAR EN MI NOVELA.
LA IBA HACIENDO EN CLASE.
CHAS CHAS CHAS CHAS
¿QUÉ?
SI SOLO ESTÁS DESTROZANDO LIBROS CON LAS TIJERAS.
ES QUE ME DA PEREZA ESCRIBIR. PREFIERO BUSCAR LAS PALABRAS EN LOS LIBROS E IRLAS RECORTANDO.
CHAS CHAS
¡HACERLO ASÍ ES MUCHO PEOR QUE ESCRIBIR!
A MÍ ME RESULTA MÁS ENTRETENIDO QUE TENER UN LÁPIZ ENTRE LOS DEDOS.
HACE QUE ME SIENTA COMO SI ESTUVIESE FABRICANDO ALGO.
CHAS
CHAS
ERES MUY POCO SERIO, ¿NO?
NO ME GUSTAS.
YA.

Y ESO QUE OS HE TRAÍDO UN REGALO.
¿QUÉ REGALO?
UNA TARTA DE MANZANA.
NO ME VA EL DULCE.
¡A MÁS NOS TOCA, IMBÉCIL!
CHAS
¿TODAVÍA NO HA LLEGADO?
NO.
¿DÓNDE ANDARÁ?
ESO ME PREGUNTO YO.
ZZZZ
CHAS
CHAS
CHAS
CHAS
CHAS
DÉJAME A MÍ TAMBIÉN, ANDA.

¡¡ES QUE PARECE DIVERTIDO!!
¡QUIERO, QUIERO, QUIERO!
¡ESTO VA EN SERIO, RENACUAJA! ¡NO ES NINGÚN JUEGO!
ZAP
ZAP
ES QUE ...
¡¡NO TENGO MÁS TIJERAS!!
¡AAAH!
SHAC SHAC
TAP
TAP
¡¡ME DA IGUAL!! ¡¡ME VOY A UN 24 HORAS A COMPRAR UNAS!!
¡¡CUTRE!! ¡¡RÁCANO!!
¡AHORA VUELVO!
DOÑA INCONTINENTE.

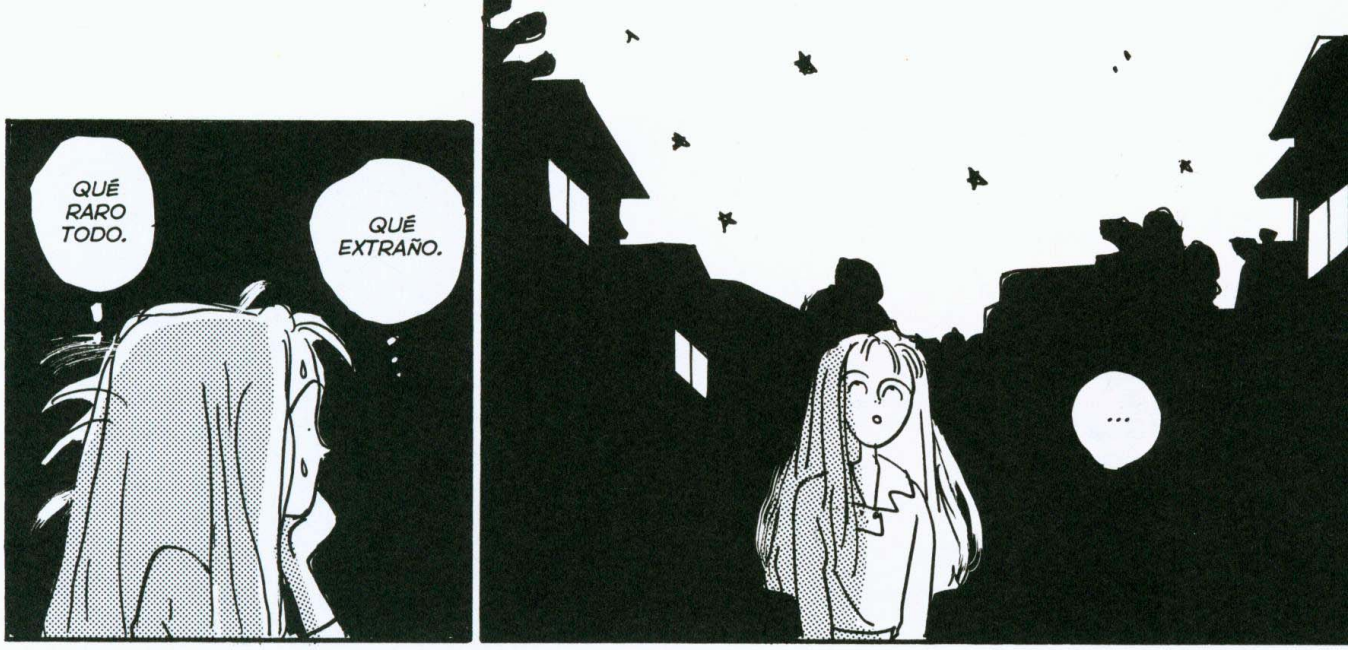
ME ENCANTÓ EL VESTIDO DE JUNKO SHIMADA QUE VI EN JJ.
Y AQUÍ, OTRO EJEMPLAR CON LAS MISMAS CARACTERÍSTICAS.

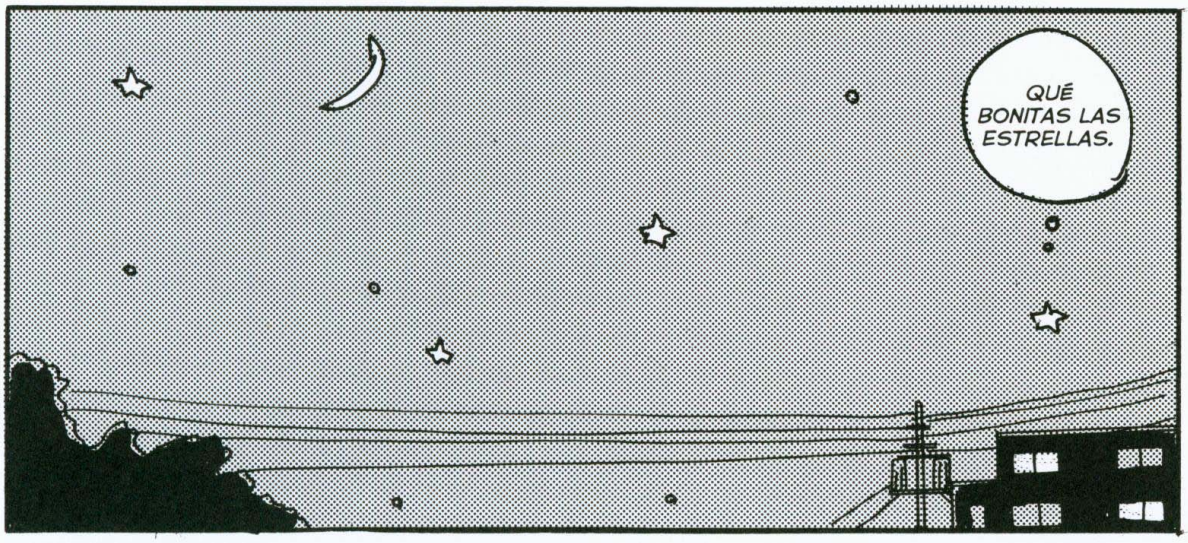

LO QUIERO.
ME LO VOY A COMPRAR.

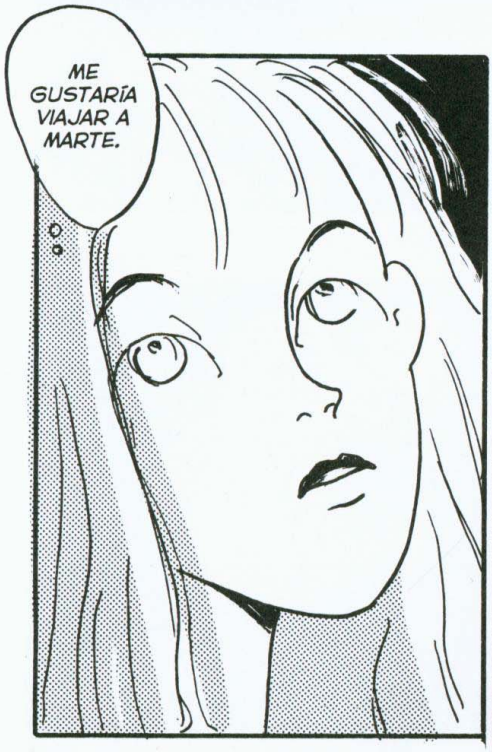
ME ENCANTA PASEAR DE NOCHE POR LOS BARRIOS RESIDENCIALES.
ME DA BUEN ROLLO.

LAS VENTANAS DE ESTA CASA, LAS VENTANAS DE ESTA OTRA.
GENTE DE TODO TIPO, CADA UNA CON SU VIDA.

EN ESTAS CASAS VIVIRÁN PERSONAS CON LAS QUE ME LLEVARÍA GENIAL. Y OTRAS CON LA QUE ME LLEVARÍA A MATAR.
PERO NI LO SÉ NI LO SABRÉ NI EN REALIDAD ME IMPORTA.

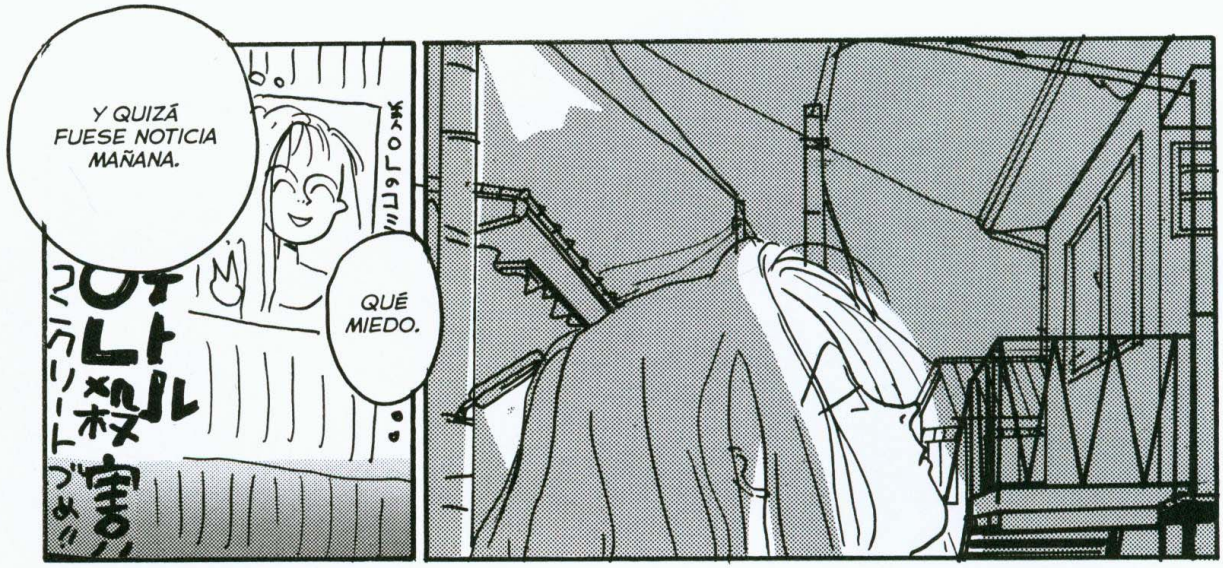

QUÉ RARO TODO.
QUÉ EXTRAÑO.
...


QUÉ BONITAS LAS ESTRELLAS.

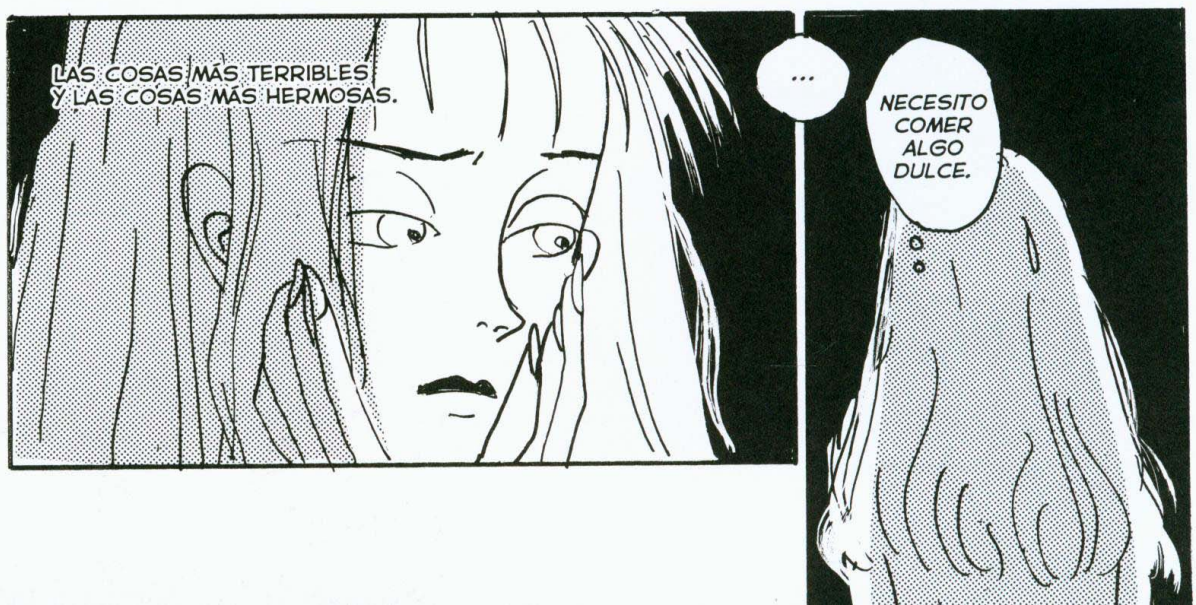

ME GUSTARÍA VIAJAR A MARTE.

¿EXISTIRÁN LOS EXTRATE-RRESTRES?
VOY PASEANDO MIENTRAS DOY RIENDA SUELTA A MIS REFLEXIONES ROMÁNTICAS.

PERO... ¿Y SI DE PRONTO APARECE UN LOCO Y ME VIOLA?
IMPO-SIBLE NO ES.

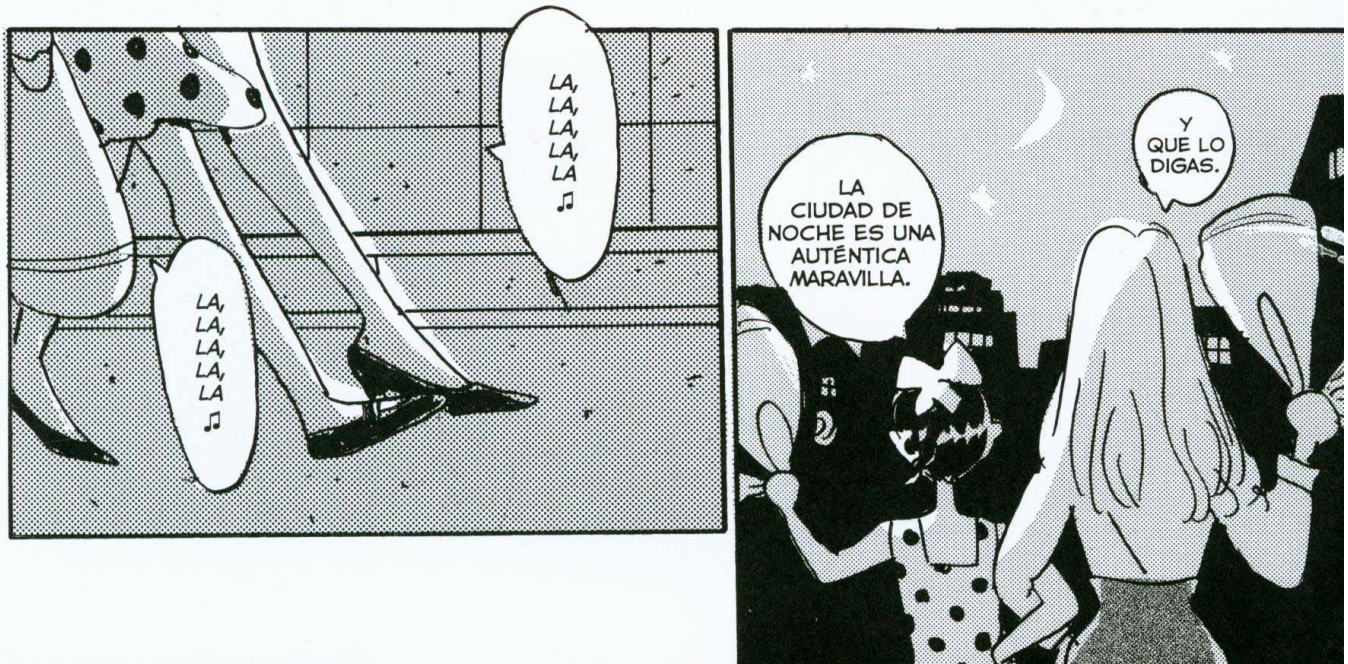


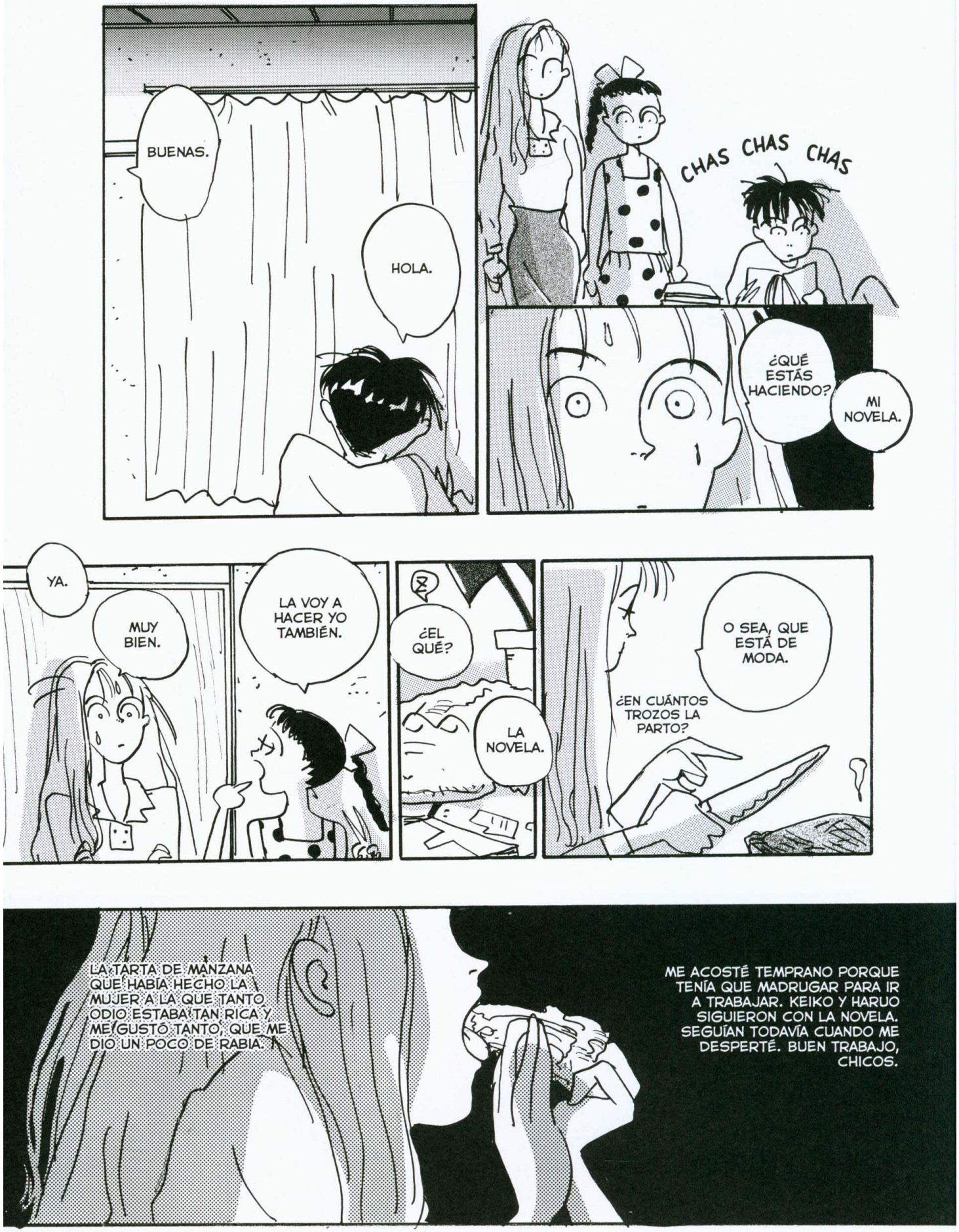
* ASESINAN A UNA JOVEN Y ENTIERRAN SU CADÁVER EN HORMIGÓN.



COMPRARÉ ALGO EN ESE 24 HORAS.
¿MMM?
¡¡PERO SI ERES KEIKO!!
¡HERMANITA!

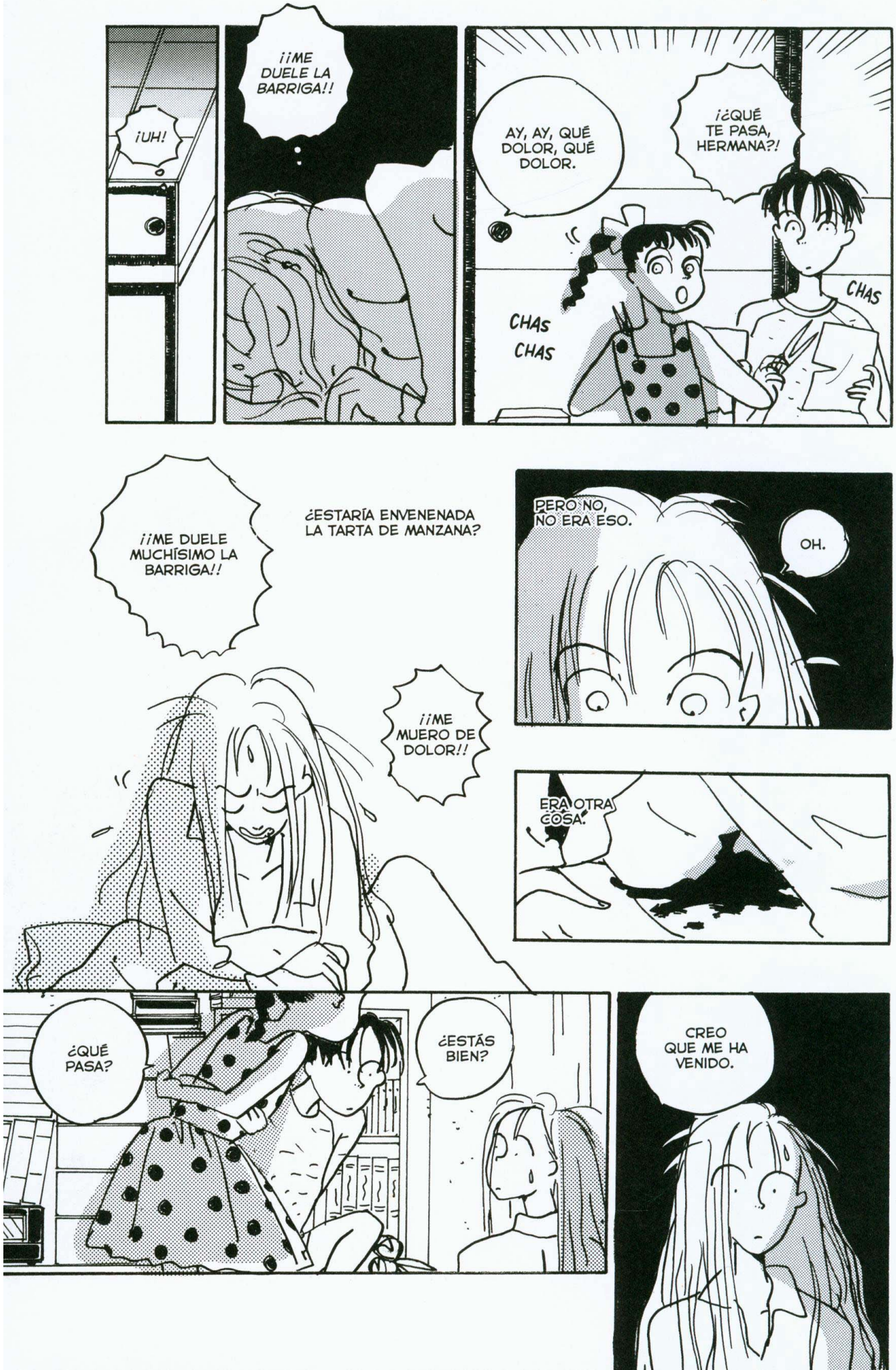
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ?
ES QUE EL CUERPO ME PIDE DULCE.
PUES HE TRAÍDO TARTA DE MANZANA DE MAMÁ.
TAMBIÉN ES EXTRAÑO ENCONTRARME CON KEIKO EN UN 24 HORAS A ESTAS HORAS DE LA NOCHE.
¡¡QUÉ!! ¡¿EN SERIO?! ¡¡GENIAL!!
JO, QUÉ SUERTE HE TENIDO.
ES CURIOSO, PERO LO CIERTO ES QUE EN ESTA VIDA OCURREN A TODAS HORAS COSAS TEÓRICAMENTE MUY IMPROBABLES.
¡GUAY!


LA, LA, LA, LA, LA ♫
LA, LA, LA, LA, LA ♫
LA CIUDAD DE NOCHE ES UNA AUTÉNTICA MARAVILLA.
Y QUE LO DIGAS.

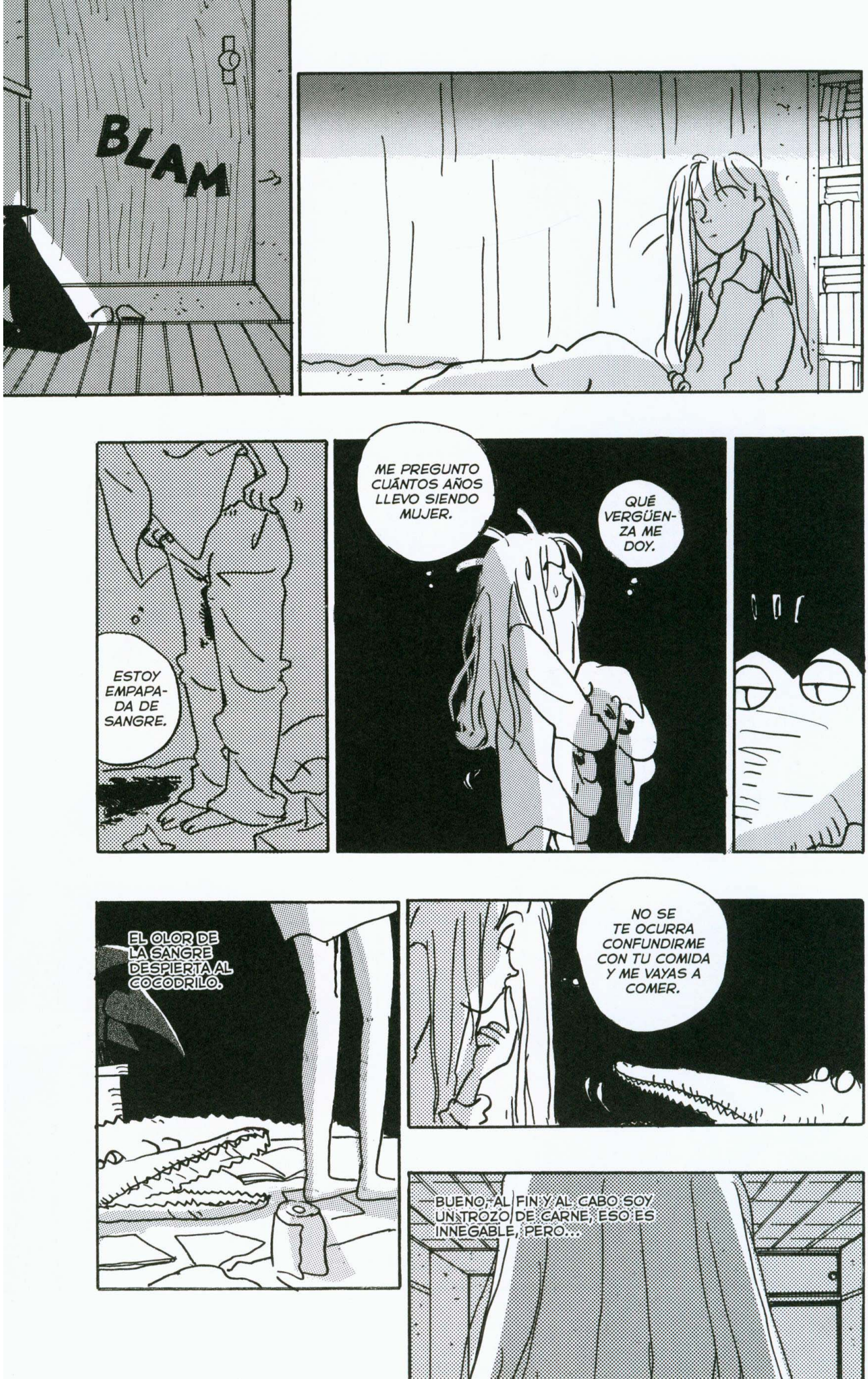

BUENAS.
HOLA.
CHAS CHAS CHAS
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
MI NOVELA.
YA.
MUY BIEN.
LA VOY A HACER YO TAMBIÉN.
¿EL QUÉ?
LA NOVELA.
O SEA, QUE ESTÁ DE MODA.
¿EN CUÁNTOS TROZOS LA PARTO?
LA TARTA DE MANZANA QUE HABÍA HECHO LA MUJER A LA QUE TANTO ODIO ESTABA TAN RICA Y ME GUSTÓ TANTO, QUE ME DIO UN POCO DE RABIA.
ME ACOSTÉ TEMPRANO PORQUE TENÍA QUE MADRUGAR PARA IR A TRABAJAR. KEIKO Y HARUO SIGUIERON CON LA NOVELA. SEGUÍAN TODAVÍA CUANDO ME DESPERTÉ. BUEN TRABAJO, CHICOS.

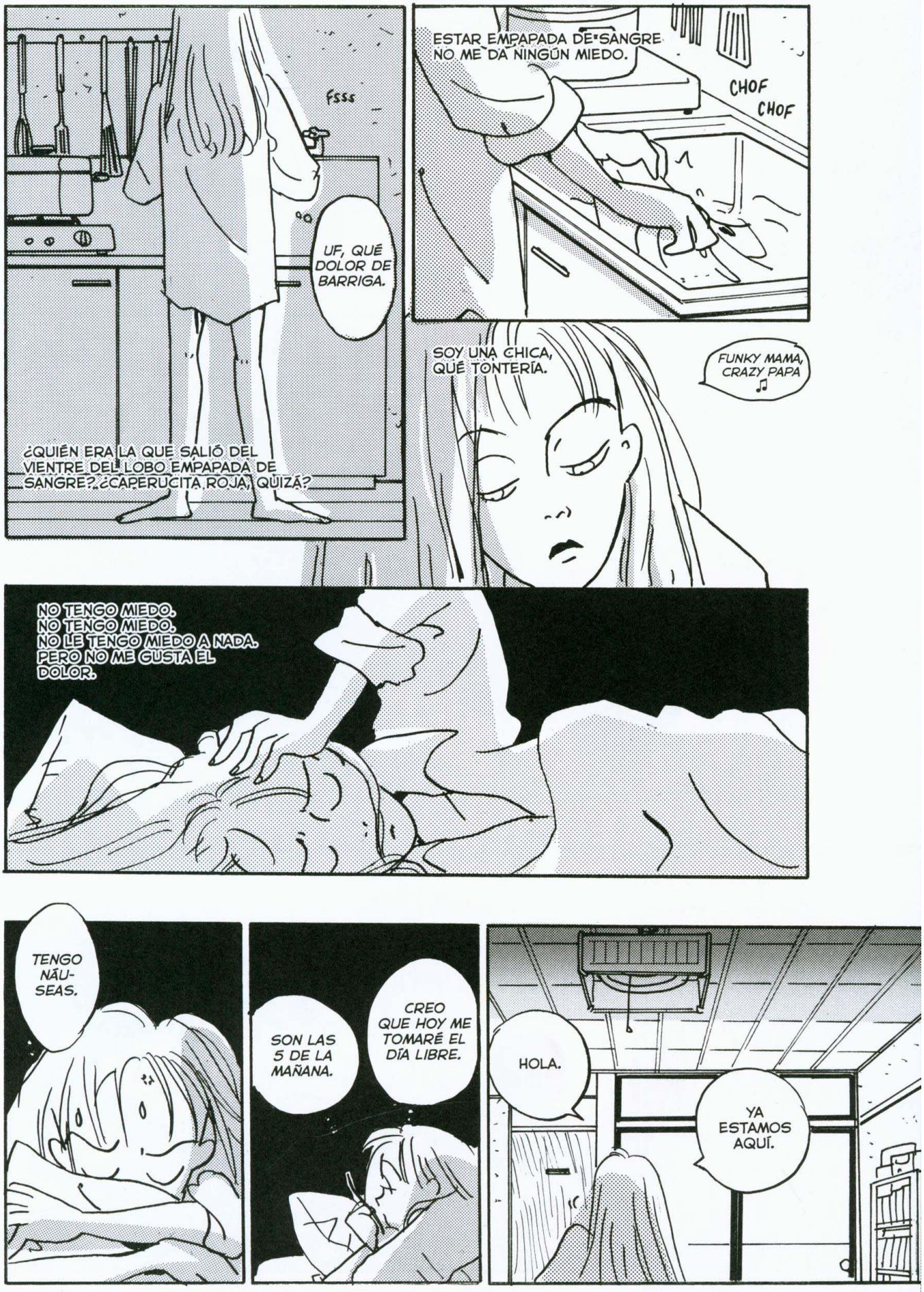
pink : 16

Bloody lovers

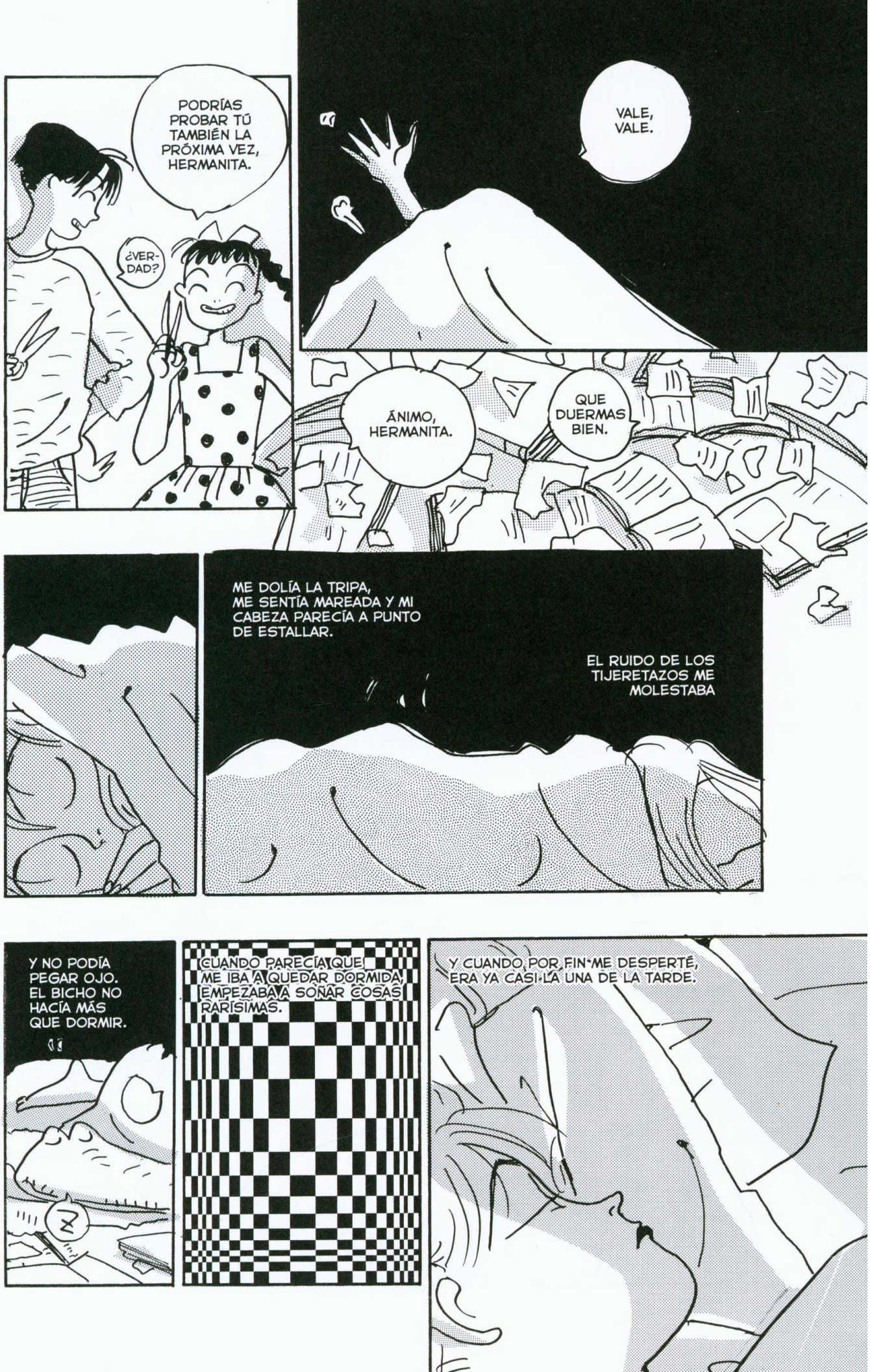

¡UH!
¡¡ME DUELE LA BARRIGA!!
AY, AY, QUÉ DOLOR, QUÉ DOLOR.
¡¿QUÉ TE PASA, HERMANA?!
CHAS
CHAS CHAS
¡¡ME DUELE MUCHÍSIMO LA BARRIGA!!
¿ESTARÍA ENVENENADA LA TARTA DE MANZANA?
PERO NO, NO ERA ESO.
OH.
¡¡ME MUERO DE DOLOR!!
ERA OTRA COSA.
¿QUÉ PASA?
¿ESTÁS BIEN?
CREO QUE ME HA VENIDO.

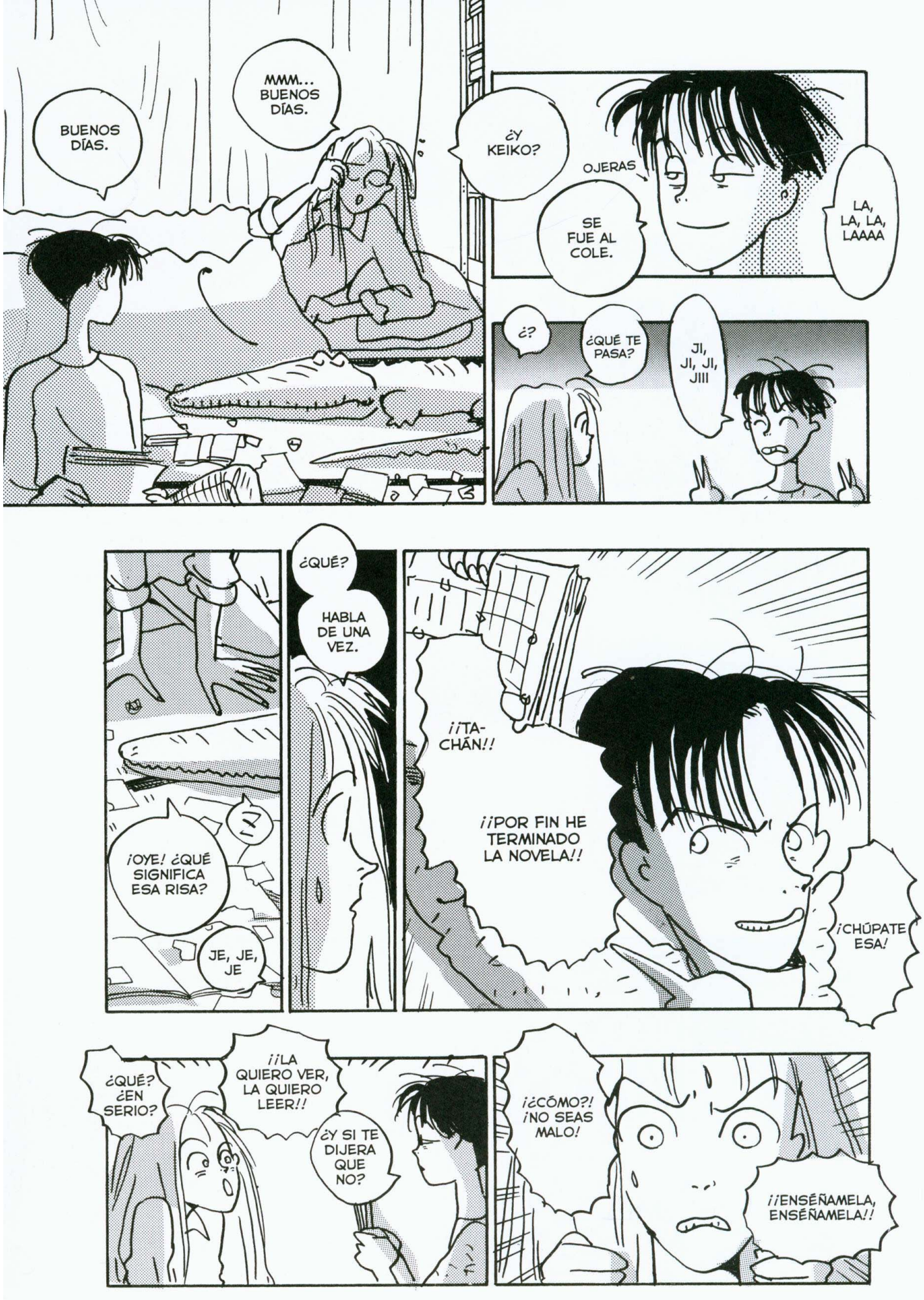
¿...?
¿EL QUÉ?
ERES TONTO.
¡¡LOS TÍOS SOIS GILIPOLLAS!!
SE REFIERE A ESO, HOMBRE.
¡ESO, ESO!
OH, ESO.
LO SIENTO, HARUO, TE TENGO QUE PEDIR UN FAVOR.
¿PUEDES IR AL SÚPER A POR ESO?
ES QUE NO ESPERABA QUE ME VINIERA AHORA Y NO LO HE COMPRADO.
¿QUÉ? ¿YO?
PASO. ME DA VERGÜENZA.
NO ME LO PUEDO CREER.
¡LOS TÍOS SOIS UNOS COBARDES!
PRECISAMENTE PORQUE SOY UN HOMBRE.
PUES TE ACOMPAÑO.
PODRÍAMOS JUGAR A "LA HERMANITA QUE SE ALTERA POR LA REGLA DE SU HERMANA Y EL HERMANO QUE LAS ADORA".
NO SÉ, ME DA MAL ROLLO.
¿QUÉ TE TRAEMOS, HERMANITA?
UNA CAJA DE WHISPER Y ANNE TAMPON O.B.
HASTA AHORA.

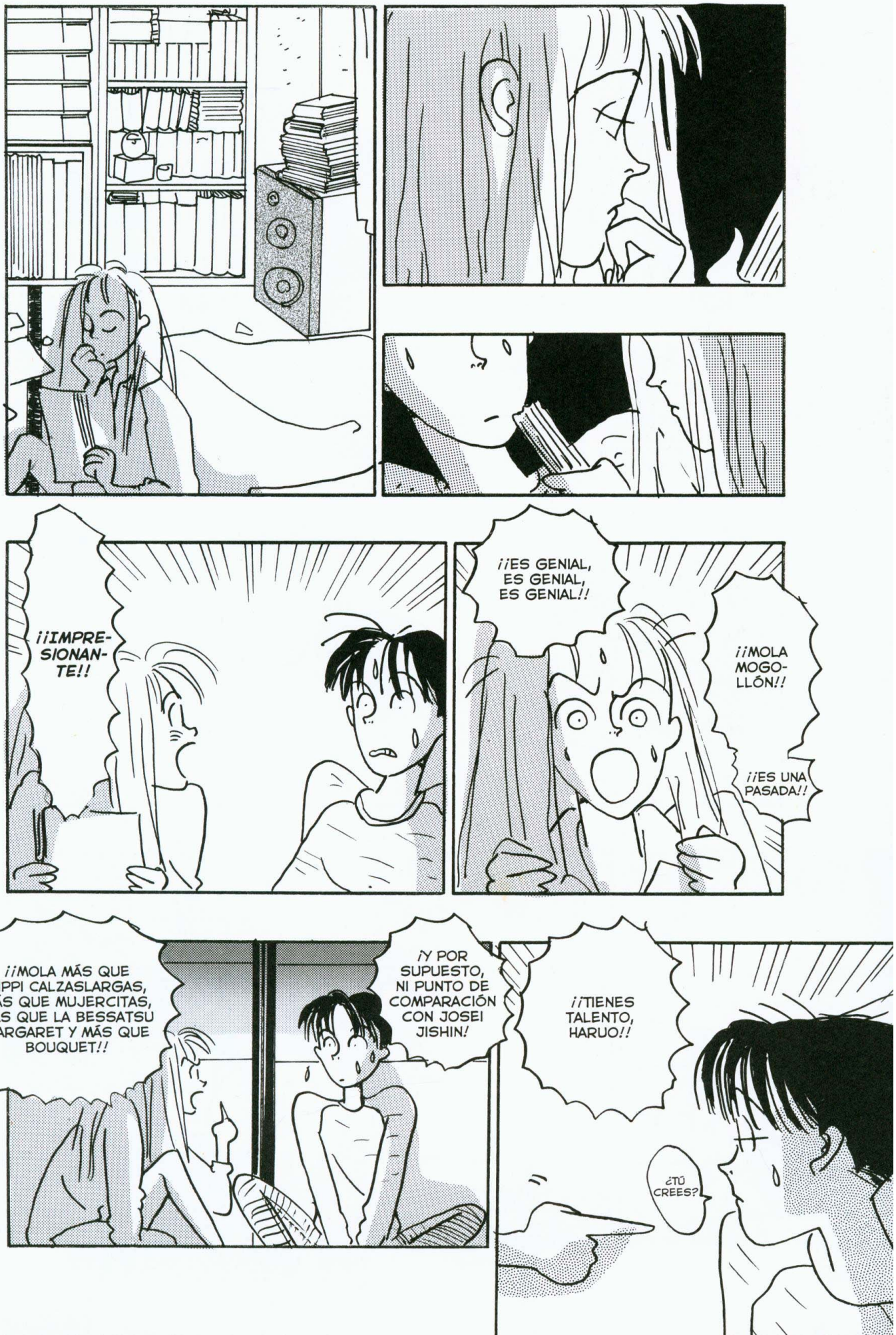

BLAM
ESTOY EMPAPADA DE SANGRE.
ME PREGUNTO CUÁNTOS AÑOS LLEVO SIENDO MUJER.
QUÉ VERGÜENZA ME DOY.
EL OLOR DE LA SANGRE DESPIERTA AL COCODRILO.
NO SE TE OCURRA CONFUNDIRME CON TU COMIDA Y ME VAYAS A COMER.
BUENO, AL FIN Y AL CABO SOY UN TROZO DE CARNE, ESO ES INNEGABLE, PERO...


Fsss
UF, QUÉ DOLOR DE BARRIGA.
¿QUIÉN ERA LA QUE SALIÓ DEL VIENTRE DEL LOBO EMPAPADA DE SANGRE? ¿CAPERUCITA ROJA, QUIZÁ?
ESTAR EMPAPADA DE SANGRE NO ME DA NINGÚN MIEDO.
CHOF CHOF
SOY UNA CHICA, QUÉ TONTERÍA.
FUNKY MAMA, CRAZY PAPA
NO TENGO MIEDO. NO TENGO MIEDO. NO LE TENGO MIEDO A NADA. PERO NO ME GUSTA EL DOLOR.
TENGO NÁU-SEAS.
SON LAS 5 DE LA MAÑANA.
CREO QUE HOY ME TOMARÉ EL DÍA LIBRE.
HOLA.
YA ESTAMOS AQUÍ.

SE ESTÁ COLOCANDO EL TAMPÓN.

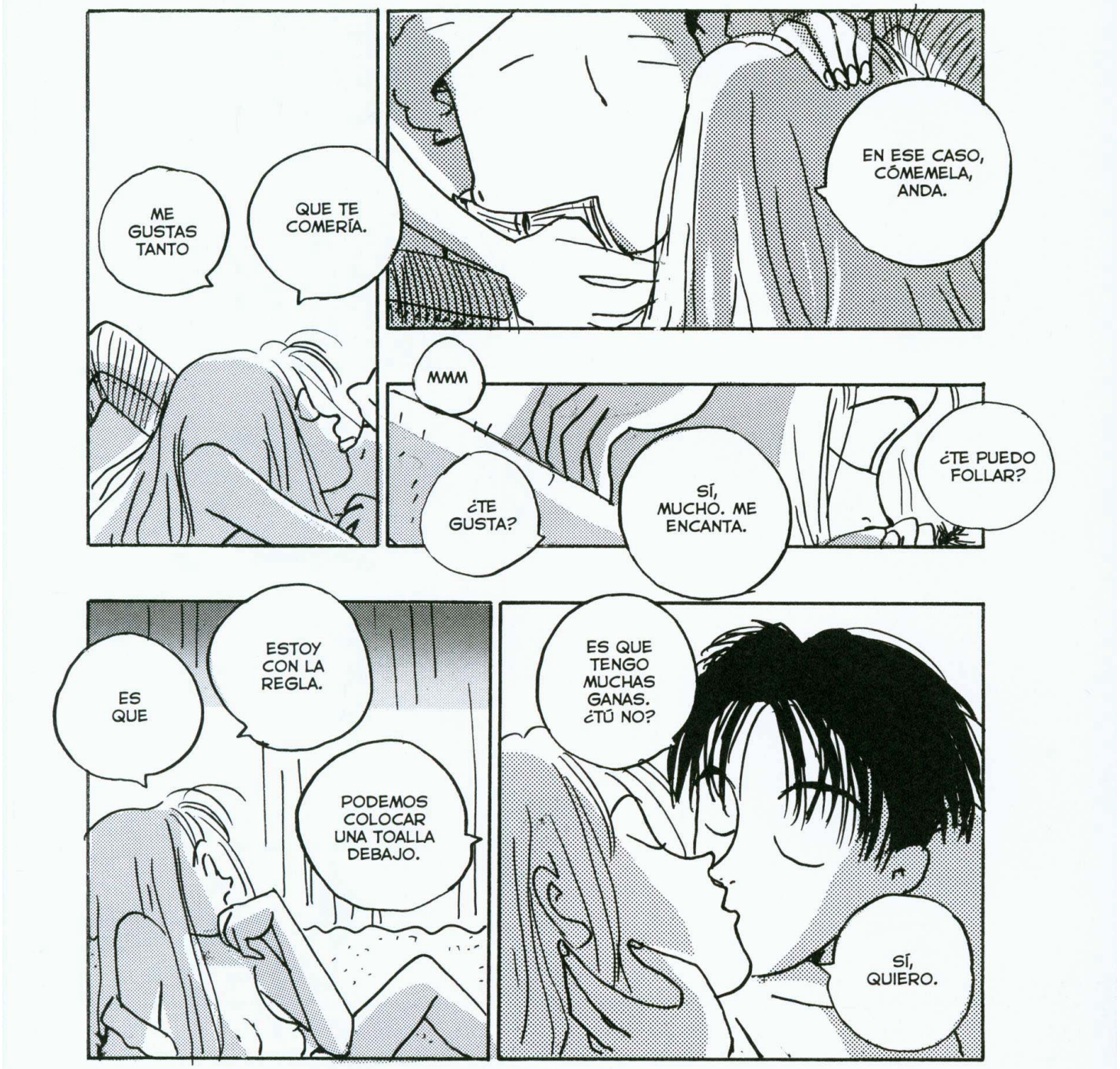

PODRÍAS PROBAR TÚ TAMBIÉN LA PRÓXIMA VEZ, HERMANITA.
¿VERDAD?
VALE, VALE.
ÁNIMO, HERMANITA.
QUE DUERMAS BIEN.
ME DOLÍA LA TRIPA, ME SENTÍA MAREADA Y MI CABEZA PARECÍA A PUNTO DE ESTALLAR.
EL RUIDO DE LOS TIJERETAZOS ME MOLESTABA
Y NO PODÍA PEGAR OJO. EL BICHO NO HACÍA MÁS QUE DORMIR.
Z
CUANDO PARECÍA QUE ME IBA A QUEDAR DORMIDA, EMPEZABA A SOÑAR COSAS RARÍSIMAS.
Y CUANDO POR FIN ME DESPERTÉ, ERA YA CASI LA UNA DE LA TARDE.

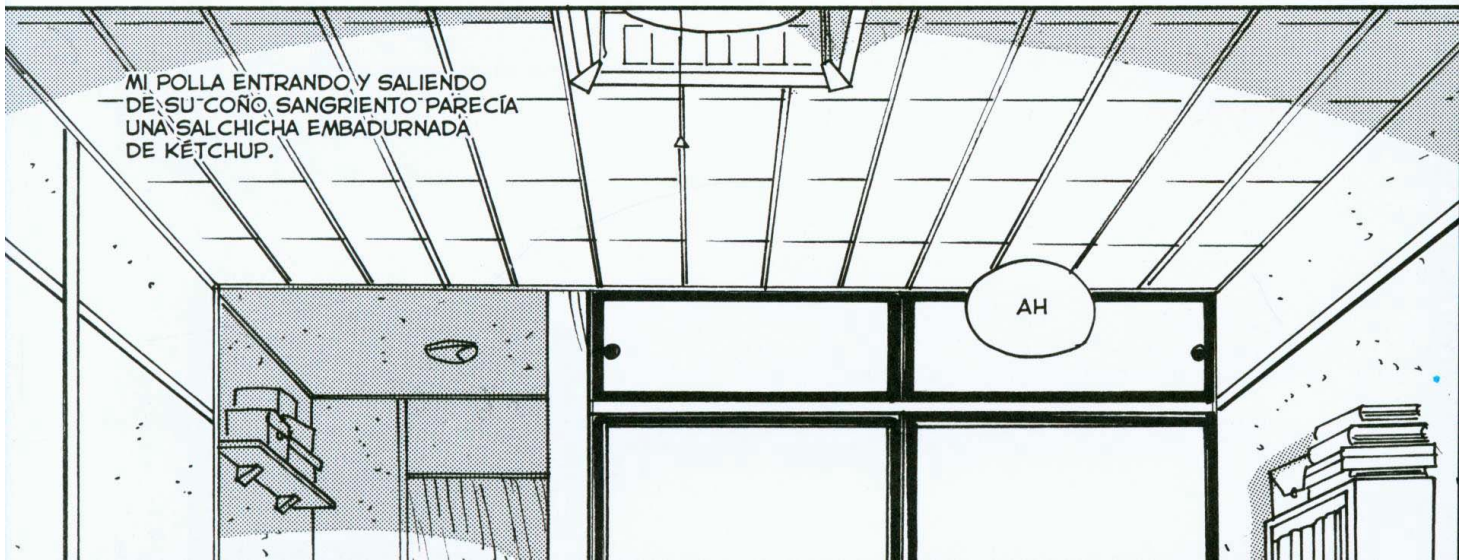

BUENOS DÍAS.
MMM... BUENOS DÍAS.
¿Y KEIKO?
SE FUE AL COLE.
OJERAS
LA, LA, LA, LAAAA
¿?
¿QUÉ TE PASA?
JI, JI, JI, JIII
¿QUÉ?
HABLA DE UNA VEZ.
¡OYE! ¿QUÉ SIGNIFICA ESA RISA?
JE, JE, JE
¡¡TA-CHÁN!!
¡¡POR FIN HE TERMINADO LA NOVELA!!
¡CHÚPATE ESA!
¿QUÉ? ¿EN SERIO?
¡¡LA QUIERO VER, LA QUIERO LEER!!
¿Y SI TE DIJERA QUE NO?
¡¿CÓMO?! ¡NO SEAS MALO!
¡¡ENSÉÑAMELA, ENSÉÑAMELA!!


¡¡IMPRESIONANTE!!
¡¡ES GENIAL, ES GENIAL, ES GENIAL!!
¡¡MOLA MOGOLLÓN!!
¡¡ES UNA PASADA!!
¡¡MOLA MÁS QUE PIPPI CALZASLARGAS, MÁS QUE MUJERCITAS, MÁS QUE LA BESSATSU MARGARET Y MÁS QUE BOUQUET!!
¡Y POR SUPUESTO, NI PUNTO DE COMPARACIÓN CON JOSEI JISHIN!
¡¡TIENES TALENTO, HARUO!!
¿TÚ CREES?

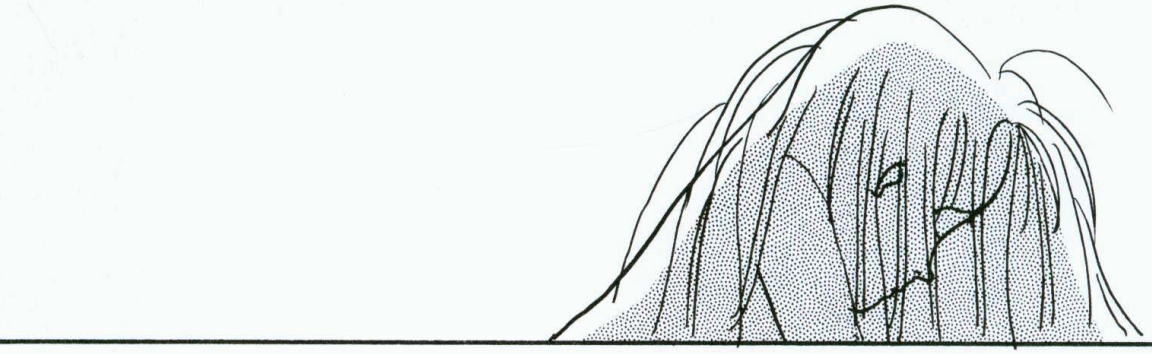
PERO
COMO NO APARECE NORIDA POR NINGÚN LADO, ES UN POQUITO PEOR QUE MINASAN NO OKAGE.
AUN ASÍ... ¡¡ESTOY SEGURA DE QUE SERÁ UN *BEST SELLER*!!
¡¡ME PARECE INTERESANTE A MÍ, QUE SOY UNA CABEZA DE CHORLITO, ASÍ QUE IMAGÍNATE!!
¿OH, SÍ?
NO SÉ SI ALEGRARME O ECHARME A TEMBLAR.
OYE.

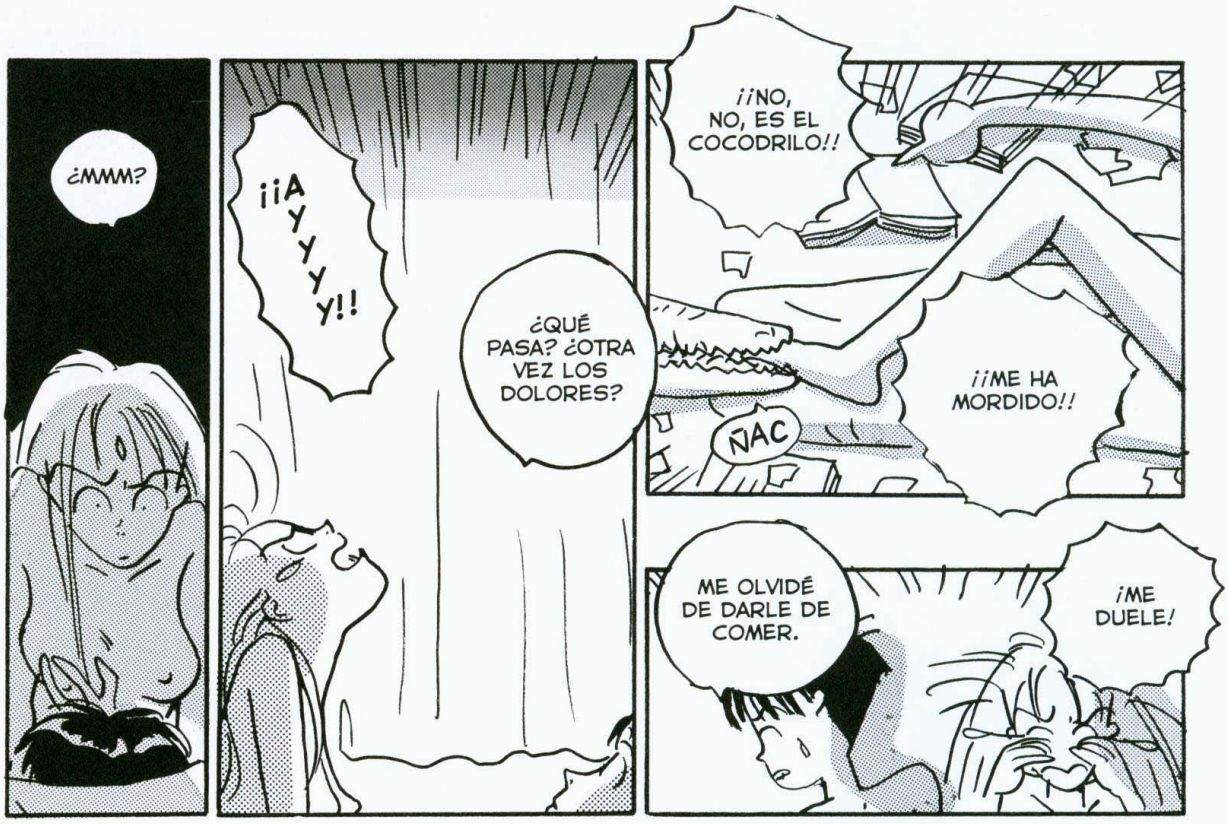
MM
MM
MM
MMM
ZZ
ME GUSTAS, HARUO.
SOY TU ADMIRADORA NÚMERO UNO.

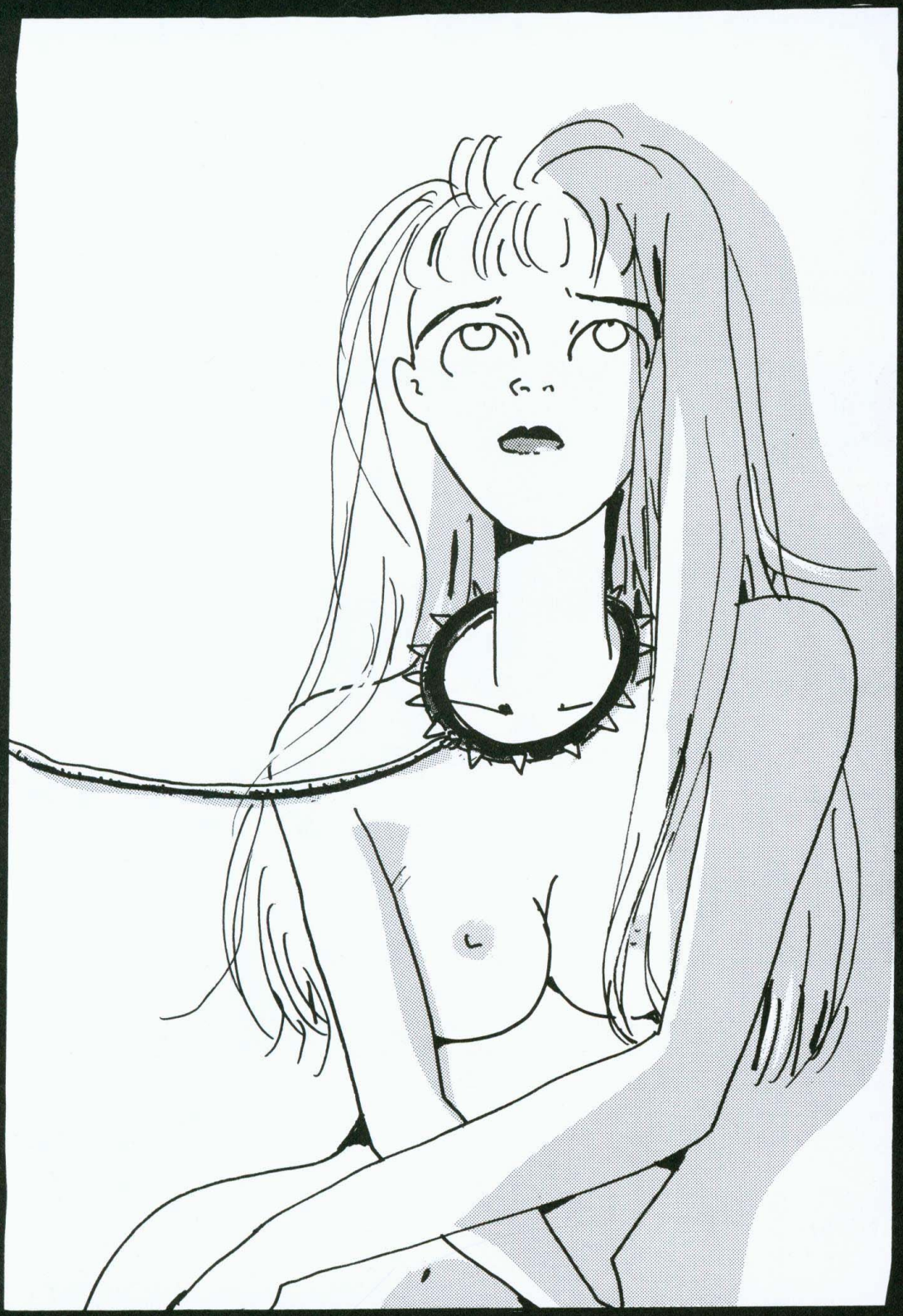

ME GUSTAS TANTO
QUE TE COMERÍA.
EN ESE CASO, CÓMEMELA, ANDA.
MMM
¿TE GUSTA?
SÍ, MUCHO. ME ENCANTA.
¿TE PUEDO FOLLAR?
ES QUE
ESTOY CON LA REGLA.
PODEMOS COLOCAR UNA TOALLA DEBAJO.
ES QUE TENGO MUCHAS GANAS. ¿TÚ NO?
SÍ, QUIERO.


MI POLLA ENTRANDO Y SALIENDO DE SU COÑO SANGRIENTO PARECÍA UNA SALCHICHA EMBADURNADA DE KÉTCHUP.
AH

LA SANGRE ROJA Y LA SANGRE BLANCA SE MEZCLABAN SIN TREGUA A PLENA LUZ DEL DÍA.

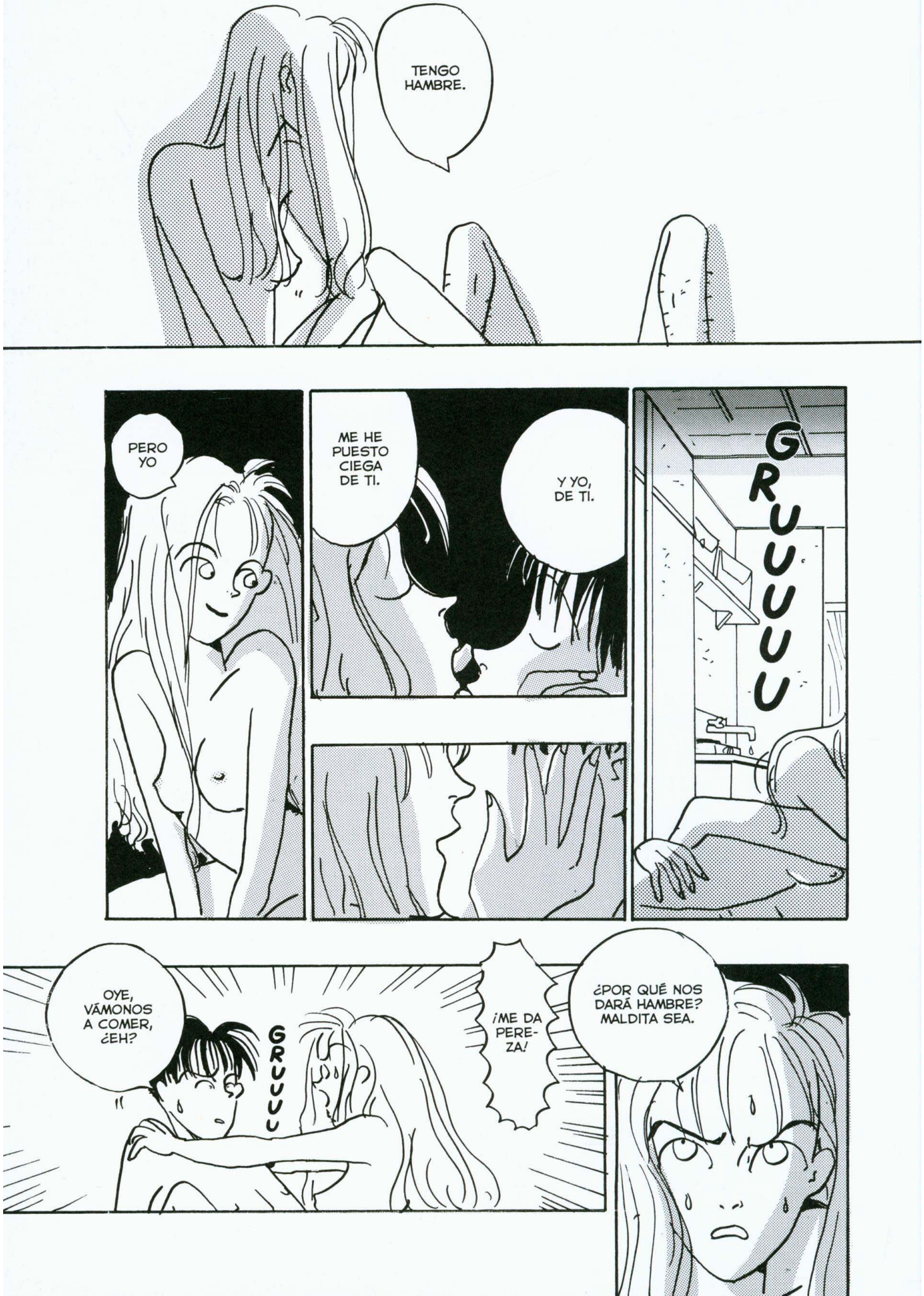


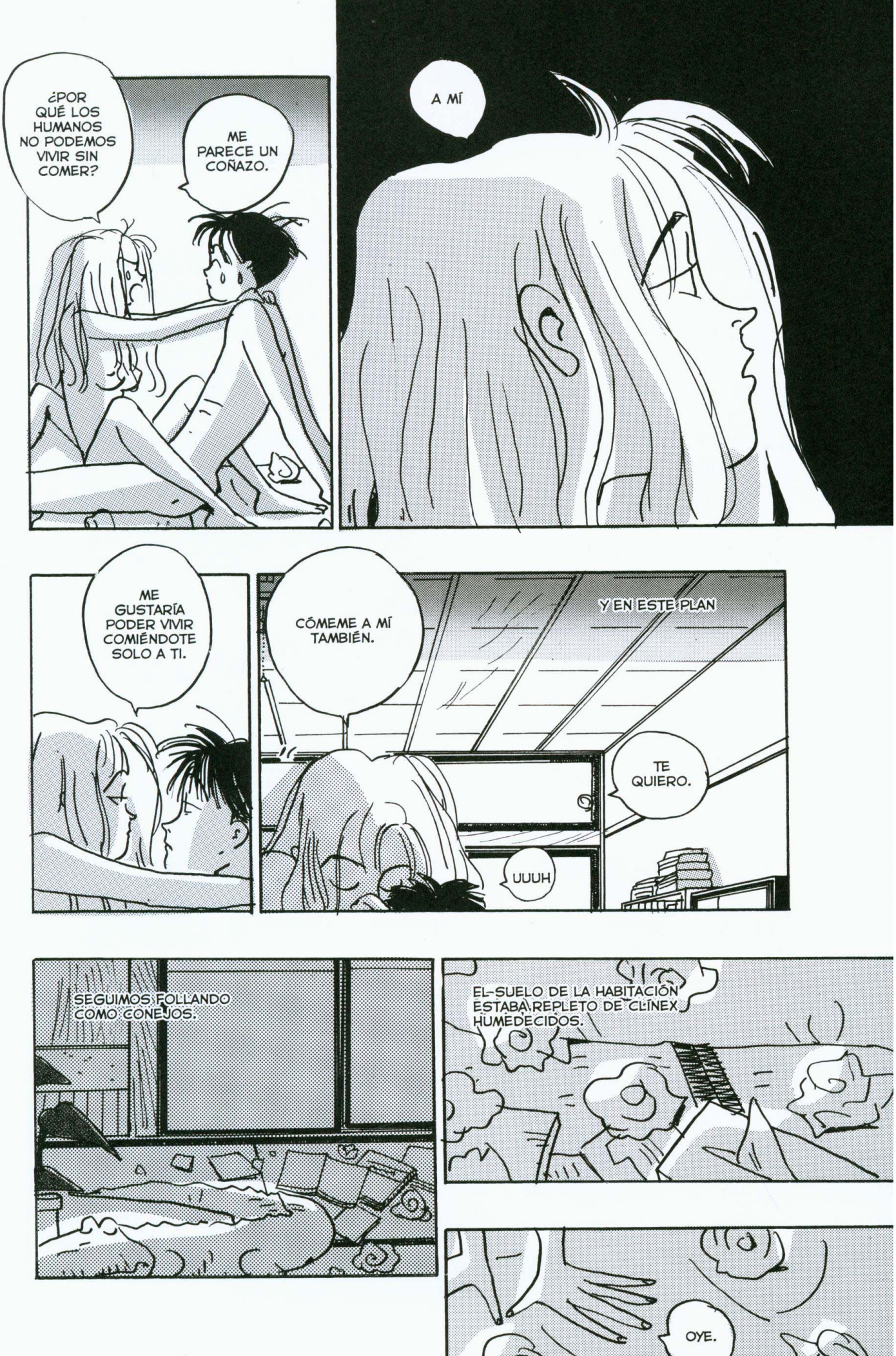




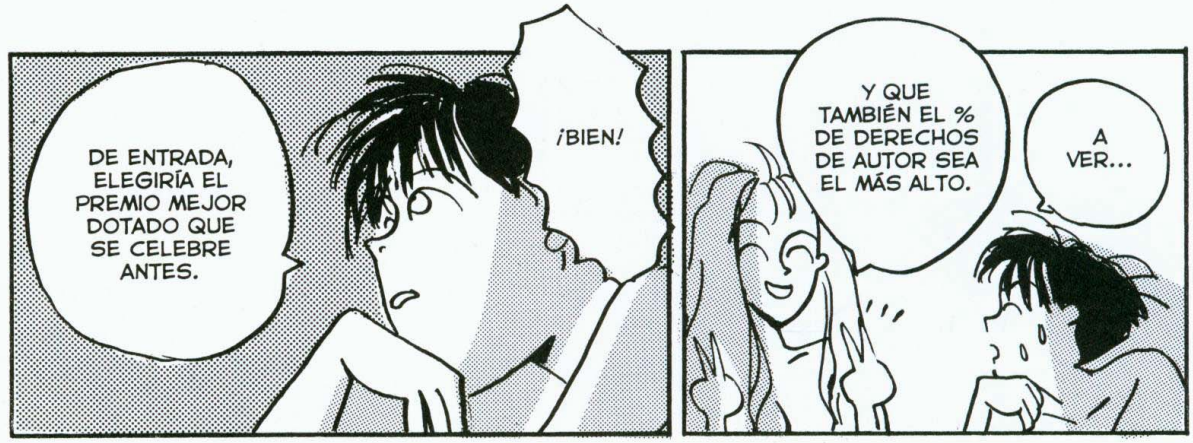
pink : 17

Un banquete

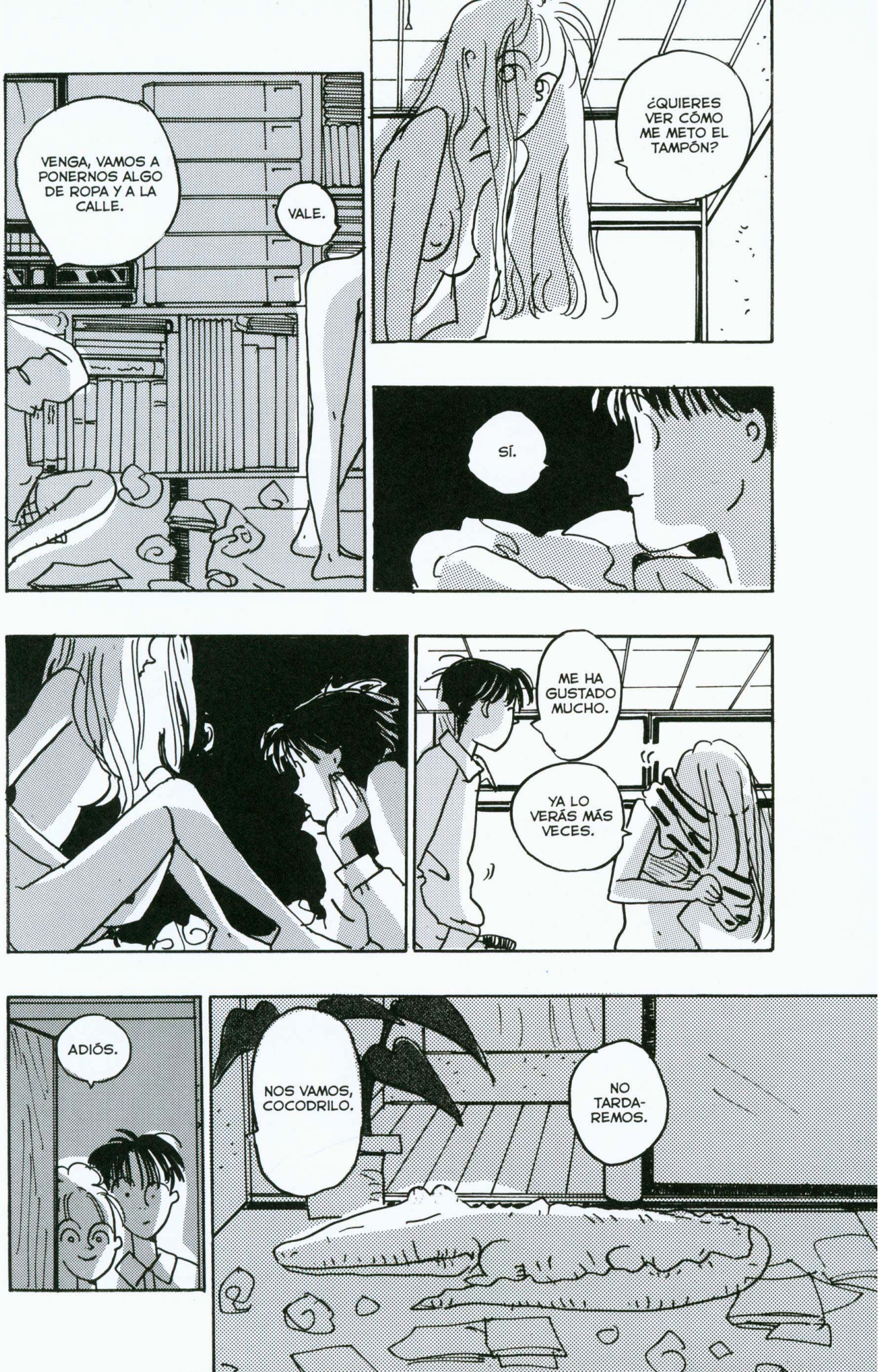

TENGO HAMBRE.
PERO YO
ME HE PUESTO CIEGA DE TI.
Y YO, DE TI.
GRUUUU
OYE, VÁMONOS A COMER, ¿EH?
GRUUU
¡ME DA PEREZA!
¿POR QUÉ NOS DARÁ HAMBRE? MALDITA SEA.

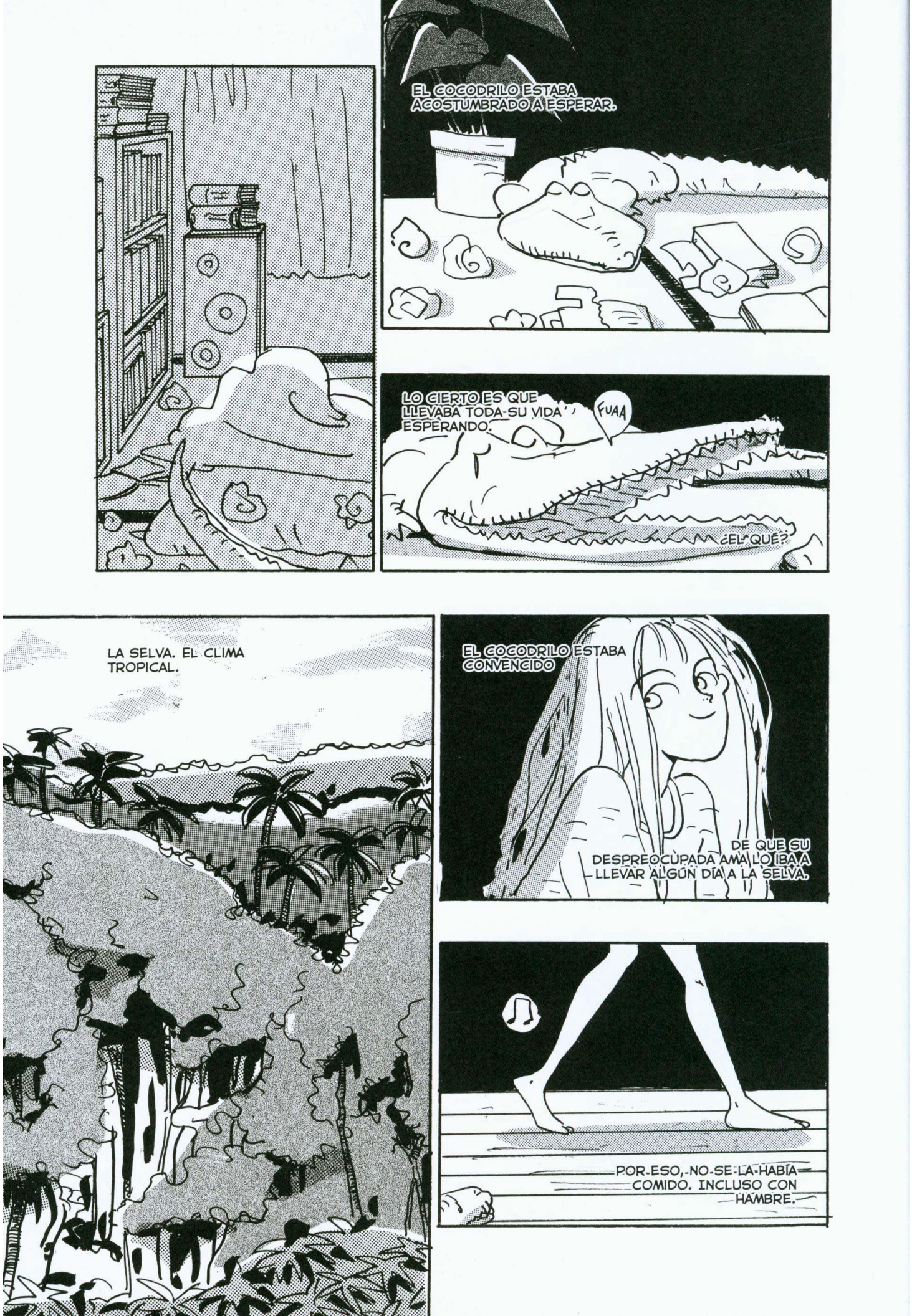

¿POR QUÉ LOS HUMANOS NO PODEMOS VIVIR SIN COMER?
ME PARECE UN COÑAZO.
A MÍ
ME GUSTARÍA PODER VIVIR COMIÉNDOTE SOLO A TI.
CÓMEME A MÍ TAMBIÉN.
Y EN ESTE PLAN
TE QUIERO.
UUUH
SEGUIMOS FOLLANDO COMO CONEJOS.
EL SUELO DE LA HABITACIÓN ESTABA REPLETO DE CLÍNEX HUMEDECIDOS.
OYE.

"ROSE GARDEN" DEL SEÑOR KANO ES UN GRAN TEMA



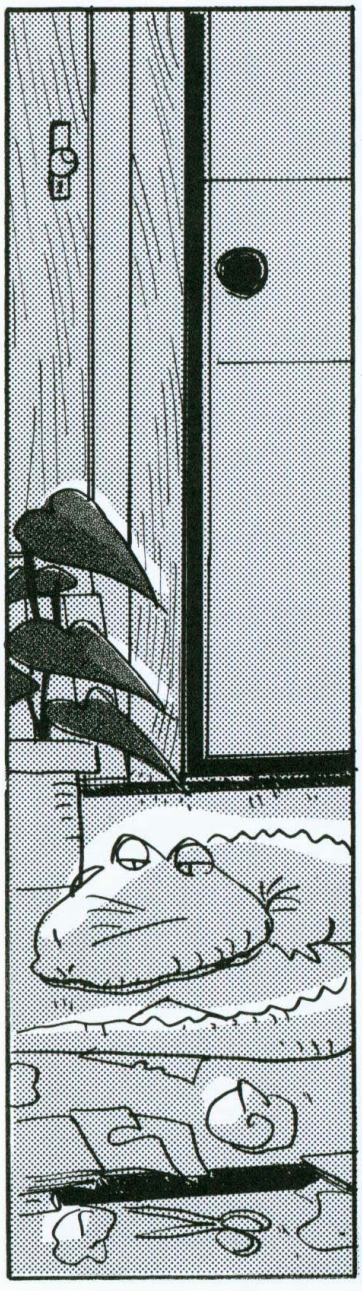
** N. DEL T.: EQUIVALENTE A LA COPA DEL REY EN ESPAÑA.*


¿QUIERES VER CÓMO ME METO EL TAMPÓN?
VENGA, VAMOS A PONERNOS ALGO DE ROPA Y A LA CALLE.
VALE.
SÍ.
ME HA GUSTADO MUCHO.
YA LO VERÁS MÁS VECES.
ADIÓS.
NOS VAMOS, COCODRILO.
NO TARDA-REMOS.

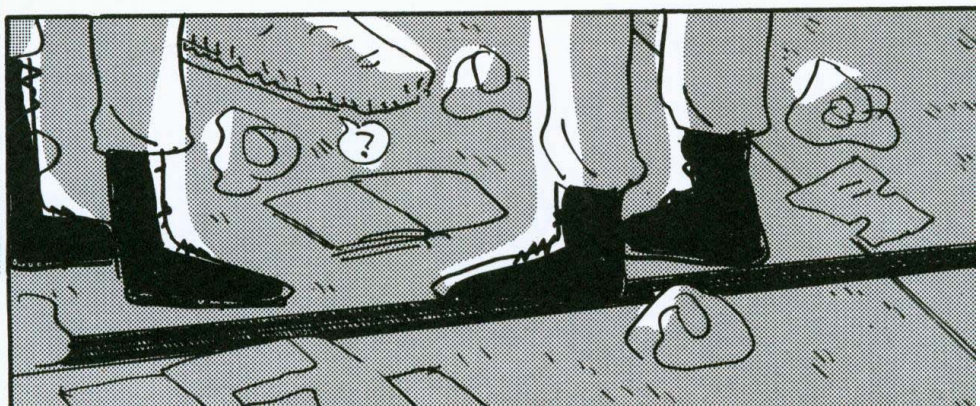

EL COCODRILO ESTABA ACOSTUMBRADO A ESPERAR.
LO CIERTO ES QUE LLEVABA TODA SU VIDA ESPERANDO.
FUAA
¿EL QUÉ?
LA SELVA. EL CLIMA TROPICAL.
EL COCODRILO ESTABA CONVENCIDO
DE QUE SU DESPREOCUPADA AMA LO IBA A LLEVAR ALGÚN DÍA A LA SELVA.
POR ESO, NO SE LA HABÍA COMIDO. INCLUSO CON HAMBRE.

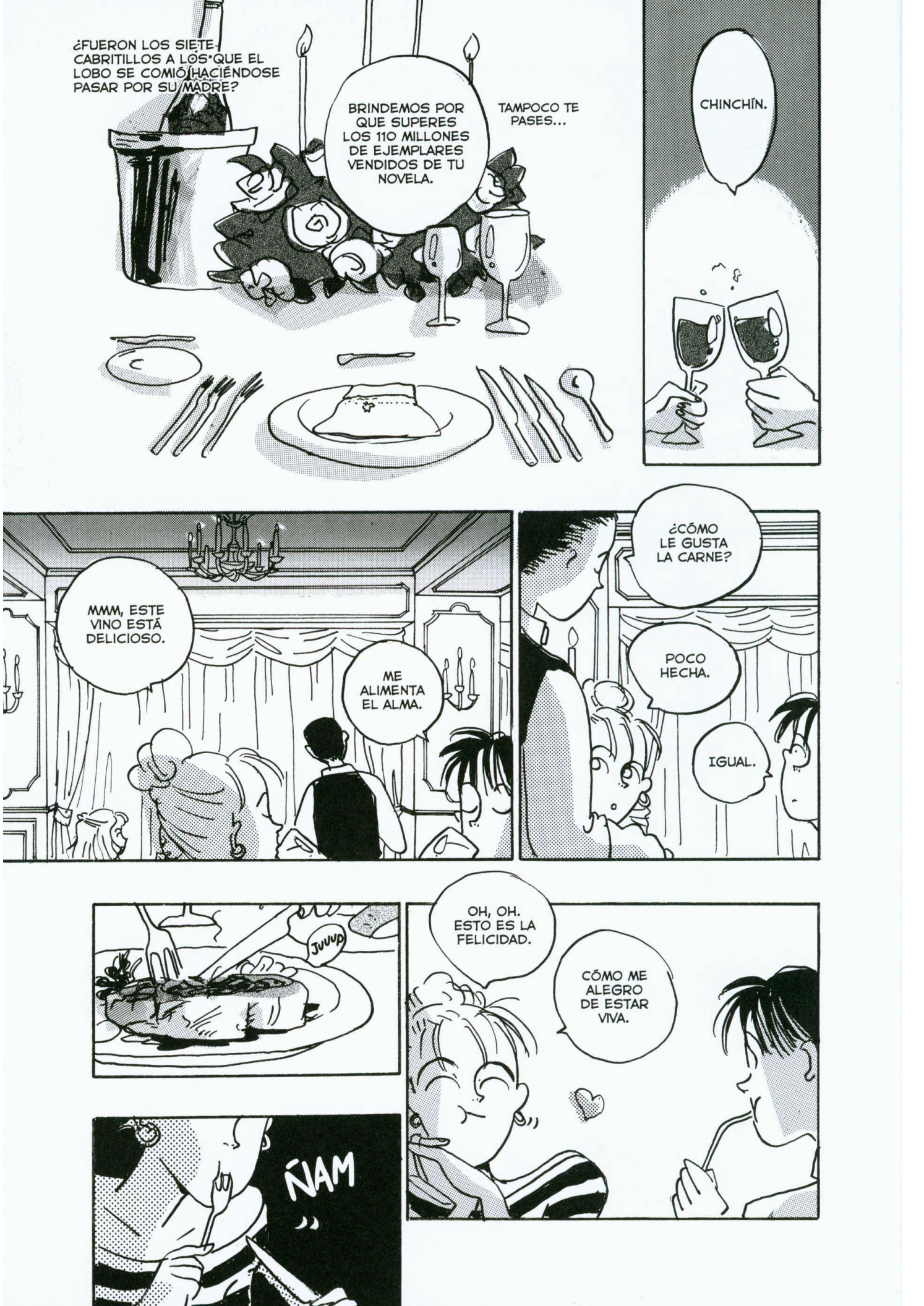
¿PERO QUÉ LE ESTABA PASANDO AHORA A SU AMA?
¿POR QUÉ ESTABA TAN CONTENTA SUBIDA ENCIMA DE ESE TIPO CON PINTA DE SABER FATAL?
¡AY, AY, AY!
AQUELLO LE MOLESTÓ. Y COMO TENÍA UN POCO DE HAMBRE, DECIDIÓ MORDERLE EL PIE.
ÑASCA

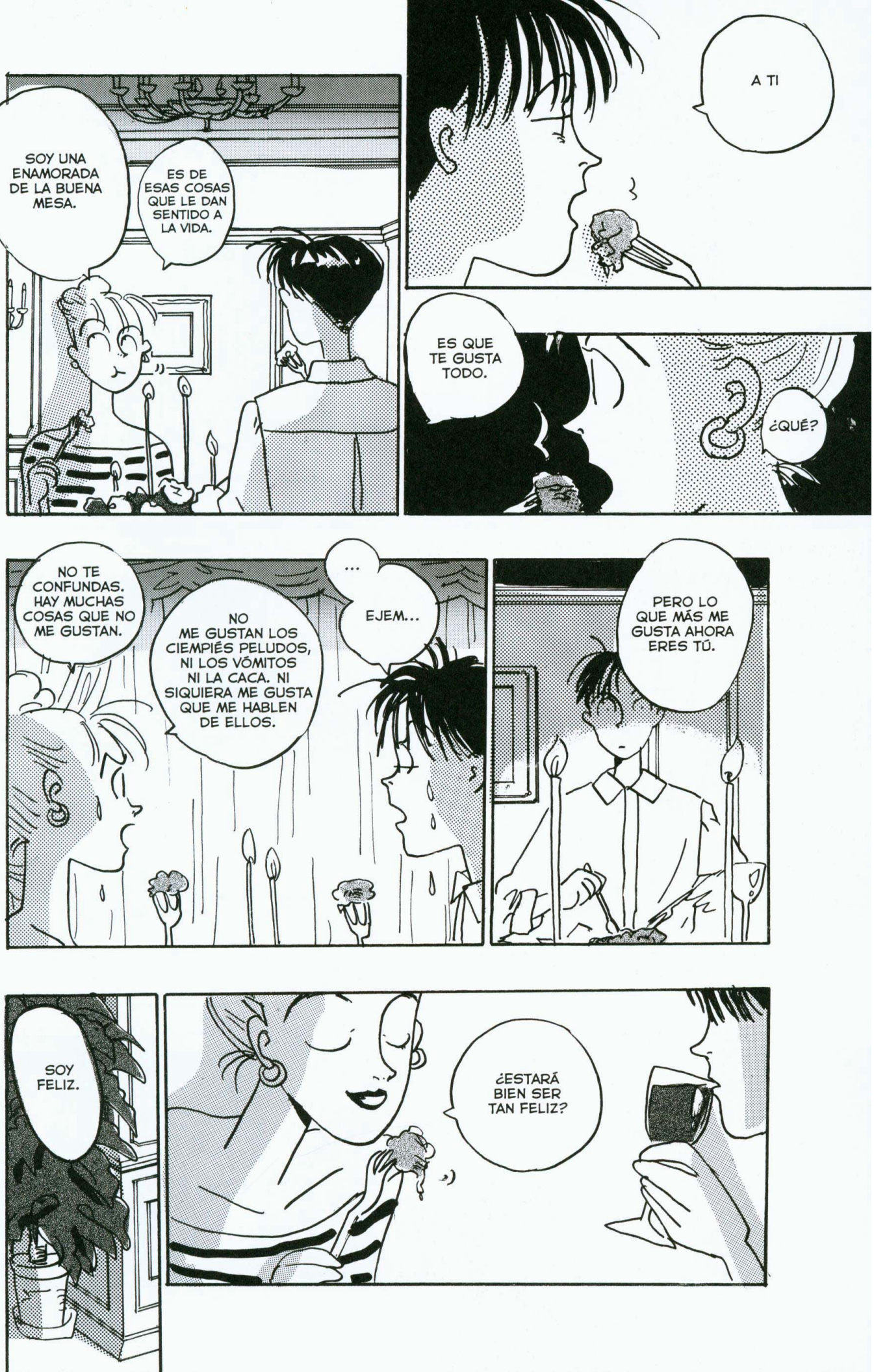
SE PREGUNTÓ SI PODRÍA VOLVER A LA SELVA ALGÚN DÍA.
EMPEZÓ A DUDAR. POR PRIMERA VEZ, ESTABA PREOCUPADO.

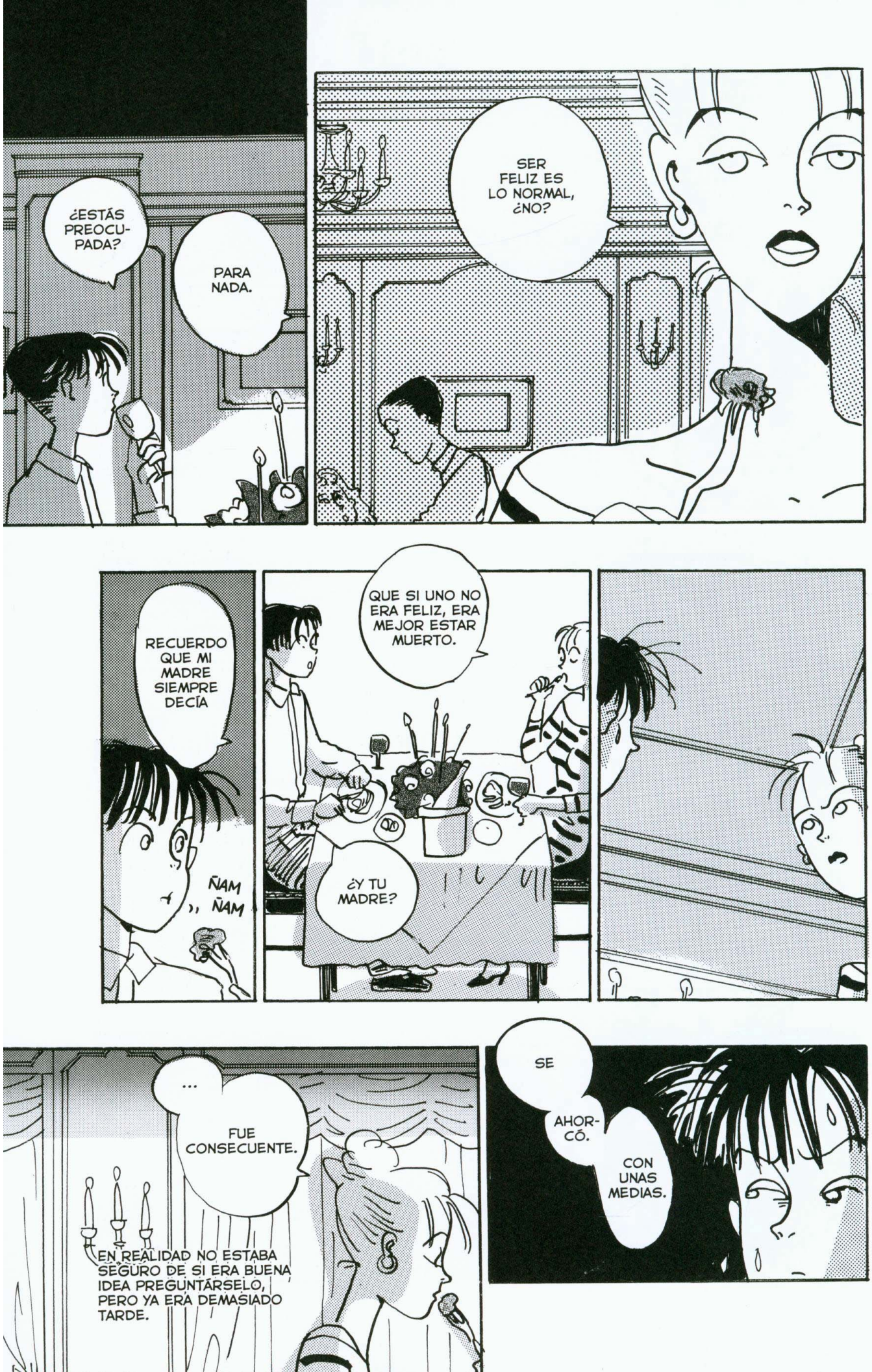


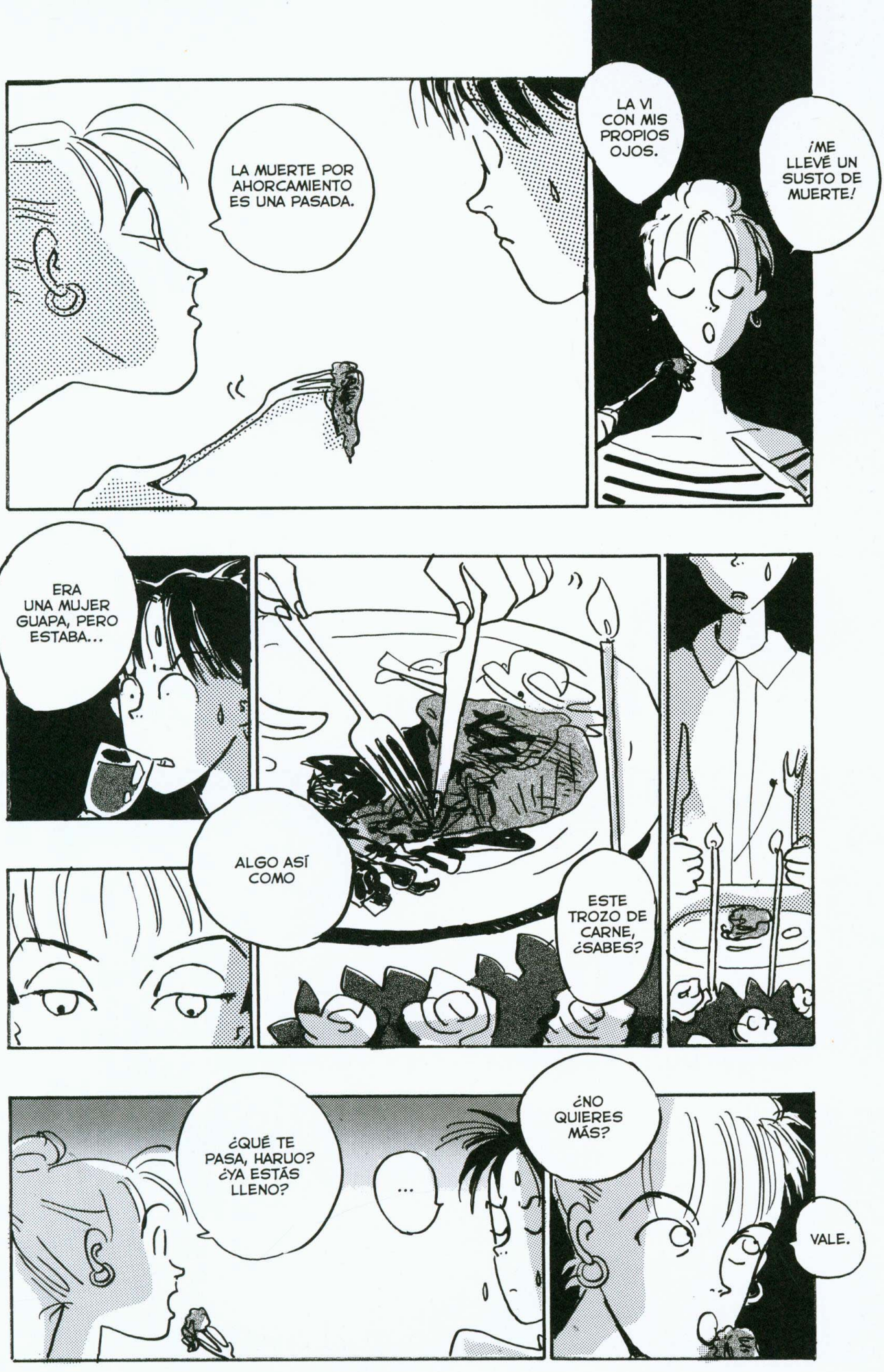
KIII!
CHAC

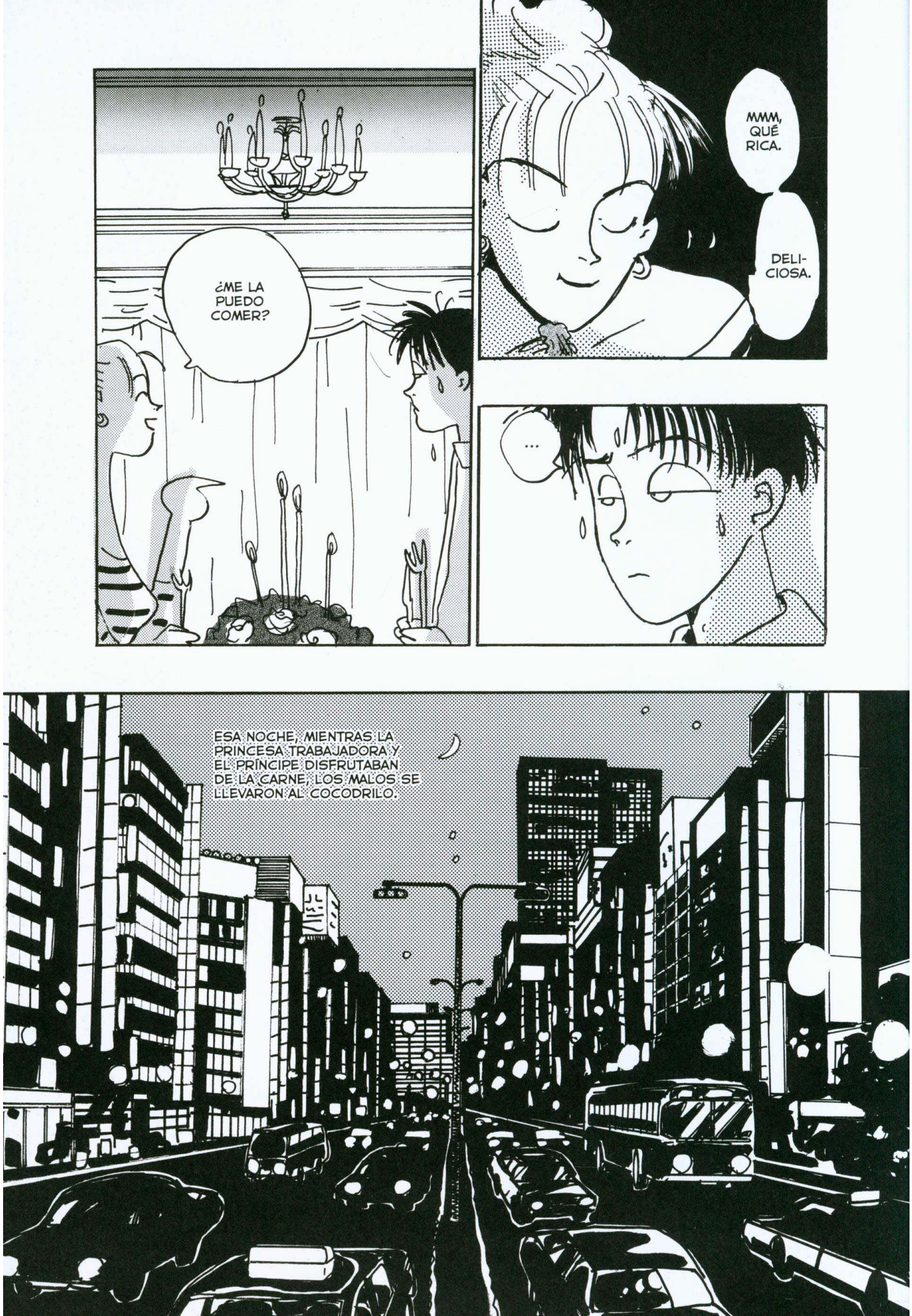

?


¿FUERON LOS SIETE CABRITILLOS A LOS QUE EL LOBO SE COMIÓ HACIÉNDOSE PASAR POR SU MADRE?
BRINDEMOS POR QUE SUPERES LOS 110 MILLONES DE EJEMPLARES VENDIDOS DE TU NOVELA.
TAMPOCO TE PASES...
CHINCHÍN.
MMM, ESTE VINO ESTÁ DELICIOSO.
ME ALIMENTA EL ALMA.
¿CÓMO LE GUSTA LA CARNE?
POCO HECHA.
IGUAL.
JUUP
ÑAM
OH, OH. ESTO ES LA FELICIDAD.
CÓMO ME ALEGRO DE ESTAR VIVA.


SOY UNA ENAMORADA DE LA BUENA MESA.
ES DE ESAS COSAS QUE LE DAN SENTIDO A LA VIDA.
A TI
ES QUE TE GUSTA TODO.
¿QUÉ?
NO TE CONFUNDAS. HAY MUCHAS COSAS QUE NO ME GUSTAN.
NO ME GUSTAN LOS CIEMPIÉS PELUDOS, NI LOS VÓMITOS NI LA CACA. NI SIQUIERA ME GUSTA QUE ME HABLEN DE ELLOS.
...
EJEM...
PERO LO QUE MÁS ME GUSTA AHORA ERES TÚ.
SOY FELIZ.
¿ESTARÁ BIEN SER TAN FELIZ?


¿ESTÁS PREOCUPADA?
PARA NADA.
SER FELIZ ES LO NORMAL, ¿NO?
RECUERDO QUE MI MADRE SIEMPRE DECÍA
ÑAM ÑAM
QUE SI UNO NO ERA FELIZ, ERA MEJOR ESTAR MUERTO.
¿Y TU MADRE?
...
FUE CONSECUENTE.
EN REALIDAD NO ESTABA SEGURO DE SI ERA BUENA IDEA PREGUNTÁRSELO, PERO YA ERA DEMASIADO TARDE.
SE AHORCÓ.
CON UNAS MEDIAS.


LA MUERTE POR AHORCAMIENTO ES UNA PASADA.
LA VI CON MIS PROPIOS OJOS.
¡ME LLEVÉ UN SUSTO DE MUERTE!
ERA UNA MUJER GUAPA, PERO ESTABA...
ALGO ASÍ COMO
ESTE TROZO DE CARNE, ¿SABES?
¿QUÉ TE PASA, HARUO? ¿YA ESTÁS LLENO?
...
¿NO QUIERES MÁS?
VALE.


¿ME LA PUEDO COMER?
MMM, QUÉ RICA.
DELI-CIOSA.
...
ESA NOCHE, MIENTRAS LA PRINCESA TRABAJADORA Y EL PRÍNCIPE DISFRUTABAN DE LA CARNE, LOS MALOS SE LLEVARON AL COCODRILO.

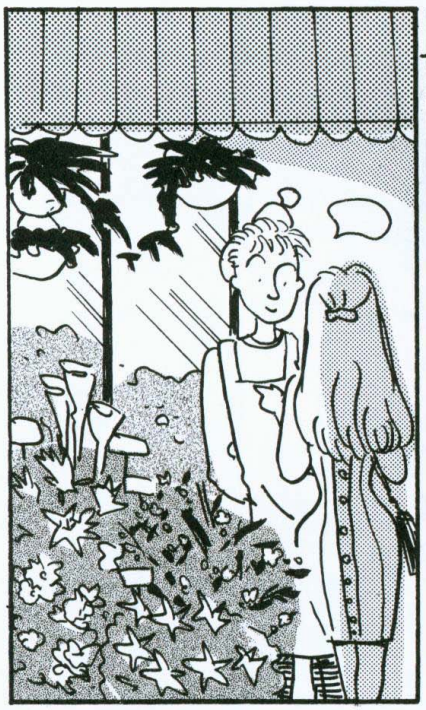
pink : 18

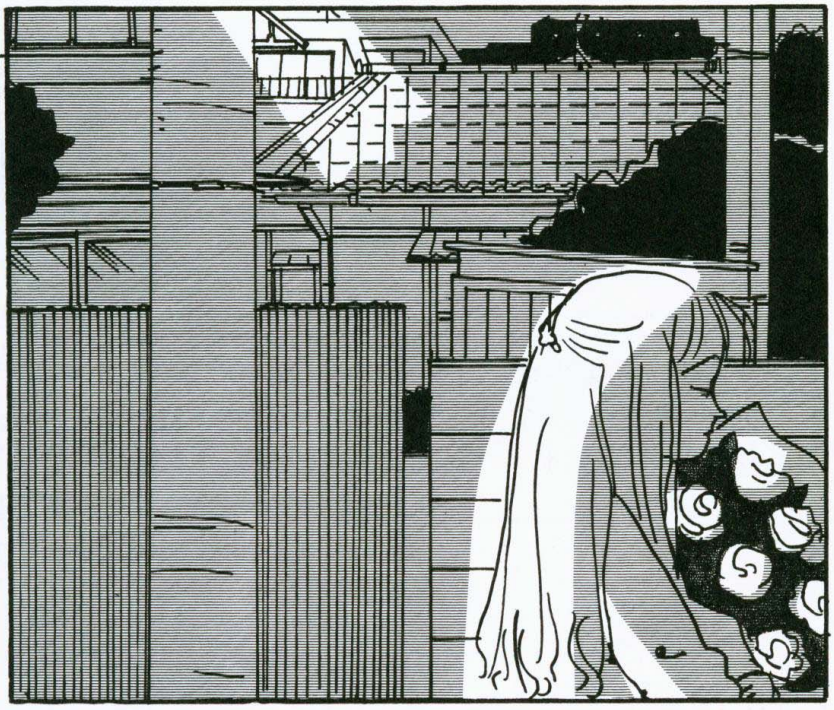
Ya basta

EL COCODRILO HA DESAPARECIDO.
GRAAA
¡EH, YUMI! ¿¿QUÉ HACES?!
¿CUÁNTOS MILLONES DE COPIAS VAS A SACAR?
OH.
¡TEN MÁS CUIDADO! ¡TUS METEDURAS DE PATA NOS AFECTAN A TODAS!
LO SIENTO.
IMBÉCIL.
¡SERÁS GILIPOLLAS! ¡ESTE TRABAJO ES UNA MIERDA! ¡¡ES IMPOSIBLE TOMÁRSELO EN SERIO!
SI ES QUE ESTA MUCHACHA ESTÁ ATONTADA TODO EL DÍA.

¿CÓMO PODÉIS AGUANTAR COMO SI NADA EN ESTA MIERDA DE TRABAJO?
CURRANDO TODO EL PUTO DÍA COMO GILIPOLLAS. ES INCREÍBLE.

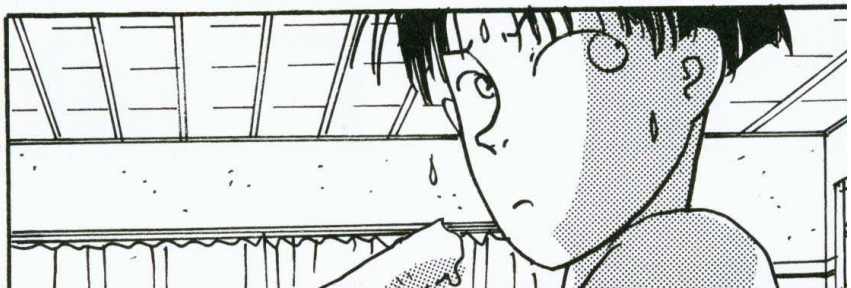
¡EL COCODRILO OS TENDRÍA QUE TRITURAR A TODAS!
EL COCODRILO.

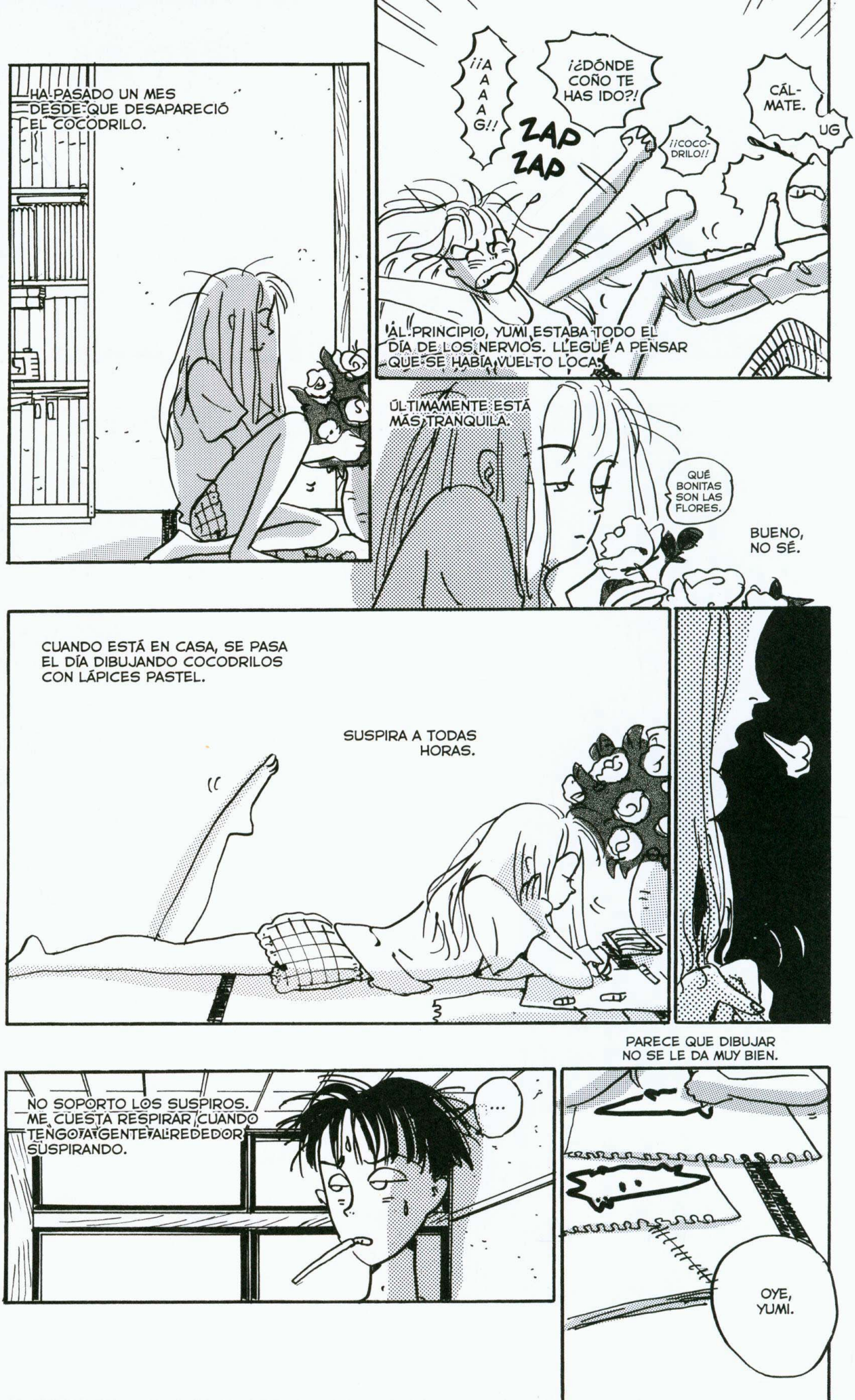


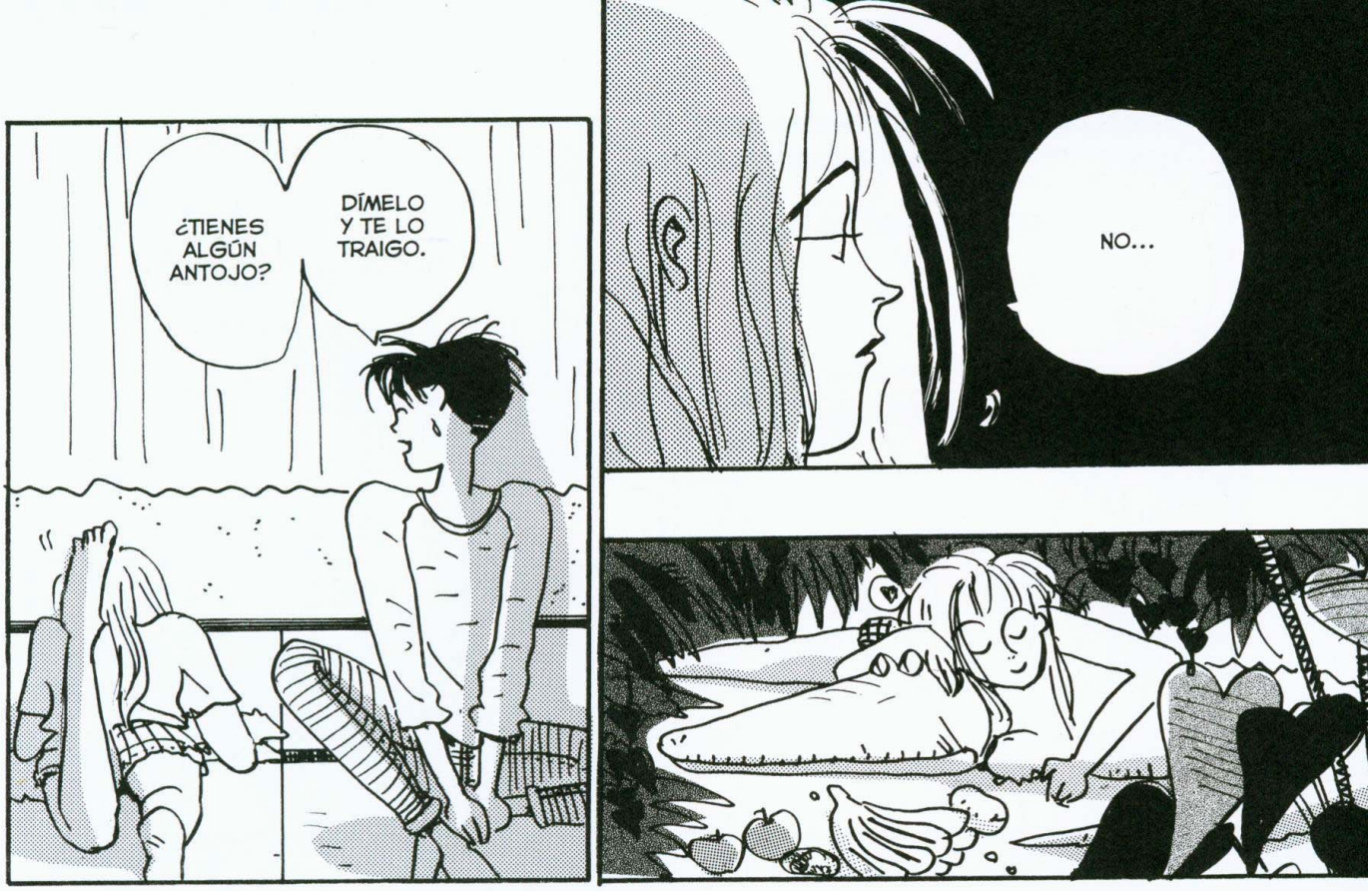


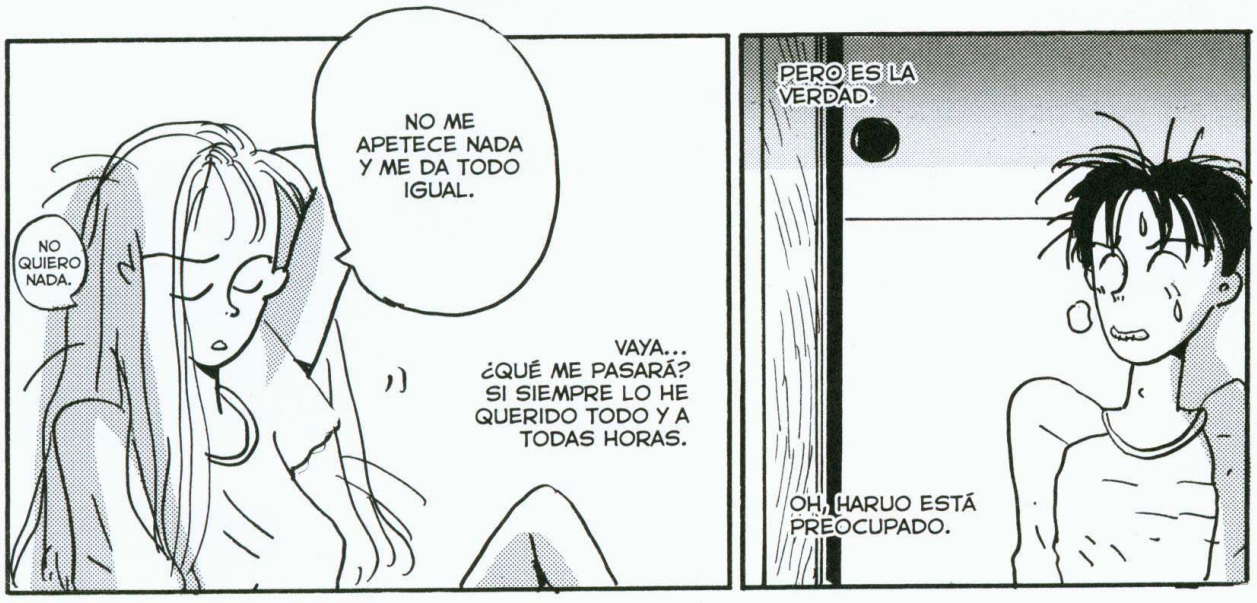
BUENAS.
HOLA.

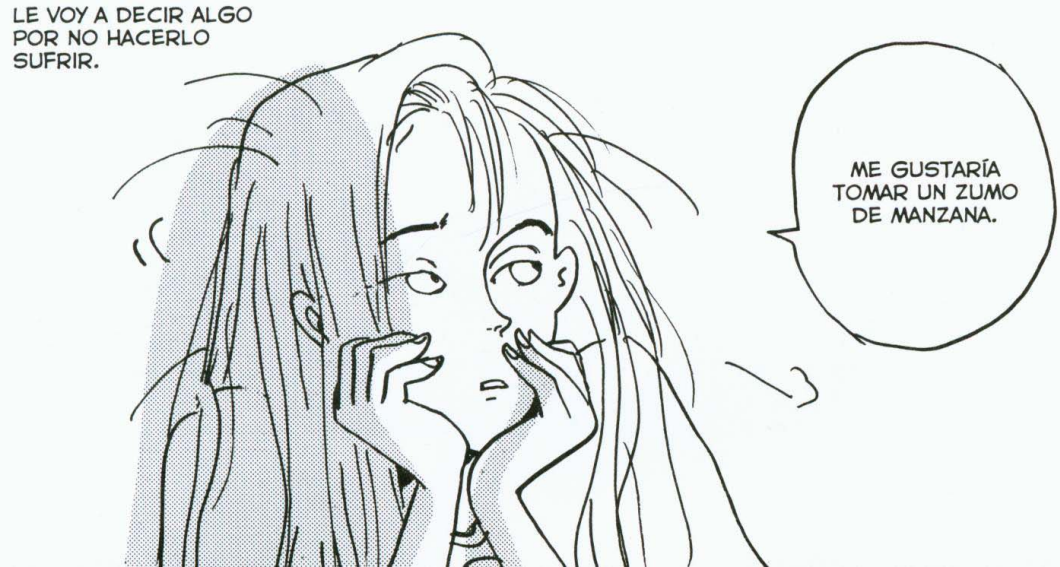
FUF

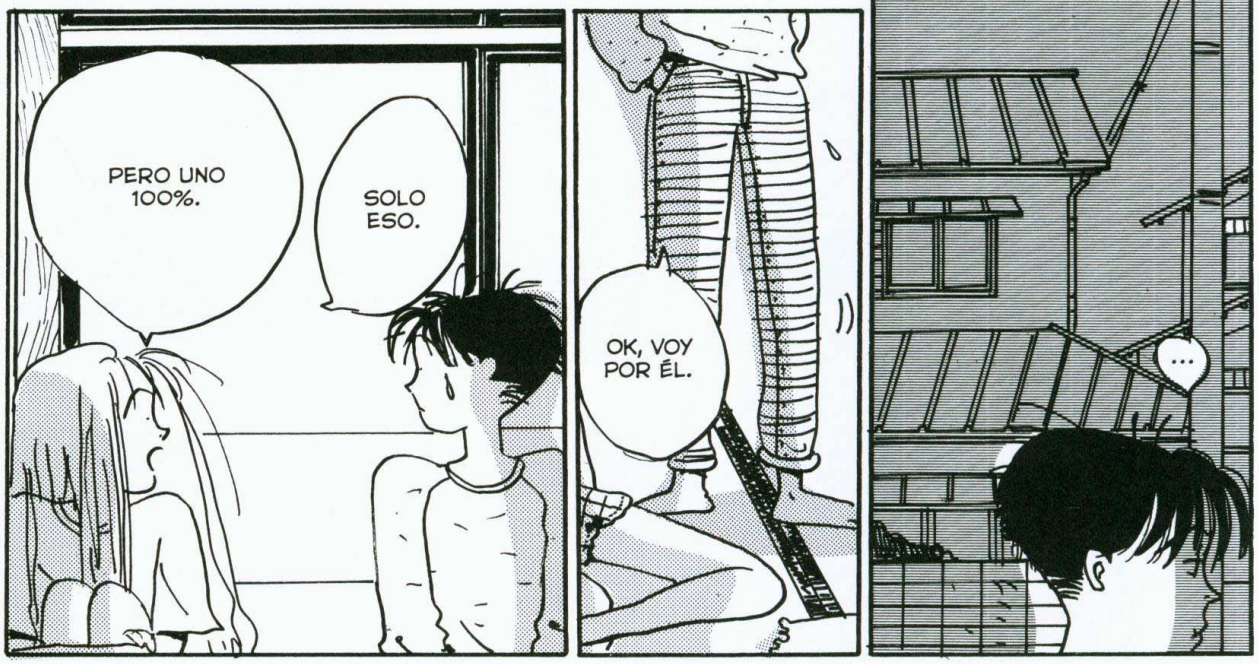


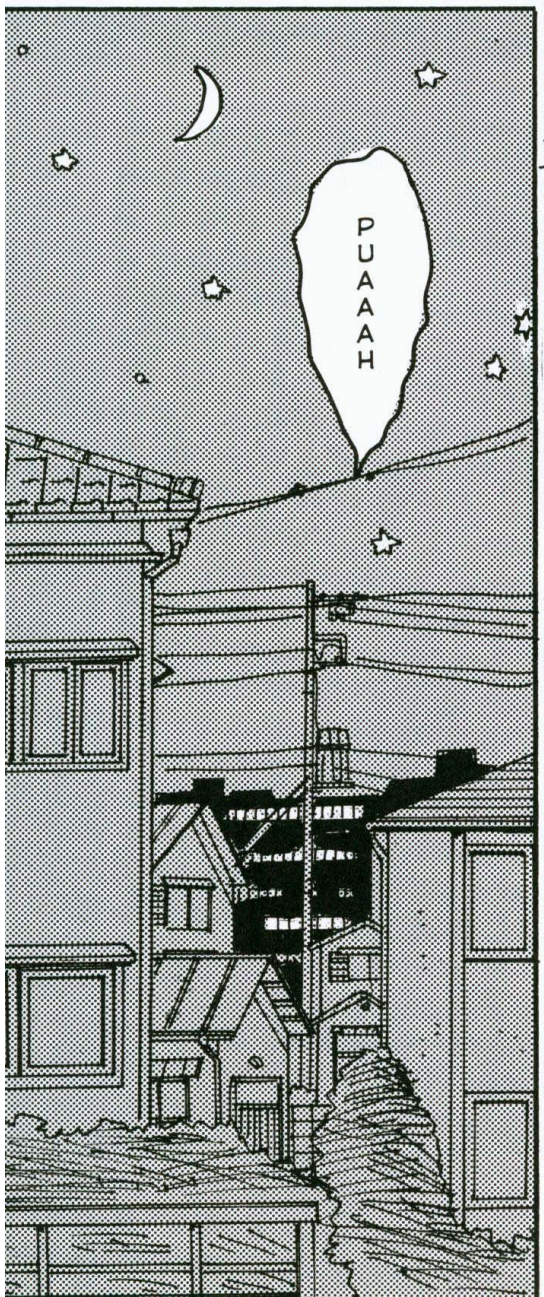

¡¡AAAAG!!
¡¿DÓNDE COÑO TE HAS IDO?!
ZAP ZAP
¡¡COCODRILO!!
CÁLMATE.
UG
AL PRINCIPIO, YUMI ESTABA TODO EL DÍA DE LOS NERVIOS. LLEGUÉ A PENSAR QUE SE HABÍA VUELTO LOCA.
HA PASADO UN MES DESDE QUE DESAPARECIÓ EL COCODRILO.
ÚLTIMAMENTE ESTÁ MÁS TRANQUILA.
QUÉ BONITAS SON LAS FLORES.
BUENO, NO SÉ.
CUANDO ESTÁ EN CASA, SE PASA EL DÍA DIBUJANDO COCODRILOS CON LÁPICES PASTEL.
SUSPIRA A TODAS HORAS.
PARECE QUE DIBUJAR NO SE LE DA MUY BIEN.
NO SOPORTO LOS SUSPIROS. ME CUESTA RESPIRAR CUANDO TENGO A LA GENTE ALREDEDOR SUSPIRANDO.
...
OYE, YUMI.


NO...
¿TIENES ALGÚN ANTOJO?
DÍMELO Y TE LO TRAIGO.


NO QUIERO NADA.
NO ME APETECE NADA Y ME DA TODO IGUAL.
VAYA... ¿QUÉ ME PASARÁ? SI SIEMPRE LO HE QUERIDO TODO Y A TODAS HORAS.
PERO ES LA VERDAD.
OH, HARUO ESTÁ PREOCUPADO.


LE VOY A DECIR ALGO POR NO HACERLO SUFRIR.
ME GUSTARÍA TOMAR UN ZUMO DE MANZANA.


PERO UNO 100%.
SOLO ESO.
OK, VOY POR ÉL.
...

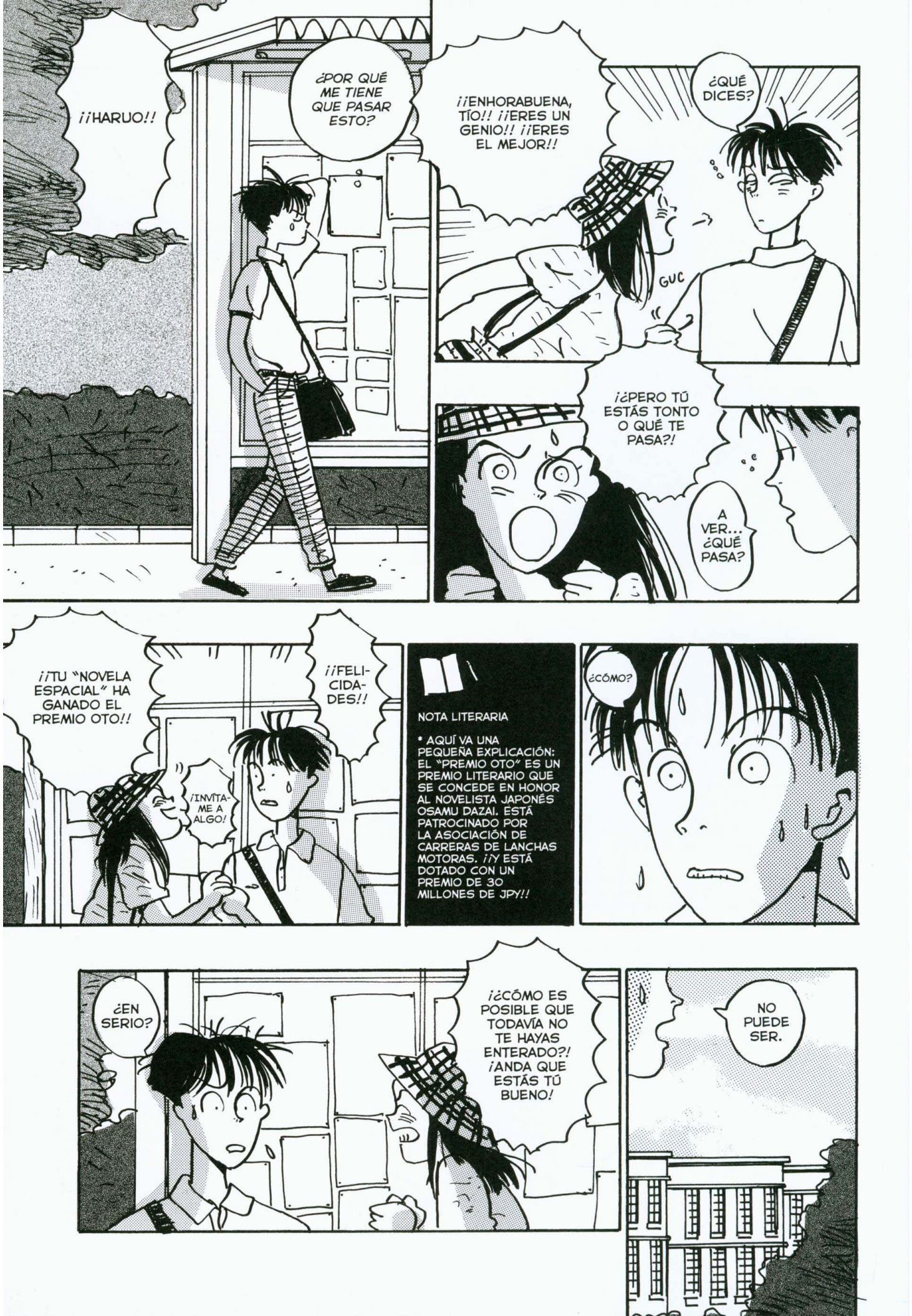

PUAAAH

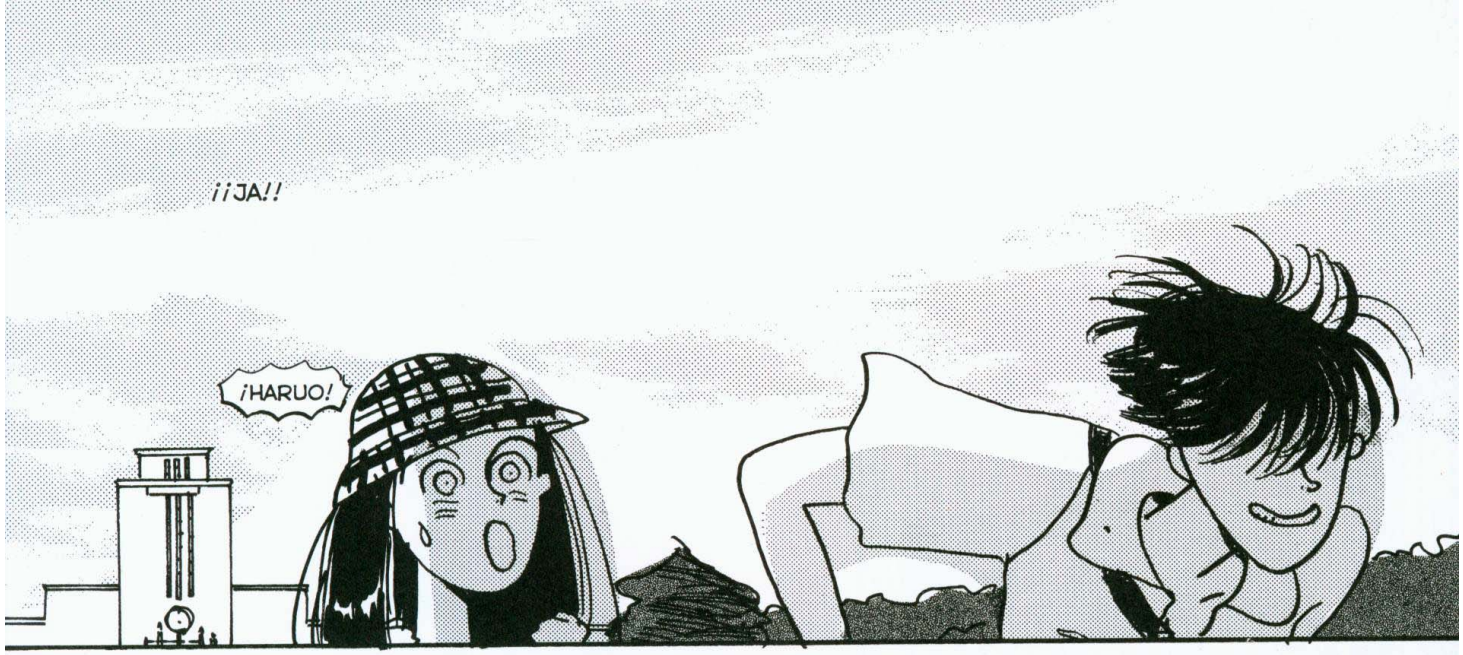
SALGO DE CASA Y SIENTO COMO SI ME HUBIERAN QUITADO UN PESO DE ENCIMA.
UF, QUÉ AGOBIO.
ES QUE NO PARA DE SUSPIRAR Y ME PONE MALO.

DEFINITIVAMENTE, EN ESA HABITACIÓN FALTA AIRE.
MENUDO LÍO EN QUE ME HA METIDO. JODER...

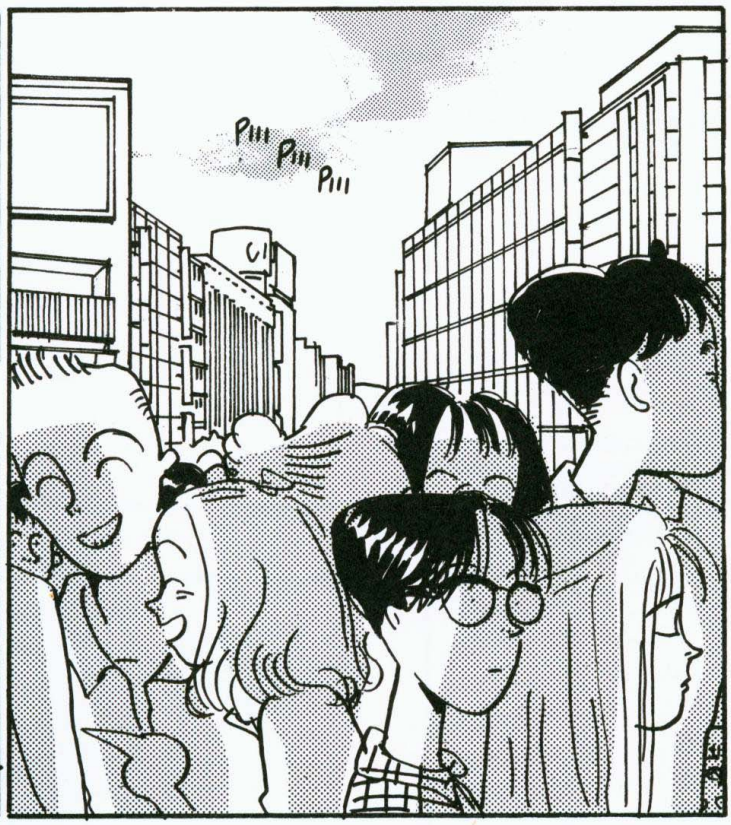
¿QUÉ HAGO?

¿QUÉ PUEDO HACER POR ELLA?
DE ENTRADA, CREO QUE NADA.
GLUP
LA VERDAD, ME PREOCUPA.
¡MIL GRACIAS!
ES JUSTO LO QUE NECESITABA.
りんご
農協
果汁
100%
SOLO TOMÓ UN TRAGO
DEL ZUMO DE MANZANA 100% DE LA COOPERATIVA AGRÍCOLA DE JAPÓN QUE LE HABÍA TRAÍDO.
ESTO ES UN INFIERNO.


¡¡HARUO!!
¿POR QUÉ ME TIENE QUE PASAR ESTO?
¡¡ENHORABUENA, TÍO!! ¡¡ERES UN GENIO!! ¡¡ERES EL MEJOR!!
¿QUÉ DICES?
GUC
¡¿PERO TÚ ESTÁS TONTO O QUÉ TE PASA?!
A VER... ¿QUÉ PASA?
¡¡TU "NOVELA ESPACIAL" HA GANADO EL PREMIO OTO!!
¡¡FELICIDADES!!
¡INVÍTAME A ALGO!
NOTA LITERARIA
* AQUÍ VA UNA PEQUEÑA EXPLICACIÓN: EL "PREMIO OTO" ES UN PREMIO LITERARIO QUE SE CONCEDE EN HONOR AL NOVELISTA JAPONÉS OSAMU DAZAI. ESTÁ PATROCINADO POR LA ASOCIACIÓN DE CARRERAS DE LANCHAS MOTORAS. ¡¡Y ESTÁ DOTADO CON UN PREMIO DE 30 MILLONES DE JPY!!
¿CÓMO?
¿EN SERIO?
¡¿CÓMO ES POSIBLE QUE TODAVÍA NO TE HAYAS ENTERADO?! ¡ANDA QUE ESTÁS TÚ BUENO!
NO PUEDE SER.


¡¡JA!!
¡HARUO!

¿SE ALEGRARÁ YUMI?
¡QUIERO UN AUTÓGRAFO, HARUO!
¡¡INVÍTAME A ALGO!!


Piii Piii Piii

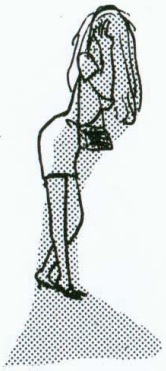
SUPONGO QUE SE ALEGRARÁ ALGO MÁS QUE CON EL ZUMO DE MANZANA.

¿POR QUÉ HAY TANTA GENTE?
¿QUÉ COJONES ESTÁN HACIENDO CON ESA CARA DE IMBÉCILES?

ESTOY HARTA.
MI COCO-DRILO.

EL ATAQUE.

¿POR QUÉ ESTOY AQUÍ?



¿QUÉ HAGO AQUÍ?

¿POR QUÉ?
¿POR QUÉ?
¿POR QUÉ?

NECESITO UNA RESPUESTA.
NECESITO UNA RESPUESTA.
NECESITO UNA RESPUESTA.

LAS PREGUNTAS EMPEZARÁN A BROTAR Y NO PARARÁN. MI CABEZA NO PARARÁ DE TORTURARME.

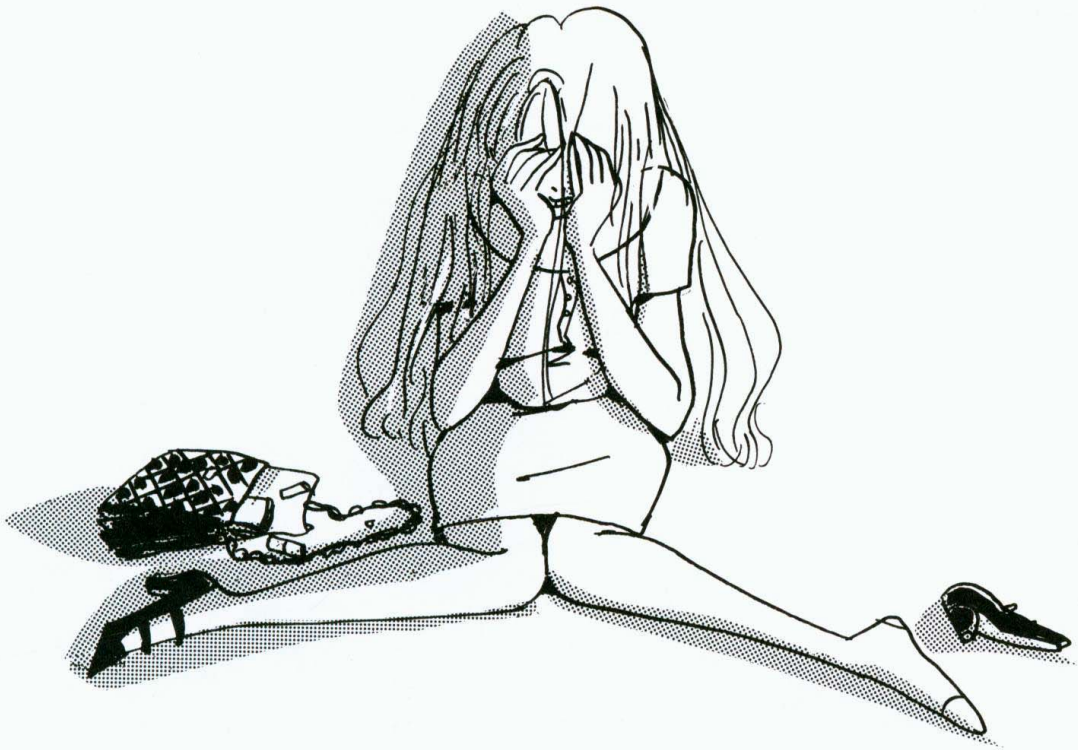
NO LO ENTIENDO.
NO LO ENTIENDO.
NO LO ENTIENDO.

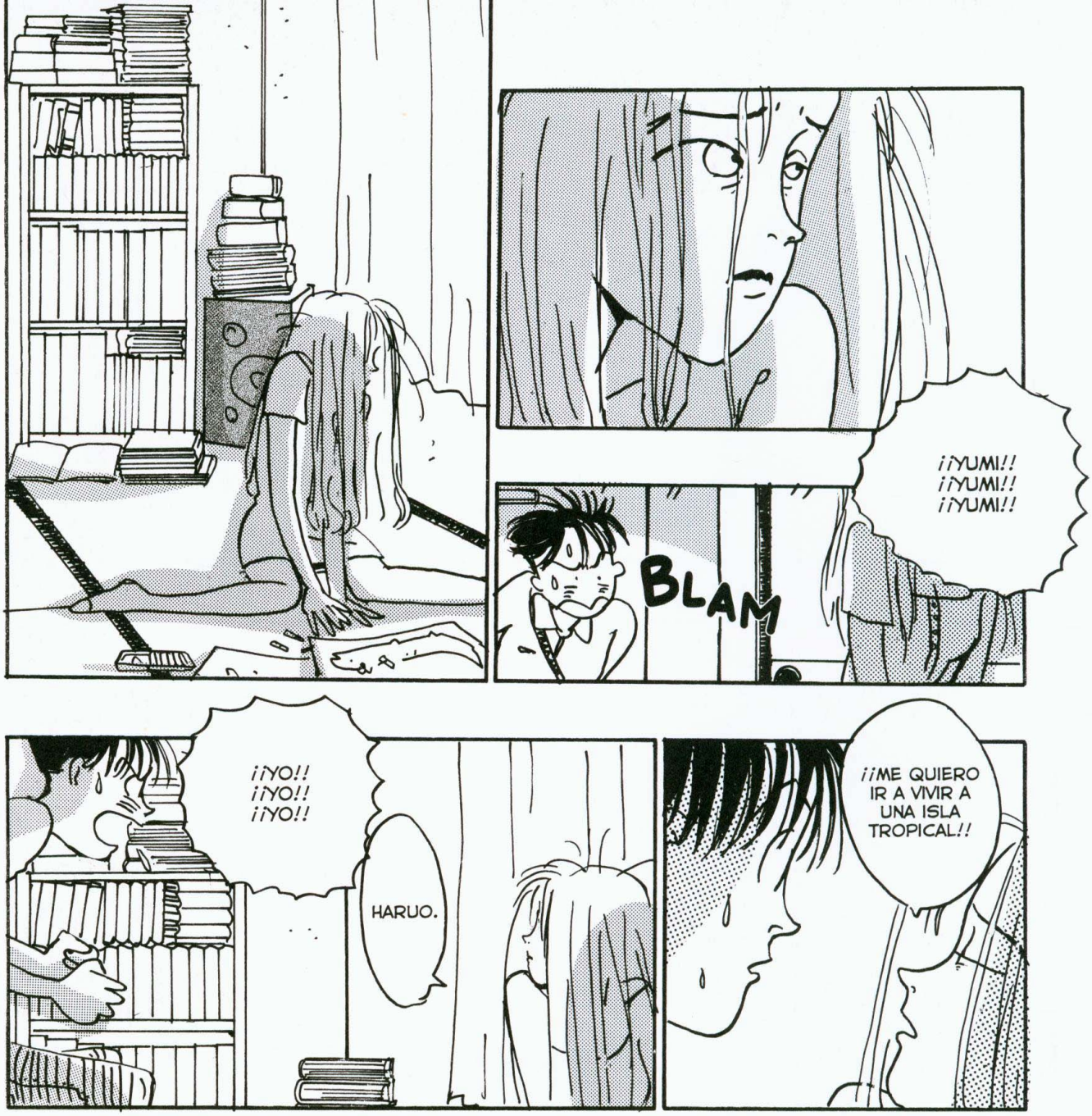
MI CABEZA SE LLENA DE SIGNOS DE INTERROGACIÓN.

¿QUÉ HAGO?
¿QUÉ HAGO?
¿QUÉ HAGO?
¿QUÉ HAGO?

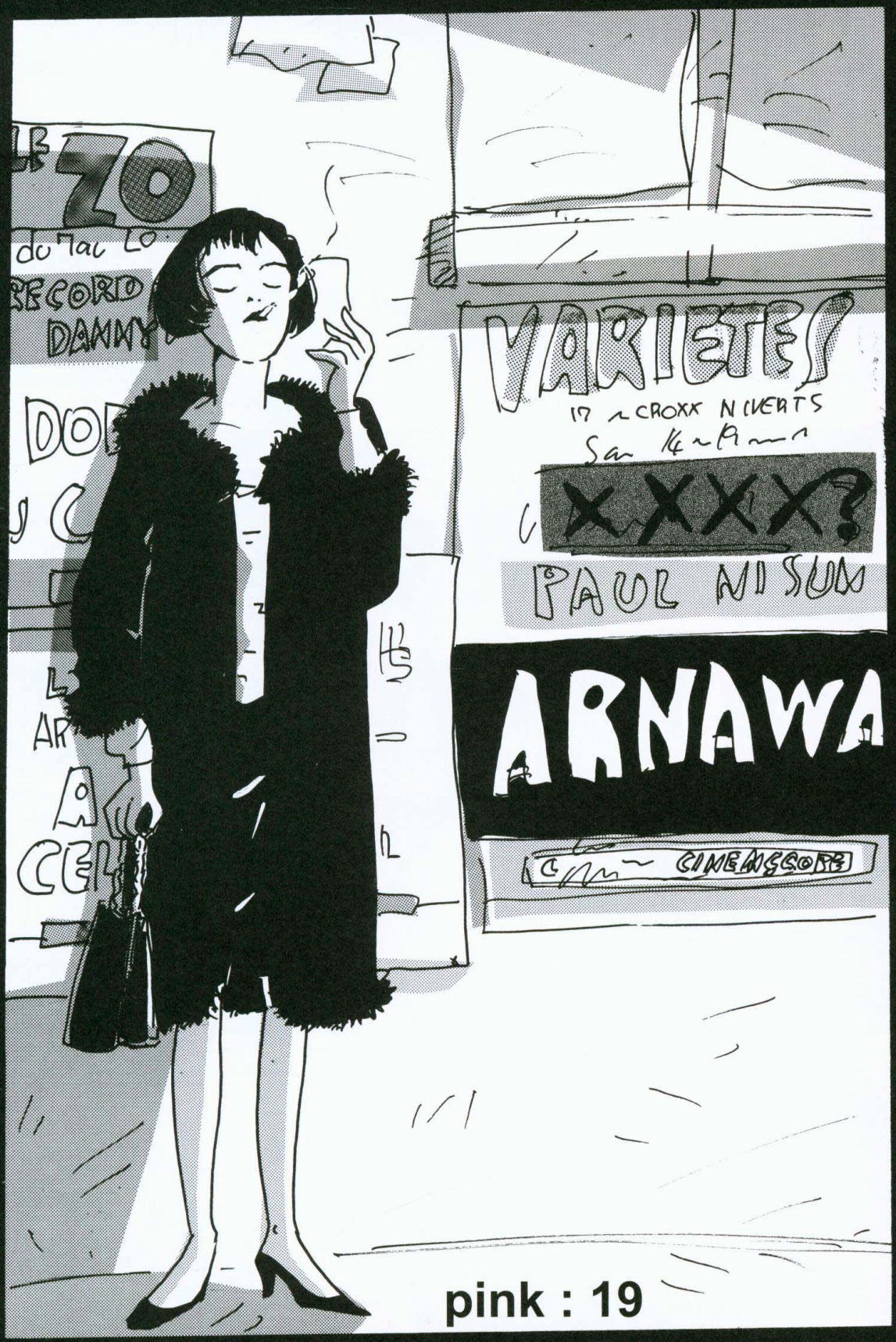
TENGO MIEDO.
TENGO MIEDO.
TENGO MIEDO.
TENGO MIEDO.

QUE ALGUIEN ME AYUDE,
POR FAVOR.



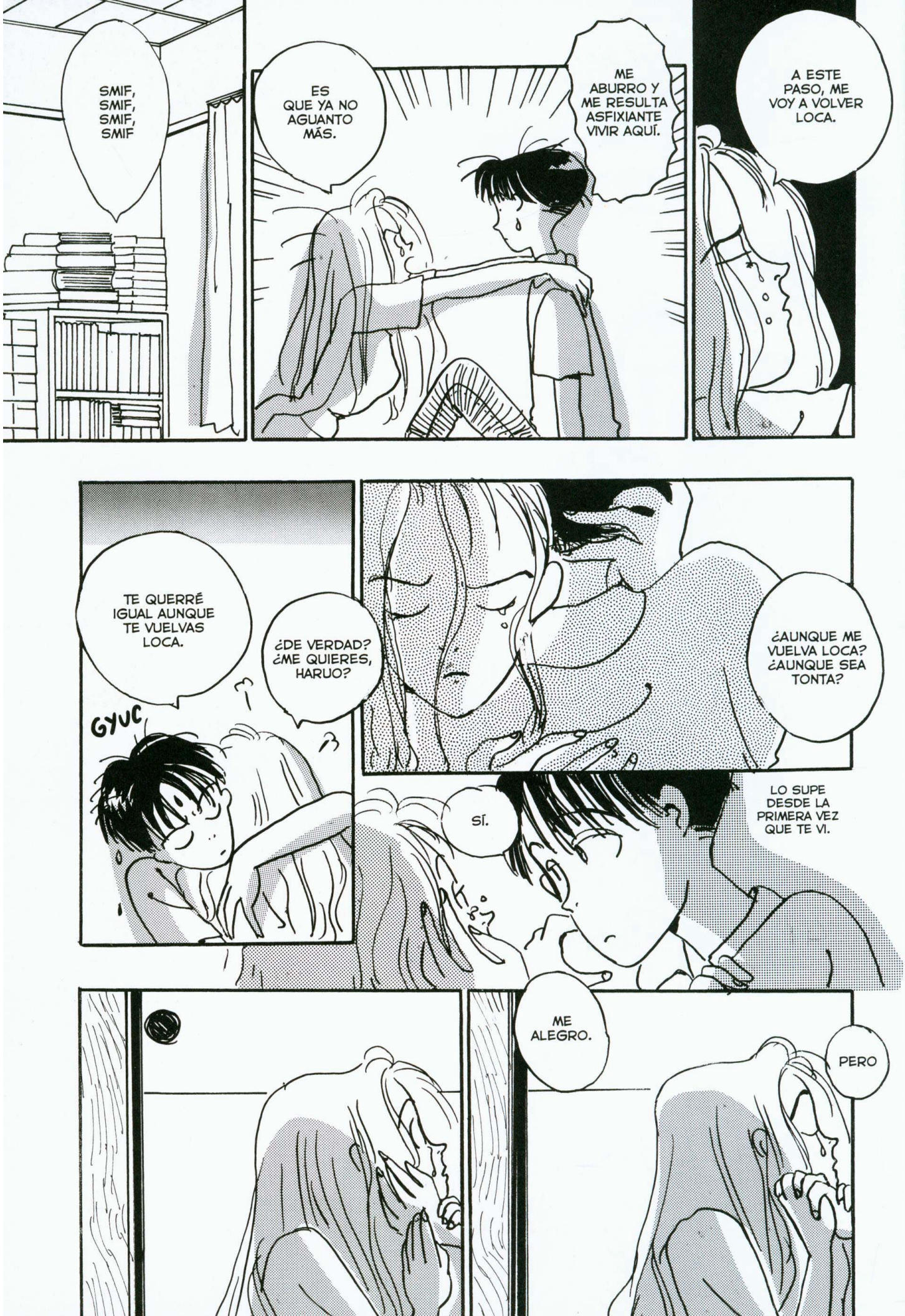

¡¡YUMI!!
¡¡YUMI!!
¡¡YUMI!!
BLAM
¡¡YO!!
¡¡YO!!
¡¡YO!!
HARUO.
¡¡ME QUIERO IR A VIVIR A UNA ISLA TROPICAL!!

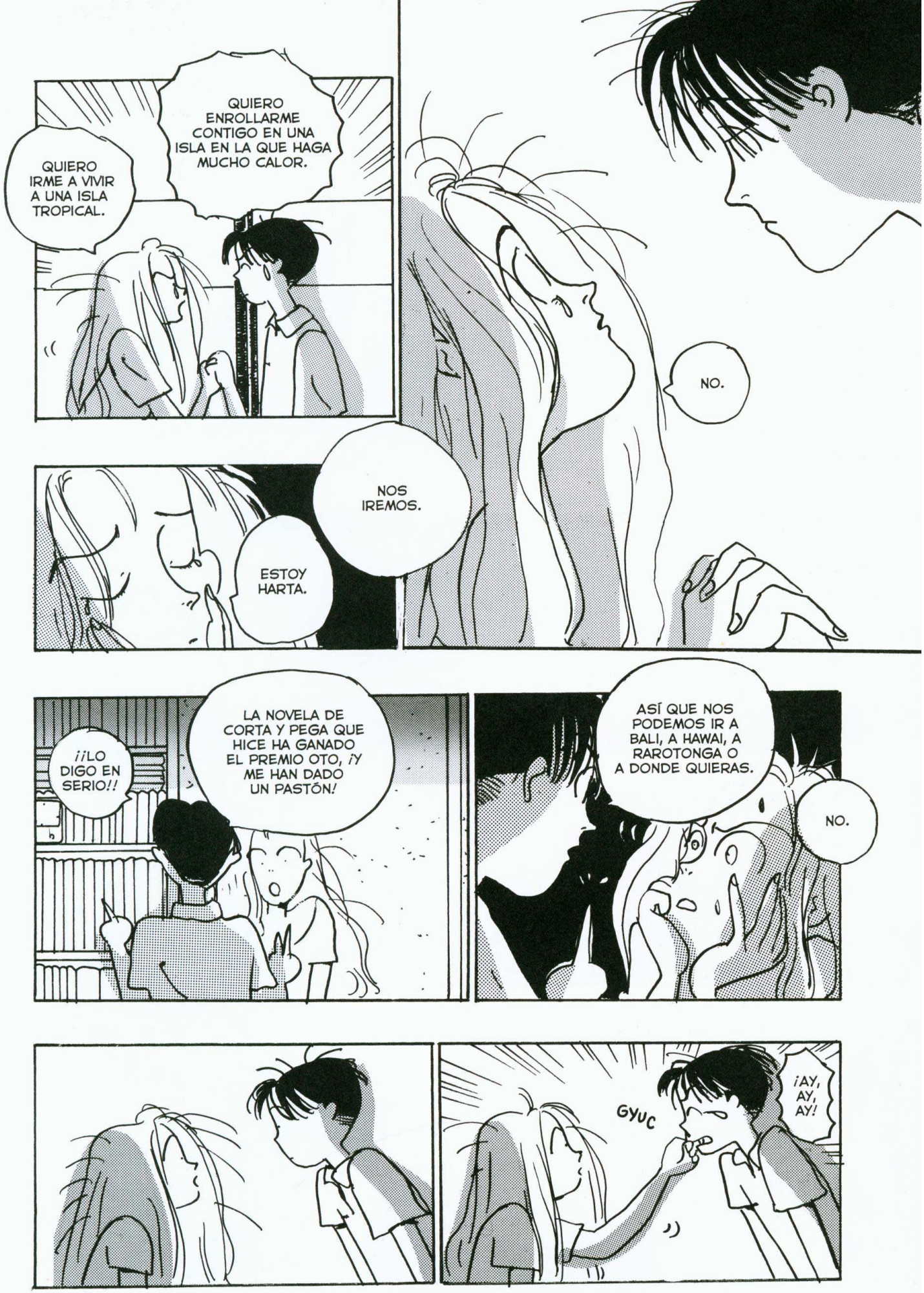
ME PUSE MUY NERVIOSO. PERO ME ALEGRÉ MÁS DE QUE YUMI VOLVIERA A QUERER ALGO, QUE DEL PREMIO QUE ME HABÍAN DADO.
NO QUIERO SEGUIR AQUÍ. AQUÍ NO HAY COCODRILOS.
UH
ODIO ESTAR AQUÍ.

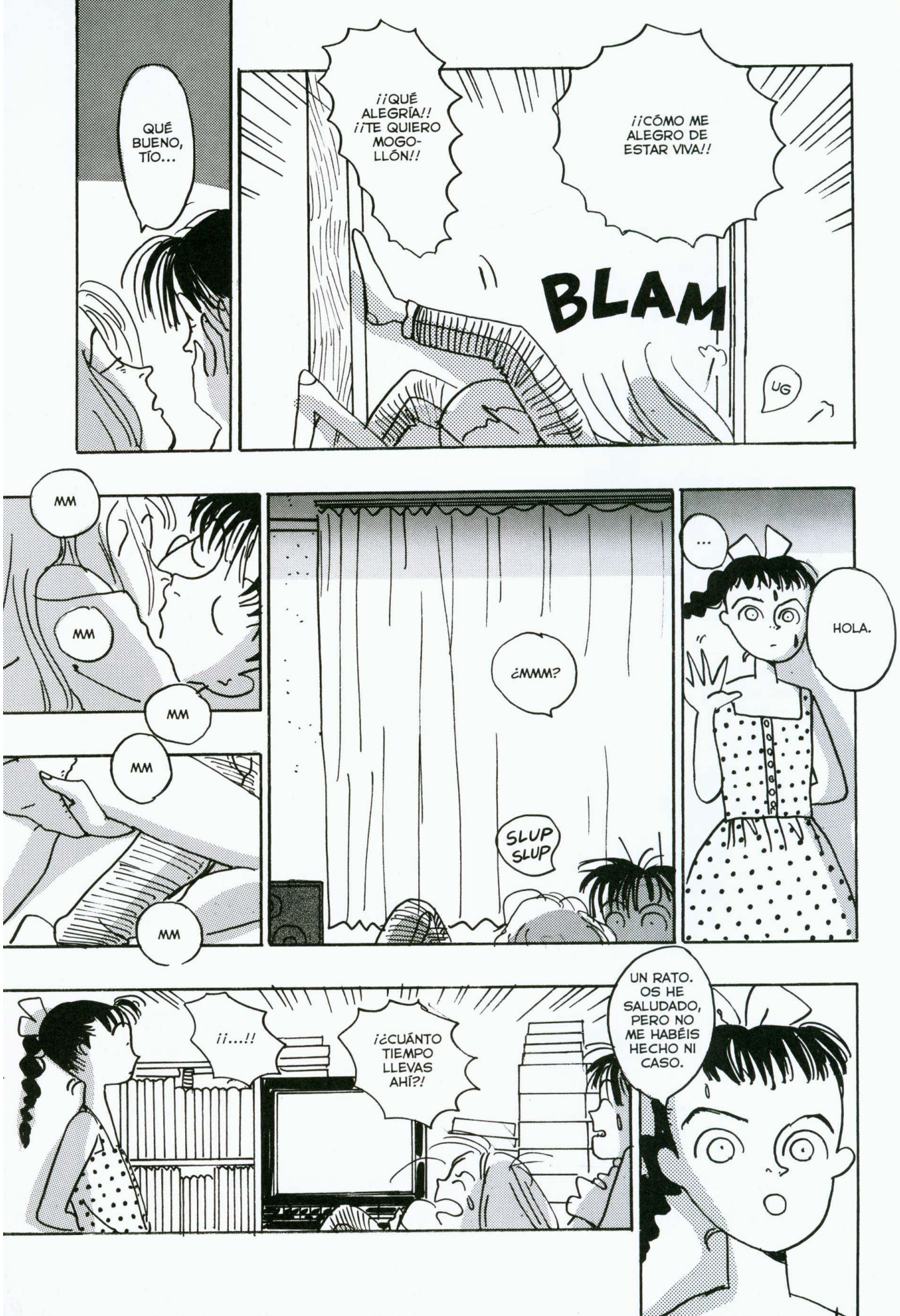


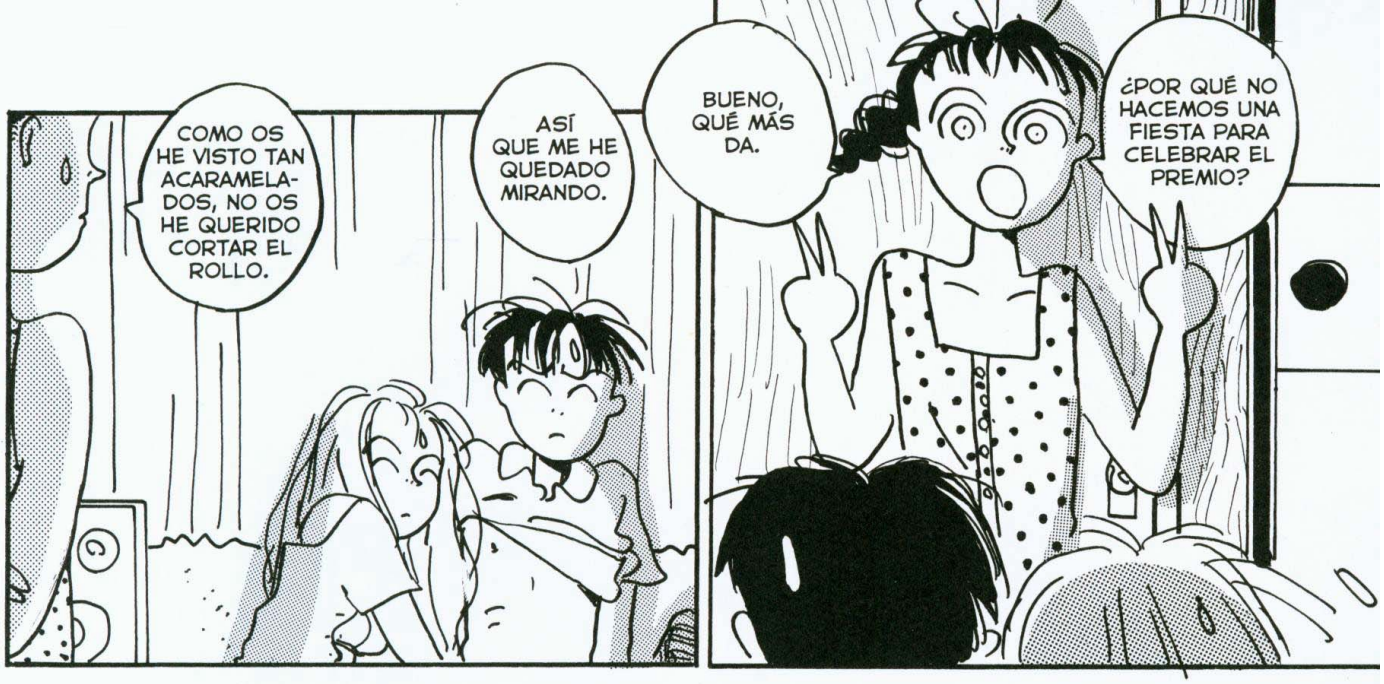
pink : 19

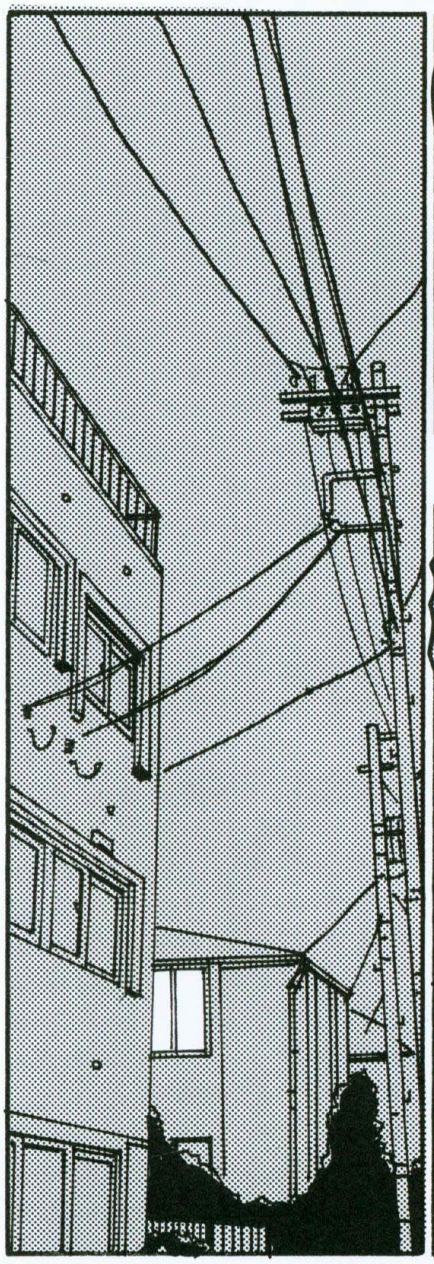
Amor y violencia

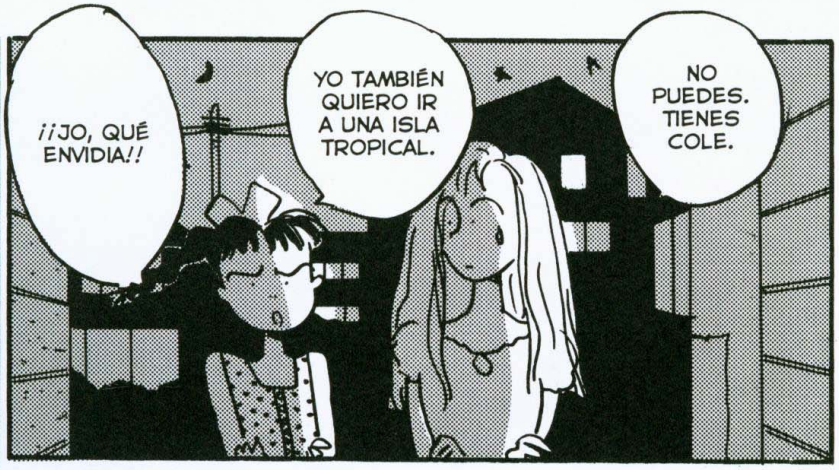

SMIF, SMIF, SMIF, SMIF
ES QUE YA NO AGUANTO MÁS.
ME ABURRO Y ME RESULTA ASFIXIANTE VIVIR AQUÍ.
A ESTE PASO, ME VOY A VOLVER LOCA.
TE QUERRÉ IGUAL AUNQUE TE VUELVAS LOCA.
¿DE VERDAD? ¿ME QUIERES, HARUO?
GYUC
¿AUNQUE ME VUELVA LOCA? ¿AUNQUE SEA TONTA?
SÍ.
LO SUPE DESDE LA PRIMERA VEZ QUE TE VI.
ME ALEGRO.
PERO


QUIERO IRME A VIVIR A UNA ISLA TROPICAL.
QUIERO ENROLLARME CONTIGO EN UNA ISLA EN LA QUE HAGA MUCHO CALOR.
NO.
NOS IREMOS.
ESTOY HARTA.
¡¡LO DIGO EN SERIO!!
LA NOVELA DE CORTA Y PEGA QUE HICE HA GANADO EL PREMIO OTO, ¡Y ME HAN DADO UN PASTÓN!
ASÍ QUE NOS PODEMOS IR A BALI, A HAWAI, A RAROTONGA O A DONDE QUIERAS.
NO.
GYUC
¡AY, AY, AY!


QUÉ BUENO, TÍO...
¡¡QUÉ ALEGRÍA!! ¡¡TE QUIERO MOGO-LLÓN!!
¡¡CÓMO ME ALEGRO DE ESTAR VIVA!!
BLAM
UG
MM
MM
MM
MM
¿MMM?
SLUP SLUP
...
HOLA.
¡¡...!!
¡¿CUÁNTO TIEMPO LLEVAS AHÍ?!
UN RATO. OS HE SALUDADO, PERO NO ME HABÉIS HECHO NI CASO.


COMO OS HE VISTO TAN ACARAMELADOS, NO OS HE QUERIDO CORTAR EL ROLLO.
ASÍ QUE ME HE QUEDADO MIRANDO.
BUENO, QUÉ MÁS DA.
¿POR QUÉ NO HACEMOS UNA FIESTA PARA CELEBRAR EL PREMIO?

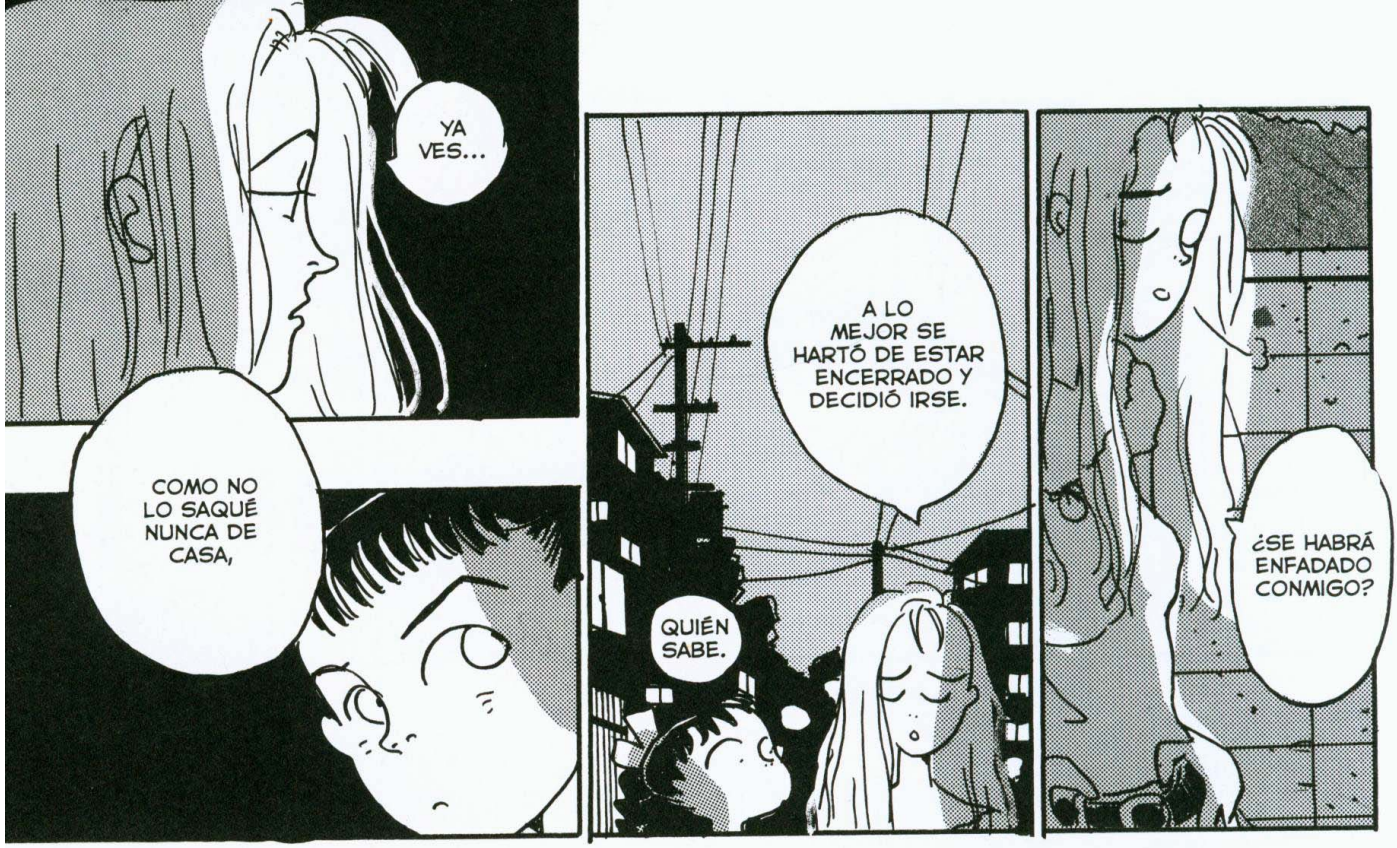


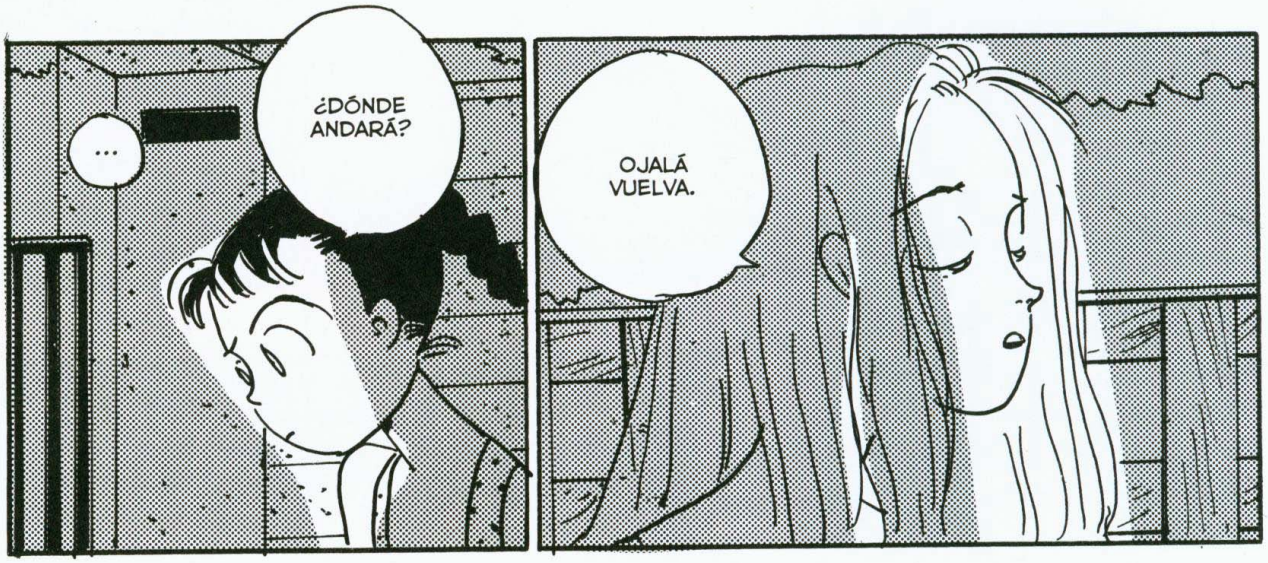

¡¡JO, QUÉ ENVIDIA!!
YO TAMBIÉN QUIERO IR A UNA ISLA TROPICAL.
NO PUEDES. TIENES COLE.

¡¡ODIO EL COLE!!
ES UNA PÉRDIDA DE TIEMPO.

QUÉ ENVIDIA ♫
QUÉ ENVIDIA ♫
YO TAMBIÉN QUIERO IR A UNA ISLA TROPICAL ♫

...
¿QUÉ HABRÁ SIDO DEL COCODRILO?

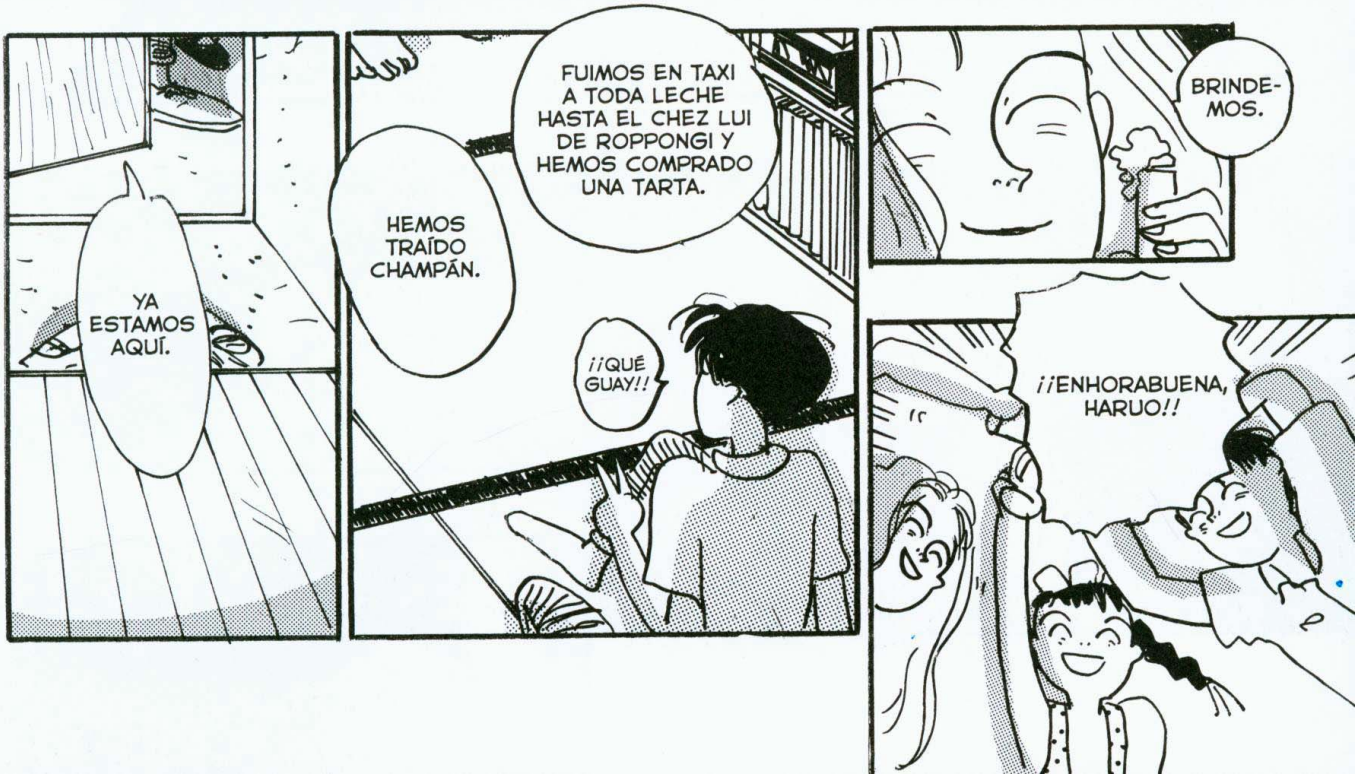

YA VES...
COMO NO LO SAQUÉ NUNCA DE CASA,
A LO MEJOR SE HARTÓ DE ESTAR ENCERRADO Y DECIDIÓ IRSE.
QUIÉN SABE.
¿SE HABRÁ ENFADADO CONMIGO?

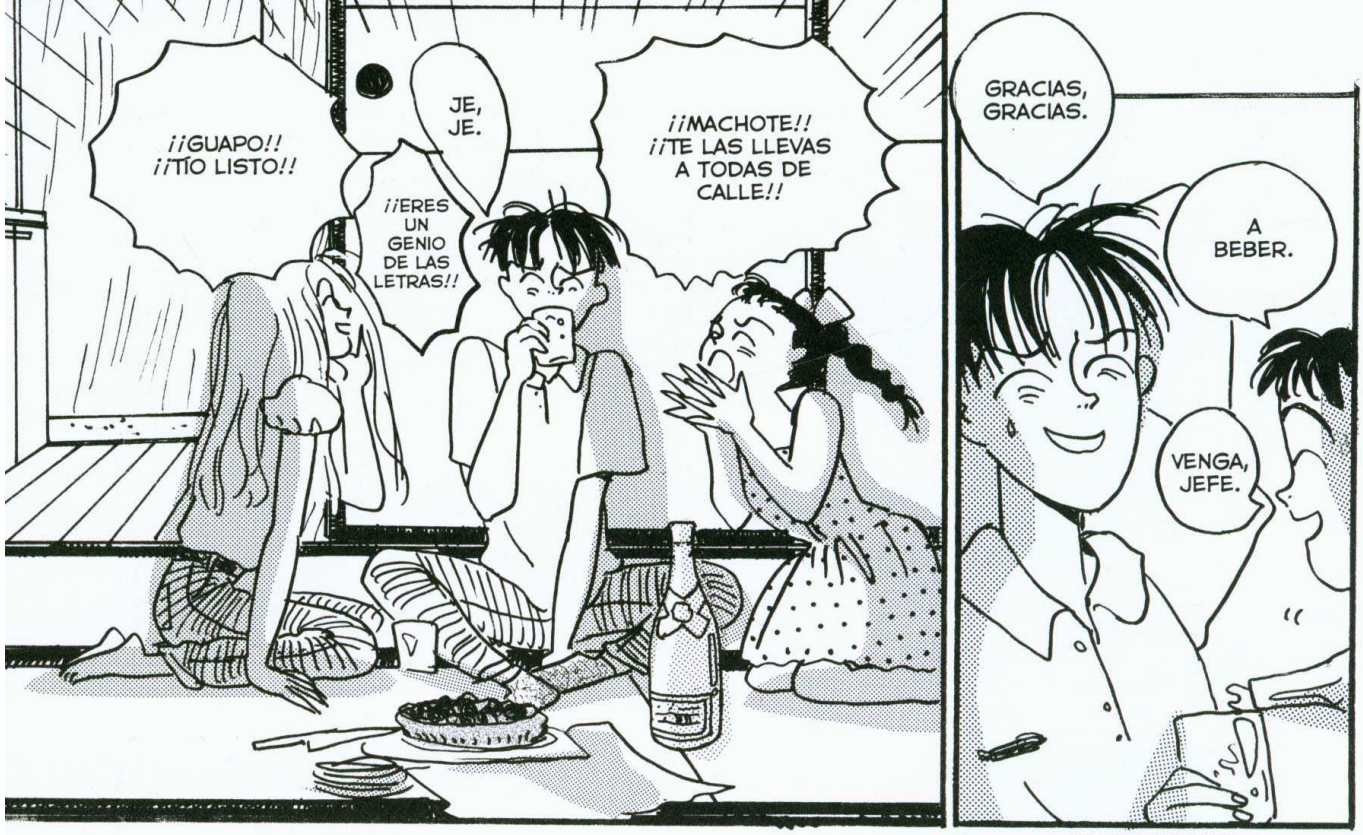

...
¿DÓNDE ANDARÁ?
OJALÁ VUELVA.

¡¡UUUMMM!!
¡¿QUÉ TE PASA, HERMANITA?!
HE PEDIDO UN DESEO A LAS ESTRELLAS.

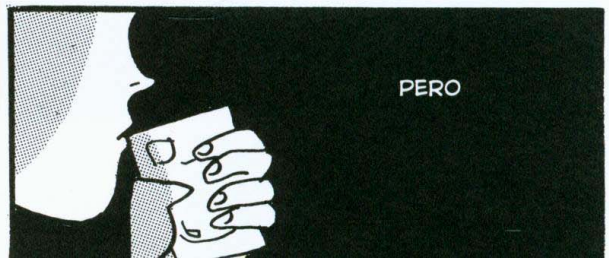
DICEN QUE LOS DESEOS NO SE CUMPLEN SI UNO NO SIGUE DESEANDO QUE SE CUMPLAN.
BUENO.
VENGA, PUES YO TAMBIÉN.

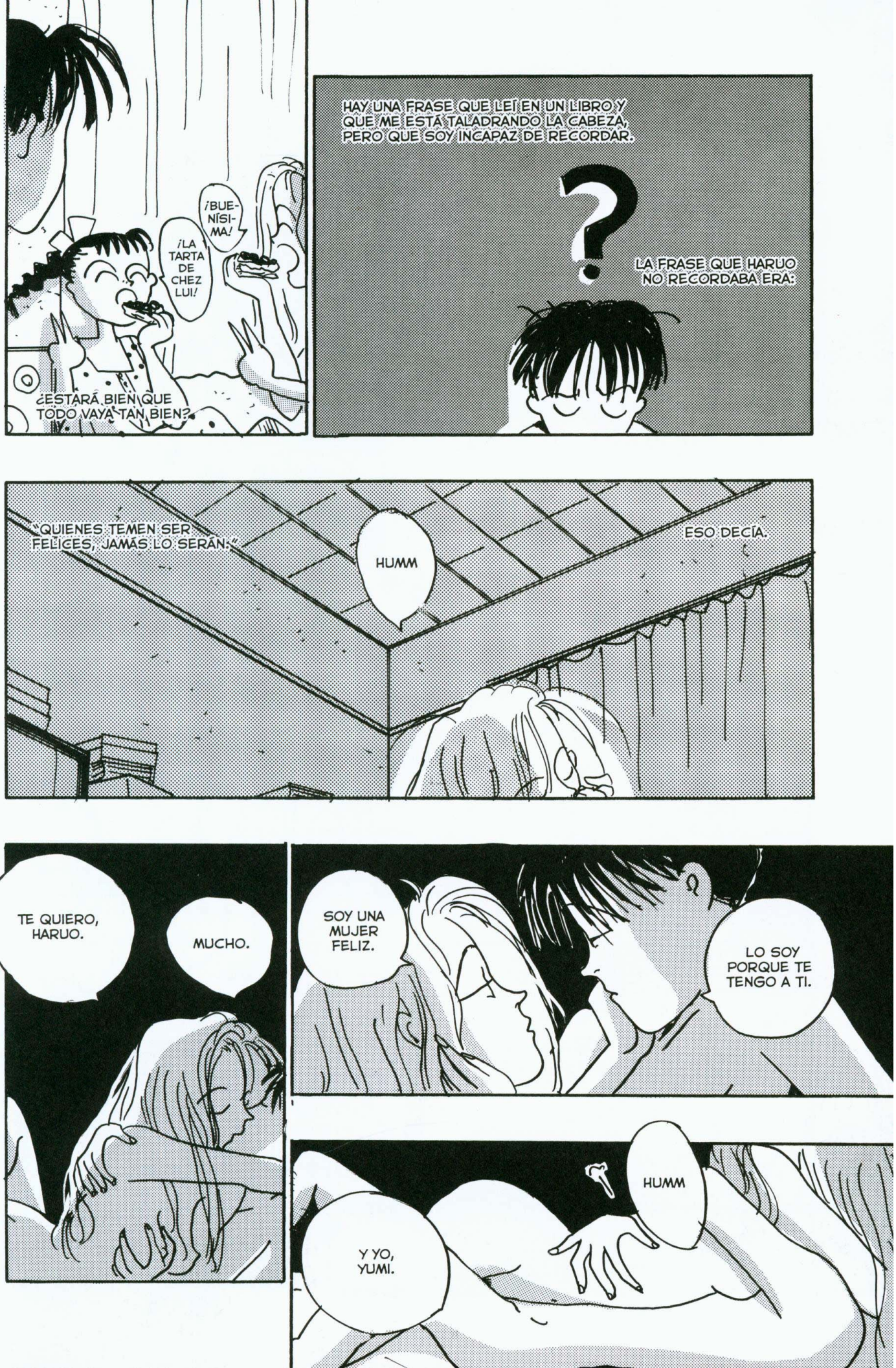
ESTRELLAS, ESTRELLITAS, HACED QUE SE CUMPLAN MIS HUMILDES DESEOS.

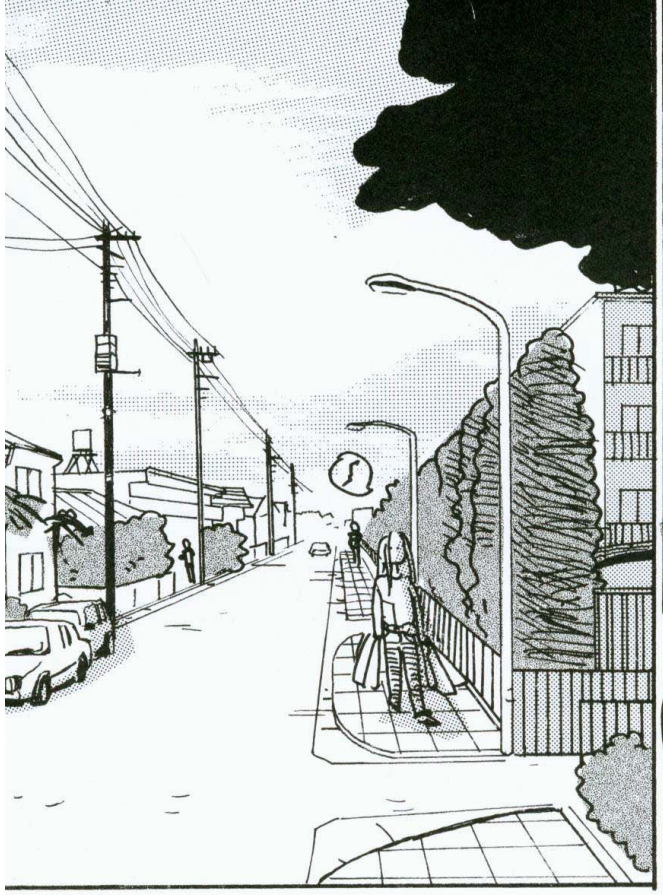

YA ESTAMOS AQUÍ.
HEMOS TRAÍDO CHAMPÁN.
FUIMOS EN TAXI A TODA LECHE HASTA EL CHEZ LUI DE ROPPONGI Y HEMOS COMPRADO UNA TARTA.
¡¡QUÉ GUAY!!
BRINDEMOS.
¡¡ENHORABUENA, HARUO!!



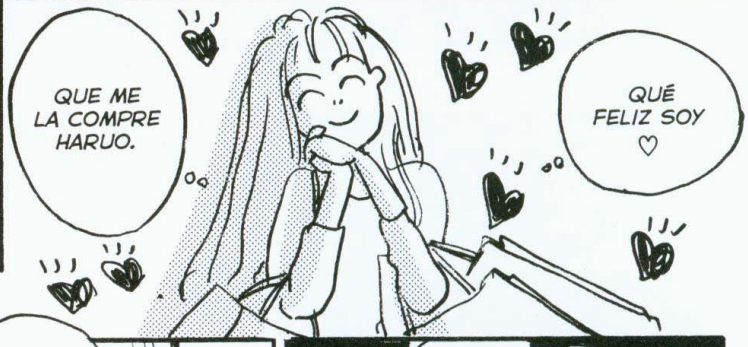
EL VASO ES UNA VERGÜENZA




¿ESTARÁ BIEN QUE TODO VAYA TAN BIEN?
¡LA TARTA DE CHEZ LUI!
¡BUENÍSIMA!
HAY UNA FRASE QUE LEÍ EN UN LIBRO Y QUE ME ESTÁ TALADRANDO LA CABEZA, PERO QUE SOY INCAPAZ DE RECORDAR.
LA FRASE QUE HARUO NO RECORDABA ERA:
"QUIENES TEMEN SER FELICES, JAMÁS LO SERÁN."
HUMM
ESO DECÍA.
TE QUIERO, HARUO.
MUCHO.
SOY UNA MUJER FELIZ.
LO SOY PORQUE TE TENGO A TI.
HUMM
Y YO, YUMI.

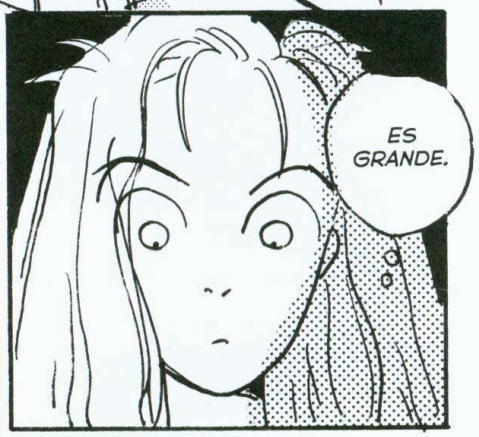


JE, JE, JE. HE COMPRADO UN MONTÓN DE COSAS PARA LLEVARME A LA ISLA TROPICAL.
ME FALTA UNA MALETA. A VER SI ENCUENTRO UNA CHULA.

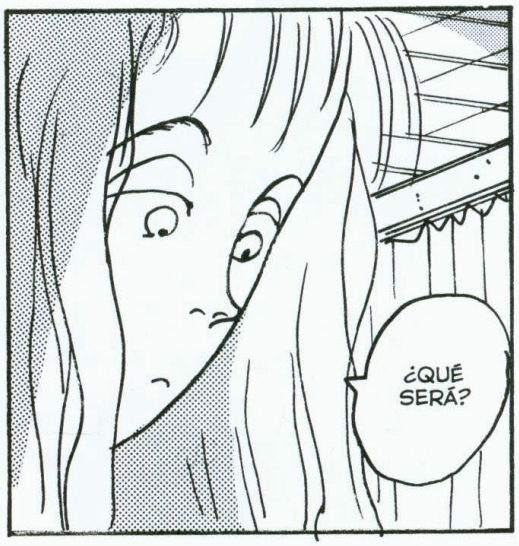

QUE ME LA COMPRE HARUO.
QUÉ FELIZ SOY ♡

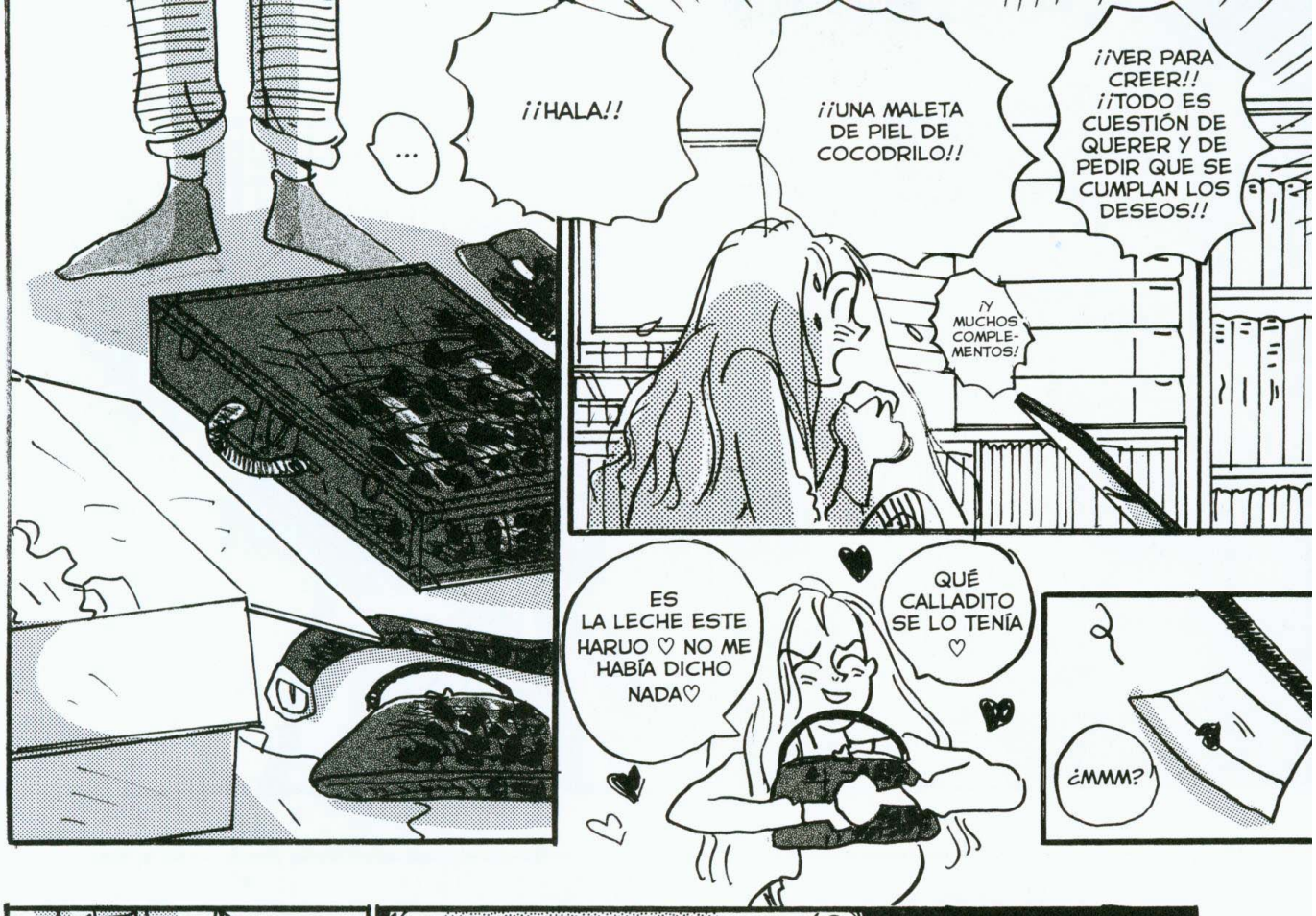
¿Y ESTO?

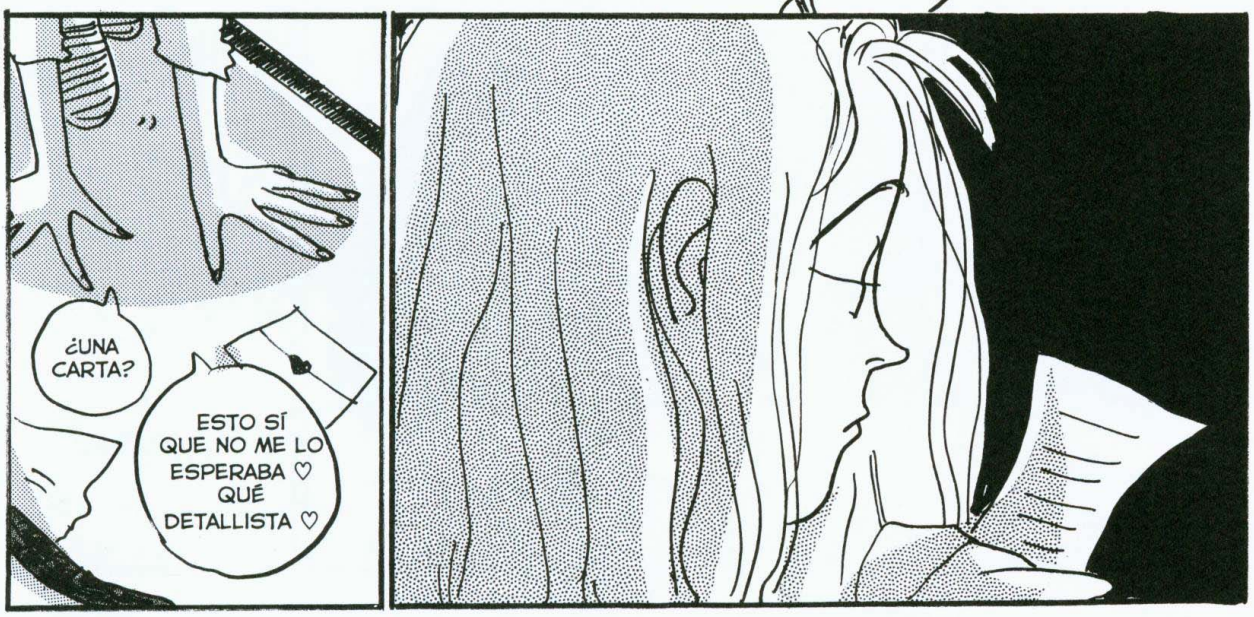
PARECE UN ENVÍO POR MENSAJERÍA.


ES GRANDE.

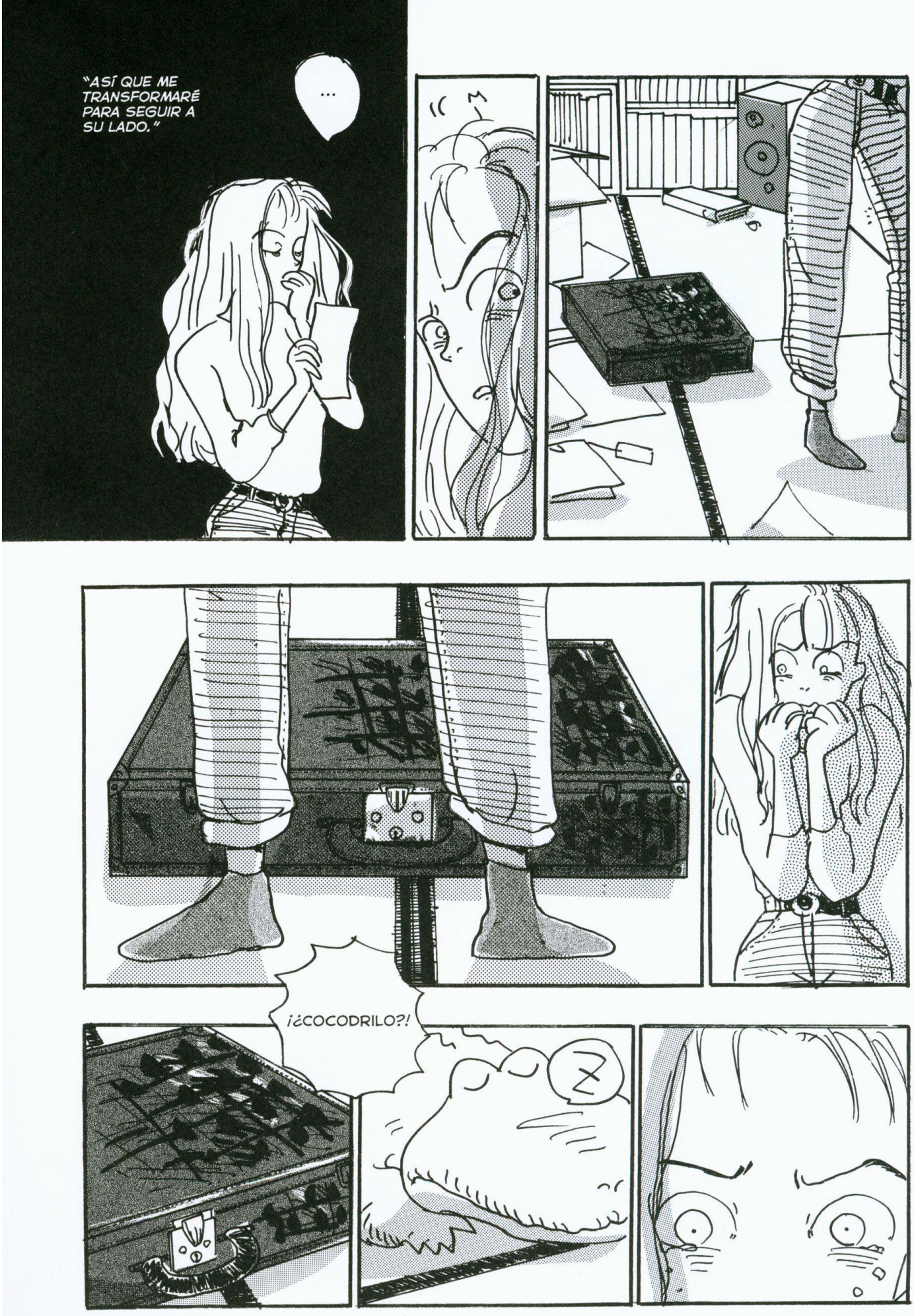
A VER, LO VOY A DEJAR AQUÍ.

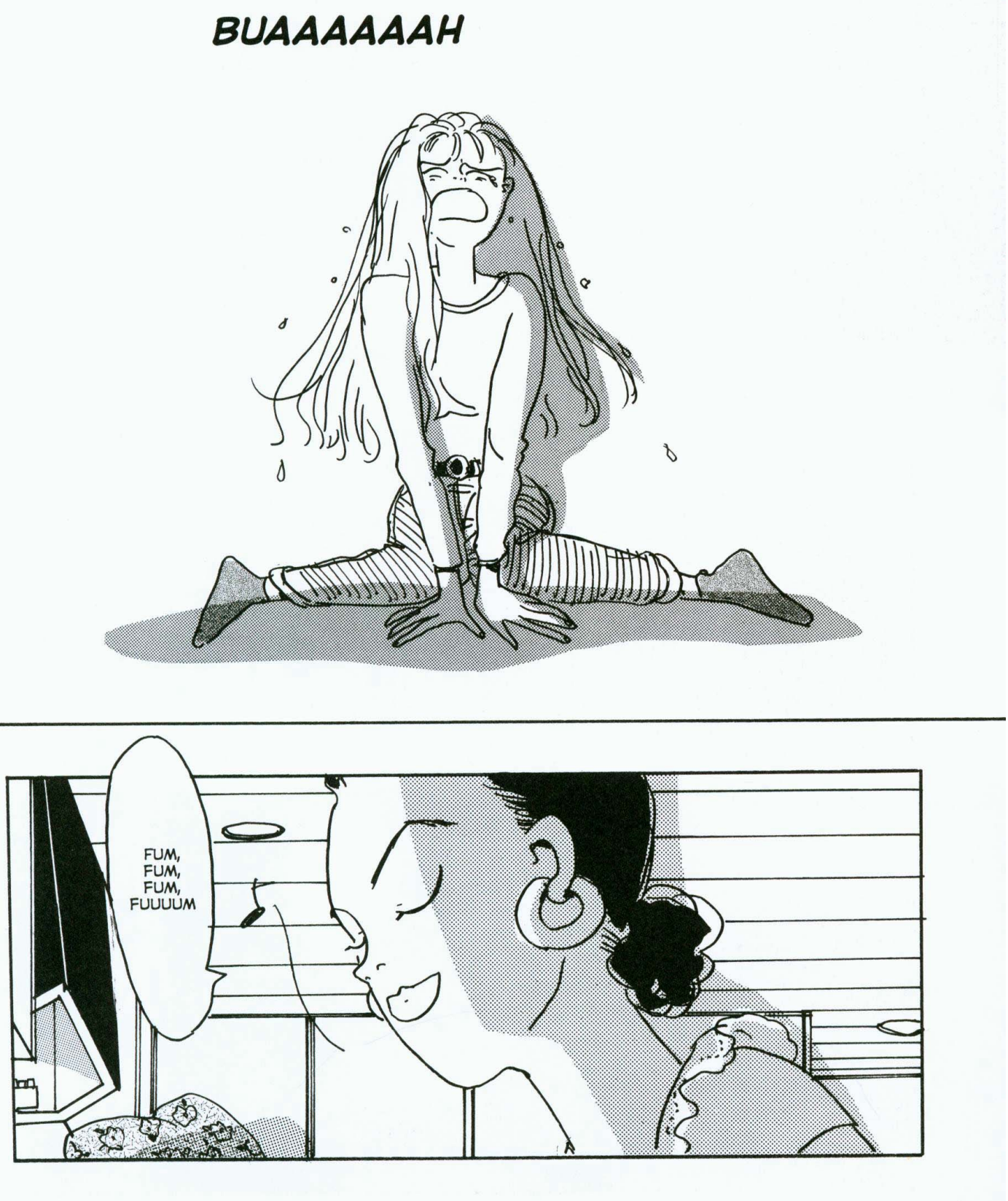

¿QUÉ SERÁ?

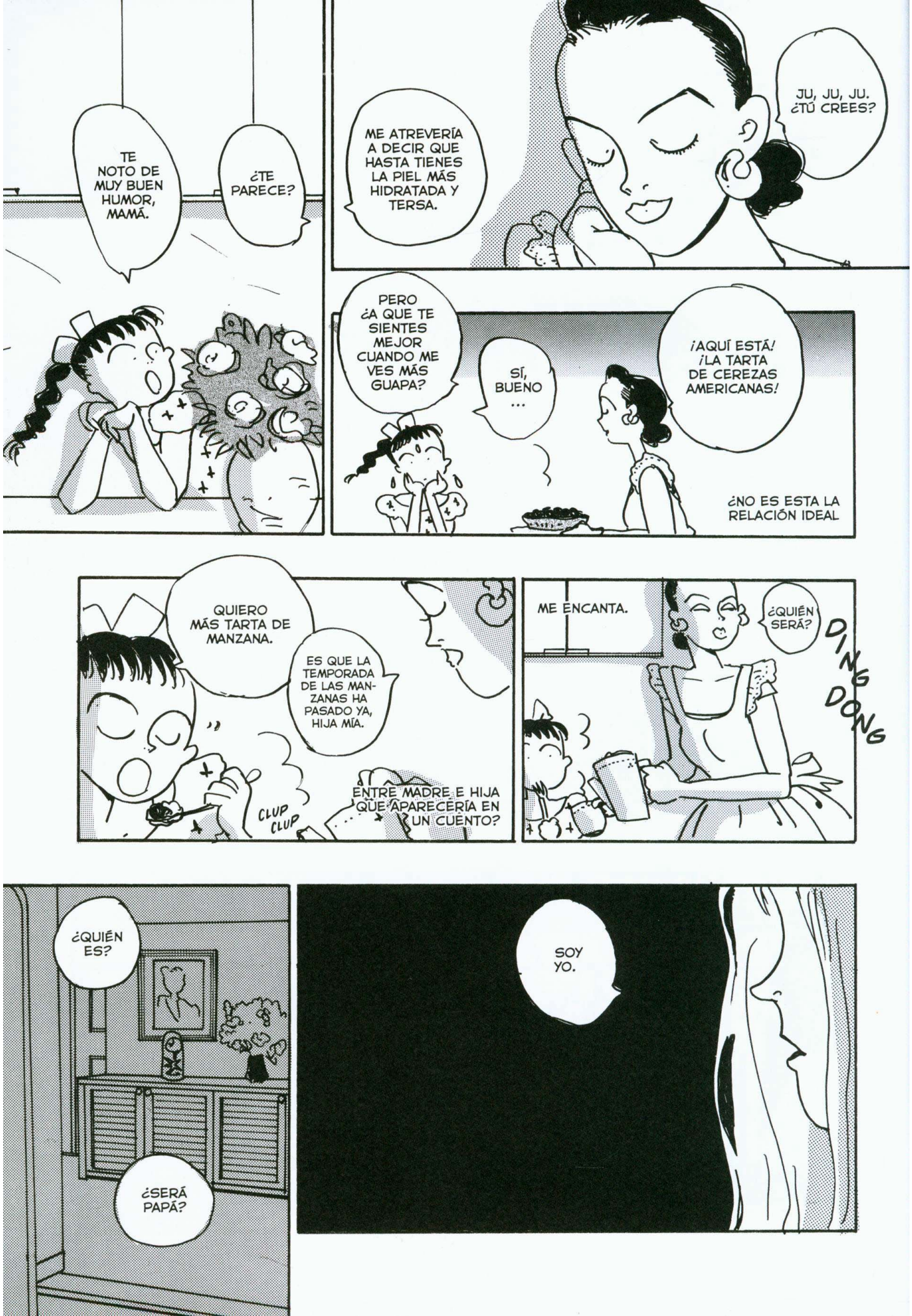

...
¡¡HALA!!
¡¡UNA MALETA DE PIEL DE COCODRILO!!
¡¡VER PARA CREER!! ¡¡TODO ES CUESTIÓN DE QUERER Y DE PEDIR QUE SE CUMPLAN LOS DESEOS!!
¡Y MUCHOS COMPLE-MENTOS!
ES LA LECHE ESTE HARUO ♡ NO ME HABÍA DICHO NADA♡
QUÉ CALLADITO SE LO TENÍA ♡
¿MMM?

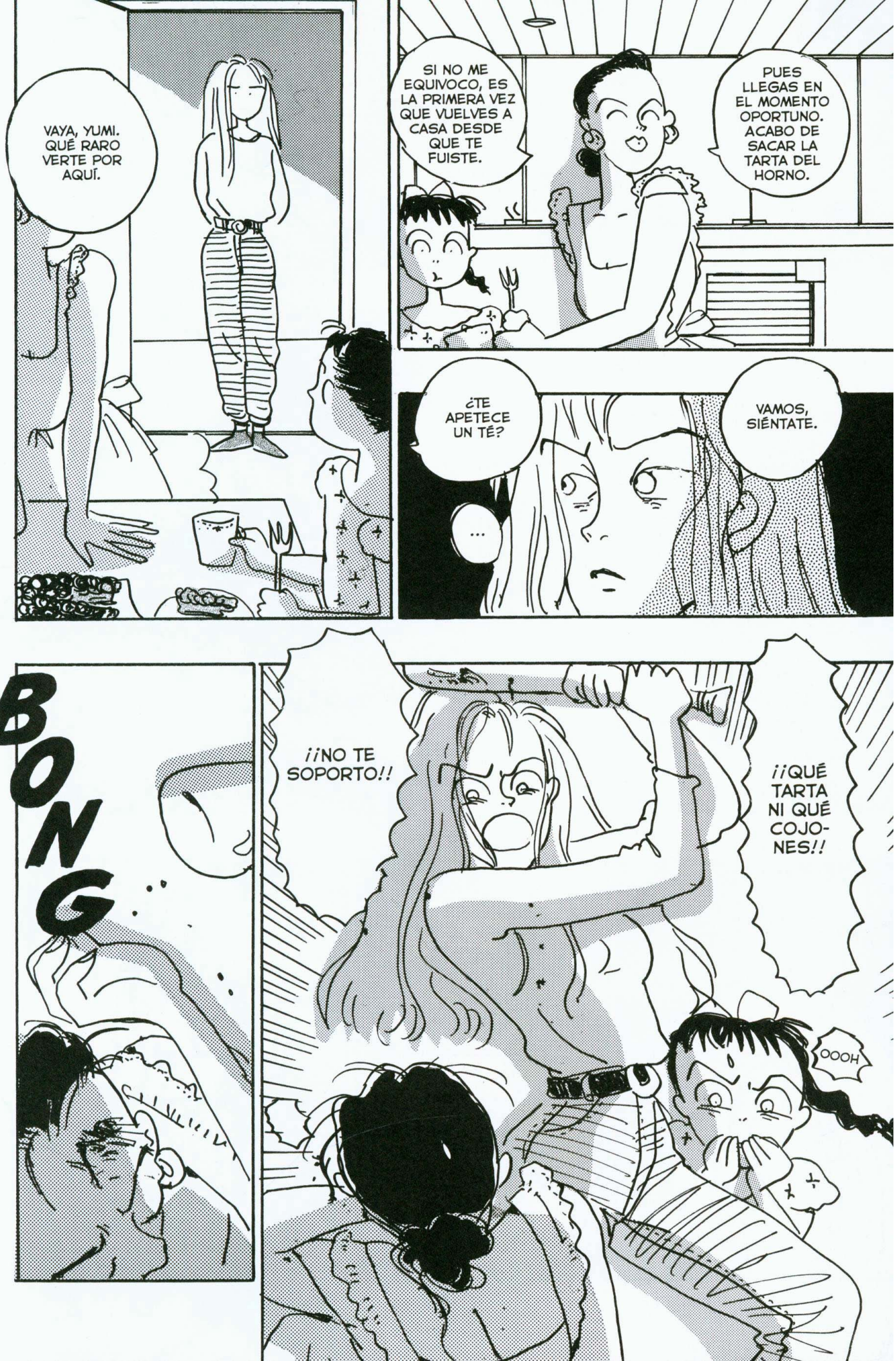

¿UNA CARTA?
ESTO SÍ QUE NO ME LO ESPERABA ♡ QUÉ DETALLISTA ♡

"HE SABIDO QUE SE VA DE VIAJE."
?
QUÉ COSA MÁS RARA...
A SABER LO QUE SE LES PASA POR LA CABEZA A ESTOS LITERATOS...
"NOS CONOCEMOS DESDE HACE MUCHOS AÑOS, PERO ESTA VEZ
NO LE PODRÉ ACOMPAÑAR VIVO."
...

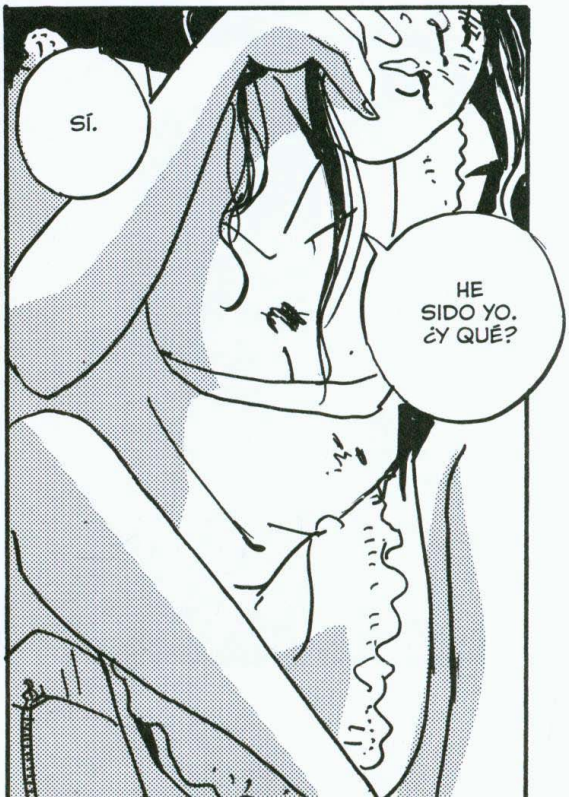

"ASÍ QUE ME TRANSFORMARÉ PARA SEGUIR A SU LADO."
...
¡¿COCODRILO?!

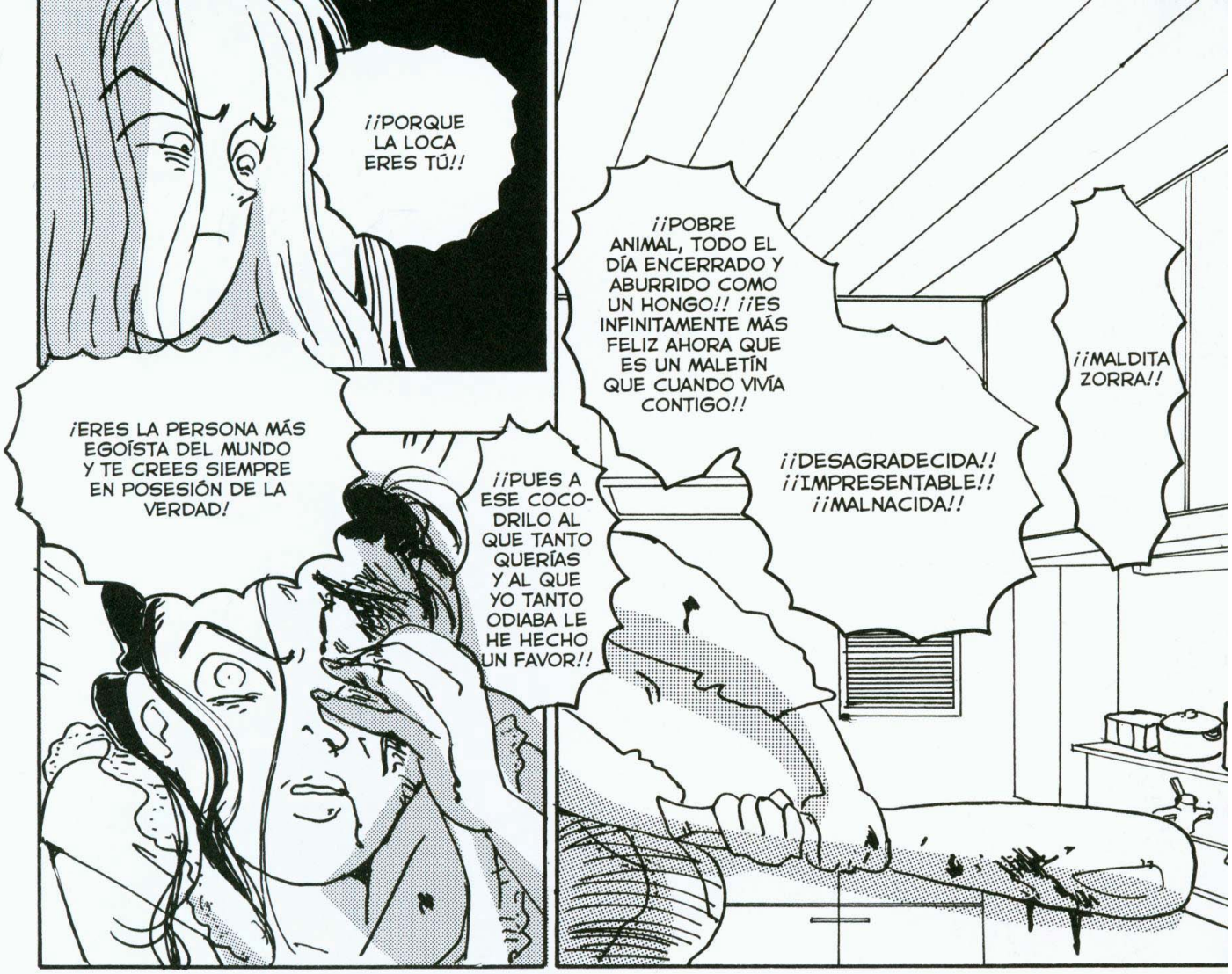

BUAAAAAAH
FUM,
FUM,
FUM,
FUUUUM

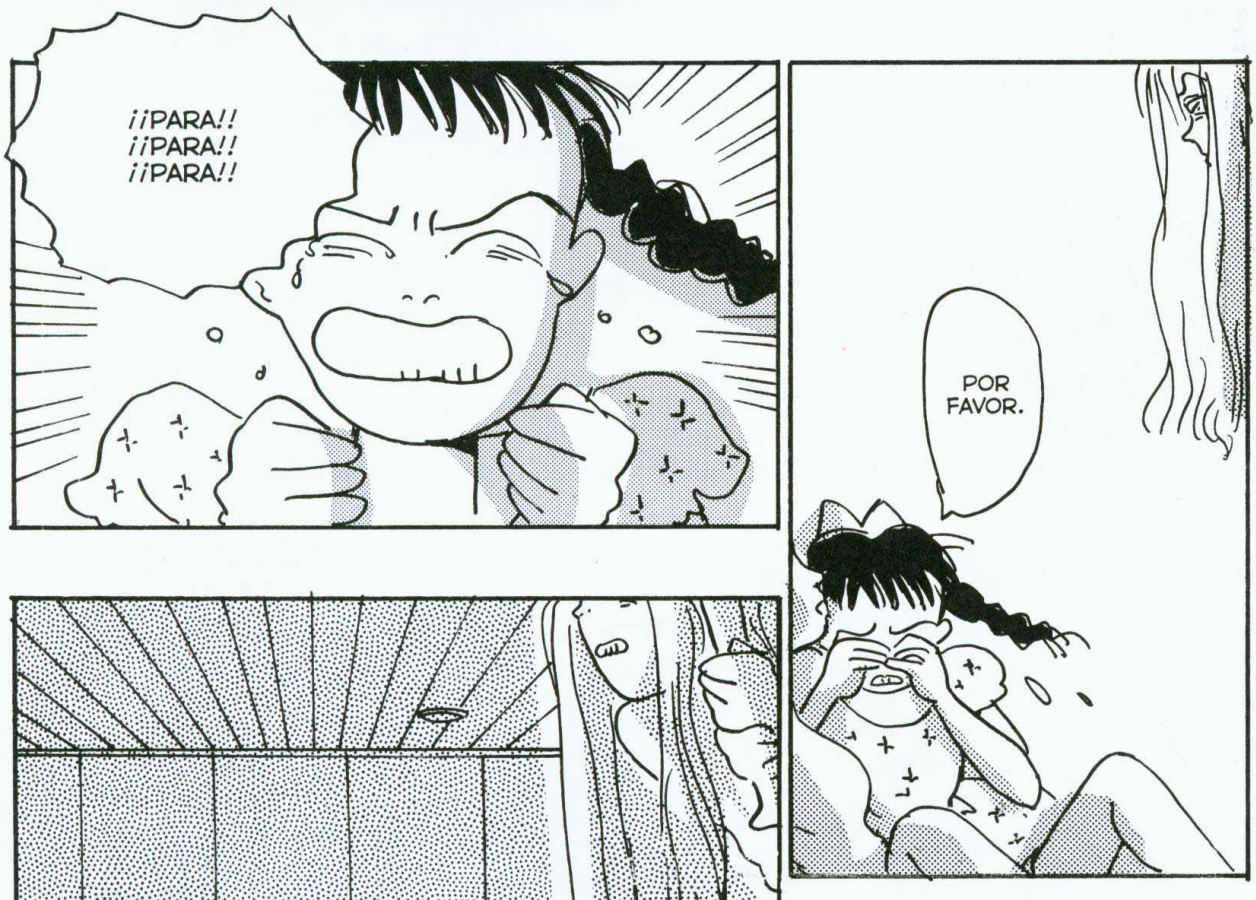

TE NOTO DE MUY BUEN HUMOR, MAMÁ.
¿TE PARECE?
ME ATREVERÍA A DECIR QUE HASTA TIENES LA PIEL MÁS HIDRATADA Y TERSA.
JU, JU, JU. ¿TÚ CREES?
PERO ¿A QUE TE SIENTES MEJOR CUANDO ME VES MÁS GUAPA?
SÍ, BUENO ...
¡AQUÍ ESTÁ! ¡LA TARTA DE CEREZAS AMERICANAS!
¿NO ES ESTA LA RELACIÓN IDEAL
QUIERO MÁS TARTA DE MANZANA.
ES QUE LA TEMPORADA DE LAS MANZANAS HA PASADO YA, HIJA MÍA.
CLUP CLUP
ENTRE MADRE E HIJA QUE APARECERÍA EN UN CUENTO?
ME ENCANTA.
¿QUIÉN SERÁ?
DING DONG
¿QUIÉN ES?
¿SERÁ PAPÁ?
SOY YO.

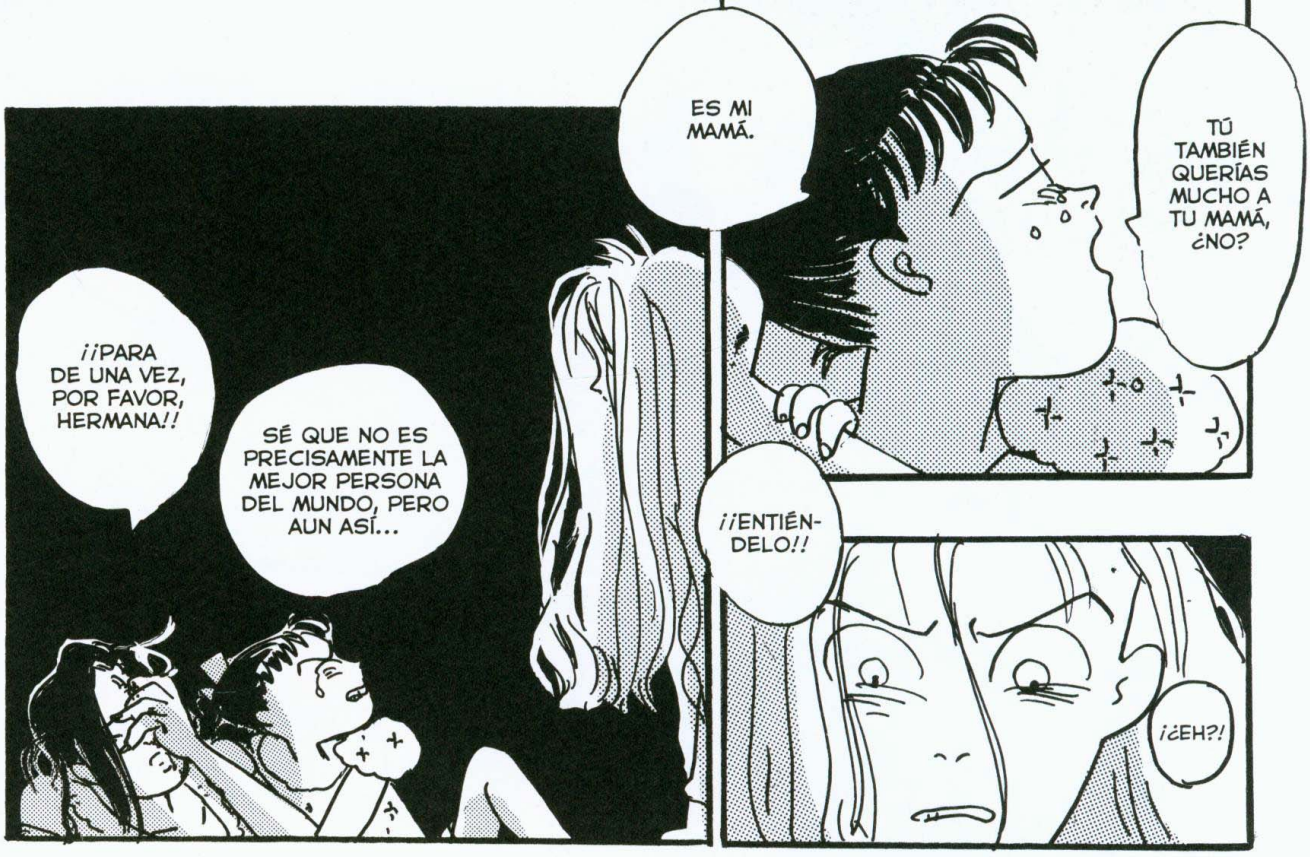

VAYA, YUMI. QUÉ RARO VERTE POR AQUÍ.
SI NO ME EQUIVOCO, ES LA PRIMERA VEZ QUE VUELVES A CASA DESDE QUE TE FUISTE.
PUES LLEGAS EN EL MOMENTO OPORTUNO. ACABO DE SACAR LA TARTA DEL HORNO.
¿TE APETECE UN TÉ?
...
VAMOS, SIÉNTATE.
BONG
¡¡NO TE SOPORTO!!
¡¡QUÉ TARTA NI QUÉ COJONES!!
OOOH

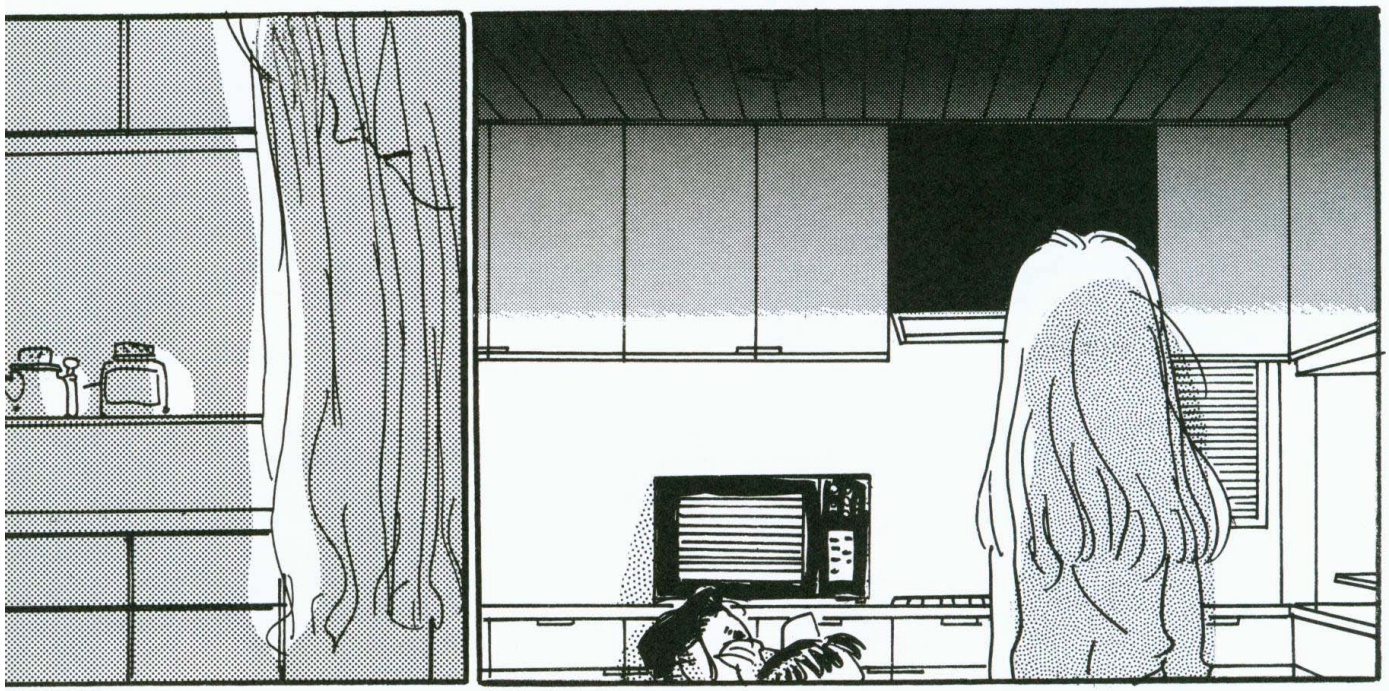
¡¡QUÉ TÉ NI QUÉ COJONES!!
BLAN
¡¡GYAAAAH!!
¡¡HAS MATADO A MI COCODRILO, MALDITA LOCA!!
¡¡NO TE HAGAS LA FINOLIS, RATA ASQUEROSA!!
ZRUC
ZRUC
HIII
¡¡PARA, PARA, PARA, POR FAVOR!!

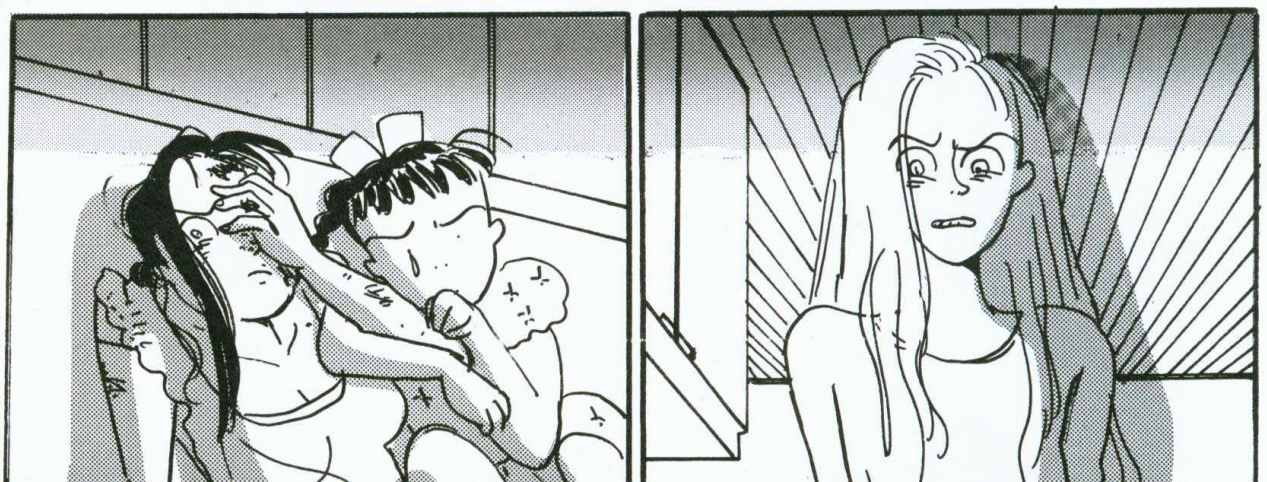

SÍ.
HE SIDO YO. ¿Y QUÉ?

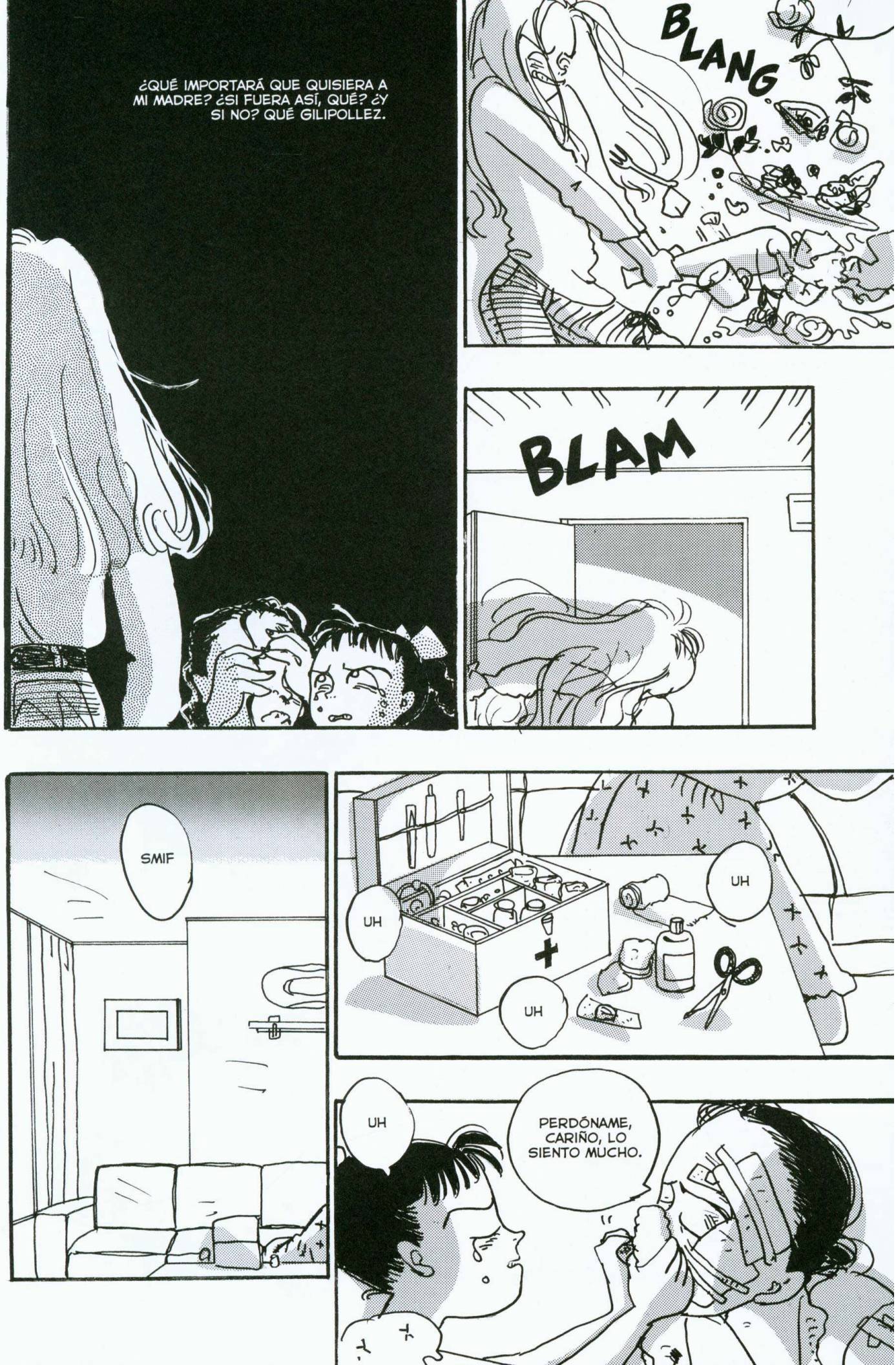

¡¡PORQUE LA LOCA ERES TÚ!!
¡¡POBRE ANIMAL, TODO EL DÍA ENCERRADO Y ABURRIDO COMO UN HONGO!! ¡¡ES INFINITAMENTE MÁS FELIZ AHORA QUE ES UN MALETÍN QUE CUANDO VIVÍA CONTIGO!!
¡¡MALDITA ZORRA!!
¡¡DESAGRADECIDA!! ¡¡IMPRESENTABLE!! ¡¡MALNACIDA!!
¡ERES LA PERSONA MÁS EGOÍSTA DEL MUNDO Y TE CREES SIEMPRE EN POSESIÓN DE LA VERDAD!
¡¡PUES A ESE COCODRILO AL QUE TANTO QUERÍAS Y AL QUE YO TANTO ODIABA LE HE HECHO UN FAVOR!!

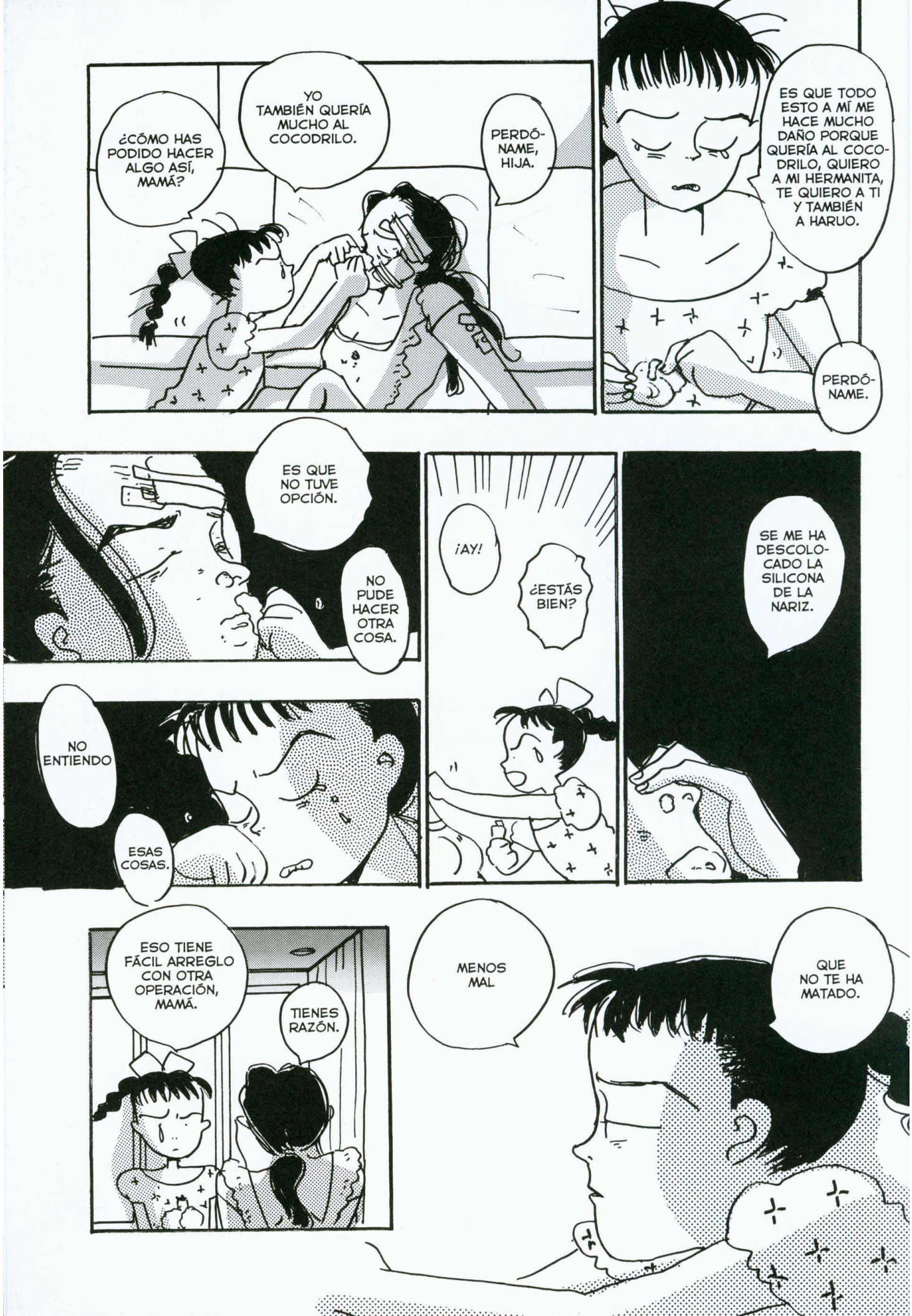

¡¡PARA!! ¡¡PARA!! ¡¡PARA!!
POR FAVOR.


ES MI MAMÁ.
TÚ TAMBIÉN QUERÍAS MUCHO A TU MAMÁ, ¿NO?
¡¡PARA DE UNA VEZ, POR FAVOR, HERMANA!!
SÉ QUE NO ES PRECISAMENTE LA MEJOR PERSONA DEL MUNDO, PERO AUN ASÍ...
¡¡ENTIÉNDELO!!
¡¿EH?!

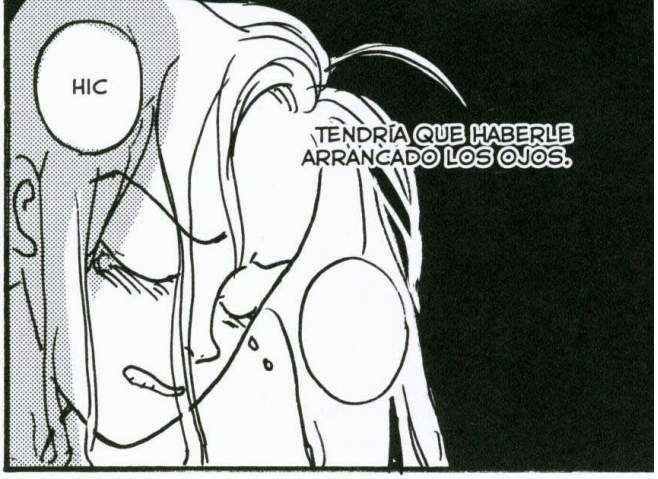





¿QUÉ IMPORTARÁ QUE QUISIERA A MI MADRE? ¿SI FUERA ASÍ, QUÉ? ¿Y SI NO? QUÉ GILIPOLLEZ.
BLANG
BLAM
SMIF
UH
UH
UH
UH
PERDÓNAME, CARIÑO, LO SIENTO MUCHO.

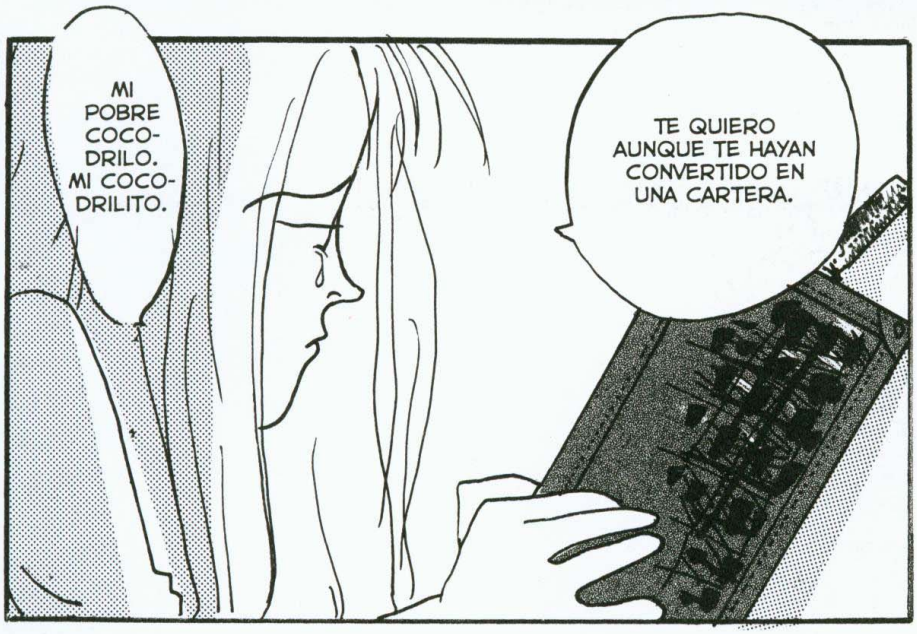

¿CÓMO HAS PODIDO HACER ALGO ASÍ, MAMÁ?
YO TAMBIÉN QUERÍA MUCHO AL COCODRILO.
PERDÓ-NAME, HIJA.
ES QUE TODO ESTO A MÍ ME HACE MUCHO DAÑO PORQUE QUERÍA AL COCO-DRILO, QUIERO A MI HERMANITA, TE QUIERO A TI Y TAMBIÉN A HARUO.
PERDÓ-NAME.
ES QUE NO TUVE OPCIÓN.
NO PUDE HACER OTRA COSA.
NO ENTIENDO
ESAS COSAS.
¡AY!
¿ESTÁS BIEN?
SE ME HA DESCOLO-CADO LA SILICONA DE LA NARIZ.
ESO TIENE FÁCIL ARREGLO CON OTRA OPERACIÓN, MAMÁ.
TIENES RAZÓN.
MENOS MAL
QUE NO TE HA MATADO.

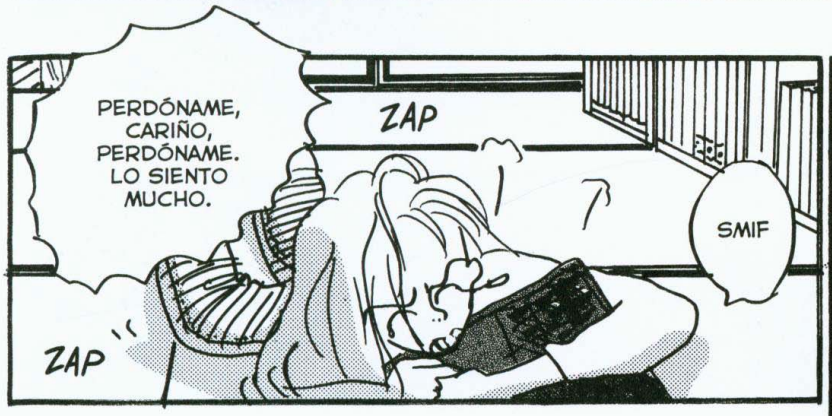
BUEEEEH
MALDITA ZORRA, CERDA ASQUEROSA. TENDRÍA QUE HABERLA DESPELLEJADO VIVA.


HIC
TENDRÍA QUE HABERLE ARRANCADO LOS OJOS.

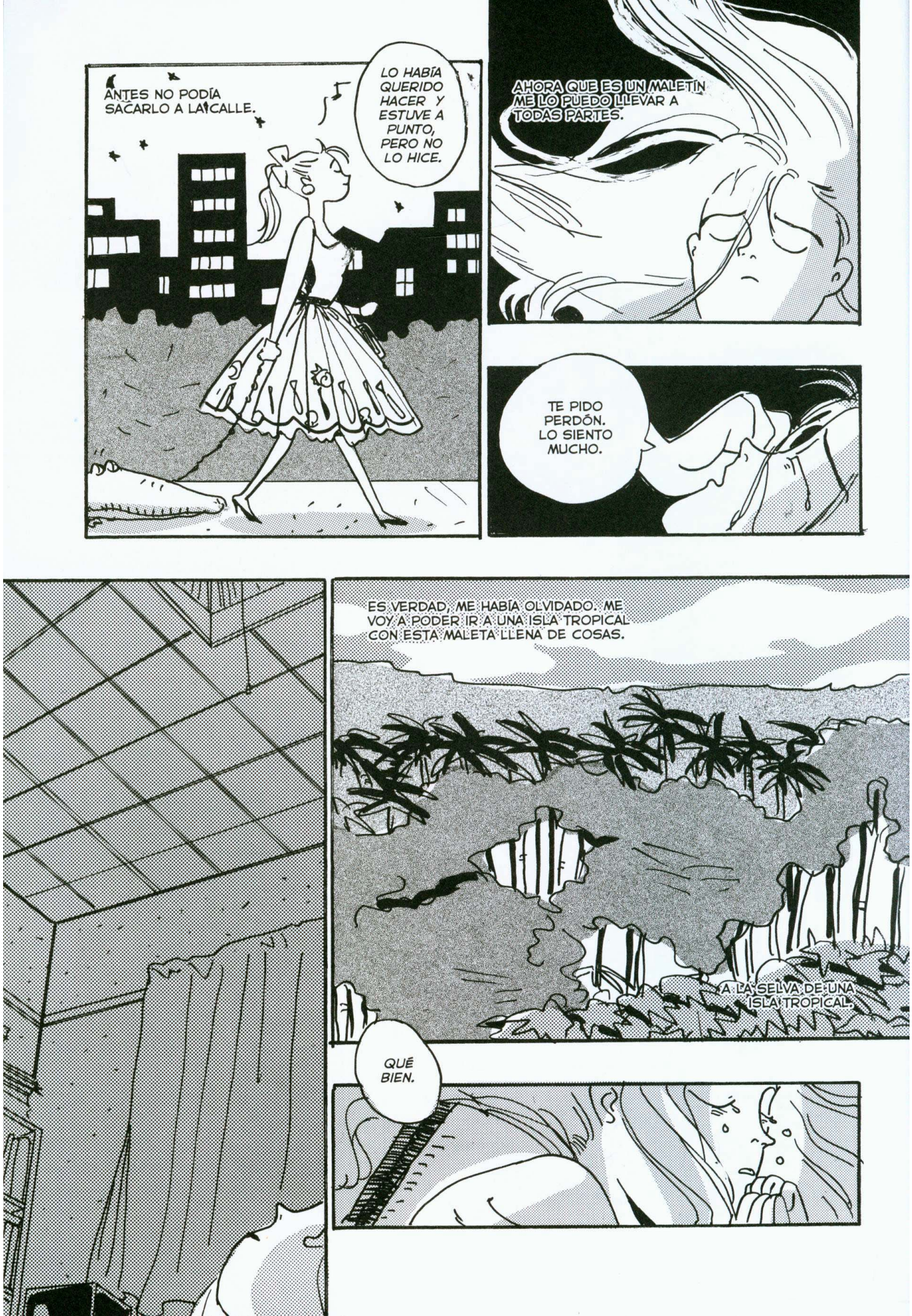
TENDRÍA QUE HABERLE HECHO ALGO PEOR QUE LO QUE HICIERON EN AUSCHWITZ.
PERO LA POBRE KEIKO...

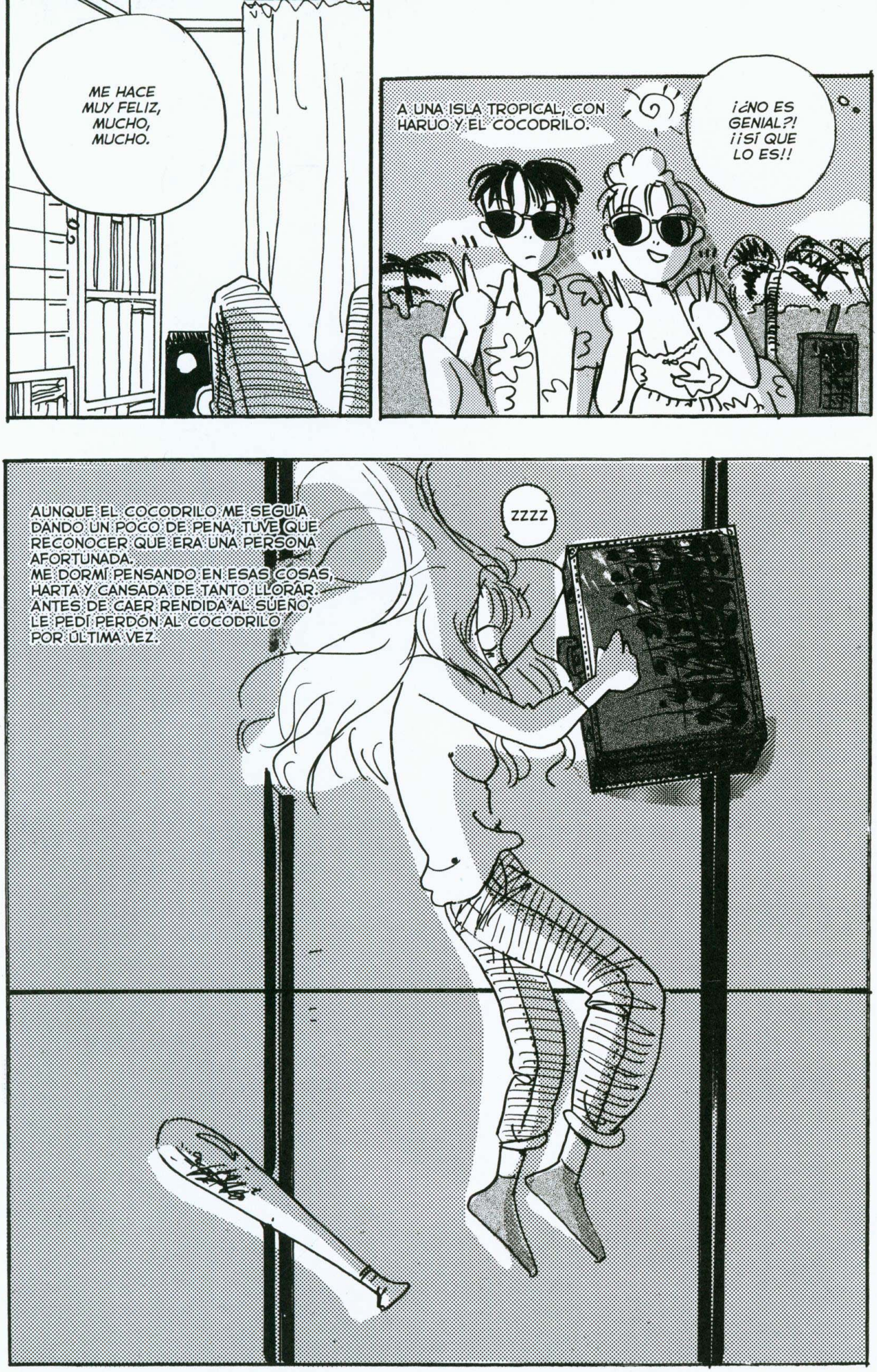
NO QUIERO QUE ELLA ME ODIE.
SMIF


MI POBRE COCO-DRILO. MI COCO-DRILITO.
TE QUIERO AUNQUE TE HAYAN CONVERTIDO EN UNA CARTERA.


PERDÓNAME, CARIÑO, PERDÓNAME. LO SIENTO MUCHO.
ZAP
SMIF
ZAP

PERO...

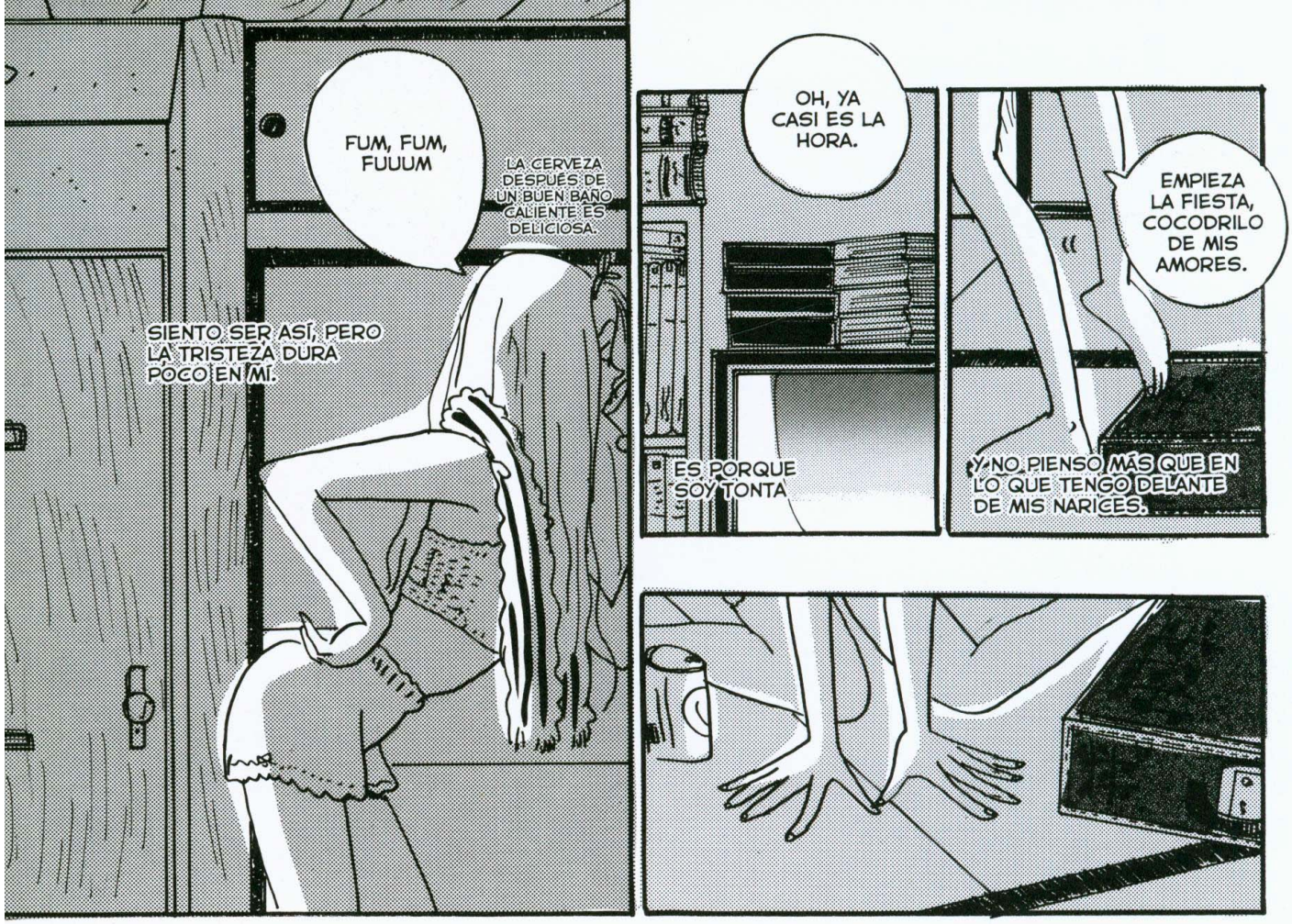

ANTES NO PODÍA SACARLO A LA CALLE.
LO HABÍA QUERIDO HACER Y ESTUVE A PUNTO, PERO NO LO HICE.
AHORA QUE ES UN MALETÍN ME LO PUEDO LLEVAR A TODAS PARTES.
TE PIDO PERDÓN. LO SIENTO MUCHO.
ES VERDAD, ME HABÍA OLVIDADO. ME VOY A PODER IR A UNA ISLA TROPICAL CON ESTA MALETA LLENA DE COSAS.
A LA SELVA DE UNA ISLA TROPICAL.
QUÉ BIEN.


ME HACE MUY FELIZ, MUCHO, MUCHO.
A UNA ISLA TROPICAL, CON HARUO Y EL COCODRILO.
¡¿NO ES GENIAL?! ¡¡SÍ QUE LO ES!!
AUNQUE EL COCODRILO ME SEGUÍA DANDO UN POCO DE PENA, TUVE QUE RECONOCER QUE ERA UNA PERSONA AFORTUNADA.
ME DORMÍ PENSANDO EN ESAS COSAS, HARTA Y CANSADA DE TANTO LLORAR.
ANTES DE CAER RENDIDA AL SUEÑO, LE PEDÍ PERDÓN AL COCODRILO POR ÚLTIMA VEZ.
ZZZZ

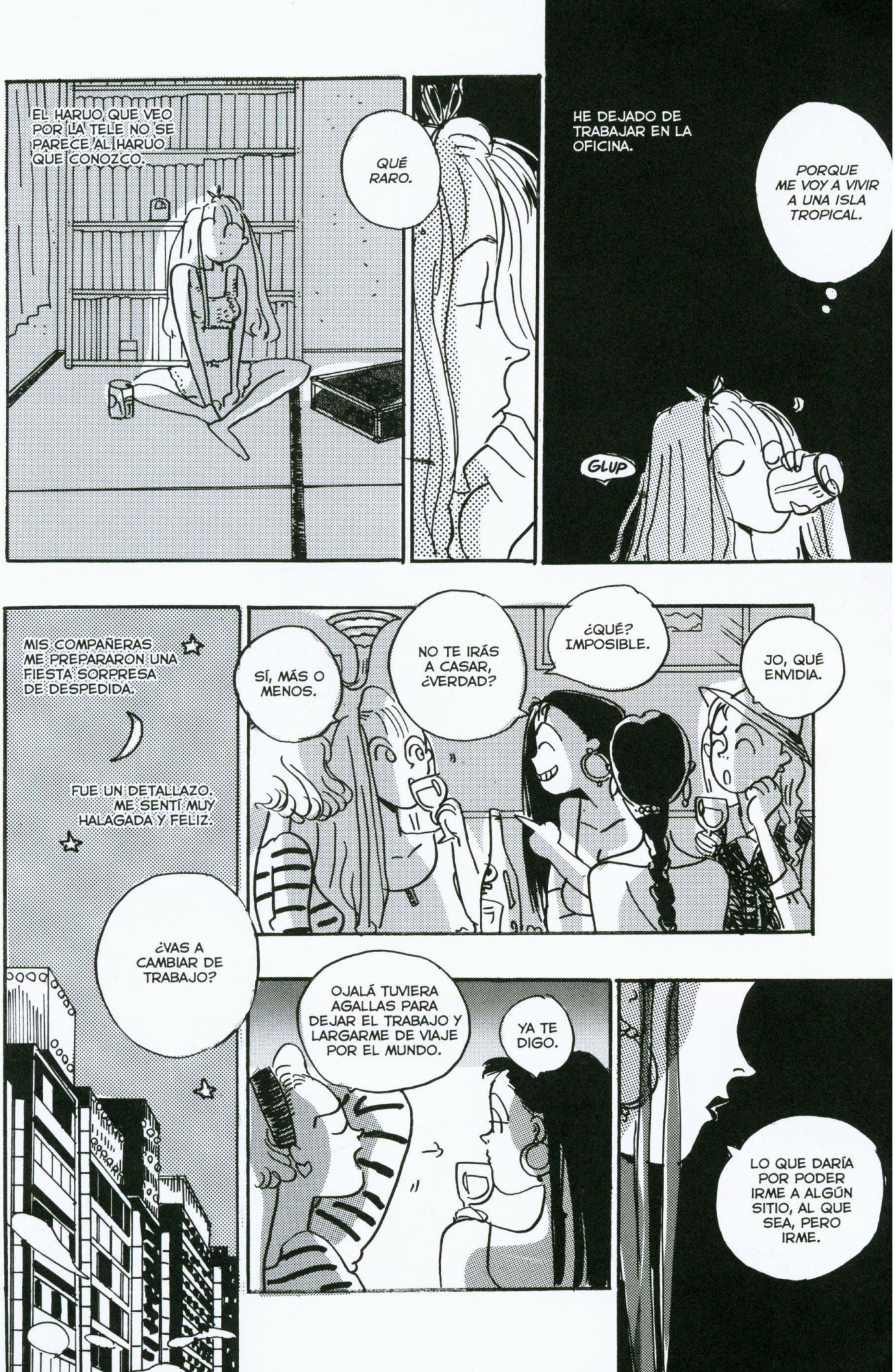
A VER SI SE HACE PRONTO DE DÍA.
Y NOS VAMOS LOS TRES DE UNA VEZ A LA ISLA TROPICAL.

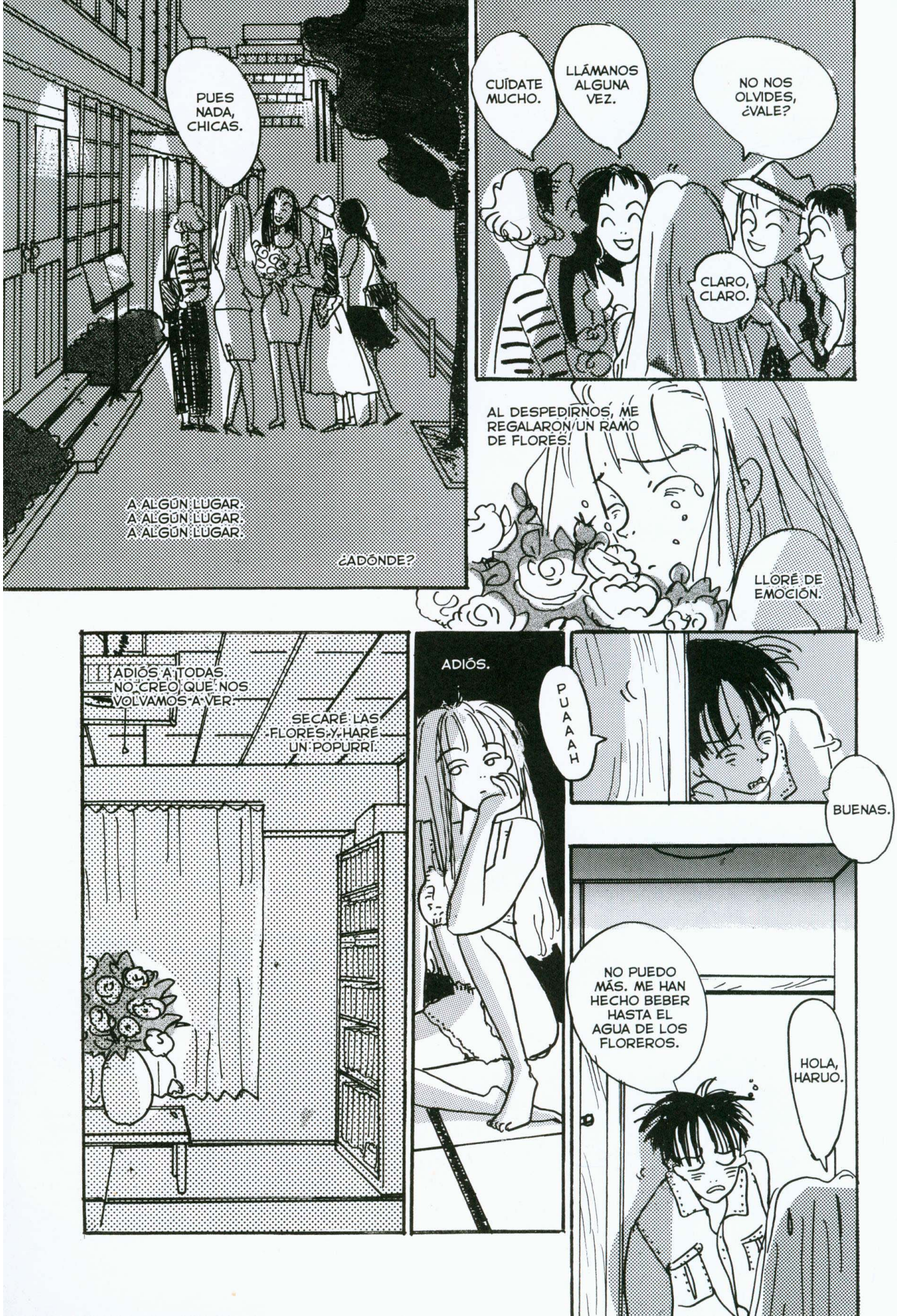
pink : 20

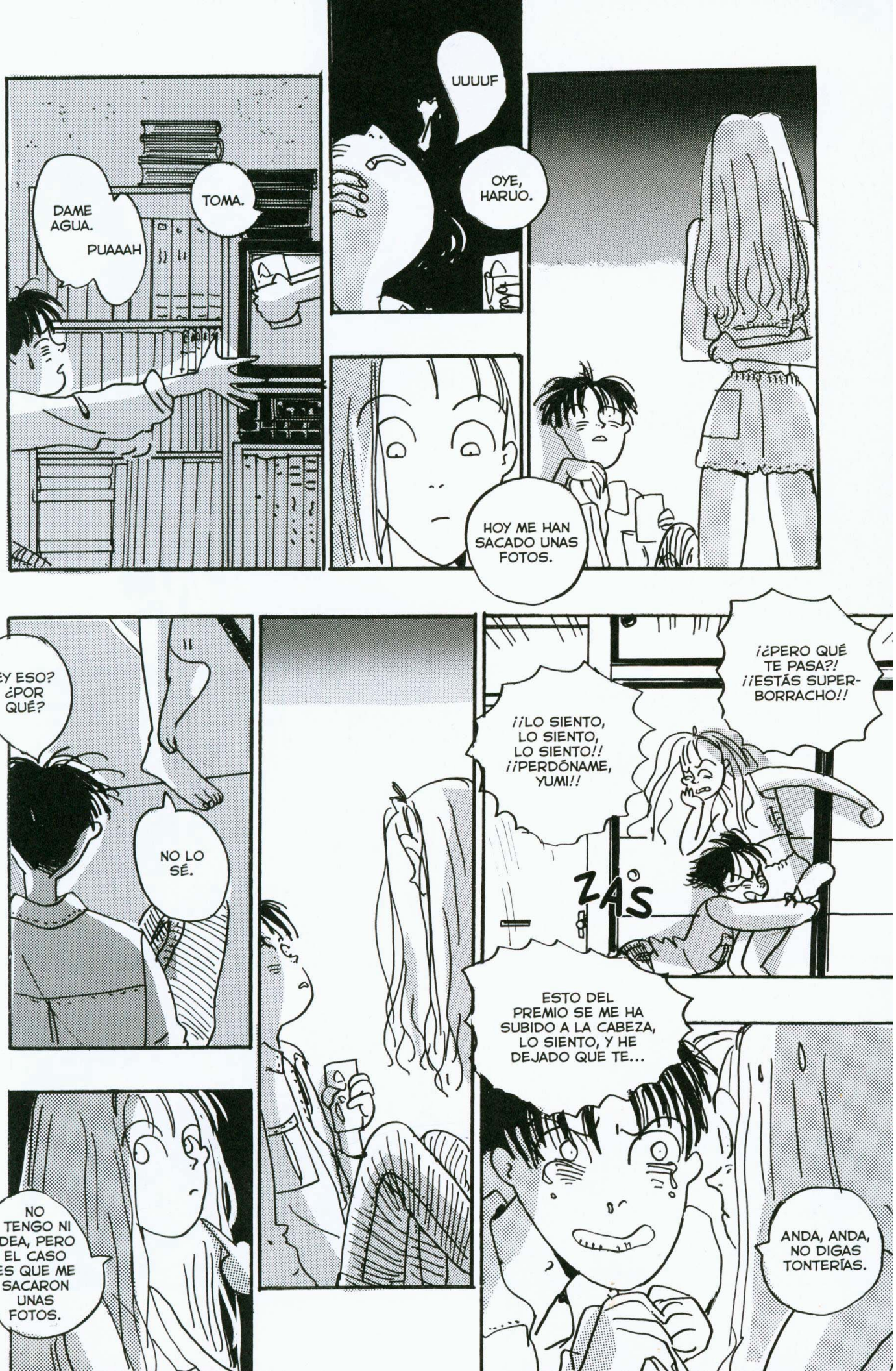
Con las maletas llenas

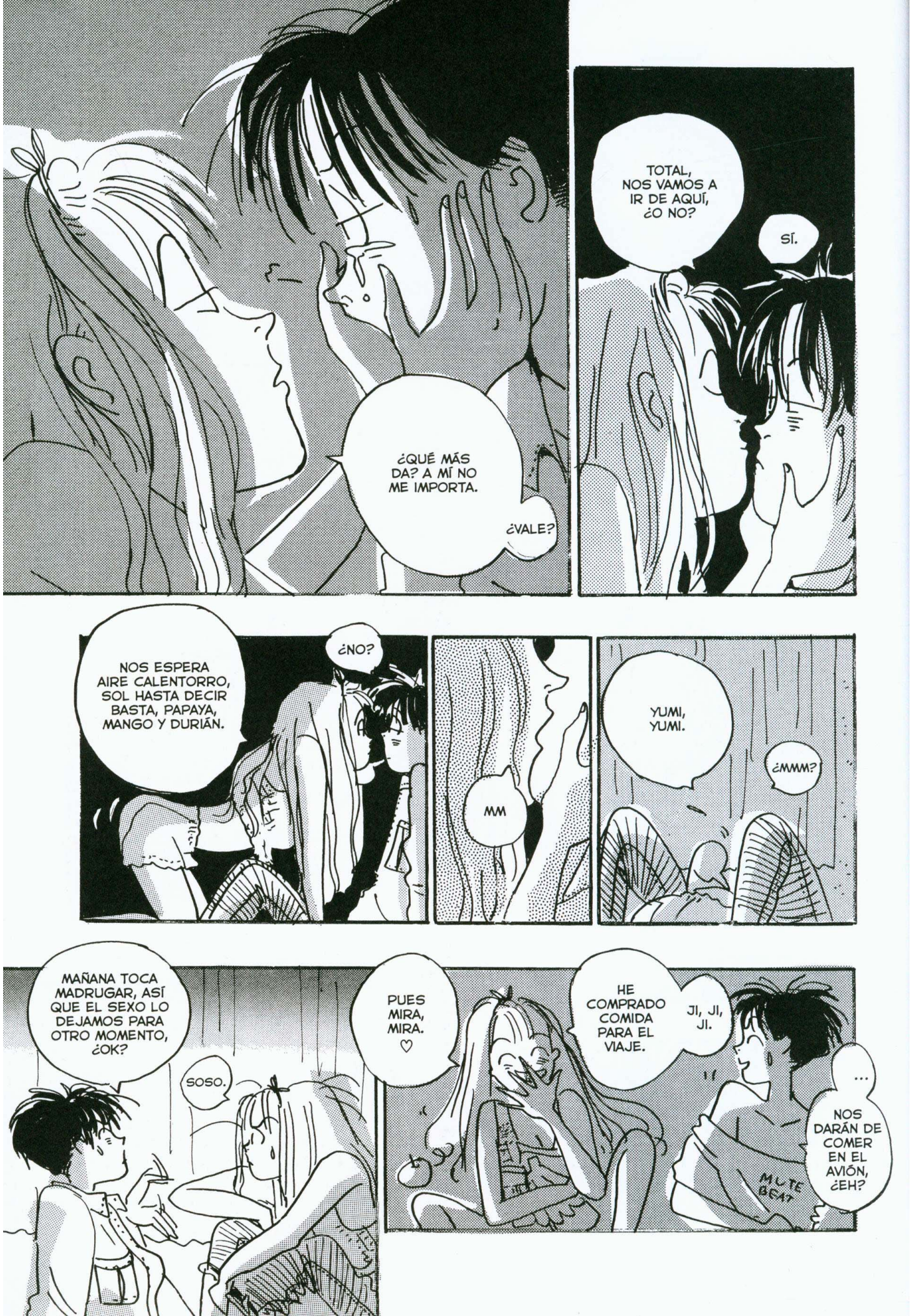

FUM, FUM, FUUUM
LA CERVEZA DESPUÉS DE UN BUEN BAÑO CALIENTE ES DELICIOSA.
SIENTO SER ASÍ, PERO LA TRISTEZA DURA POCO EN MÍ.
OH, YA CASI ES LA HORA.
ES PORQUE SOY TONTA
EMPIEZA LA FIESTA, COCODRILO DE MIS AMORES.
Y NO PIENSO MÁS QUE EN LO QUE TENGO DELANTE DE MIS NARICES.

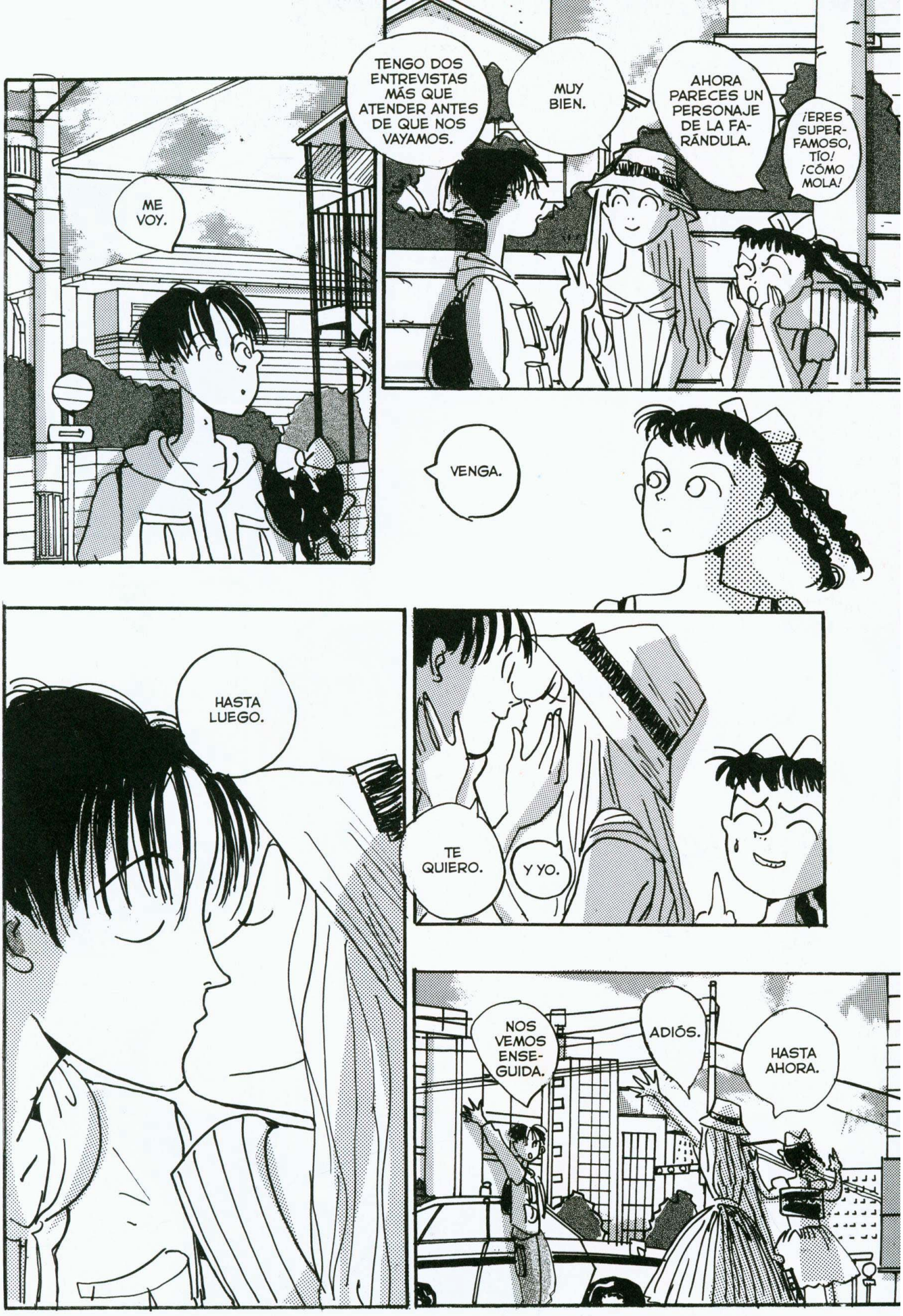
¡¡OOOOH!! ¡¡HARUO!! ♡
MUY BUENAS NOCHES A TODOS Y BIENVENIDOS A UNA NUEVA EDICIÓN DE TONIGHT ELEVEN. NUESTRO INVITADO DE HOY ES...
ÚLTIMAMENTE, ¡HARUO ESTÁ MUY OCUPADO ATENDIENDO ENTREVISTAS EN TELEVISIÓN Y EN PRENSA.
¿CÓMO HA CAMBIADO SU VIDA DESPUÉS DEL PREMIO?
BUENO...
JE, JE, JE. ESTÁ NERVIOSILLO.

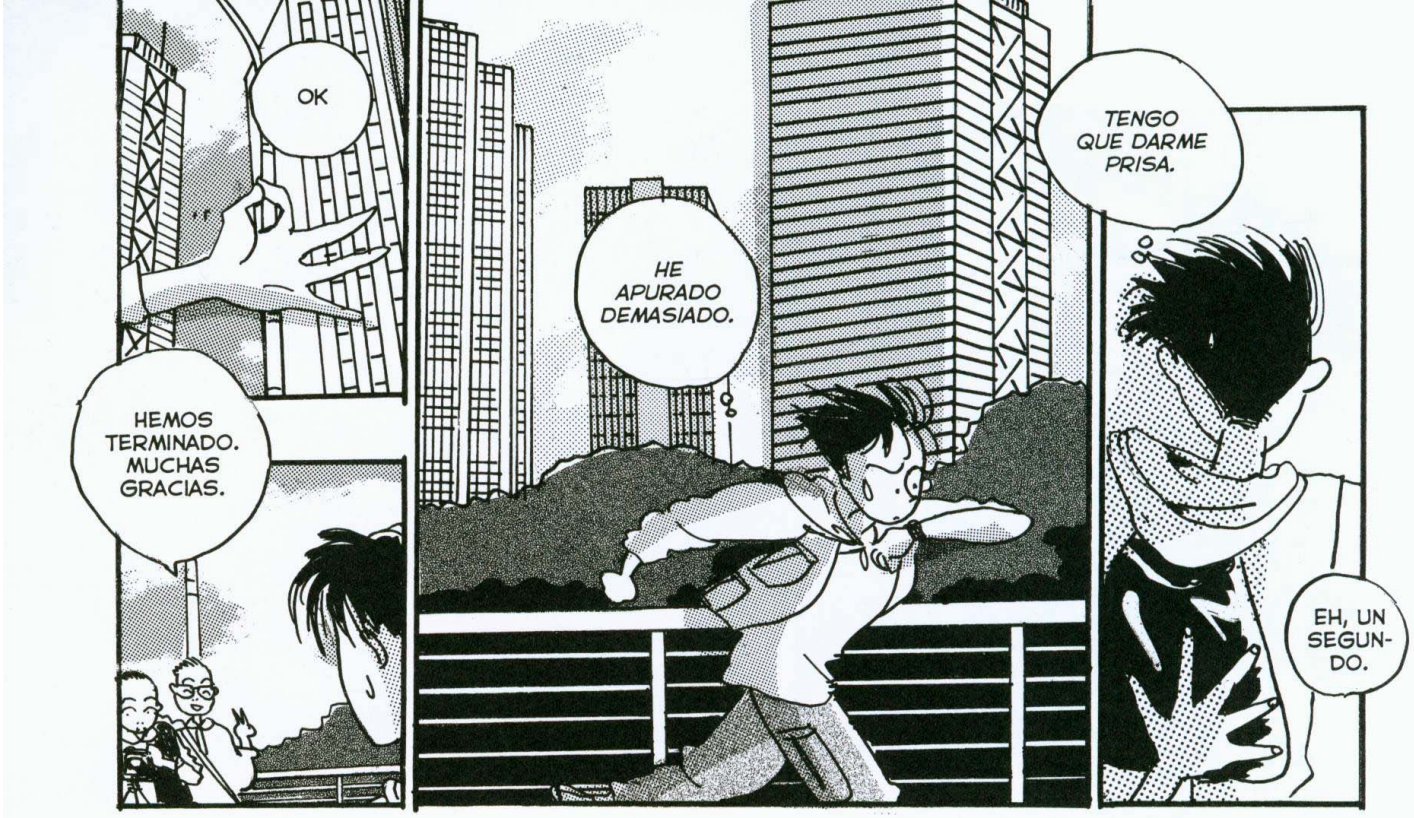

EL HARUO QUE VEO POR LA TELE NO SE PARECE AL HARUO QUE CONOZCO.
QUÉ RARO.
HE DEJADO DE TRABAJAR EN LA OFICINA.
PORQUE ME VOY A VIVIR A UNA ISLA TROPICAL.
GLUP
MIS COMPAÑERAS ME PREPARARON UNA FIESTA SORPRESA DE DESPEDIDA.
FUE UN DETALLAZO. ME SENTÍ MUY HALAGADA Y FELIZ.
¿VAS A CAMBIAR DE TRABAJO?
SÍ, MÁS O MENOS.
NO TE IRÁS A CASAR, ¿VERDAD?
¿QUÉ? IMPOSIBLE.
JO, QUÉ ENVIDIA.
OJALÁ TUVIERA AGALLAS PARA DEJAR EL TRABAJO Y LARGARME DE VIAJE POR EL MUNDO.
YA TE DIGO.
LO QUE DARÍA POR PODER IRME A ALGÚN SITIO, AL QUE SEA, PERO IRME.


PUES NADA, CHICAS.
CUÍDATE MUCHO.
LLÁMANOS ALGUNA VEZ.
NO NOS OLVIDES, ¿VALE?
CLARO, CLARO.
A ALGÚN LUGAR. A ALGÚN LUGAR. A ALGÚN LUGAR.
¿ADÓNDE?
AL DESPEDIRNOS, ¡ME REGALARON UN RAMO DE FLORES!
LLORÉ DE EMOCIÓN.
ADIÓS A TODAS. NO CREO QUE NOS VOLVAMOS A VER.
SECARÉ LAS FLORES Y HARÉ UN POPURRÍ.
ADIÓS.
PUAAAH
BUENAS.
NO PUEDO MÁS. ME HAN HECHO BEBER HASTA EL AGUA DE LOS FLOREROS.
HOLA, HARUO.

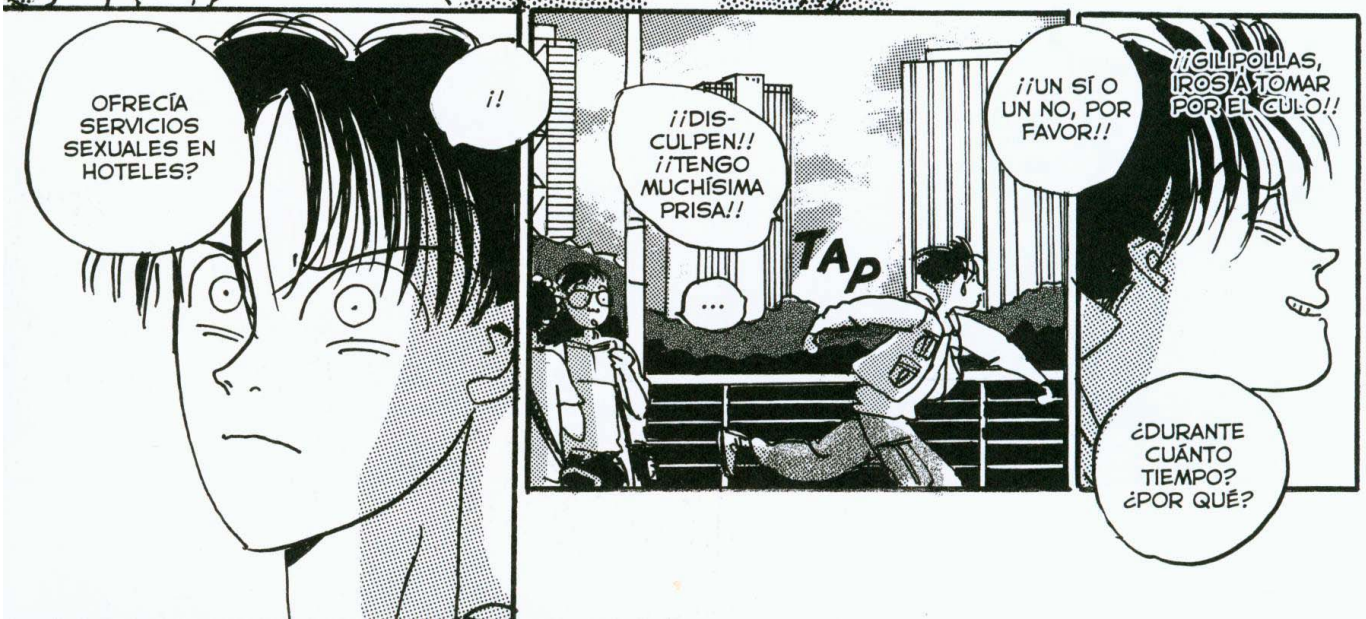

UUUUF
OYE, HARUO.
TOMA.
DAME AGUA.
PUAAAH
HOY ME HAN SACADO UNAS FOTOS.
¿Y ESO? ¿POR QUÉ?
NO LO SÉ.
¡¿PERO QUÉ TE PASA?! ¡¡ESTÁS SUPER-BORRACHO!!
¡¡LO SIENTO, LO SIENTO, LO SIENTO!! ¡¡PERDÓNAME, YUMI!!
ZAS
ESTO DEL PREMIO SE ME HA SUBIDO A LA CABEZA, LO SIENTO, Y HE DEJADO QUE TE...
ANDA, ANDA, NO DIGAS TONTERÍAS.
NO TENGO NI IDEA, PERO EL CASO ES QUE ME SACARON UNAS FOTOS.

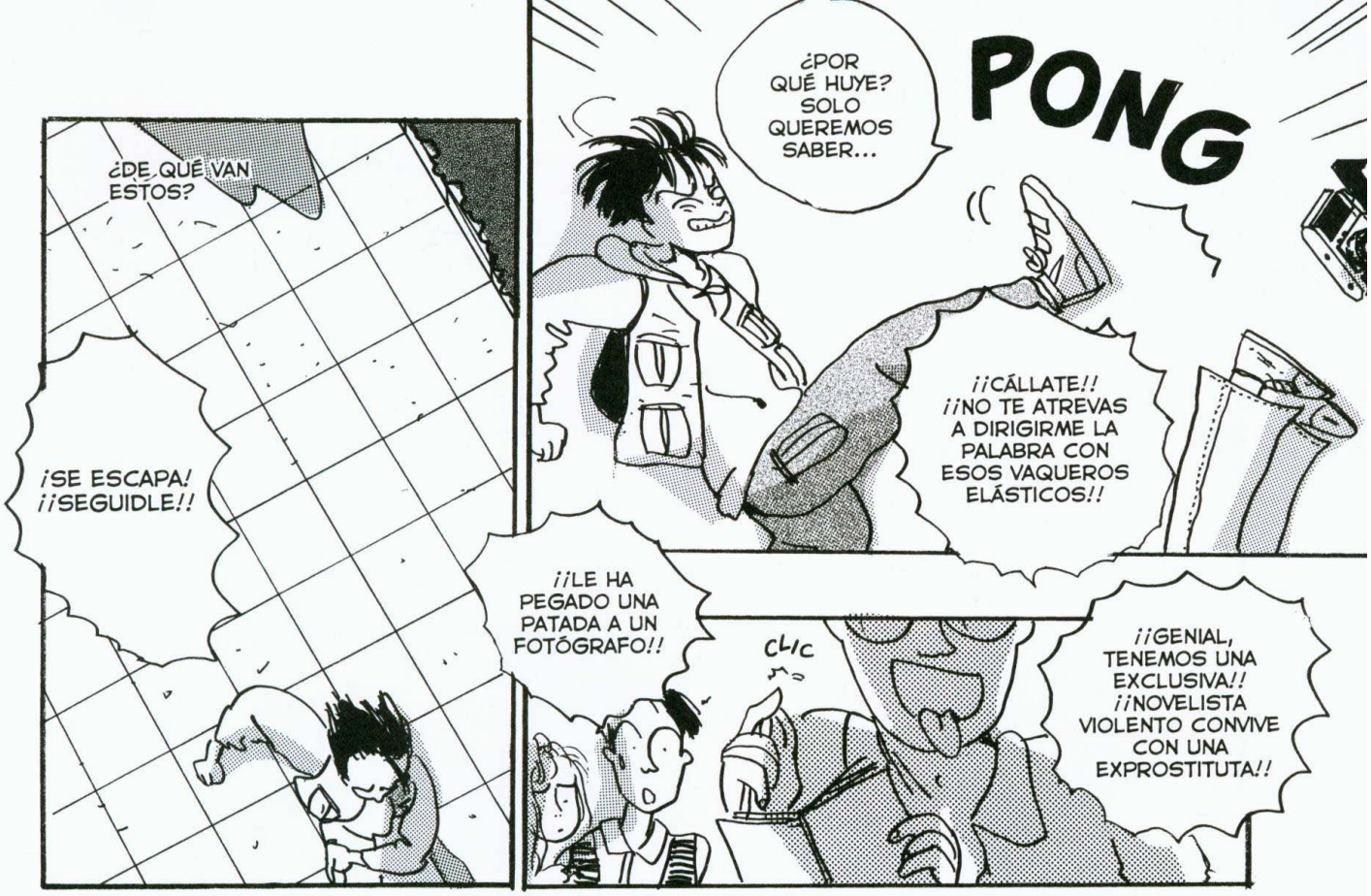

¿QUÉ MÁS DA? A MÍ NO ME IMPORTA.
¿VALE?
TOTAL, NOS VAMOS A IR DE AQUÍ, ¿O NO?
SÍ.
NOS ESPERA AIRE CALENTORRO, SOL HASTA DECIR BASTA, PAPAYA, MANGO Y DURIÁN.
¿NO?
MM
YUMI, YUMI.
¿MMM?
MAÑANA TOCA MADRUGAR, ASÍ QUE EL SEXO LO DEJAMOS PARA OTRO MOMENTO, ¿OK?
SOSO.
PUES MIRA, MIRA. ♡
HE COMPRADO COMIDA PARA EL VIAJE.
JI, JI, JI.
...
NOS DARÁN DE COMER EN EL AVIÓN, ¿EH?
MUTE BEAT

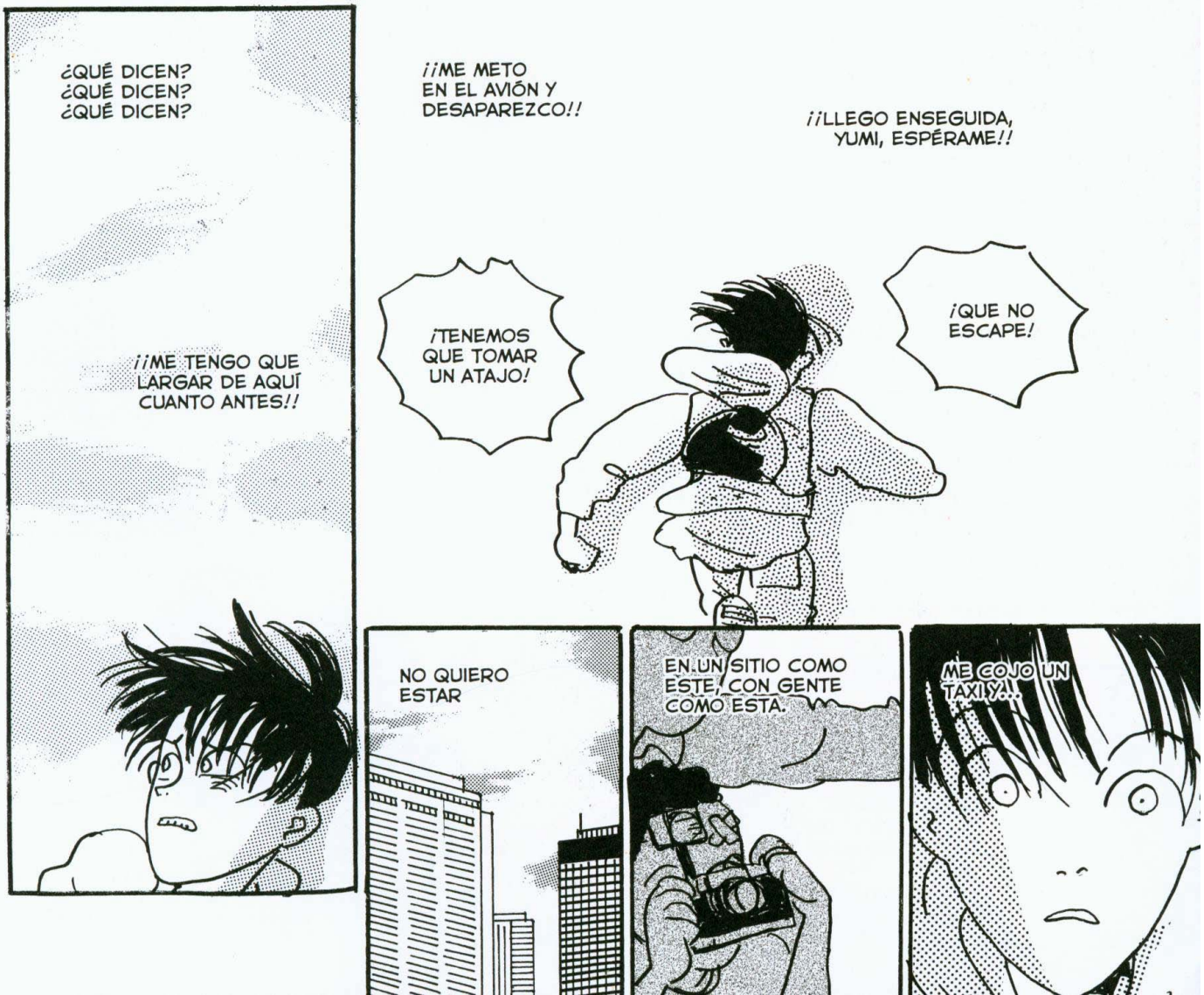

¡ERES SUPER-FAMOSO, TÍO! ¡CÓMO MOLA!
AHORA PARECES UN PERSONAJE DE LA FARÁNDULA.
MUY BIEN.
TENGO DOS ENTREVISTAS MÁS QUE ATENDER ANTES DE QUE NOS VAYAMOS.
ME VOY.
VENGA.
Y YO.
TE QUIERO.
HASTA LUEGO.
HASTA AHORA.
ADIÓS.
NOS VEMOS ENSE-GUIDA.

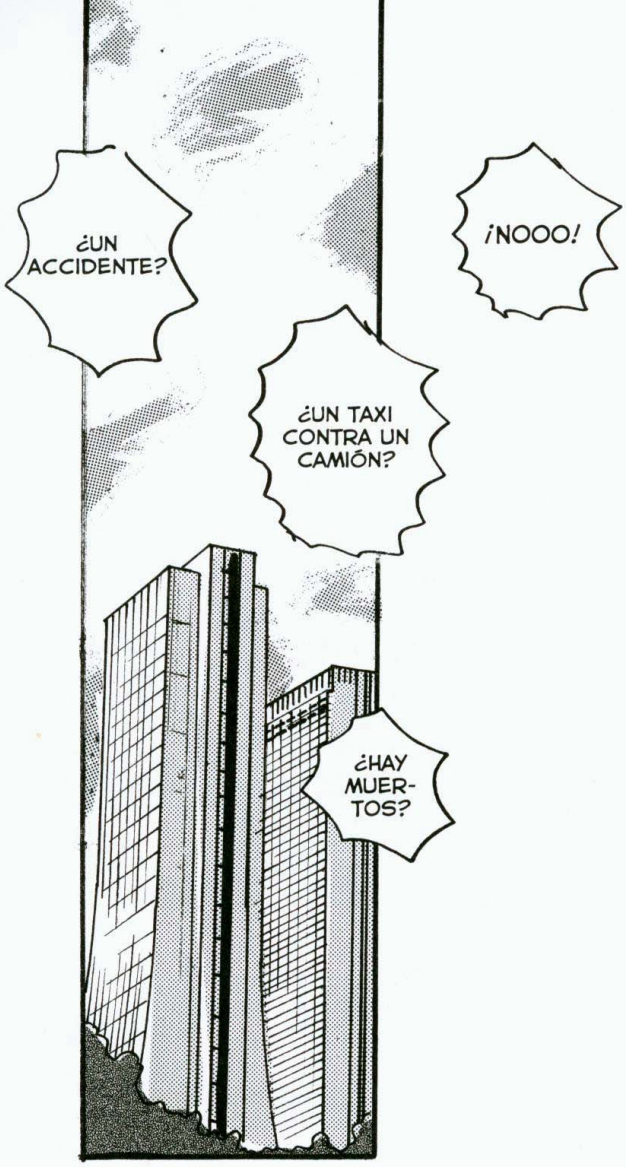

OK
HEMOS TERMINADO. MUCHAS GRACIAS.
HE APURADO DEMASIADO.
TENGO QUE DARME PRISA.
EH, UN SEGUNDO.

FLASH
FLASH
FLASH
SOMOS DEL DIAMOND POST. ¿ES CIERTO QUE LA MUJER CON LA QUE CONVIVE


¡!
OFRECÍA SERVICIOS SEXUALES EN HOTELES?
¡¡DIS-CULPEN!! ¡¡TENGO MUCHÍSIMA PRISA!!
...
TAP
¡¡UN SÍ O UN NO, POR FAVOR!!
¡¡GILIPOLLAS, IROS A TOMAR POR EL CULO!!
¿DURANTE CUÁNTO TIEMPO? ¿POR QUÉ?


¿DE QUÉ VAN ESTOS?
¡SE ESCAPA! ¡¡SEGUIDLE!!
¿POR QUÉ HUYE? SOLO QUEREMOS SABER...
PONG
¡¡CÁLLATE!! ¡¡NO TE ATREVAS A DIRIGIRME LA PALABRA CON ESOS VAQUEROS ELÁSTICOS!!
¡¡LE HA PEGADO UNA PATADA A UN FOTÓGRAFO!!
CLIC
¡¡GENIAL, TENEMOS UNA EXCLUSIVA!! ¡¡NOVELISTA VIOLENTO CONVIVE CON UNA EXPROSTITUTA!!


¿QUÉ DICEN? ¿QUÉ DICEN? ¿QUÉ DICEN?
¡¡ME TENGO QUE LARGAR DE AQUÍ CUANTO ANTES!!
¡¡ME METO EN EL AVIÓN Y DESAPAREZCO!!
¡¡LLEGO ENSEGUIDA, YUMI, ESPÉRAME!!
¡TENEMOS QUE TOMAR UN ATAJO!
¡QUE NO ESCAPE!
NO QUIERO ESTAR
EN UN SITIO COMO ESTE, CON GENTE COMO ESTA.
ME COJO UN TAXI Y...



CÁLLATE, DEJA DE GRITAR.
JODER, QUÉ GILIPOLLEZ.

QUÉ GILIPOLLEZ. NO ME LO PUEDO CREER, YUMI.

BOBO.

OIGO LAS SIRENAS DE LA AMBULANCIA Y DE LA POLICÍA.

EL CASO ES QUE ME GUSTA EL SONIDO DE LAS SIRENAS.

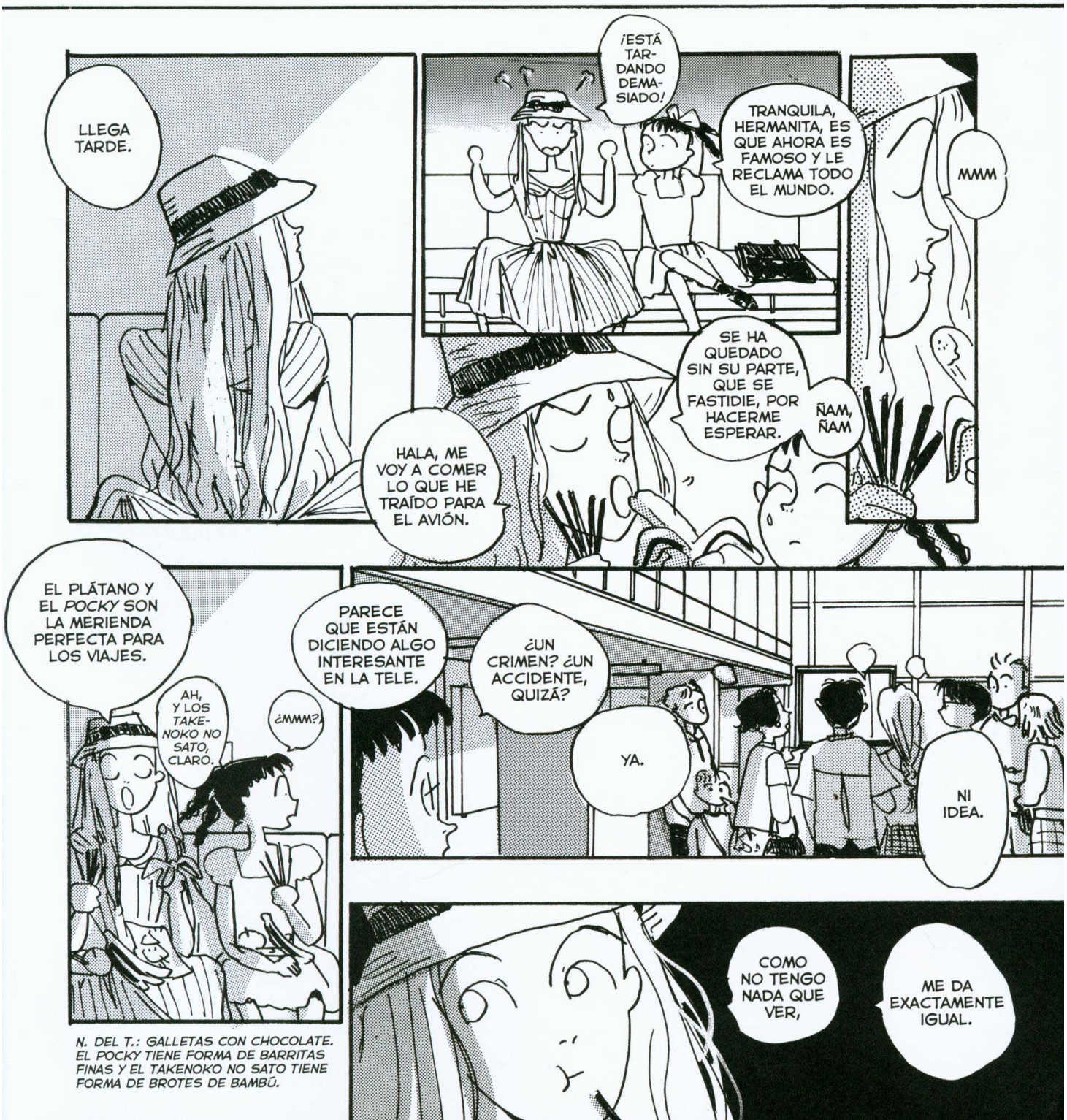
QUÉ AZUL SE VE EL CIELO.

ES UN AZUL PRECIOSO.

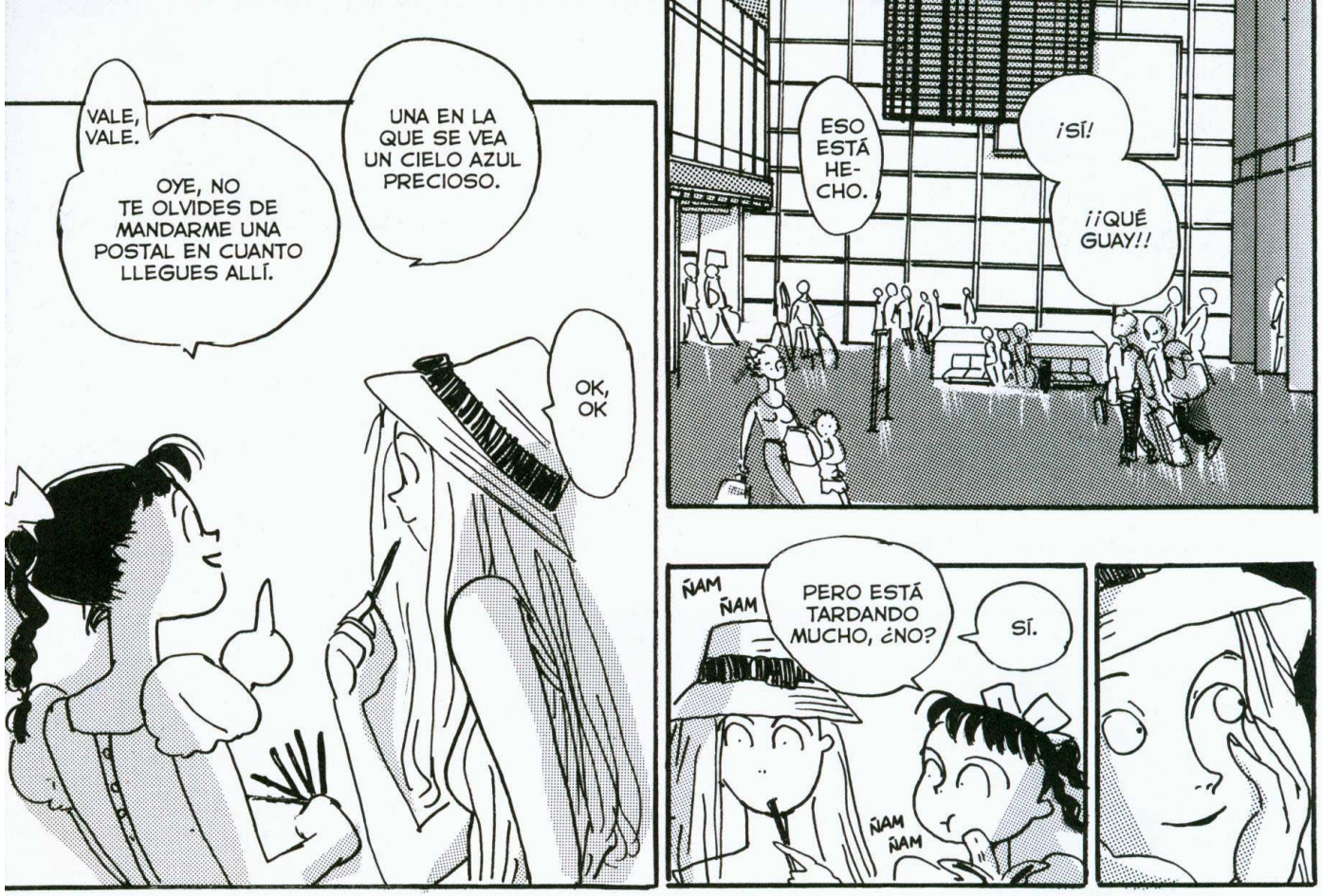
ES UN CIELO HERMOSO, YUMI.

¿NO CREES?

ES UNA MARAVILLA.
¿A QUE SÍ?



N. DEL T.: GALLETAS CON CHOCOLATE. EL POCKY TIENE FORMA DE BARRITAS FINAS Y EL TAKENOKO NO SATO TIENE FORMA DE BROTES DE BAMBÚ.



MI MALETA DE COCODRILO ESTÁ LLENA DE BAÑADORES CHULÍSIMOS. LAS UÑAS ME HAN QUEDADO PERFECTAS.
ME PONGO HASTA NERVIOSA CUANDO IMAGINO EL CIELO AZUL QUE ME ENCONTRARÉ EN LA ISLA TROPICAL.

ASÍ ES COMO UNA SE DEBE DE SENTIR CUANDO ESPERA LA LLEGADA DE LA FELICIDAD SUPREMA.
PERO ME TEMO QUE TENDRÉ QUE ESPERAR UN POQUITO MÁS.

pink : epílogo

Esta es la historia de una chica que se va desmoronando (¿quizá como Zelda Fitzgerald?) en la aburridísima ciudad en la que ha nacido y crecido: Tokio. Habla del amor y el capitalismo a través de la narración de su vida diaria.

Dijo JLG (Jean-Luc Godard) que «todo trabajo es prostitución». Cuánta razón. Desde luego, pienso igual. Hay personas que son conscientes de ello, otras que ni siquiera lo saben, otras que lo ignoran a sabiendas, etc. Pero permitidme que os lo repita: «todo trabajo es prostitución.» Pero es que también es amor. Todos los trabajos sin excepción. Sí, amor. Amor.

El amor no es tan almibarado ni ñoño como se suele pintar por ahí normalmente. O eso me parece a mí.

Yo lo veo como una especie de monstruo intratable, terrorífico y cruel. Y el capitalismo, tres cuartos de lo mismo.

Pero también me parece triste y de muy poca clase tenerles miedo, como un niño miedica que le tuviera miedo al agua de la piscina porque no supiera nadar y se pusiera a llorar.

De hecho, si nos tiramos sin miedo -misterio de los misterios- resulta que podemos nadar. ¿Verdad? Quizá muy bien no, y muy probablemente apenas nos defendamos, como Kaoru-kun, de Bataashi Kingyo.

Y todos sabemos que vivir como una persona «normal» en el Tokio de hoy en día es dificilísimo.

Aun así, no le tengo miedo a la felicidad.

Porque soy una auténtica Tokyo-Girl.

Kyoko Okazaki

pink
© Kyoko OKAZAKI 1989
Spanish translation rights arranged with Kyoko OKAZAKI and MAGAZINE HOUSE, LTD.
through Le Bureau des Copyrights Français, Tokyo.

© Ponent Mon, 2018 for the Spanish edition

www.ponentmon.com

La adaptación gráfica de esta obra al sentido de lectura occidental
se realizó en Japón de julio a noviembre de 2006, en estrecha colaboración con la autora.

Traducción: Víctor Illera Kanaya
Correcciones: Manuel Garrido Reche
Adaptación gráfica: Ill Wind Tidings
ISBN 978-84-92444-60-1

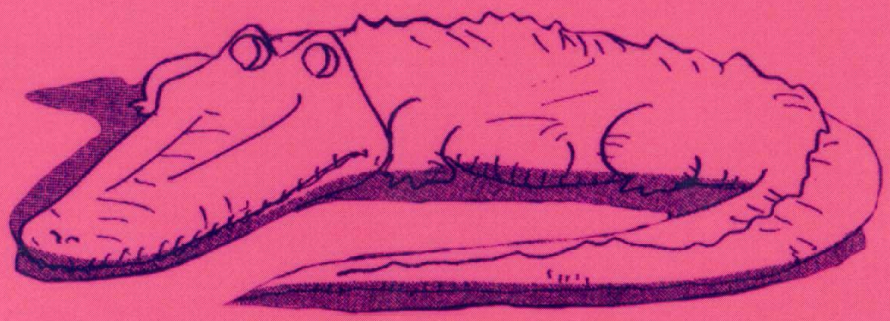
Impreso y encuadernado en la Unión Europea

Escaneado por jbabylon5 - CRG

pink

ピンク

pink



Yumiko ejerce la prostitución porque su trabajo diario no le da lo suficiente como para alimentar a su mascota, un cocodrilo.
Un canto a la felicidad, el amor y el dinero.
Adulto, trágico, irreverente.

ISBN: 978-84-92444-60-1 | 20 €

9 788492 444601